



Autores cubanos

Sigfredo Ariel

(Santa Clara, Las Villas, 1962)

Poeta, investigador, guionista de radio y televisión, ilustrador y diseñador

AUTOR de una obra lírica de incuestionable alcance y trascendencia en el panorama de la poesía cubana contemporánea. Resultan relevantes, igualmente, su labor investigativa sobre la música popular de la Isla y su trabajo para la radio y la televisión.

Cursó estudios, en la Facultad de Radio, Cine y Televisión, del Instituto Superior de Arte.

Inició su vida laboral en una imprenta de su ciudad natal. A partir de los años ochenta del siglo XX, en La Habana, trabajó como guionista y director de programas, en la radio y la televisión cubanas. Ha producido discos de música popular cubana, para varias empresas discográficas, y ha sido asesor musical de producciones fílmicas, como *Buena Vista Social Club* (Wim Wenders, 1998), ganadora del premio Oscar. Ha ilustrado y diseñado, dentro y fuera de la Isla, numerosas ediciones de libros, revistas y discos.

Ha publicado los poemarios *La imprenta* (plaquette) (Ediciones JR, 1985), Premio Juventud Rebelde 1985; *Algunos pocos conocidos* (Ediciones Unión, 1986), Premio David 1986; *El enorme verano* (Casa Editora Abril, 1996), Premio Pinos Nuevos 1995; *Los peces & la vida tropical* (Sed de Belleza Editores, 1996); *El cielo imaginario* (Ediciones Vigía, 1996); *Las primeras itálicas* (Miguel Gómez Editor, Málaga, España, 1997); *Hotel Central* (Ediciones Unión, 1998), Premio Julián del Casal 1997; *Los peces & la vida tropical* (Editorial Letras Cubanas, 2000) (segunda edición ampliada); *Manos de obra* (Editorial Letras Cubanas, 2002), Premio de Poesía Nicolás Guillén 2002 y Premio Nacional de la Crítica Literaria 2003; *Escrito en Playa Amarilla* (Ediciones Matanzas, 2004), Premio Milanés 2004; *Born in Santa Clara* (Ediciones Unión, 2005), Premio Julián del Casal 2005 y Premio Nacional de la Crítica Literaria 2007; *Cielo imaginario. Dibujos de Zaida del Río* (Editorial Letras Cubanas, 2008); *El arte perdido de la conversación* (Monte Ávila Editores, Caracas, Venezuela, 2011); *La luz, bróder,*

la luz (Ediciones Unión, 2011); *Objeto social* (Sed de Belleza Editores, 2011); *Ahora mismo un puente* (Efori Atocha Editores, Madrid, España, 2012), y *Recreos para la burocracia* (Ediciones Unión, 2015).

Desde inicios de la década de 1980, aparece en diversas antologías y muestras de la poesía cubana contemporánea, editadas en Cuba y en el extranjero. Poemas, ensayos y artículos de su autoría, han sido traducidos a varios idiomas, entre ellos inglés, francés, italiano, ruso, alemán, hebreo, servo-croata y húngaro. Textos suyos han sido musicalizados por Miguel de Oca y Diego Gutiérrez.

Ha recibido numerosos premios por su labor en la radio y la televisión –el Premio Abril por su trabajo en la radiodifusión (1990) y el Premio Internacional ULCRA del V Mercado del Audiovisual (México, DF, 1991), entre ellos–, así como el Premio Coral del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (1997) por el guion del largometraje *Miradas* (1999), dirigido por Enrique Álvarez.

Como jurado ha participado en el Premio Nacional de Literatura (2008 y 2016) y en varias ediciones del Premio Nacional de la Crítica Literaria, así como en otros concursos de literatura, música, radio y televisión.

Ha ofrecido recitales de su poesía y conferencias sobre la literatura y la música de la Isla, en Francia, España, Nicaragua, Venezuela, Canadá, Colombia, México, Ecuador y Perú, entre otros países.

Ha sido galardonado, igualmente, entre otros reconocimientos, con el Premio La Gaceta de Cuba (1995), la Distinción Por la Cultura Nacional (1997), el Premio Especial Cubadisco (2005) y la Distinción Por la Colaboración Cultural de Villa Clara (2015).

Integra, desde 1996, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

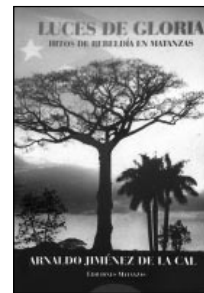
novedades editoriales



Un byte de adolescencia

Edel Morales
Colección Ficciones
Editorial Oriente

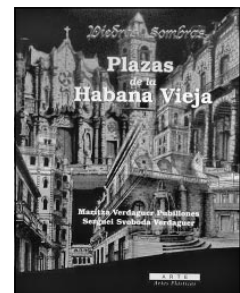
Novela que cuenta, mediante una novedosa y sugerente estructura, una historia de amor en que se entremezclan realidad y ficción.



Luces de gloria. Hitos de rebeldía en Matanzas

Arnaldo Jiménez de la Cal
Colección La Aurora
Ediciones Matanzas

Colección de breves ensayos que rescatan hechos, personajes, anécdotas, de la historia matancera.



Piedras y sombras. Plazas de La Habana Vieja

Maritza Verdaguier Pubillones y
Serguei Svoboda Verdaguier
Colección Arte
Ediciones Cubanas Artex

Una invitación a recorrer, desde imágenes y palabras, cuatro plazas del Centro Histórico habanero.