

## PORTADA

Diseño: **Víctor M. Falcón**  
Foto: **Jorge Luis Sánchez Rivera**

© **Bohemia**

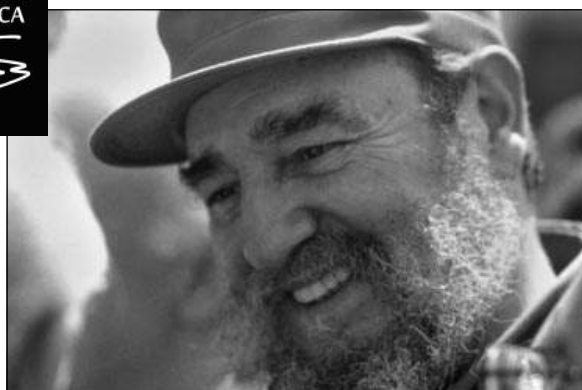
Fundada  
el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777  
La Habana, Cuba  
8 de diciembre de 2017  
Año 109. No. 25  
Precio: 1.00 peso



# Tributo a Fidel

Páginas centrales



ARMANDO HART

## Ferviente martiano y fidelista

20



## N CUBA

### ELECCIONES

## Esencias de una democracia autóctona

28

## PROYECTO COMUNITARIO

### Alas de mariposa

6



## PENÍNSULA COREANA

### Un problema: múltiples factores 9

## Historia

### FUNDACIÓN DE LA FEU

## Noventa y cinco años en primera línea

68



## Bohemia

No te pierdas Bohemia digital

En tu PC o en cualquier dispositivo móvil,  
la actualidad de Cuba y el mundo  
desde <http://www.bohemia.cu>

Suscríbete a nuestro boletín en  
<http://www.bohemia.cu> y recibirás cada  
día en tu correo las principales novedades  
de Cuba y el mundo en política, economía,  
sociedad, cultura, deportes y ciencias,  
más galerías de fotos, recetas de cocina,  
consejos, crucigramas, humor...  
Y mucho más de lo que imaginas.

Contáctanos: Teléfono: 7881-4178  
Correo electrónico: [digital@bohemia.cu](mailto:digital@bohemia.cu)  
Web: <http://www.bohemia.cu>

**DIRECTOR:** José R. Fernández Vega **Subdirectora Editorial:** Liset García Rodríguez **Subdirectora de Información:** Bárbara Avendaño Pérez  
**Subdirector Económico y Administrativo:** Reinaldo Cobas Bermúdez **Redacción y Edición:** Carlos Piñeiro Loredó **Información Nacional:**  
Heriberto Rosabal Espinosa **Información Internacional:** Marta González Sojo **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Edición artística:**  
Víctor Manuel Falcón García **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Página web:** Esteban Ramírez Alonso **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 Teléfonos: 7881-2353 7881-1464 Internet: <http://www.bohemia.cu>  
**Correo electrónico:** [bohemia@bohemia.cu](mailto:bohemia@bohemia.cu) Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa.  
Impreso en: EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de La Habana **Portada:** Empresa Gráfica Formas Continuas.



**martirena**

## Con el legado inspirador de Finlay

**N**o hay mejor ocasión para celebrar el Día de la Medicina Latinoamericana que el 3 de diciembre. En igual fecha, de 1833, nació en Puerto Príncipe, hoy Camagüey, el doctor Carlos Juan Finlay Barrés. Hombre de mente lúcida, símbolo de honradez y compromiso con una profesión que entraña gran vocación de servicio, dedicó su vida al estudio de la fiebre amarilla y el cólera, los dos problemas epidemiológicos más importantes del país en su época y de los más significativos de América.

El 14 de agosto de 1881, Finlay presentó ante la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana el trabajo titulado *El mosquito hipotéticamente considerado como agente de transmisión de la fiebre amarilla*. En este describe las tres condiciones necesarias para que el padecimiento se propague: la existencia de un enfermo, un sujeto sano apto para contraer la enfermedad y un agente capaz de transmitirla.

Comenzaban así los estudios de entomología médica en el mundo, de los cuales al científico cubano se considera iniciador. Reconocido así por el doctor Gregorio Delgado García, historiador de la Salud Pública, en ocasión del aniversario 170 del nacimiento de Finlay, cuando destacó, además, no solo la labor investigativa del sabio, sino su quehacer como fundador de la organización de la salud pública cubana.

Para generaciones de profesionales de la medicina, hombres y mujeres de ciencia de Cuba y de otras partes del mundo, la vida y obra de Finlay han sido y son inspiración permanente. Los resultados de sus estudios constituyen fuente de inagotable valor para investigaciones sobre paludismo, dengue y otros males.

De la trascendencia de ese legado y la importancia de preservarlo se habla en la jornada de homenaje a los más de 470 mil trabajadores de la salud pública cubana, que tiene lugar del 8 de noviembre al 15 de enero, y está dedicada a rendir merecido tributo al Comandante Ernesto Che Guevara en el aniversario 50 de su caída en combate en Bolivia, y al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, al cumplirse un año de su desaparición física.

La impronta de Fidel, principal inspirador de la salud pública cubana desde 1959, demuestra en un sector tan humanamente importante, su compromiso con el pueblo, en fecha tan temprana del triunfo de la Revolución. Los programas de formación de médicos, construcción

de policlínicos y hospitales, y el del médico y la enfermera de la familia (que revolucionó conceptos en el sistema sanitario nacional y cuyo funcionamiento actual se trabaja en fortalecer) ilustran sus notables aportes.

Pero sus contribuciones se palpan también en los 162 países donde casi 373 000 colaboradores cubanos de la salud han ofrecido y ofrecen su ayuda solidaria desde 1960. Entre los ejemplos más recientes están Dominica, donde una brigada médica socorrió a los damnificados por el huracán María; y México, que despidió hace poco al grupo de profesionales que atendió a los afectados por el terremoto causante de un centenar de muertos en Oaxaca.

En estos días de homenaje vale reconocer a los miles de colaboradores que en 63 naciones ayudan en estos momentos a los más necesitados, y también a quienes en Cuba –en un hospital, policlínico o consultorio en cualquier lugar del país, en especial en sus lugares más intrincados–, y pese a carencias materiales, contribuyen a mantener los indicadores de salud que distinguen a la Isla.

Es oportuno elogiar igualmente a los trabajadores que durante el paso del huracán Irma mantuvieron los servicios de salud con eficiencia y calidad, preservaron los recursos materiales en las entidades sanitarias y, luego, emprendieron la recuperación.

Sin embargo, más allá de las contingencias –ante las cuales en nuestro medio suelen acomodarse bastante bien los mecanismos, a la vez que aflora lo mejor que cada uno lleva adentro– es preciso llamar a la reflexión acerca de los desafíos que en la práctica cotidiana tiene el sistema sanitario cubano, en aras de lograr su eficiencia y sostenibilidad.

En ese camino es indispensable contar con un profesional cada vez más competente y hacer un uso racional de los recursos. Es vital que en las instituciones del sector, a las cuales acuden personas aquejadas de algún problema de salud y ya de hecho con cierto grado de vulnerabilidad, prime el buen trato y no prevalezcan actitudes inapropiadas de los que ensombrecen la obra común y ponen en tela de juicio la ética que distingue a la mayoría de los que allí laboran.

Evocar al sabio cubano que en el siglo XIX legó a su patria y a la humanidad el fruto de su perseverancia y humildad, trae a la memoria la larga nómina de científicos ilustres nacidos en esta tierra, que tanto hicieron por el bienestar de sus semejantes. Nombres que hay que reverenciar con el actuar diario.

## PROYECTO COMUNITARIO

# Alas de mariposa

**Un grupo de niños y adultos del municipio montañoso de Guisa, en Granma, cultivan la creación, sueñan y vuelan con el encanto de las manifestaciones artísticas**

Por **YASEL TOLEDO GARNACHE**

Fotos: **ARMANDO ERNESTO CONTRERAS TAMAYO**  
(Especial de la ACN para BOHEMIA)



Integrantes de Alas de mariposa, del municipio de Guisa.



Benedicta Arias Gómez instruye en el trabajo de origami o papiroflexia.

**E**N un local de la comunidad Los Cocos, en el municipio granmense de Guisa, el arte vuela entre sus paredes y sale por persianas y puertas hacia la comunidad, como parte de un Proyecto Cultural-Comunitario iniciado en el año 2011, el cual ha obtenido numerosos reconocimientos.

