

Autores cubanos

Arístides Vega Chapú
(Santa Clara, 1962)
Poeta y narrador

Su amplia y galardonada obra, tanto en verso como en prosa, lo sitúa entre los más reconocidos autores cubanos de entre siglos.

De formación autodidacta, se ha desempeñado como coordinador de la revista **Guamo** y promotor del Centro Provincial del Libro en Villa Clara.

Ha publicado los poemarios *Breve estancia de Cristo en la ciudad de Matanzas* (Ediciones Vigía, 1989); *Finales de los años* (Casa Editora Abril, 1993); *Revelaciones en las postales del viajero* (Editorial Universidad Central de Las Villas, 1993); *Últimas revelaciones en las postales del viajero* (Editorial Letras Cubanas, 1994); *La Casa del Monte de los Olivos* (Ediciones Unión, 1996); *Retorno de Selím* (Editorial Sed de Belleza, 1998); *El riesgo de la sabiduría* (Ediciones Capiro, 2000); *El signo del azar* (Editorial Capiro, 2002); *De lo que se supone* (Editorial Nave de Papel, México, 2002), Premio Internacional de Poesía Nicolás Guillén; *Días a la deriva* (Reina del Mar Editores, 2002); *Mensajes del pan* (Ediciones Orto, 2003), Premio de Poesía Navarro Luna; *Sagradas pasiones* (Editorial Letras Cubanas, 2005 / Editorial Voces de Hoy, Miami, 2012), Premio Fundación de la Ciudad de Santa Clara; *Dibujo de Salma* (Editorial Capiro, 2006 / Editorial Letras Cubanas, 2008 / Editorial La Hoguera, Bolivia, 2010); *Después del puente sobre las aguas* (Ediciones Matanzas, 2007); *Que el gesto de mis manos no alcance* (Ediciones Unión, 2008); *El discreto encanto de los oficios* (Editorial Voces de Hoy, Miami, 2013), Premio Pluma de Oro Carmelina Luisa Pinto, Estados Unidos; *Paisaje de Occidente* (Editorial Letras Cubanas, 2013), y *Las otras ciudades* (Publicaciones Entre Líneas, Miami, 2014).

Es autor del testimonio *No hay que llorar* (Ediciones La Memoria, 2011), Premio Memoria del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, así como de las novelas *Un día más allá* (Bluebird Editions, Miami, 2008 / Editorial Letras Cubanas, 2010 / El Barco Ebrio, Madrid, 2012), *Soñar el mar*

(Editorial Capiro, 2002 / Editorial Letras Cubanas, 2009) – Premio Fundación de la Ciudad de Santa Clara–, *Te regalo el cielo* (Editorial Cauce, 2007 / Editorial Gente Nueva, 2014) – Premio Cauce–, *Steinway & Sons* (Atmósfera Literaria, Madrid, 2012) y *Lluvia colorada* (Editorial Capiro, 2014). Sus cuentos aparecen en los libros *Doce plantas bajo el sol* (The Write Deal, New York, 2012 / Ediciones Matanzas, 2015) y *Cascos negros de luz intensa* (Editorial Capiro, 2016), Premio Fundación de la Ciudad de Santa Clara.


Sus textos han aparecido en más de una decena de antologías publicadas en Cuba y ha preparado y prologado varias selecciones de poemas.

Entre otros reconocimientos ha recibido los premios Abel Santamaría de la Universidad Central de Las Villas (1987) y 13 de Marzo de la Universidad de La Habana (1988), así como tercer lugar del Concurso Internacional de Poesía El mundo lleva alas (2013). Fue finalista del VI Concurso Internacional Gastón Baquero de España (2012) y presidente de honor de la 24ª Feria Internacional del Libro en Santa Clara (2015). Ha integrado, entre otros, los jurados del Premio Nicolás Guillén 2014 y Casa de las Américas 2017.

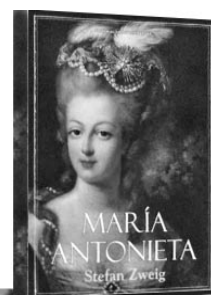
Ha visitado Nicaragua, Costa Rica, Argentina, Panamá, Venezuela, Chile y Estados Unidos.

Ha recibido la Distinción Por la Cultura Nacional, la Distinción Sarapico de la Asamblea Provincial del Poder Popular de Villa Clara, la Medalla Raúl Gómez García, la Medalla Conmemorativa XX y XXX Aniversario de la Asociación Hermanos Saíz, el Reconocimiento del Centro Unesco de Cultura de la Asociación Puertorriqueña de Cultura, la Medalla por Contribución Cultural a la ciudad de Santa Clara de la Asamblea Municipal del Poder Popular, el Premio Ser Fiel por la obra de la vida, de instituciones culturales de Villa Clara, 2015.

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

novedades editoriales



María Antonieta
Stefan Zweig
Editorial Arte y Literatura

Apasionante novela referida a la vida de una mujer que, indudablemente, marcó la historia del mundo del siglo XVIII.



Soy de aquí
Adelaida de Juan
Colección Coloquios
y Testimonios
Ediciones La Memoria

Evocadoras páginas en que la prestigiosa profesora y crítica de arte rescata recuerdos, remembranzas, memorias...



**Devocionario nuevo
y completísimo en prosa
y verso**

Gertrudis Gómez de Avellaneda
Edición y prólogo de Leonardo
Sarría
Ediciones Boloña

Última obra de la escritora, nunca antes publicada en Cuba, reveladora de una Tula "penitente y ascética".