



Autores cubanos

Michel Encinosa Fú
(La Habana, 1974)
Escritor, editor y traductor

AUTOR que rechaza ser encasillado dentro de un solo género o estilo. Su obra siempre ha abarcado tanto los contextos contemporáneos y el erotismo, como la ciencia ficción y la fantasía heroica, estas últimas consideradas por él como sus intereses cardinales. Durante los últimos años, también ha incursionado en la literatura para jóvenes.

Licenciado en Lengua y Literatura Inglesas (1998) por la Facultad de Lenguas Extranjeras (FLEX) de la Universidad de La Habana.

Laboró sucesivamente, entre 2000 y 2005, como investigador literario en el Centro Provincial del Libro y la Literatura de Ciudad de La Habana, como periodista de la revista **Somos Jóvenes** de la Casa Editora Abril y como editor en el sitio web **Cubaliteraria** del Instituto Cubano del Libro. Fue editor, de 2005 a 2015, en Ediciones Extramuros y, desde 2012, se desempeña como editor en la casa editorial Letras Cubanas. También, como editor, ha realizado varios títulos para otras instituciones editoriales, como la Editorial Universitaria Félix Varela y el sello editorial José Martí. Además, ha traducido varios títulos para los sellos editorial José Martí y Arte y Literatura.

Ha publicado *Sol negro. Crónicas de Sotroen* (Ediciones Extramuros, 2001 / Editorial Gente Nueva, 2014); *Niños de neón* (Editorial Letras Cubanas, 2001); *Veredas* (Ediciones Extramuros, 2006); *Dioses de neón* (Editorial Letras Cubanas, 2006); *Enemigo sin voz* (Casa Editora Abril, 2007), Premio Calendario de Ciencia Ficción 2006; *Dopamina sans amour* (Casa Editora Abril, 2008), Premio Calendario de Narrativa 2006; *El Cadillac rojo y la gran mentira* (Ediciones Loynaz, 2008), Premio Hermanos Loynaz 2007; *Todos tenemos un mal día* (Ediciones Loynaz, 2008), Premio Cirilo Villaverde 2007; *Vivir y morir sin ángeles* (Ediciones Unión, 2008); *Casi la verdad* (Ediciones Matanzas, 2009), Premio Fundación de la Ciudad de Matanzas 2008; *El crimen de san Jorge* (Ediciones Capiro, 2012), Premio Fundación de la

Ciudad de Santa Clara 2011; *La cuarta estrella* (Editorial Gente Nueva, 2013); *Sol negro. La guerra sin ti* (Editorial Letras Cubanas, 2013); *El laberinto del olvido* (Editorial Gente Nueva, 2014), en coautoría con Yoss; *La guerra de Bianca* (Editorial Gente Nueva, 2015), Premio La Edad de Oro de Ciencia Ficción 2014, y *Lo mismo que quieres tú* (Editorial Letras Cubanas, 2015).

Textos suyos han sido incluidos en más de treinta antologías, publicadas en Argentina, Brasil, Colombia, España, Estados Unidos, Italia, México, Perú y Cuba. También han visto la luz en publicaciones periódicas y medios de prensa como, por ejemplo, **La Gaceta de Cuba, El Cuentero, El Caimán Barbudo y Juventud Rebelde**.

Entre sus galardones se incluyen, igualmente, Premio Cauce, 2001; Premio Hemingway, 2002; Premio Relatos Breves de la Embajada de España en Cuba, 2004; Premio Farraluque, 2004; Premio La Llama Doble (cuento), 2004; Beca de Creación Fronesis, 2005; Premio Carlos Enríquez, 2007; Beca de Creación Caballo de Coral, 2008 (del Premio **La Gaceta de Cuba** 2008); mención del Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar, 2009; mención del Premio Alejo Carpentier de Cuento, 2012, y mención del Premio Uneac de Cuento, 2013.

Ha sido jurado, en distintos años, de los premios literarios David, Calendario, Cirilo Villaverde, Beca de Creación Ciudad del Che y Alejo Carpentier, entre otros.

Integró una delegación de jóvenes creadores que visitó y viajó por Bolivia (2007). En calidad de invitado, participó en el Salón Iberoamericano del Libro de Gijón, España (2008). Ofreció charlas y conferencias sobre el tratamiento del tema de género en la ciencia ficción cubana en la Universidad de Florida, en Gainesville, Estados Unidos (2016).

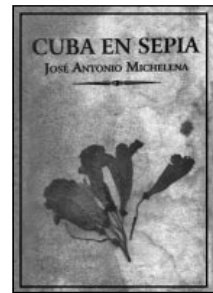
Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

novedades editoriales



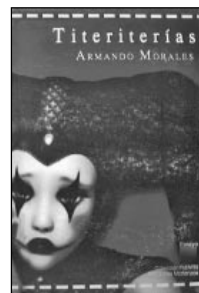
Camino a las estrellas
Luis Cabrera Delgado
Editorial Pueblo y Educación

Novela para jóvenes cuya trama transcurre por diferentes etapas del desarrollo de la sociedad y finaliza con un hermoso mensaje de esperanza para el futuro del planeta.



Cuba en sepia
José Antonio Michelena
Ediciones Boloña

Libro de crónicas “empeñado –en palabras de sus editores– en el rescate y revitalización de una memoria de lo que fuimos y gracias a la cual podemos entender (¿podemos?) lo que somos”.



Titeriterías
Armando Morales
Colección Puentes
Ediciones Matanzas

Ensayos, artículos, reseñas, conferencias, fruto de cuatro décadas de experiencia profesional, que se acercan al fascinante y fabuloso universo de los títeres.