Brota del talento de niños y profesores, que cultivan bailes, cantos, actuaciones, pinturas, bordados y modelaje en cera, como ángeles con alas de mariposa. Ellos llegan hasta zonas rurales y otros lugares de Granma, para encanto de pobladores y el suyo propio.

La sede de la mayor parte de las actividades simula un jardín de creación, con guitarras, cisnes y otras figuras de papel, dibujos, bailarinas, melodías y declamaciones.

Como prueba de lo alcanzado, diplomas y reconocimientos cuelgan en uno de los extremos, premios a la dedicación y a los sueños con pasos en el mundo físico.

### Inicios del vuelo

Rosa Montes de Oca Pérez, coordinadora general, explica que comenzaron con las manifestaciones de teatro y música, y luego incorporaron las demás. Artesanos de la comunidad y familiares de los pequeños se fueron sumando de manera voluntaria.

“Al principio no fue fácil, porque nos faltaba el apoyo de las instituciones. Con los 15 primeros niños, comenzamos en mi casa y, ahora, son más de cien, aunque en cada espectáculo se presentan alrededor de 30.

“Los padres y vecinos ayudan con el vestuario y la mayor parte de los recursos. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) nos donó el equipo de música y varias sillas. El Gobierno en el territorio también está al tanto y ayuda”, refiere esta carismática mujer.

Agrega que hacen actividades para las personas mayores, y tratan de consolidar un taller de modelaje en cera, dos o tres veces a la semana, por la importancia de mantener esa tradición en el municipio, donde radica la familia Barrios, autora de todas las obras expuestas en el Museo de Cera de Bayamo, único de su tipo en Cuba.

Amante del café, la alegría y los príncipes enanos, Montes de Oca

Pérez, a quien todos llaman Rosi, es luz y dice que uno de los mayores logros es sumar a muchos, pequeños y adultos, y tener espacios fijos de teatro, danza, música, literatura, artes plásticas, artesanía, muñequería y proyección de audiovisuales.

También allí promueven acciones educativas e instructivas en defensa del medioambiente y para la mitigación de riesgos, ya sean de enfermedades o accidentes de distintos tipos.

Su hijo, Raúl de Jesús Rosales, profesor de música y miembro de la Brigada de Instructores de Arte José Martí, recuerda que todo surgió por la necesidad de impulsar el talento de niños con aptitudes artísticas.

“Realizamos la convocatoria por radio. Nuestro primer espectáculo, efectuado el 13 de agosto de 2011, en ocasión del cumpleaños de Fidel, tuvo mucha aceptación. Después, llegaron los premios, incluidos el provincial de cultura comunitaria, el Escaramujo y dos menciones en eventos nacionales”, expresa con orgullo.

### **Infantes enamorados del arte**

La adolescente Aylén Rodríguez García fue una de las iniciadoras en ese camino de arte y creación, y en la primera presentación de Alas... se estrenó como declamadora. Ella adora el nombre del proyecto “porque las mariposas son bonitas, delicadas, y vuelan. Ellas empiezan en un capullo y, poco a poco, cambian, igual que nosotros. Aquí aprendemos mucho, y la formación es integral”, refiere alegre.

Cristian Alejandro Pérez Suárez, uno de los infantes de Alas, quiere ser payaso, el mejor de Cuba. Los vio por primera vez en el televisor y le encantaron sus actuaciones y trajes coloridos. Su abuelo le contó del proyecto, y fue rápido a las audiciones. Ya se sabe algunos chistes, y ahora también desea aprender trucos de magia.

Uno de los miembros más especiales es Eddy Luis Lora Corría, quien asiste sobre su silla de ruedas y, según algunos, al principio casi no se relacionaba, había que rogarle para que intercambiara con los demás.

Según narran, la primera vez que llegó a la Casa del Pueblo, como también es conocido el local del proyecto, manifestó su deseo de aprender a bailar.



**María de Lourdes Naranjo Roger, profesora de música, dirige el coro.**



**Eddy Luis Lora, desde su silla de ruedas, instruye en el baile de Tecktonik.**

Rosi quedó perpleja ante la insólita petición de un niño con sus condiciones, que no lograba sostener el cuerpo, pero como no existen imposibles cuando hay suficiente amor, todos se sumaron a las labores para alcanzar el sueño de Eddy, quien se ha convertido en profesor de los bailarines de música electrónica, lo cual hace apoyado en su padre o amiguitos.

Eddy confiesa que le gusta el proyecto porque aprende y cuando alguien menciona su primer lugar en una fiesta de máscaras, sonríe, como recordando.

Claudia Angélica Rodríguez Uría, quien se vinculó al grupo desde los cuatro años de edad, expresa que ella también prefiere el baile, aunque sabe cantar y declamar.

Luego refiere que también le gusta el origami, trabajar con papel, bordar, y así continúa mencionando una larga lista hasta sonreír y manifestar su amor por todo el proyecto.

Agregó que los profesores les enseñan sobre los derechos de las niñas y los niños, la prevención de riesgos, y otros temas necesarios para ser mejores personas.

Migdalia Mendoza, escritora con varios libros publicados y artesana, colabora desde hace un año con ellos. Esta sensible mujer, también muy relacionada con la radio, manifiesta que la conmueve el altruismo, la sensibilidad y maravilla de Alas.

Según dice Ariel Sánchez Zayas, de 16 años, en este grupo de amigos él encontró una de sus mayores ha-



**Raquel Gómez Leyva, madre de Neivis y Naivis Cambra Gómez, participantes de este hermoso Proyecto Comunitario.**

bilidades: crear piezas de artesanía, ya sean de barro o de semillas o cualquier recurso recuperable.

### **Aplausos de familiares y vecinos**

Según Ricardo Roblejo, vecino, el proyecto le viene bien al barrio y al

municipio: “Nosotros lo apoyamos para que siga creciendo, y agradecemos a los profesores. Nuestros hijos también adquieren más disciplina y organización”, asegura.

Benedicta Arias Gómez, pobladora, expresa que el proyecto es muy favorable para los niños, quienes salen de

la escuela y van para su local, el cual en su interior luce muy bonito.

Raquel Gómez Leyva, madre de dos pequeñas del grupo, comentó que Alas atrajo su atención porque es una obra de pasión, en la cual casi todos sus profesores y colaboradores son voluntarios. Además, “los infantes aprenden a ser artistas y excelentes seres humanos”, dijo con satisfacción.

Aquí, la mayoría canta y baila. Algunos de los integrantes se comunican a través de la pintura o la música, como Raulito, quien parece tímido, pero resalta en las artes plásticas, o Carelia, que comenzó en el taller de bordado, luego se interesó en las guitarras y ahora es una de las alumnas ayudantes.

“Yo también aprendo y me encanta venir a los talleres, sobre todo, a los de corte y costura”, dice Mercedes Carrazana, jubilada.

Casi cuando nos íbamos, Eddy Luis bailó, apoyado por su padre. Escuchamos las declamaciones de Aylén, las canciones en voces de Gretchen y Evelin, dos pequeñas. Disfrutamos la presentación de unas niñas que, durante el encuentro, hablaron muy poco, quizá, porque prefirieron el lenguaje de la danza.

Tal vez, ese constituye el mayor encanto de Alas de mariposa, brindar otras formas de expresión y entretenimiento a príncipes enanos, familiares y vecinos, cambiar un poco la cotidianidad y soñar en grupo.

Guisa, municipio montañoso ubicado en la precordillera de la Sierra Maestra, es uno de los más sobresalientes de Granma en el trabajo de proyectos socio-comunitarios con infantes.

En ese territorio, escenario de numerosos combates en las guerras por la independencia en Cuba, también existe el proyecto de audiovisuales Picacho, fundado el 15 de junio de 2005 y protagonizado por niños de la serranía.

Con su sede principal entre lomas, en el poblado de Victorino, los pequeños realizan documentales y otras obras sobre pobladores del lugar; tradiciones y leyendas campesinas, por lo cual también han recibido numerosos reconocimientos.

Ojalá experiencias como estas y la sensación del arte gravitando, se multipliquen siempre en montañas y ciudades de este oriental territorio y de toda Cuba.

