



MARLENE HERRERA / RADIO GRANMA

Momento de la gala efectuada en vísperas del onomástico, que conmemoró un hecho histórico.

MANZANILLO Ciudad para retornar

La perla del Guacanayabo se engalana por sus 225 años

Por TANIA CHAPPI

BIEN dicen los historiadores: había una vez... cierto puerto de mar, en el oriente cubano, germen de una villa cuya partida oficial de nacimiento es la Real Orden emitida por el rey de España el 11 de julio de 1792.

Sin embargo, hacia tal fecha ya los habitantes de tierras manzanilleras tenían qué contar. En ellas, por ejemplo, a inicios del siglo anterior, el obispo Juan de las Cabezas Altamirano fue secuestrado por piratas, suceso recogido en el poema *Espejo de paciencia* (1608), de Silvestre de Balboa.

Quien visite el Museo Municipal recordará que a pocos kilómetros del pueblo de Manzanillo, en el ingenio Demajagua, Carlos Manuel de Céspedes proclamó el 10 de octubre de 1868 el inicio de la guerra por la independencia de Cuba.

Además, hallará información sobre personalidades que descollaron en la vida nacional, oriundas de la localidad; entre ellas el primer alcalde comunista de la Isla, Paquito Rosales, y el líder obrero Blas Roca.

Es la cuna de la afamada orquesta Original de Manzanillo, y a lo largo de varios decenios en esa urbe se publicó una de las revistas culturales más relevantes del país: **Orto**. Allí radicaron el poeta Manuel Navarro Luna y el músico Carlos Puebla.

Nuevos aires

El manzanillero ama su ciudad y no se ha resignado nunca a verla decaer. Por eso saluda la rehabilitación y construcción de instalaciones recreativas, de servicios y comerciales; aun cuando solo

unas pocas ya estén terminadas, pues lo previsto es que la mayoría de ellas – más de un centenar – se concluyan antes de finalizar el año.

Así, tendrán una segunda vida, entre otros, el parque Carlos Manuel de Céspedes (completamente restaurado) y su hermosa glorieta, edificios patrimoniales, escuelas, restaurantes emblemáticos, mercados agropecuarios, sedes de instituciones a nivel provincial, como la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Asociación Hermanos Saíz y el telecentro **Golfvisión**.

Según declaraciones de Calixto Santiesteban Ávila, primer secretario del Partido en el municipio, publicadas en el periódico **La Demajagua**, el propósito de las obras emprendidas es conformar una ciudad más atractiva para vecinos y visitantes. Al mismo tiempo, resulta primordial “el avance sostenido en los órdenes económicos, productivos y sociales, así como la calidad en la prestación de los servicios al pueblo”.

También considera el dirigente que el aniversario “nos ha permitido aprender a querer mucho más a nuestra ciudad, apreciar fortalezas y atender debilidades; participar más, trabajar más y criticar, proponer soluciones ante lo mal hecho”, asevera **Radio Granma**.

Jornadas festivas

Durante una semana, conciertos, actuaciones de trovadores, boleristas y danzoneros, exposiciones de artes visuales, propuestas literarias, espectáculos teatrales y danzarios, actividades a cargo de los instructores de arte de la Brigada José Martí, exhibiciones cinematográficas, se incluyeron en el programa de los festejos; asimismo, un carnaval acuático, frente al malecón, y una gran feria comercial.

De igual modo, fueron previstos eventos teóricos sobre la arquitectura regional y la música de órgano, muy arraigada en la zona, donde permanecen activos casi una veintena de instrumentos.

El 10 de julio, tras el atardecer, buena parte de los vecinos, y las máximas autoridades de la provincia, se congregaron en la plaza de la cultura La Concha, para disfrutar de una gala que duró hasta pasada la medianoche, en la cual – refiere la prensa local – hubo derroche del mejor arte.

Al día siguiente, el principal teatro de la ciudad acogió la sesión solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular; ocasión propicia para reconocer a personas e instituciones destacadas, hacer balance de lo alcanzado y mirar hacia el futuro.



