



## CERTIJOS

1-Entre los alumnos de la escuela, el 60 por ciento son hembras, y el 40 son varones. El 40 por ciento de las hembras y el 60 de los varones irán al baile de fin de curso.

En la fiesta ¿qué habrá más, hembras o varones?

2-Si un avión no tiene gasolina, ¿qué cae primero?

3-Soy el segundo de 12 hermanos, pero soy el más pequeño... ¿quién soy?



## Números



El siguiente tablero está compuesto por 81 casillas, dispuestas en nueve cuadrados y estos a su vez, en nueve filas y columnas. Complétalo con los números del 1 al 9 sin olvidar que no se debe repetir ninguno de ellos en ninguna de las subdivisiones realizadas.

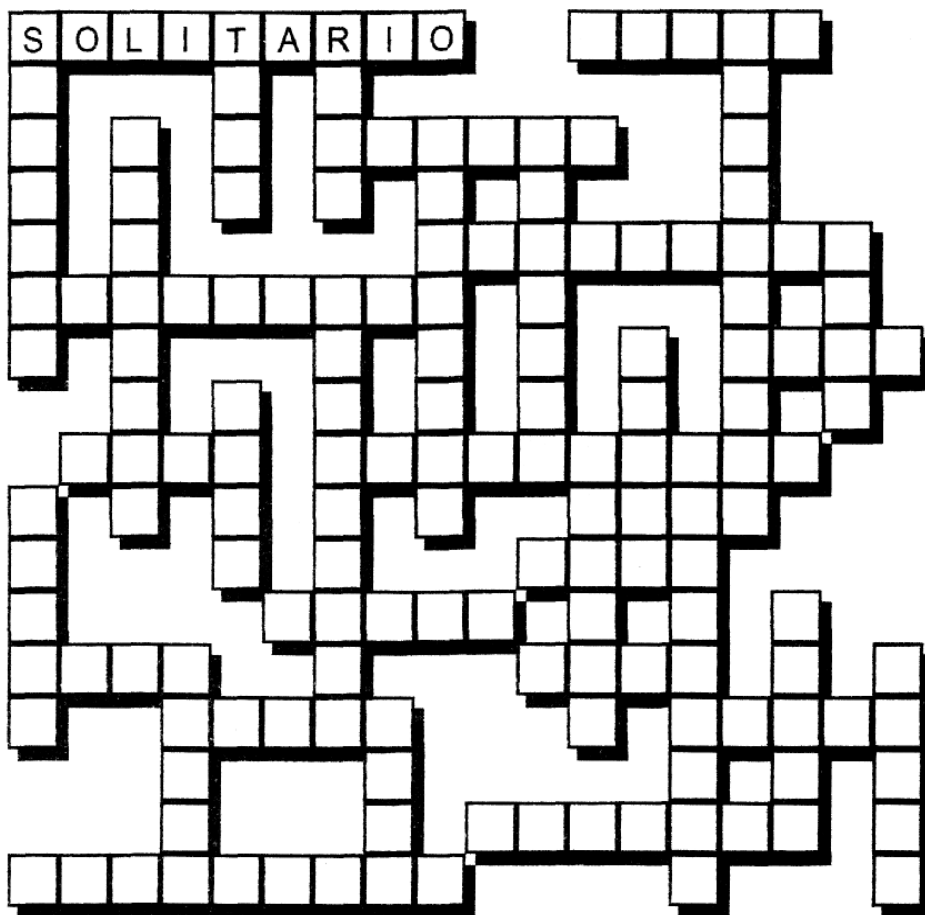
			2	1			4	
	3	9	4	5	6		2	7
		6						
							3	5
	2			8			1	
	5	3						
							6	
7	6		1	2	9	5	8	
	1			6	8			



## CRUCILETRAS

En cada casilla una letra

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| <b>4 LETRAS</b> | TEMOR                |
| ANTE            | <b>6 LETRAS</b>      |
| CABE            | AVALAS               |
| CANA            | CONTRA               |
| CAÑA            | <b>7 LETRAS</b>      |
| CAÑO            | ASISTIR              |
| PARA            | RECLUIR              |
| RICO            | SABROSO              |
| RIEL            | <b>8 LETRAS</b>      |
| SANO            | CAMPANAS             |
| TÍOS            | NAPOLEÓN             |
| VINO            | <b>9 LETRAS</b>      |
| <b>5 LETRAS</b> | ANACORETA            |
| ETAPA           | LEVANTADO            |
| FIJAR           | MARAVILLA            |
| LICOR           | PACIENTES            |
| MARCO           | <del>SOLITARIO</del> |
| RECTO           | SUPERFLUO            |
| ROCAS           | <b>10 LETRAS</b>     |
| SALIR           | ACONTECIDO           |
| SOBRE           | ACORRALADO           |





## ORDENA EL REFRÁN de la abuela

SOL OSÍR DONOHS RENORC  
NE ECOLINIS, OLS RAYOSOR  
NOS SUDISORO.

### ACERTIJOS

1-Habrà igual cantidad de hembras que de varones. El 40 por ciento del 60 es igual al 60 por ciento del 40.

2-La aguja de la gasolina.

3-Febrero.

### EL REFRÁN

Los ríos hondos corren en silencio, los arroyos son ruidosos.