## **Resultados deseados**

- Expandir el proyecto por todas las comunidades del Plan Turquino, en el municipio de Guisa.
- Contribuir a la preservación de las tradiciones campesinas, las labores agrícolas y los saberes populares de estas zonas montañosas.
- Crear nuevos espacios de recreación comunitaria, con altos niveles de calidad y alcance.
- Promover conductas favorables al cuidado y preservación del medioambiente, los derechos de la niñez y la adolescencia y conocimientos sobre el tema de género.
- Fortalecer la gestión articulada de las instituciones y organizaciones de masas vinculadas e instituidas en la comunidad.
- Incorporar a personas de ambos sexos con habilidades y destreza para el desarrollo de la artesanía como alternativas de adquisición de utilidades y búsqueda de soluciones a su bienestar espiritual.
- Ambientar y poner en marcha programas productores de suministros de alimentos que permitan la entrada de beneficios materiales y financieros a los comunitarios con su participación.
- Crear espacios de socialización y participación en la comunidad para la integración de los pobladores al proceso de transformación.

### **Entre sus propuestas danzarías se incluyen:**

- Repertorios de los bailes campesinos, de majagua. (papalote, caringa, gavián, zumba Antonio).
- Repertorios de los bailes populares cubanos. (mambo, son, chachachá, pilón).
- Repertorio de los bailes de folclor latino (cumbia).
- Creaciones, con la inclusión de pregones y baile flamenco.





## PENÍNSULA COREANA

# Un problema: múltiples factores

**Hay sombras de una hecatombe nuclear porque no existe un verdadero respeto a la soberanía nacional ni un compromiso con la paz**

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

**R**ECORDÉ las tesis desarrolladas por los estadounidenses Michael Hardt y Antonio Negri en su libro *Imperio e imperialismo* pero, principalmente el análisis que sobre este hiciera el politólogo Atilio Borón. Lo recreé al escuchar el primer discurso de Donald Trump en las Naciones Unidas, durante el 72 período de sesiones de la Asamblea General, relativo a su pública declaración de un eventual arrollador ataque contra la República Popular Democrática de Corea (RPDC) o Corea del Norte, como la identifica buena parte del mundo capitalista. Los que sustentaron la tesis, erróneamente, llegaron a defender la progresiva desaparición de un centro, terri-

torialmente situado, organizador de la estructura internacional de dominación, lo cual llevaría al desvanecimiento de la distinción entre centro y periferia.

El imperio se caracterizaría por una lógica global de dominio superadora de los tradicionales intereses nacionales y cuya belicosa reafirmación ha ocasionado innumerables guerras. Y todavía la realidad de este siglo XXI evidencia que las intervenciones militares emprendidas por la Casa Blanca, luego del 11 de septiembre de 2001, tal como nos lo aclara Borón, el sociólogo argentino, “obedecieron a la más grosera y mezquina defensa de los intereses del conglomerado de gigantes oligopolios

que configuran la clase dominante norteamericana que se convierten, milagrosamente, en los intereses nacionales de los Estados Unidos”.

Tanto las guerras en Irak, Afganistán, como las de Libia, Siria, han sido contiendas de conquistas territoriales, y por el control geoestratégico, a cargo del “actor central de la estructura imperialista de nuestros días”, siguiendo la línea de pensamiento de Borón.

Otro de los errores de los dos pensadores es el haber creído que Washington “se involucra a lo ancho y largo del planeta en respuesta a un clamor universal para imponer la justicia y la legalidad internacionales”. Trump, en cambio, se contradijo durante todo el transcurso de su intervención en la ONU. Cito algunas de sus palabras casi al final del discurso: “La verdadera pregunta para las Naciones Unidas hoy día, para las personas de todo el mundo que esperan una vida mejor para ellos y sus hijos, es fundamental: ¿seguimos siendo patriotas? ¿Amamos a nuestras naciones lo suficiente como para proteger su soberanía y asumir el control de su futuro? ¿Los veneramos lo suficiente como para defender sus intereses, preservar sus culturas y asegurar un mundo pacífico para sus ciudadanos?”.

Anterior a este supuesto llamado a la “toma de conciencia sobre sí” y a la “acción armónica”, había cuestionado el desempeño “desde Ucrania hasta el mar de la China Meridional”, y había objetado también a los gobiernos de Siria, Irán, Venezuela y Cuba, por el simple hecho de tener democracias diferentes. Aun cuando el actual presidente estadounidense declarara que “debemos defender el respeto a la ley, el respeto de las fronteras y el respeto a la cultura y el compromiso pacífico que estos posibilitan”, en el contexto que nos ocupa, admitió que “[...] no tendremos más remedio que destruir totalmente a Corea del Norte”. Curiosa manera de respetar la vida y la diversidad mundial.

### En la línea de fuego

La conocida Guerra de Corea (donde se enfrentaron la parte norte y sur del país con la intervención estadounidense a favor de esta última), de los años 50 del siglo XX, técnicamente nunca ha terminado por cuanto lo

que rige en la zona es un armisticio de 1953. En 2013 se cumplieron 60 años de ese suceso sin que hasta este momento haya un cierre definitivo del diferendo. Desde entonces la RPDC enarbola la teoría Suche (Juge) la cual radica en la necesidad de autodefensa ante las amenazas de agresión por parte de Corea del Sur y Estados Unidos, y en el consiguiente desarrollo armamentista.

Los líderes de la RPDC han mostrado disposición para la sustitución del documento que certifica una tregua, por un tratado de paz permanente. Informaciones recopiladas por esta reportera, dan cuenta de que este asunto se mencionó por última vez en 2007, cuando en un amago de conciliación, el entonces presidente estadounidense, George W. Bush, supuestamente estuvo dispuesto a un giro de su política exterior en esa área, a cambio de que Pyongyang renunciara a su programa nuclear.

En la primera parte de su Reflexión “Las dos Coreas” (22 de julio de 2008), el líder histórico de la Revolución, Fidel Castro, le explica, minuciosamente, al pueblo cubano un conjunto de sucesos ocurridos en Asia, durante y después de la Segunda Guerra Mundial, escenario que condicionó las razones para la actual beligerancia en la península coreana. Fidel pregunta y responde: “[...] ¿qué hizo Estados Unidos cuando estalló el conflicto prácticamente inevitable bajo las premisas creadas en Corea? Presentó a la parte norte de ese país como agresora [...]”. En la saga de estas

telemundo.com



Al principio, el imperio trató de amedrentar a la RPDC con los estratégicos aviones bombarderos B-2, luego se pasó al despliegue de submarinos nucleares en regiones cercanas a las fronteras.

importantes meditaciones y dado el recrudecimiento gradual de las tensiones, Fidel volvía a alertar en el texto “El deber de evitar una guerra en Corea” (4 de abril de 2013): “se trata de uno de los más graves riesgos de guerra nuclear después de la Crisis de Octubre en 1962 en torno a Cuba, hace 50 años. En el año 1950 se desató allí una guerra que costó millones de vidas. Hacia apenas cinco años que dos bombas atómicas habían estallado sobre las ciudades indefensas de Hiroshima y Nagasaki, las que en cuestión de minutos mataron e irradiaron a cientos de miles de personas. En la península coreana el general Douglas MacArthur quiso emplear las armas atómicas contra la República Popular Democrática de Corea. Ni siquiera Harry Truman se lo permitió”.

## Trasfondo

Los complejos vaivenes de la llamada Guerra Fría contra la ex Unión Soviética y el campo socialista europeo aparentemente han quedado atrás, pero ante el desconcierto de la emergencia de una multipolaridad frente a la falsedad de una “inevitable” supremacía estadounidense, las sucesivas administraciones de Estados Unidos han mantenido a la RPDC como un punto de jaque. Ahora contra la fuerza de Rusia y la pujanza de China. La primera con un elevado sentido nacional –o el alma rusa–, y la segunda, con un modelo de socialismo que ha demostrado la factibilidad de asociaciones entre el mercado y el Estado a favor de una mayor equidad ciudadana. Ambas son alternativa *non grata* al imperio.

Independiente de ideologías, Washington señala no estar dispuesto a ceder ni terreno ni materias primas a contrincantes que considera y califica como “menores”. Actitud arrogante, de dientes para afuera, porque la realidad le indica con demasiada reiteración que tanto los rusos como los chinos ganan ascendencia en lo económico, tecnológico, comercial, político, armamentístico y hasta cultural.

