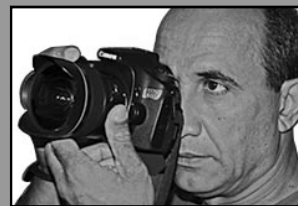


Recorriendo la plaza del Carmen

Fotorreportaje de JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA



CUANDO se piensa en Camagüey vienen a la mente los tinajones que embellecen jardines y patios de las casas más antiguas de la ciudad, ícono que, devenido souvenir, ha viajado por años a disímiles parajes en las valijas de cubanos y extranjeros.

Sin embargo, cada vez más, al imaginar esa provincia del oriente del país resaltan las plazuelas (18) y plazas (12) de su centro histórico retocado de hermosura. Una de estas últimas corresponde a la plaza del Carmen surgida en las primeras

décadas del siglo XIX, la cual se destaca por una variada arquitectura popular, con patios irregulares y fachadas sencillas.

Entre sus encantos sobresalen las figuras escultóricas de la destacada artista de la plástica Martha Jiménez, confeccionadas en marmolina, que recrean personajes como el otrora lector de periódico, las mujeres chismosas (habladoras), el vendedor de agua, y la pareja de enamorados. Todas realizadas en tamaño natural. Una sorpresa que agrada al visitante.