4	6	7	8	9	7	5	1	3
3	8	5	6	2	4	1	7	6
9	8	7	1	9	4	3	5	2
2	6	7	1	7	4	1	6	3
9	6	2	7	3	8	5	4	1
8	4	9	1	6	7	2	3	5
5	2	4	6	8	9	7	1	3
1	3	6	4	5	6	8	2	7
5	7	8	2	1	3	9	4	6

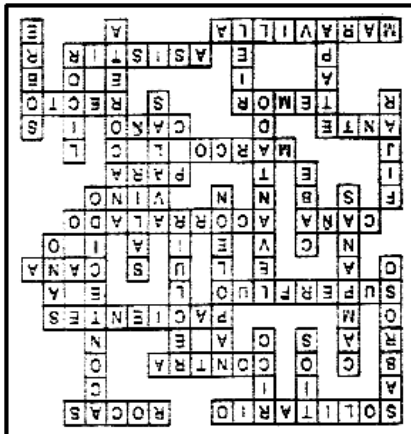
### NÚMEROS



### CRUCIGRAMA

	C	H	A	B	A	C	A	N	E	R	I	A		P
F	A	U	N	A		A	C	A	R	T	O	N	A	R
A	B	E		S	A	R	A	O					I	R
Z	A	C		E	R	E			P	A	R	S	E	C
	L	O	S		A	T	A	R	E	A				N
Z	A		A	L	F	A	R	A	Z		S	U	C	U
U		A	L	A			A	S		C	O	Ñ	A	C
R	E	B	U	S	C	A	N		S	A	F	A	R	I
R		I	B	A		S	E	C	A	B	A			O
I		E	R	R	E		R	O	B		L	E	O	N
B	A	R	E	S		S	O	L	E	A	D	O	S	
U		T		E	R	A		I	R		A	C	A	L
R	I	O	S		E	L		B		C	R	E	D	O
R	R		E	S	T	A		R	I	A		N	O	S
I	A		T	I	O		M	I	E	L		O	S	A

### CRUCILETRAS



# AJEDREZ

## PASIVIDAD

UNA conocida variante de apertura, dentro del popular Gambito de la Dama Rehusado, sirve de marco a esta partida simple pero bien conducida por su ganador, quien aprovecha las oportunidades que le brinda su oponente con una pasiva estrategia, para imponer un mejor desarrollo en medio de un juego de piezas. He aquí el acontecimiento en el tablero.

**7th HD Bank Cup 2017, Ciudad Ho Chi Minh**  
Blancas: **Le Quang Liem**  
(2712)

Negras: **Vo Thanh Ninh**  
(2414)

Apertura: **Peón Dama-Gambito de la Dama Rehusado**

**1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ae7 5.Af4** (una alternativa a 5.Ag5) **5...0-0 6.e3 b6** (lo más jugado es 6...c5; podría seguir 7.dxc5 obligando a una segunda jugada con la misma pieza en la apertura 7...Axc5 8.cxd5 forzando la aparición de un peón aislado en d5. Otras alternativas son: 8.a3; 8.Ad3 y 8.Dc2) **7.Tc1 Ab7** (con el apoyo de b6 se ha jugado 7...c5!; veamos un ejemplo: 8.dxc5 bxc5 9.Ae2 Cc6 10.cxd5 Cxd5 11.Cxd5 exd5 12.0-0 Ae6= 0-1 (29) Atalik, E.-Melia, S. Tehran IRI 2017) **8.cxd5** (lo más lógico) **8...exd5** (una alternativa más dinámica es 8...Cxd5 9.Cxd5 9...Dxd5, ahora Ab7 está vivo en la gran diagonal) **9.Ae2 c6** (pasivo, defendiendo el centro, se ha jugado la más activa 9...c5, tenemos una muestra de este movimiento: 10.dxc5 bxc5 11.0-0 Cc6 12.Ce5 Cxe5 13.Axe5 Ad6 14.Axf6 Dxf6 15.Af3-15.Cxd5?! De5 16.f4 - 16.Cf4?? g5+-- 16...Dxd5 17.Dxd5 Axd5 18.Tcd1 Axa2= y las negras están bien-15...Tfd8= 1/2-1/2 (84) Lapshun, Y.-Morrison, W. New York USA 1999) **10.Ce5!** (con superior control del centro y piezas mejor ubicadas) **10...Cfd7?! (natural era 10...Cbd7)** **11.Cd3!** (deja a las negras mal colocadas) **11...a5?** (había que volver con 11...Cf6) **12.0-0 Ag5** (las negras se han enredado ellas mismas y las blancas mandan sobre el tablero) **13.Ag3 Ah4 14.e4!** (toman la iniciativa aprovechando su mejor desarrollo) **14...Axc3 15.hxc3 dxe4 16.Cxe4 Ta7** (16...Cf6 17.Cxf6+ Dxf6 18.Ce5 c5 19.Te1! y las potencialidades de las blancas crecen) **17.Te1!** (activando todos sus efectivos) **17...c5 18.Cd6!** (lo más fuerte) **18...cxd4** (18...Aa6 19.Cf4 Axe2 20.Txe2 Cc6 21.Cb5 también era ventajoso para las blancas) **19.Cf4 Cc5 20.Dxd4 Cc6** (20...Aa6 21.Axa6 Cbxa6 22.De5 con ventaja) **21.Dd2 Aa6 22.Axa6 Txa6 23.Ch5 Ta7 24.Tcd1 Td7 25.Dc3 f6?** (mejor era 25...Dg5!? 26.Td5!± Dg6 27.Cf4 aunque las blancas conservan indudable superioridad) **26.Dc4+ Rh8 27.Cf7+!** (un bello remate sobre la base de la posesión de ambas columnas centrales y las amenazas en g7) **27...Txf7** (27...Tdx7 28.Dxf7! ganando como en la partida) **28.Dxf7+-Txf7** (28...Txd1 29.Dxg7++) **29.Txd8+** abandonan las negras ante el jaque mate evidente en la fila 8.

**GERARDO LEBREDO**  
Maestro Internacional



El afamado Gran Maestro vietnamita Le Quang Liem muestra sus habilidades en el juego de posiciones, para luego rematar con belleza esta partida.