## Escalada y peligrosidad

En aras de evitar una nueva conflagración, en septiembre de 1996 la Asamblea General de la ONU aprobó el llamado Tratado de prohibición completa de los ensayos nucleares, del cual formaban parte ambas Coreas. Pero desde esa fecha nunca ha habido sosiego, empezando por las consecutivas maniobras conjuntas

noticiasactualidad.org



La RPDC enarbola la teoría Suche (Juge) la cual radica en la necesidad de autodefensa ante las amenazas de agresión por parte de Corea del Sur y Estados Unidos, y en el consiguiente desarrollo armamentístico.





Lo inaceptable para el imperio.

entre Corea del Sur y los Estados Unidos, que movilizan unos 28 000 soldados en la sureña porción de la península. Al principio, el imperio trató de amedrentar al Norte con los estratégicos aviones bombarderos B-2, luego se pasó al despliegue de submarinos nucleares en regiones cercanas a las fronteras con la RPDC.

Por su parte, los intentos de diálogo, con el visto bueno internacional –al menos de cinco países, a saberse, China, Estados Unidos, Rusia, Corea del Norte y del Sur, y Japón– han fracasado precisamente por esa beligerancia, la cual Pyongyang sigue calificando como “provocaciones imperdonables”.

Pero hubo una corta etapa, en 2003, en la cual las conversaciones, según Konstantín Vnukov, el entonces embajador de Rusia en la RPDC, tuvieron “un éxito variable”, las cuales progresaron para 2005. De manera que es posible afirmar categóricamente, que hace 12 años atrás, la parte Norte, mediante comunicado, reafirmó su compromiso de abandonar las armas nucleares y sus programas afines existentes. Pero, al final no rindió frutos debido a la recurrencia de las exigencias unilaterales de la Casa Blanca, hasta que en 2008 fueron suspendidas las conversaciones.

Esta es la causa principal que ha impedido cualquier avance en la dirección correcta. En abril de 2009, la RPDC se retiró de los diálogos, como protesta ante las sanciones adoptadas en su contra por la ONU. No obstante, este 9 de septiembre de 2017, el portavoz del Ministerio de Relacio-

nes Exteriores de China, Lu Kang, enfatizó que las conversaciones a seis bandas “son todavía una plataforma eficiente para resolver el asunto nuclear de la península coreana”.

En un paralelismo con la retórica de Trump, quien inquiriera ante los representantes de las naciones en la ONU: ¿amamos a nuestras naciones lo suficiente como para proteger su soberanía y asumir el control de su futuro?, el pueblo norcoreano se mantiene decidido a defender a su patria. Su gobierno, fiel al sentir de las masas, ha declarado que si Estados Unidos realiza una mínima agresión, cruza la frontera, aunque sea un milímetro, o efectúa tan solo un disparo contra la otra parte, la RPDC “actuará como un espejo”. De ese modo y en lo que va de 2017, este 18 de septiembre, la RPDC lanzó un nuevo misil Hwasong-12 que pasó sobre Japón y cayó en el océano Pacífico.

### Deber de todos

El Instituto Internacional para la Investigación de la Paz de Estocolmo (SIPRI, por sus siglas en inglés) ha advertido, mediante un estudio, que en el mundo hay cerca de 8 400 ojivas nucleares, de las cuales 2 000 podrán desplegarse inmediatamente. Y, en total, contando las cabezas que están almacenadas a la espera de ser destruidas en los arsenales de las potencias nucleares –Estados Unidos, Rusia, China, Gran Bretaña, Francia, India, Pakistán e Israel– existen cerca de 23 300 bombas nucleares.

Hay en todo esto mucho de ironía porque en diciembre del año pasado,

la Asamblea General de la ONU presentó un Tratado de prohibición de armas nucleares, no vinculante. Lo que calló entonces la gran prensa es que la RPDC sí votó a favor, mientras que los países del acuerdo del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), como Australia, Japón y Corea del Sur (con acuerdos de defensa con Estados Unidos basados en armas nucleares y en la disuasión nuclear), no lo suscribieron porque aducen preferir un enfoque, paso a paso, para reducir gradualmente las armas nucleares mientras se preserva la disuasión nuclear.

Apenas hace unos días, el 20 de septiembre, un total de 51 países firmaron el TPNAN, el primer acuerdo legalmente vinculante para proscribir este tipo de arsenal. Cuba asumió su postura consecuente y lo firmó.

### Consecuencia

El ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Bruno Rodríguez Parrilla, denunció este 22 de septiembre ante la Asamblea General de la ONU el carácter agresivo de los Estados Unidos, y la peligrosa amenaza hecha por Trump. Nuestro Canciller destacó el hecho de que “[...] es responsabilidad de todos preservar la existencia del ser humano frente a la amenaza de las armas nucleares. Un importante aporte al logro de ese objetivo significó la histórica adopción y firma en el marco de esta asamblea, del tratado sobre la prohibición de las armas nucleares, que proscriben la existencia, el uso, y la amenaza del uso de esas armas, que tienen la capacidad de aniquilar a la especie humana”.

Y prosiguió Bruno: “Estados Unidos se opuso tenazmente a ese tratado. Anunció que empleará 700 000 millones de dólares en gastos militares y desarrolla una doctrina nuclear y militar extremadamente agresiva, basada en la amenaza de la fuerza y en el empleo de esta”. Rechazó, además, en nombre del pueblo y Gobierno de Cuba, “la amenaza de destruir totalmente la República Popular Democrática de Corea, donde viven 25 millones de seres humanos”, y dejó sentado que la guerra no es una opción en la península coreana porque amenazaría la existencia de cientos de millones de personas en esta y en los países vecinos, lo que conduciría a una conflagración nuclear de consecuencias imprevisibles. ●

## BALLET DE CAMAGÜEY

Otorga igual relevancia a la danza clásica que a la contemporánea. Aquí vemos sus puestas en escena de *El lago de los cisnes* y *Fátum*.

# En puntas, con entrega y pasión

Sin perder sus bríos, esta prestigiosa compañía danzaria arriba a sus cinco décadas

Por **TANIA CHAPPI**

**M**UY bien ganado ha sido su renombre. Desde que surgiera en diciembre de 1967, por iniciativa de Vicentina de la Torre y con el apoyo del Ballet Nacional de Cuba (incluso, bailarines del BNC protagonizaron estrenos de la flamante agrupación).

En ello se empeñaron los directores Joaquín Banegas; el maestro de maestros, Fernando Alonso —entre 1975 y 1992 consolidó la proyección nacional e internacional de este ballet e hizo que se respetara como institución de la cultura cubana—; Jorge Rodríguez Vede, el siguiente rector del colectivo; y la bailarina, *regisseur*, *maitre*, que desde hace 20 años asume tal responsabilidad: Regina María Balaguer Sánchez.

Con ella nos encontramos en la hermosa sede del colectivo. Una casona de los años 30, nombrada Villa Feliz por su dueño original, un terrateniente ganadero de la región. Fernando Alonso la dotó de salones de clases y un taller para confeccionar zapatillas; después, ya en la década de los 90, se sumaron los camerinos y las naves donde fabrican la escenografía que necesitan en sus puestas en escena.

Toda compañía tiene su sello, ¿cuál es el del Ballet de Camagüey?, preguntó a la actual directora.

“Nos caracteriza la versatilidad. Intentamos mantener lo más pura posible la línea de la escuela cubana de ballet, aunque sin olvidar la dialéctica ni que vivimos en un mundo globalizado. Tenemos una manera propia de movernos en el escenario. Lo peculiar está en la frescura con que asumimos las coreografías, debido a la juventud de quienes integran el elenco”.

Ellos son graduados de nivel medio, de la Academia de las Artes provincial. No obstante, esos muchachos camagüeyanos, holguineros, santiagueros, villaclareños, matanceros, evidencian una alta calidad en su desempeño.

—¿Dentro de su repertorio, cuáles piezas consideran básicas?

—Por supuesto, las del ballet clásico. Y entre las neoclásicas y las más contemporáneas, se encuentran *Majísimo*, de Jorge García; varias de José Antonio Chávez, uno de nuestros coreógrafos (*Desequilibrio*, *El beso de la muerte*, *Vivaldiana*, *Fátum*...);



*Cantata* o *Juegos profanos*, creada por Iván Tenorio y que al estrenarse, a inicios de los 70, generó una polémica, porque marcaba una ruptura; la *Carmen* de Osvaldo Beiro, que incluye hasta un baile de la chancleta y elementos de la danza afrocubana, aun cuando la protagonista se mueve en puntas.

