



Excelencia desde Portugal

CON asiduidad, recibimos los materiales promocionales que nos remite el Correo de Portugal, mediante los cuales nos mantenemos actualizados acerca de las novedades filatélicas de esa nación ibérica.

Con una excelente factura, se reproducen las imágenes de los sellos, sobres de primer día, tarjetas postales, así como de los canceladores o cuños de primer día. A ellos se suman, datos imprescindibles para los coleccionistas: primer día de circulación, diseñadores, tipo de papel y de impresión, perforación, casas impresoras, tirada...

Quienes coleccionen estos volantes tendrán un singular catálogo –en portugués e inglés–, independientemente de que también CTT Correios imprime, con carácter anual, un compendio de las emisio-

nes en las que incluye, además, libros.

Aunque en realidad resulta muy difícil decantarse por una sola emisión, dada la variedad de temáticas y su altísima calidad en todos los órdenes, reproducimos la dedicada al aniversario 75 de la Liga Portuguesa contra el Cáncer, compuesta por tres etiquetas, las cuales fueron puestas a la venta desde el 4 de abril del presente año, y cuyo diseño corresponde a Ana Rita Matos.

Éxitos cubanos en Nueva York

Conocimos los resultados de la Exposición Mundial de Filatelia New York 2016, celebrada del 28 de mayo al 4 de junio, a la cual concurren colecciones de 83 naciones.



Nuestro país logró los siguientes galardones: en la categoría de adultos, Leonardo Palencia alcanzó medalla de Oro y Premio Especial del Jurado, con su colección *Cuba Colonial*; en tanto los juveniles Harold Fernández, *De visita a la granja* y Christian Núñez, *Navegar, una fascinante travesía*, recibieron medalla de Vermeil Grande.

Asimismo, otros dos jóvenes: José Julián Baujín por *Gi-*

gantes de hierro; y Brian Moreira (debutante en lides de este nivel) con *Los vehículos ruedan, corren, impactan...* merecieron preseas de Plata Grande y de Plata, respectivamente.

Las más sinceras felicitaciones desde **BOHEMIA** para estos triunfadores que mantienen bien en alto el nombre y el prestigio de la Filatelia nacional.

LUCÍA SANZ ARAUJO

LA voz **ortología** significa 'arte de pronunciar correctamente y, en sentido más general, de hablar con propiedad'. En la actualidad, la gran mayoría de los locutores cubanos son muy buenos **ortólogos**, esto es, 'personas versadas en ortología': Pronuncian muy bien. Sin embargo, muchas veces, personas diplomadas en alguna especialidad son invitadas a hablar en la televisión y no pronuncian bien. Hay que recordar que de la televisión "recogen" todos los niños y jóvenes, y para evitar esto, se debe primero hacer una prueba a estas personas antes de televisar, y así evitaremos que se diga por nuestros canales, por ejemplo: "Impottante", por **importante**; "notte", por **norte**; "úttimo", por **último**; "hacel", por **hacer**; "sel", por **ser**; "fomma", por **forma**; así como otras lindezas que pue-

GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet

den ser copiadas por nuestros educandos.

Una nueva acepción –entre otras más– tiene el Diccionario de la Real Academia Española, Edición del Tricentenario, de 2014, y con ella ya estarán de pláceme aquellos que antes usaban en sus obras –ya poéticas o de narrativa o cualquiera otra literaria– una cita de otro autor para encastrarla. Pues sí, la voz **exergo** tenía, antes de esta nueva edición del Diccionario, una única acepción, que es de Numismática, y dice así: 'Parte de una moneda o medalla donde cabe o se pone el nombre de la ceca u otra inscrip-

ción, debajo del tipo o figura'. Sin embargo, ahora hay otro significado más, y que expresa: 'Cita con la que se encabeza un libro o documento escrito'.



Durante mucho tiempo se le estuvo señalando a quienes usaban tal definición que estaban errados. Entonces, al señalársele al que usaba la voz **exergo** con esa definición errónea se le recomendaba emplear la correcta, esto es, **epígrafe**, que significa, entre otras acepciones que no vienen al caso: 'Cita o sentencia que suele ponerse a la cabeza de una obra científica o literaria o de cada uno de sus capítulos o divisiones

de otra clase'. Así es que ahora existen dos nombres para el mismo caso, o sea, **exergo** y **epígrafe**. Pero ya se ve, esta es otra prueba más de que "el idioma lo hace el pueblo", pues fue el pueblo quien le dio tal significación a la voz **exergo**, y la Academia –aunque se demora, como siempre sucede– registró ese significado en el léxico español.

Por su parte, debo exponer que el vocablo **pláceme**, significa 'felicitación' y la 'acción y efecto de felicitar' es **felicitación**. Entonces, **felicitar** quiere decir 'manifestar a alguien la satisfacción que se experimenta con motivo de algún suceso fausto para él o ella', verbo que también puede expresarse de manera pronominal, o sea, **felicitarle**.

FERNANDO CARR PARÚAS

25 de noviembre de 2016