



Autores cubanos

Leonardo Sarría
(La Habana, 1977)

Poeta, investigador, ensayista y profesor

SUS estudios sobre la poesía cubana de tema religioso resultan un revelador aporte a la investigación literaria desarrollada en la Isla. Ha cultivado, igualmente, la poesía, ha dirigido varias publicaciones periódicas y ha ejercido la docencia.

Licenciado en Letras (2005) y Doctor en Ciencias Literarias (2011), por la Universidad de La Habana.

Se ha desempeñado como director de la revista **Dédalo**, de la Asociación Hermanos Saíz (2006-2008); editor y jefe de la sección de crítica de la revista **La Gaceta de Cuba**, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (2006-2013), y director de la revista **Universidad de La Habana** (2010-2013).

Ha publicado los poemarios *Las horas convocadas* (Ediciones Extramuros, 2003) y *Esenio* (Casa Edi-

tora Abril, 2004), Premio Calendario 2004. En su bibliografía aparecen, asimismo, *Del donoso y grande escrutinio del cervantismo en Cuba* (coautor de selección de textos críticos) (Editorial Letras Cubanas, 2005); *Golpes de agua. Antología de poesía cubana de tema religioso*, 2 tomos (selección y prólogo) (Editorial Letras Cubanas, 2008); *(Des)articulaciones*. Premios de Poesía **La Gaceta de Cuba** (2000-2010) (selección) (Ediciones Unión, 2012); *La palabra y la llama. Poesía cubana de tema religioso en la Colonia* (Editorial UH, 2012 / 2014, edición corregida y aumentada), Premio de la Crítica Literaria 2012; *María Zambrano, por los claros del bosque*, de María Zambrano (coedición) (Editorial Arte y Literatura, 2014), y *Devocionario nuevo y completísimo en prosa y verso*, de Gertrudis Gómez de Avellaneda (edi-

ción y prólogo) (Ediciones Boloña, 2014).

Sus poemas han aparecido en *La Isla de los peces blancos* (Ediciones La Luz, 2016), antología por aniversario veinte del Premio Calendario de Poesía.

Ha recibido, además, Premio de Investigación de la Universidad de La Habana (2008, 2009 y 2013) y menciones del Premio de Poesía de la revista **La Gaceta de Cuba** (2003) y del Premio *Temas* de ensayo (modalidad Estudios sobre arte y literatura) (2007).

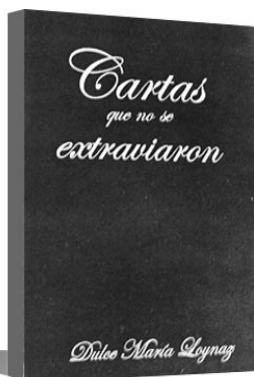
Como jurado ha participado en Premio Nacional de Literatura (2010), Premio Pinos Nuevos en poesía (2012), XVII Premio de Poesía de la revista **La Gaceta de Cuba** (2012), Premio de Poesía Nicolás Guillén (2012), Premio de la Crítica Literaria (2013) y Premio de ensayo de la revista **Temas** (2016).

Ha viajado a España, Bolivia y Grecia.

Integra la Asociación de Escritores de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y es miembro, desde el año 2014, de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX, de la Universitat de Barcelona.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

novedades editoriales



Cartas que no se extraviaron

Dulce María Loynaz
Ediciones Loynaz

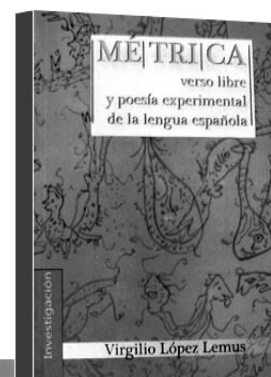
Más de 90 misivas, enviadas por la autora de *Jardín* entre los años 1932 y 1991, se reúnen en este revelador volumen.



El Guayabero, rey del doble sentido

Zenovio Hernández Pavón
Editorial Oriente

Enriquecedora mirada a la vida del singular músico holguinero Faustino Oramas, conocido como *El Guayabero*.



Métrica, verso libre y poesía experimental de la lengua española

Virgilio López Lemus
Ediciones Luminaria

Serio y documentado estudio sobre los rasgos esenciales de la métrica tradicional hispanoamericana.