“Ha sido relevante trabajar con diversos coreógrafos cubanos de otras agrupaciones y con extranjeros. El año pasado presentamos una nueva versión de *Carmen*, la de Peter Breuer, director del Ballet de Salzburgo, Alemania; se ciñe más a la obra original y requiere de los intérpretes un trabajo muy intenso”.

—Algunos no ven con buenos ojos que una compañía de ballet se abra a otras manifestaciones de la danza.

—Quienes dirijan el BC en la década de los 70 decidieron que incursionara por todas las corrientes posibles. En los años 80 el maestro Fernando Alonso indicó crear un taller coreográfico en el cual los bailarines pudieran hacer sus propios montajes. Eso fue muy afortunado.

do. No podemos ni olvidar el repertorio clásico ni quedarnos en el pasado; debemos volver a él una y otra vez, y al mismo tiempo explorar cosas nuevas, darles a los intérpretes la posibilidad de desplazarse en la amplia gama de movimientos existentes, para que adquieran mayor diversidad, facilidad de movimientos. Y que el público vea algo novedoso.

**—¿Hitos y momentos felices?**

—Tener nuestras versiones de *El lago de los cisnes*, *Don Quijote* y *Giselle*. Ser la única compañía cubana con una versión de *La llama de París*.

“Desde hace 27 años funciona el Centro de Promoción Fernando Alonso, llamado así en homenaje a su fundador y dirigido por la profesora María Herminia Martínez de la Torre. Surgió como una escuela nocturna para niños a partir de los cuatro años de edad, en ella recibirían clases de ballet, danza española y moderna. Esa institución se convirtió, sin proponérselo, en cantera de la Escuela de Arte. Muchos de los bailarines del BC dieron sus primeros pasos allí.

“Algunos pequeños han venido de Santa Cruz, Vertientes, Florida, y otros municipios alejados de la ciudad. Eso nos da gran satisfacción. Llegamos a tener entre 300 y 400 alumnos. Ahora hay limitaciones con el transporte y son alrededor de 150. Hacemos funciones con ellos. Este mismo año, en



JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA

**Regina María Balaguer Sánchez destaca el alto nivel de los bailarines que egresan de las escuelas cubanas especializadas en la enseñanza artística.**

abril, para celebrar el aniversario de la UJC y los pioneros, repusimos *Pedro y el lobo*. Es hermoso verlos sobre el escenario”.

**—Supongo que no habrán faltado dificultades.**

—Es una compañía que se renueva constantemente, debido a la migración hacia otras ciudades del país, fundamentalmente la capital, y al extran-

jero. En 1994 nos quedamos solo con cuatro hombres. Decidimos hacer una audición y escoger a egresados del nivel elemental y a otros que por determinadas razones habían dejado de bailar. Con el buen entrenamiento diario el nivel fue otra vez elevándose.

“Fue una situación muy difícil, porque había una gira acordada. Tuvi- mos que actuar rápido, adecuar las coreografías a las capacidades de los nuevos intérpretes. Viajamos a La Habana y hubo muy buena acogida por parte del público.

“Ahora mismo hay cierta estabilidad, pero de contar con 60 u 80 integrantes hemos descendido a casi la mitad. La migración se complejiza porque ya no solo es ir a la capital o al exterior, sino que buscan trabajo en los polos turísticos. Contribuye el hecho de que incluso algunos ganaban solo 250 pesos antes de la reciente, y tardía evaluación, aunque ya habían terminado el servicio social y hacían papeles de solistas o de primeros bailarines.

“Si pensamos en los problemas... A veces no disponemos de los materiales necesarios para enfrentar la producción de determinado ballet. Por suerte el productor, los atrezistas y otros trabajadores se las ingenian y resuelven esas carencias. El Ballet de Camagüey ha sabido sortear cada dificultad y salir airoso.

“No nos detenemos. Entre las actividades por nuestro aniversario 50, realizamos en abril un evento teórico titulado El Ballet de Camagüey, pasado y presente. Estuvimos en Ciego de Ávila. Concebimos presentaciones en La Habana, Villa Clara, Cienfuegos y Holguín”.

**—¿Cuáles son los proyectos a corto y mediano plazos?**

—Renovar el repertorio. Continuar trabajando con disímiles coreógrafos. Tratar de mantener nuestra presencia en la mayor cantidad de provincias posible. Estamos en la mejor disposición de ir adonde nos inviten.

“He intentado que el BC se presente en La Habana al menos en dos ocasiones del año: una en el Gran Teatro Alicia Alonso y otra en el Mella, porque este fue el que durante muy largo tiempo acogió todas nuestras presentaciones en la capital. Tenemos una deuda de gratitud y un compromiso con él.

**—¿Viajes, presentaciones en festivales foráneos, temporadas?**



Cortesía del Ballet de Camagüey

**Homenaje a Fernando Alonso en 2007, un pilar del ballet en Cuba y reconocido internacionalmente por haber trabajado con prominentes maestros y coreógrafos foráneos.**

—Proyectamos para 2018 una gira por Suiza y España. Estuvimos el año pasado en el Festival Internacional de la Cultura Maya, en Mérida, Yucatán. Durante los últimos tiempos no hemos asistido a muchos festivales en el extranjero, a causa del fatalismo geográfico. Personas que pudieran invitarnos, cuando vienen a Cuba se quedan en La Habana, no llegan a Camagüey, a pesar de que es una ciudad con una gran fortaleza cultural, no solo en la danza, sino en la música, las artes plásticas, el teatro. O surgen algunas posibilidades,

pero debido a los mecanismos existentes no podemos llevarlas a efecto. Es una realidad.

“Sin embargo, quiero resaltar el mérito de habernos mantenido a lo largo de 50 años y ser reconocidos nacional e internacionalmente. Trabajamos con intensidad cada día para que nuestro arte sea mejor, con total entrega y pasión”.

Y al decirlo, en la voz y las maneras de Regina María Balaguer no hay jactancia; por el contrario, son las de quien refiere un hecho no solo cotidiano, sino ineludible en sus vidas. ●

JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA



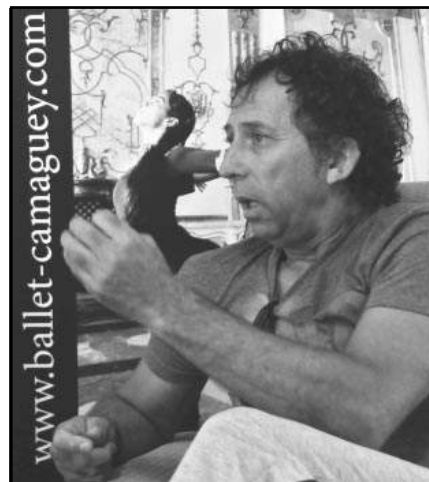
En la sede del BC radican talleres —de zapatillas, vestuario, escenografía— que hacen hasta lo imposible por responder a las necesidades de cada obra.

Cortesía del Ballet de Camagüey



Alumnos y profesores del Centro de Promoción Fernando Alonso.

## Evocaciones de un *regisseur*



JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA

**R**AFUEL Saladrigas Ruiz es quien en la actualidad rige el funcionamiento artístico de la compañía. Entró en ella con apenas 17 años, ya siendo Fernando Alonso (quien falleciera en 2013) el director, del que rememora:

“Para nosotros representó mucho. Gracias a él empezamos a hacer giras por toda Cuba y a insertarnos en los festivales internacionales de ballet. En 1978 se materializa el primer recorrido internacional. Visitamos países del campo socialista (URSS, RDA, Checoslovaquia, Hungría, Polonia, Bulgaria) y comenzamos a adquirir prestigio.

“También con su llegada se desarrolló de forma muy pareja el trabajo con lo clásico y lo contemporáneo. Él es el maestro por excelencia. Cuando te daba una explicación lo hacía desde el punto de vista anatómico, te quedabas maravillado de cómo te transmitía otros conocimientos, de fisiología, de quinesiología... En su personalidad se reunían varios requisitos: era exigente, dulce, perfeccionista.

