



IV Copa Cuba de Filatelia: más allá de los sellos (II)

No todos los días podemos ver reunidas una parte de las mejores colecciones filatélicas nacionales. Esto fue posible durante la IV Copa Cuba de Filatelia, desarrollada en marzo pasado, en el Ministerio de Comunicaciones, en La Habana, como explicamos en la edición anterior.

En la cita, de carácter nacional, se compitió por equipos integrados por cuatro colecciones de filatelistas adultos y juveniles, que recogieron la historia postal cubana y las más diversas temáticas de la filatelia universal. La selección tuvo en cuenta los premios y reconocimientos en eventos nacionales e internacionales.

El jurado integrado por reconocidos filatelistas, y encabezado por José Raúl Lorenzo, titular de la Federación Filatélica Cubana, tras

calificar cada colección de acuerdo con los reglamentos establecidos, entregó la Copa Cuba de Filatelia al equipo 4, conformado por: José Ramón Mallón, *Cuba República 1902-1958*; Juan Emilio Martínez, *El teléfono*; Joaquín Espinosa, *Sellos fiscales de Cuba durante administración española*; y Harold Fernández, *De visita en la granja*. En total sumaron 332 puntos, uno más que el colectivo ocupante del segundo puesto. Como se estipuló, cada expositor recibió diploma y medalla de acuerdo a su calificación. Adjuntamos una tabla del evento.

Felicitemos a todos los participantes, en especial a los vencedores y solo nos resta desear que encuentren similares logros tan buena difusión entre el público.

PRIMER LUGAR: Equipo No. 4				
No	Expositor	Colección	Medalla	Puntos
9	José Ramón Mallón	Cuba República 1902-1958	Oro Grande	90
10	Juan Emilio Martínez	El Teléfono	Vermeil	77
11	Joaquín Espinosa	Sellos fiscales de Cuba durante administración española	Vermeil	78
12	Harold Fernández	De Visita a la Granja	Vermeil Grande	87
				332
SEGUNDO LUGAR: Equipo No. 3				
No	Expositor	Colección	Medalla	Puntos
13	Humberto Vélez	Papel Sellado Notarial	Oro Grande	90
14	Raudel Busto Galup	Una mirada a las aves desde la perspectiva humana	Oro Grande	90
15	Guillermo Arbella	Fechador Baeza de la Ysla de Cuba	Vermeil	75
16	José Julián Baujín	Gigantes de Hierro	Vermeil	76
				331
TERCER LUGAR: Equipo No. 2				
No	Expositor	Colección	Medalla	Puntos
5	Roberto Arango	Cuba Correo Aéreo Internacional	Oro Grande	90
6	Dayana Cardona	Alas al viento	Plata Grande	71
7	Joaquín Mestre	Emisión Presidente de EUA 1938. Tarifas postales aéreas al exterior	Vermeil Grande	81
8	Christián Nuñez	Navegar, una fascinante travesía	Vermeil Grande	87
				329
CUARTO LUGAR: Equipo No. 1				
No	Expositor	Colección	Medalla	Puntos
1	Leonardo Palencia	Cuba Colonial	Oro Grande	95
2	Pedro Intento	El Telégrafo	Vermeil Grande	82
3	Juan Hernández	Nepal, sus reyes y sus dioses	Plata	66
4	Brian Morera	Los Vehículos	Vermeil	77
				320

LUCÍA SANZ ARAUJO

La voz **miga** tiene varias acepciones, pero las principales son 'porción pequeña de pan o de cualquier cosa' y 'parte interior y más blanda del pan, rodeada y cubierta por la corteza'. El vocablo **miga** viene del latín *mica*. El diminutivo de **miga** es 'migaja'. La acepción inicial, de las varias que tiene **migaja**, es 'parte más pequeña y menuda del pan, que suele saltar o desmenuzarse al partirlo'. Por cierto, en Costa Rica (y también en otros países) se le llama **borona** a la 'migaja', y al conjunto de esta parte más pequeña y menuda del pan se le denomina **boronero**.

Brizna y **brinza** significan lo mismo, pero la primera forma es la preferida. Quiere decir 'filamento o hebra, especialmente de plantas o frutos' y también es 'parte delgada de algo'. En Panamá se le llama **bruzca** a la 'briz-

GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet

na'. Allí se dice: "Me cayó una bruzca en el ojo".

AMERICANISMOS

Panameñismos

Voy a comentar diferentes palabras o frases incluídas en el *Diccionario del español de Panamá*, de la Miembro de Número de la Academia Panameña de la Lengua y Miembro Correspondiente de la Academia Cubana de la Lengua Margarita Vásquez. Con la voz **jamaqueo**, sustantivo masculino, se le llama a un leve, pero peligroso temblor, un breve movimiento sísmico. / El verbo intransitivo **loquear** sig-



nifica 'andar una muchacha con un novio tras otro'. / La locución **listo para la foto** tiene en Panamá tres acepciones, pero la principal es la siguiente: 'Dicho de una persona: A punto de morir'. Se dice cuando se observa que la persona está ya en los estertores de la muerte. / El adjetivo **maluco**, **maluca**, no se aplica en Panamá a quien se sienta mal o tenga una enfermedad, sino al 'burlón, travieso, que hace objeto de sus burlas a los demás'. El diccionario trae este ejemplo: "No te metas con Mario, que es bien **maluco** y no demorará en hacerte una malditura". / El sus-

tantivo femenino **malditura** quiere decir 'travesura'. / Con la voz **firifiri** se le llama a cualquier 'persona de ambos sexos que sea extremadamente delgada'. / Sabemos que el 'hijo del tataranieto', en el español general se llama **chozno**, pero en el español hablado en el ámbito rural de Panamá se le nombra **chorro**.

Cubanismo

La voz **mangar** es un cubanismo poco usado actualmente, pero se escuchaba mucho cuando yo era joven, y significaba 'timar, engañar'. Si alguien decía un cuento falso a otro y ese otro se lo creía, después el timador le decía: "¡Te mangué, te mangué!". Todavía existen algunos "maduritos" que lo usan.

FERNANDO CARR PARÚAS