



Autores cubanos

Carlos Etti Gómez Abreu
(Jagüey Grande, Matanzas, 1978)
Poeta y narrador

AUTOR de una obra, en verso y en prosa, dirigida fundamentalmente al público infantil y juvenil. Cultiva, con gracia y acierto, la llamada estrofa nacional.

Licenciado en Derecho, por la Universidad Camilo Cienfuegos, de Matanzas (2010). Cursó, en ese propio alto centro de estudios, el Diploma Básico Fundamentos de la Nueva Universidad Cubana (2014). Ha cursado más de una decena de posgrados y seminarios sobre temas jurídicos y culturales. Egresado del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso (2014).

Ha laborado como artesano escultor, tornero alfarero, locutor, profesor y animador cultural. Se desempeña, desde el año 2013, como asesor literario de la Casa de Cultura Rolando T. Escardó, de Jagüey Grande, en Matanzas. Es miembro del Taller Provincial de Autores para Niños de Matanzas.

Ha publicado los poemarios para niños *Polvo de hadas* (Ediciones Matanzas, 2012), *Reino de hechizos* (Ediciones Aldabón, 2014) y *Los caprichos del tiempo* (Editorial Gente Nueva, 2015), Premio La Edad de Oro 2014; así como el cuaderno de décimas *Sombras del alma* (Edición Promocional, Asociación Hermanos Saíz, 2012), Premio Mangle Rojo (2012).

Es autor, asimismo, de una multimedia compilatoria de textos y legislaciones para el estudio de las asignaturas Derecho Mercantil y Derecho Financiero (2011) y de la monografía *Reflexiones críticas al procedimiento de justicia laboral de base ante reclamación por medida disciplinaria aplicada* (2012).


Sus textos aparecen en las antologías *La brevedad de lo eterno. La décima en Matanzas* (Ediciones Matanzas, 2008), *Esta cárcel de aire puro. Panorama de la décima cu-*

bana en el siglo XX, tomo II (Casa Editora Abril, 2011), *Poetas en Matanzas VII* (Ediciones Matanzas, 2015) y *Dice el musgo que brota* (Ediciones La Luz, 2015); así como en las publicaciones periódicas **Barquitos del San Juan, Palante, Matanzas, Videncias y El Cuentero**, entre otras.

Ha sido galardonado, igualmente, con más de una veintena de reconocimientos, entre ellos los premios internacional de décima Los niños nacen para ser felices 1989, nacional de décima Modesto San Gil 2012, décima y poesía para niños XI Juegos Florales Mangle Rojo 2012, poesía Eliecer Lazo 2013, poesía José Jacinto Milanés 2013, nacional de cuento para niños Benigno Vázquez 2014, Ala Décima en Concurso Nacional Regino Pedroso 2014, novela para niños Hermanos Loynaz 2015 y décima humorística Juan Ángel Cardi 2016.

Como jurado ha participado en más de una decena de concursos, entre ellos Festival Provincial de Tradiciones Canarias (Jovellanos, Matanzas, 2011), Juegos Florales Nacionales del 3^{er} Milenio (Matanzas, 2013), Concurso Nacional Benigno Vázquez (Los Arabos, Matanzas, 2014 y 2015), Concurso Provincial Agustín Acosta (Jagüey Grande, Matanzas, 2014 y 2015), Encuentro Debate Provincial de Talleres Literarios (Matanzas, 2014 y 2015), Concurso Provincial Victoria de Girón (Jagüey Grande, Matanzas, 2014 y 2015), Concurso Nacional Carmen Rubio (Jovellanos, Matanzas, 2015), Concurso Nacional Arca de Narrativa (Jovellanos, Matanzas, 2015), Concurso Provincial Manuel Navarro Luna (Jovellanos, Matanzas, 2015) y Encuentro Debate Provincial Infantil de Talleres Literarios (Matanzas, 2015).

Integra la Asociación Hermanos Saíz.

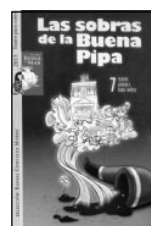
 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

novedades editoriales



Café Vista Alegre
Dulcila Cañizares
Ediciones La Memoria
Colección A Guitarra Limpia
Centro Cultural Pablo de la
Torriente Brau

Documentada e interesante investigación que rescata el mítico espacio habanero en donde, por casi medio siglo, se reunieron compositores e intérpretes de la trova tradicional cubana.



Las sobras de la Buena Pipa. 7 textos jóvenes para niños
Selección de Rafael González Muñoz
Reina del Mar Editores
Asociación Hermanos Saíz,
Cienfuegos

Siete obras para la escena infantil y juvenil, firmadas por quienes han sido, o aun son, estudiantes del Seminario de Dramaturgia del Instituto Superior de Arte.



Recuerdos secretos de dos mujeres públicas
Tomás Fernández Robaina
Ediciones Cubanas Artex

Voces de ayer y de hoy, de manera clara y honesta, develan sus tristes, añoranzas, frustraciones, riadas, contradicciones, desengaños...