“Momentos agradables han sido muchos, uno de ellos es que en Camagüey, en determinada época, pudieran hacerse los festivales internacionales de ballet. Mi criterio personal, con el mayor respeto hacia quienes han estado dirigiendo la cultura del país, es que no debían haber desaparecido, pues así teníamos la oportunidad de presentar a compañías con diversas tendencias de la danza (moderna, folclórica, española y de ballet clásico). Cuando ocurre el de La Habana, aquí vienen muy pocas. No obstante, la provincia es una plaza balletística, hay un público conocedor”.

JARDÍN ZOOLOGICO DE LA HABANA, UNA OPORTUNIDAD

# Jardín Zoológico de La Habana



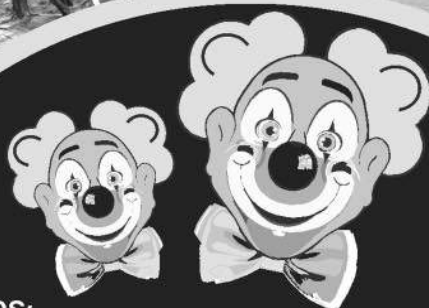
## ESPECIES DE GRAN VALOR

**EL CÓNDOR DE LOS ANDES.** Simboliza horizontes sin límites, fuerza, libertad y orden. Ave no marina de mayor envergadura del planeta, es carroñera. Anida entre los 1 000 y 5 000 metros sobre el nivel del mar. Se considera patrimonio cultural y natural de Sudamérica. Aparece como símbolo patrio en Bolivia, Chile, Colombia y Ecuador. Entre los aportes más significativos del doctor Denis Legón está el logro del primer cóndor.

**EL MONO ARAÑA CENTROAMERICANO.** Especie muy llamativa por sus brazos largos y cola prensil. Habita desde el sur de México hasta Colombia. Los machos son mayores que las hembras y su color según las diversas subespecies, puede variar desde el rojizo, marrón o negro.

**LOS CHIMPANCÉS.** Especie carismática, por su gran parecido a la conducta humana. En sus lugares de origen se encuentra en franco declive, por la destrucción de su hábitat, así como la caza para usar como mascotas y en otros casos como alimento. Está presente en la mayoría de las colecciones de los zoológicos importantes de todo el mundo, por lo que su manejo ha sido ampliamente estudiado y por ello la necesidad de conservarlo.

*Dirección Bienestar Animal  
Complejo Jardín Zoológico de La Habana*



### OFERTAMOS:

- Exhibición de especies representativas de la flora y fauna nacional y foránea.
- Servicios gastronómicos y recreativos.
- Actividades de educación ambiental.
- Otros servicios.

### Nos encontramos en:

Ave 26, No. 1031 e/. 47 y Santa Teresa.  
Plaza de la Revolución. La Habana. Cuba.  
Teléfonos: (53)7881-8915, 7881-8015,  
7881-9926.

### Horario Habitual:

*Miércoles a Domingo (10:00 a.m. - 4:00 p.m.)  
Receso escolar y vacaciones  
Martes a Domingo (10:00 a.m. - 4:00 p.m.)*





Por **EDUARDO  
MONTES DE OCA**

# COSAS DE HOY...

## China y las sorpresas para el Tío Sam

**E**NEMIGOS y desavisados –si los hubiera– andan en ascuas desde finales de julio pasado, cuando China exhibió su poderío bélico, creciente como alud tibetano, en el desfile conmemorativo del nonagésimo aniversario del Ejército Popular de Liberación (EPL).

No nos dejemos obnubilar por el “arrobó” mostrado, en la reciente visita, por el presidente Trump ante su colega anfitrión, Xi, y los astronómicos contratos bilaterales alcanzados.

El gigante asiático ha entrado por su fuero en la geopolítica universal –término impreciso, pero en boga– merced a que desde hace 67 años de fundada la república popular, el 1º de octubre de 1949, esta ha logrado acabar con la mayoría de las carencias de antaño. Bajo el liderazgo del Partido Comunista, pasó de país débil, empobrecido, a segunda economía mundial.

Ese gran éxito se debe a la reforma auspiciada más de tres décadas atrás por el entonces secretario general del Comité Central del PCCh, Deng Xiaoping, la cual ha garantizado un ritmo de despegue anual del producto interno bruto de dos dígitos, fomentando un inédito florecimiento y una diplomacia activa. A partir de aquel momento se consolidó la construcción del socialismo con peculiaridades nacionales y se definió la estrategia para continuar la cosecha de logros.

Ante los agoreros que se alegran con el actual “anémico” aumento del PIB –el Banco Mundial (BM) ha asegurado que mantiene su previsión del 6.5 por ciento para el “dragón” en 2017 y una ralentización moderada en los dos años siguientes–, repitamos con diversos analistas que el ¿enlentecimiento? se debe al cambio de paradigma. Basado el presente en la profundización integral de las transformaciones, que incluyen, entre otras medidas, las nuevas tecnologías, el mejoramiento de la eficiencia de los servicios gubernamentales y de la calidad de la apertura al extranjero, el severo castigo a la corrupción, la elevación del nivel de vida del pueblo, así como las políticas estatales contra el exceso de capacidad y la expansión del crédito.

Un estudio del BM certifica que la apuesta de Beijing por la modificación implica menor dependen-

cia de su sector exterior y de las inversiones públicas, su progresión en el consumo interno y la sostenibilidad, y seguir dando frutos a “velocidad gradual”. Relativa gradualidad, por supuesto, pues en el próximo lustro el coloso continuará contribuyendo a la economía planetaria con nada menos que el 30 por ciento.

Para agenciarse la espectacular tasa ha puesto en práctica la iniciativa de la Franja y la Ruta de la Seda, en las que participan más de 30 países, con los que el comercio sobrepasó solo durante los primeros ocho meses de 2016 los 600 000 millones de dólares, cifra representativa del 26 por ciento del volumen total de intercambio...

“Basta –diría un ‘ingenuo’–. Todo eso está muy bien; pero si el territorio emergente ha jurado y perjurado que entrará en paz en el vaivén histórico, ¿por qué entonces esta muestra de músculo guerrero?”.

Vaya con el “incauto”, que olvida o aparenta olvidar cosas tales la ubicación en Corea del Sur, con el pretexto del peligro de la República Popular y Democrática de Corea del Norte, de una defensa antimisil considerada ofensiva por creíbles peritos. Y obvia también el hecho de que “si Trump lo ordena, EE.UU. lanzará un ataque nuclear contra China”, según tan atendible fuente como el almirante Swift, comandante de la Flota del Pacífico, en unos recientes ejercicios militares con Australia que, durante dos semanas y con la participación de 30 000 efectivos, supusieron un ensayo de la nueva doctrina de batalla gringa, pergeñada para el dominio en el Pacífico Occidental y el mar de China Meridional, dizque ante las capacidades bélicas de Beijing.

En sí, el llamado pivote para Asia, anunciado en 2011 por el presidente Barack Obama, tiene como objetivo impedir resulte destronado el Tío Sam como principal poder en la región.

¿Se entiende ahora por qué el EPL explayó, en la norteña base de Zhurihe, Mongolia Interior, una escuadrilla de helicópteros y una patrulla de aviones de combate? Medios que, *vox populi*, se arraciman con la concepción, el diseño de un enorme barco capaz de portar un arsenal que, proclaman especialistas, devendría el ideal de cualquier teórico del ramo. Y



permitiría multiplicar exponencialmente la potencia de fuego con rapidez sin la necesidad de invertir en un gran número de costosos portaviones, cruceros y destructores, al estar provisto de miles de misiles guiados, con los que se pudiera disparar a dianas en tierra y en mar.

Pero las fibras de la tensada musculatura no quedan en lo expuesto. En la lista se cuentan la puesta en marcha de una agencia científica inspirada en la creada por el Pentágono para conseguir equipos sofisticados; una modernización de las fuerzas armadas con la que se espera eliminar paulatinamente el corte soviético del EPL, tornándolo más ligero, rápido y funcional, y trocando también el sector naval a tono con los tiempos; la entrada en servicio del caza de quinta generación J-20, el modelo local más avanzado dentro del grupo de los invisibles al radar, que sitúa al país entre los tres dotados con estos, tras los Estados Unidos y Rusia... Y unos proverbiales artilugios antisatelitales.