MARLENE HERRERA / RADIO GRANMA

Actuación de la orquesta Original de Manzanillo.



Autor no identificado

Radio Reloj desde sus inicios ha sido escuela para locutores y periodistas.

nes colegas mantienen una programación actualizada para conservar la preferencia popular. De manera sencilla, directa, fluida, mediante enfoques novedosos, abordan temáticas sociales, económicas, políticas, culturales, deportivas, internacionales, científicas, entre otras de interés general.

El empleo riguroso de la síntesis con dominio del lenguaje radiofónico, sin grabaciones, sin música, solo las notas y la hora exacta, acompañadas del tic, tac de un reloj, constituyen rasgos distintivos de la emisora, la cual demanda creatividad en la rutina productiva y consagración al trabajo sin pensar en horarios o días festivos.

Raúl Menchaca, uno de sus decanos, con más de 30 años de experiencia, siente que esta es su otra casa, la comparte junto a los de menos edad, algunos recién graduados; otros de larga vida en la emisora, como Ileana González, especializada en periodismo cultural.

En la redacción, las computadoras sustituyeron a las máquinas de escribir; en la cabina de transmisión, los locutores leen en teleprompter; el entusiasmo crece por doquier donde el tic tac característico deviene el dueño del tiempo.

Todos son conscientes que en la era digital tienen el desafío de continuar en la preferencia del pueblo cubano. Durante 29 años el colectivo ha mantenido la condición de Vanguardia Nacional y siguen dando la hora. (SAHILY TABARES)



RADIO RELOJ

Felicidades, colegas, en sus 70

QUIEN la escucha en diferentes etapas de la vida queda cautivo de su estilo peculiar. Fundada el 1° de julio de 1947, es la única radiodifusora cubana que se ha mantenido transmitiendo informacio-

nes, en vivo, minuto a minuto, las 24 horas del día.

Forma parte del sonido de cada hogar donde suele repetirse: "si es noticia, la tiene **Radio Reloj**". Consagrados y jóve-

Sochi en casa



ARMANDO ERNESTO CONTRERAS TAMAYO / ACN

El sentimiento antimperialista ocupa a nuestros jóvenes.

LA próxima cita de las juventudes democráticas y progresistas del planeta comenzó una aventura previa en la Isla. Campamentos juveniles de verano abrieron sus puertas para acoger a las delegaciones en cada provincia.

La iniciativa cubana ha permitido sentir y vivir en cada territorio del país la cita mundial, fijada para octubre próximo en la ciudad rusa de Sochi.

De acuerdo con la primera secretaria de la Unión de Jóvenes Comunistas, Susely Morfa González, estos foros territoriales son pieza clave en el amplio programa para esta temporada estival y en los preparativos para el venidero encuentro.

"Vivir la fiesta en casa: de eso se trata, y es que, como país, el mayor aporte al éxito de la cita es propiciar puertas adentro, con acciones de todo tipo, un fuerte movimiento político, de compromiso real, participación masiva y consciente y movilización permanente de los 'pinos nuevos'", consideró.

Cienfuegos y Granma fueron las dos primeras provincias en reunir a los jóvenes, seguidas por Las Tunas y Villa Clara, luego Holguín y Sancti Spiritus; y por ese orden Santiago, Ciego de Ávila, Guantánamo y Camagüey.

En el occidente del país los festivales serán en agosto, y los últimos en La Habana y el municipio especial Isla de la Juventud, los días 12 y 13, para festejar el Día Internacional de la Juventud y la fecha natal del histórico Comandante en Jefe de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz.

"En cada provincia y el municipio especial serán dos días de Festival con 'todo incluido': conferencias y talleres de debate sobre temas que interesan y ocupan a los jóvenes cubanos y estarán en la agenda de Sochi 2017, movilizaciones productivas, acampadas y tribunales antimperialistas, y no pocas opciones culturales, deportivas y recreativas", destacó Morfa González. (G.M.)