### Y cunde el pánico

Si bien hasta ahora el Pentágono se encontraba “compensado” emocionalmente, gracias a que gran parte de los submarinos de la “Armada comunista” se muestran ruidosos y fáciles de detectar, de pronto el Departamento de Defensa se ha sumido en el pánico, porque aduce que, aunque la flota rival no ha alcanzado a la de Norteamérica, la brecha entre ambas se está cerrando rápidamente.

Gran sueño de los chinos, chillan, es “sustituir a la Marina de Guerra estadounidense como fuerza submarina más capaz del mundo”. Y para ello disponen de 63 unidades operables, entre estas las portadoras de misiles crucero antibuque, la categoría que más se expande en el ámbito de los sumergibles.

Una investigación norteaña refiere que para las misiones de largo alcance y la disuasión nuclear, “Pekín cuenta con dos submarinos de ataque clase Shang 1 y cuatro Shang 2, los cuales han sido construidos en lo que va de siglo. Los más modernos son otros cuatro clase Jin (proyecto 094), armados con misiles balísticos intercontinentales Julang-2”. Los autores del reporte definieron estos últimos como “la primera fuerza marítima confiable de disuasión nuclear”.

Sugiere el informe no pasar por alto la presencia de 12 aparatos Kilo, de fabricación rusa. Afirma que estos fueron diseñados “para repartir ojivas a grandes distancias”. Pronto habrá una flamante clase, cuya construcción comenzará después del 2020: los armeros la dotarán de unos misiles más letales, los JL-3.

Además, el “peligro amarillo” experimenta con un tipo basado en los Shang: el proyecto 093B. Si no yerra el documento, “no solo aumentará las capacidades bélicas mar-tierra de la Armada del EPL, sino que le proporcionará la posibilidad de [realizar] ata-

ques a tierra más clandestinos”. Buena porción de la paulatinamente descollante “amenaza” proviene del novedoso misil supersónico YJ-18. “El misil de crucero antibuque más perfecto”, estiman expertos europeos.

Aunque quizás lo que más conmoción haya causado en Washington es una proclamada gran debilidad de su Ejército. Si nos atenemos a la digital **RT**, que cita a Dave Majumdar, editor de Defensa de la revista **The National Interest**, otra generación de cohetes aire-aire de largo alcance, tanto rusos como chinos, vulneraría elementos críticos del complejo logístico que permiten las operaciones de la Fuerza Aérea estadounidense.

Con respecto al escenario de un supuesto enfrentamiento, el entendido explica que esencialmente se emparejarían “sistemas como los rusos R-37M RVV-BD Vypel, KS-172 Novator (también conocido como K-100) y el chino PL-15 con aeronaves como los cazabombarderos de quinta generación T-50 (PAK-FA) (ruso), Chengdu J-20 (chino) y el caza biplaza supersónico de gran radio de acción MiG-31 (ruso), con el objetivo de aniquilar la cadena logística de guerra de la aviación estadounidense”.

Menuda sorpresa para los “dueños” del globo. “Dueños” que, en sí, con toda la alharaca acerca de un despertar castrense que intenta más bien protegerse de la imperial superpotencia, pretenden mantener a toda costa, y a todo costo, un señorío mermado, ora por la alianza estratégica chino-rusa; ora por la existencia de entidades tales la Organización de Cooperación de Shanghái, que ha pasado de los esfuerzos de seguridad y autoprotección a los económicos y financieros, con la fundación de un área de libre comercio y un banco regional de desarrollo –al que se ayunta el Banco Asiático–, que elevaría la influencia de Beijing y Moscú en la región.

¿Y qué apuntar acerca del ambicioso proyecto del tren que une por primera vez a China y al Reino Unido, una de las rutas ferroviarias que conectan en directo al lejano territorio con ciudades europeas? ¿Y de una cabalgante yuanización en detrimento de la dolarización? ¿Y del megaproyecto de la Ruta de la Seda, básico para una transfigurada globalización?

Indiscutiblemente, enemigos y desavisados andan en ascuas con el poderío marcial exhibido por China, ese que, dijimos, crece como alud tibetano, y que no se materializa en vano, sino por obra y gracia de la necesidad ante la puja con una potencia, aún la primera, que se niega a la competencia en el plano pacífico en exclusivo.

Aquella que, intentando atemorizar al orbe en pleno con la “malévola”, “maquiavélica” actitud de los emergentes, se regala el lujo de rozar la comba celeste con un presupuesto militar de 696 000 millones de dólares para 2018. ¿Hasta cuándo podrá sostener esta pugna el inefable Tío Sam?



# ¿Qué es la cultura Maceo-Grajales? (III, final)

Por **ARMANDO HART DÁVALOS**

**L**AS dotes de carácter y virtudes revolucionarias de Antonio Maceo son consecuencia de un esfuerzo personal que tiene sus fundamentos en la formación familiar y social que desde niño recibió. Fue un adolescente y joven cuyo temperamento y comportamiento no inducían a quienes hicieran un análisis superficial, a pensar que el hijo mayor de Marcos y Mariana llegaría a convertirse en un hombre de conducta ejemplar cimentada en sólidos principios morales y de elevado proceder en la sociedad y la política. Es bueno que nuestros maestros asuman esta lección. Asimismo, es indispensable que los jóvenes aprendan que fue un proceso de autoeducación lo que elevó al Titán de Bronce a las cumbres más altas de la historia de Cuba.

La formación y educación de Maceo es un ejemplo sobresaliente de que cada individuo en particular es su mejor educador porque es, además, quien más se puede conocer a sí mismo. Esto último me recuerda ideas esenciales de Ernesto Che Guevara. Es importante, a la vez, subrayar que fueron la guerra y la lucha contra la injusticia del colonialismo y la esclavitud las que forjaron el carácter entero de aquel hombre convertido en símbolo. Ella fue su maestra, pero asumió la lección de manera consciente a partir de una tradición popular y familiar cubana que debemos estudiar.

La familia heroica de los Maceo-Grajales está en la raíz de sus virtudes y nos sirve de orientación y estímulo al desarrollo de la educación y la política cubanas en los tiempos que corren. Tales antecedentes familiares, su niñez y juventud –contaba 23 años cuando se inició la guerra y se enroló en ella– muestran cómo en las situaciones sociales, de atraso cultural y de pobreza de los campos, poblados y ciudades del oriente de Cuba de hace 150 años, emergió un carácter, una voluntad y una ética que le permitieron promover la cooperación, establecer orden, organización y disciplina dentro de la contienda bélica con mucha mayor eficacia a la de otros patriotas de saber académico. Esto enseña mucho. Pero hay más.

Si comparamos la cultura alcanzada por Maceo con la de los cubanos que rechazaban la indepen-

dencia del país, apreciaremos que los representantes más significativos del reformismo y el autonomismo, aunque poseían un alto nivel intelectual y de información, no pudieron comprender, sin embargo, la esencia de las necesidades vitales de la nación y sus soluciones, es decir, la abolición de la esclavitud y la independencia de Cuba de España y de Estados Unidos. Era, sin embargo, en la articulación de ambas demandas históricas donde estaba la cultura más profunda de la nación cubana. Sí la entendieron los independentistas y por esto, los de más elevado nivel cultural entre ellos alcanzaron en la civilización occidental las cumbres del saber, en cuya más alta escala está José Martí. Y en cuanto al oficio de la guerra, que es también cultura, y del sentido ético de la vida que constituye lo primero en ella, están también a ese nivel Gómez y Maceo, quienes poseían, además, una amplia cosmovisión cultural.

La hazaña militar de la invasión para traer la guerra al Occidente que juntos materializaron, constituye motivo de asombro y admiración dentro y fuera de Cuba. Sobre todo, cuando se toma en cuenta la abrumadora superioridad de la maquinaria militar que España llegó a tener en Cuba pues disponía del más moderno armamento de la época. Baste recordar que la metrópoli, despojada de sus inmensas colonias de América, acumuló contra nuestro país toda su fuerza militar y su resentimiento político de hondas raíces psicológicas. La idea de la invasión, nacida desde los tiempos de la Guerra de los Diez Años, solo podía asumirse de forma radical y llevarse a su realización práctica por el coraje, la inteligencia y cultura del Generalísimo y su Lugarteniente General. Estos valores integrados en una sola pieza expresan lo mejor y más original de nuestra identidad nacional.

¿Qué encierra todo esto? Estas reflexiones nos conducen a priorizar la importancia que tienen la psicología, la educación y la cultura, entendida al modo que la comprendió el sabio cubano Fernando Ortiz. Uno de los grandes errores teóricos cometidos en el “socialismo real” fue subestimar los enormes avances de la psicología que habían tenido lugar desde

finales del pasado siglo y en nuestra centuria. Por esta vía hubieran podido esclarecerse en el plano científico y de la filosofía del materialismo dialéctico e histórico, el papel objetivo que ejercen los llamados factores morales y que yo relaciono con el amplísimo e infinito mundo de la cultura. Fueron precisamente factores relacionados con las insuficiencias educacionales y culturales, los que llevaron a olvidarse del carácter profundamente humanista y universal de la cultura de Marx, Engels y Lenin.

Al menos, en cuanto a las ciencias sociales e históricas, y pienso que también en relación con el pensamiento filosófico necesario a nuestra época, si no se ha asumido un compromiso de solución de las exigencias vitales del desarrollo social, aunque se disponga de amplia información, se tropezará con obstáculos insalvables para conocer el drama histórico en su esencia. Y de esto se trata cuando se habla de cultura en tales disciplinas.

Es importante política e intelectualmente conocer cuáles eran los orígenes específicos de estos paradigmas éticos y culturales en el caso de los esclavos y sus descendientes de Cuba, y en especial, los del oriente del país. No puede atribuirse de forma exclusiva la educación de los Maceo a la escuela de Varela y de Luz. Ella debió jugar, desde luego, una influencia indirecta importante, pero el asunto es mucho más complejo porque las ideas de libertad de los esclavos, hijos de esclavos y, en general, de la población explotada tenía –tal como han planteado algunos investigadores– otras influencias en el oriente de Cuba.

Las ideas liberales de la Revolución francesa y de Europa en general, llegaron a las tierras orientales en buena medida por medio de sus relaciones con el mundo del Caribe, y fueron recepcionadas por una población pobre y explotada que obviamente las asumió de forma bien distinta a como se hizo en la historia de Estados Unidos y de Europa. La opresión que significaba la esclavitud generó odio contra la injusticia y amor apasionado por la libertad en hombres y mujeres que la sufrían o acababan de salir de ella. La discriminación social y racial desarrolló como rechazo un sentimiento de independencia personal que se arraigó en los espíritus más fuertes. Los fundamentos psicológicos de este espíritu, presentes en el cubano desde los orígenes de nuestra patria, han sido fuente importante de su temperamento y carácter rebelde.

Lo original está en que tales sentimientos se exaltaron más allá de las justas aspiraciones individuales, se convirtieron en un interés en favor de todos los explotados de Cuba y el mundo. Es decir, la idea de la libertad y la dignidad personal superó la expresión intelectual y formal y se convirtió en aspiracio-

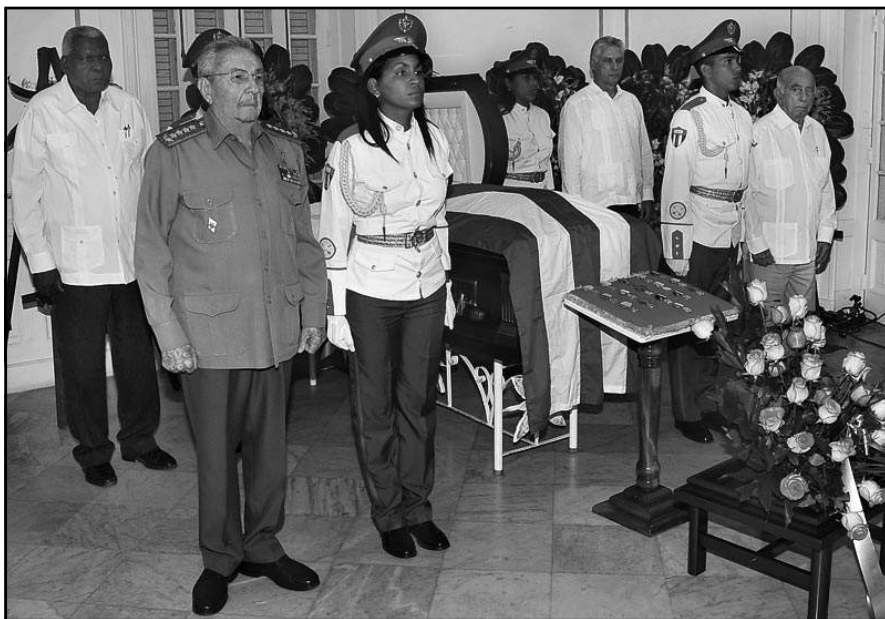
nes concretas reclamadas por todos y para todos. Por esto, rebasaron el pensamiento liberal de Europa. Hacía falta una alta sensibilidad moral, esencia de una cultura de liberación, para que estas nobles inclinaciones del pueblo tomaran un camino favorable a la nación. De esta manera se explica cómo los principios políticos de nuestras guerras independentistas, enriquecidos en nuestra centuria por las luchas antimperialistas y contra la corrupción, y el entreguismo de las oligarquías del patio, fueron asumidos por la generación del centenario, bajo la dirección de Fidel, de una forma universal. Así nos identificamos con las más elevadas concepciones políticas y sociales de la civilización occidental de los siglos XIX y XX, en cuya cima más alta está el pensamiento socialista. Esto último, con independencia de las tergiversaciones prácticas que han tenido lugar. Por esto mismo, podemos entender mejor los fundamentos y raíces de tales desviaciones.

La lucha contra la esclavitud llevó al cubano a amar la dignidad plena del hombre no referida a unos cuantos, o a una parte de la población, sino a todos sin excepción. Este valor universal está en Antonio Maceo. De las entrañas de la tierra oriental, en una sociedad esclavista, nació un sentido del honor, de la dignidad humana y del valor de la cultura en su acepción más profunda, que convierten a Maceo, por sus dotes excepcionales, en un genio militar con una amplia visión cultural y una ética superior puesta a prueba en las más difíciles circunstancias.

Por todas estas razones sugiero que el Congreso de Historia propicie, junto a otras instituciones, que se desarrolle una línea de investigación y promoción de la inmensa cultura que representa Antonio Maceo y la familia Maceo-Grajales.

## NOTA DE LA REDACCIÓN

A punto de entregar estas páginas a imprenta, se conoció la triste noticia del fallecimiento del doctor Armando Hart Dávalos, entrañable para todos los cubanos por su intensa vida de revolucionario y la obra que nos legó. Su cercanía con los lectores de **BOHEMIA** nació hace más de una década tras una visita de él a nuestra sede en la que propuso iniciar esta sección, tan bien acogida. Desde entonces fue nuestro asiduo colaborador, y casi ininterrumpidamente, a partir de la edición 19 del 15 de septiembre de 2006 hasta ahora, aparecieron sus reflexiones acerca del ideario martiano en el contexto cubano y latinoamericano. A *los maestros*, así tituló su primer texto, contenido de muchas de las ideas que practicó en su largo magisterio. Coincidentemente, en esta, su última entrega, cierra la serie dedicada a los Maceo-Grajales, fuente nutricia aún abierta al aprendizaje.



La última guardia de honor estuvo formada por el general de ejército Raúl Castro Ruz, primer secretario del Partido y presidente de los consejos de Estado y de Ministros; el segundo secretario del Partido José Ramón Machado Ventura, vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros, y los miembros del Buró Político Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros, y Esteban Lazo, presidente de la Asamblea Nacional.

**ARMANDO HART DÁVALOS**

# Ferviente martiano y fidelista

**Lega un extraordinario ejemplo de combatiente revolucionario, intelectual y político a las presentes y futuras generaciones**

**J**OSÉ Martí solía decir que la muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida. No digamos, entonces, que Armando Hart, martiano y fidelista por convicción, ha dejado de existir este 26 de noviembre de 2017; simplemente ha trascendido a la inmortalidad.

Dedicó su vida a hacer revolución. Por ello sus compañeros de lucha, los de la insurrección y los de la Revolución en el poder, época en que también libró grandes batallas, fueron a rendirle homenaje e integraron sucesivas guardias de honor, la última de las cuales estuvo conformada por la más alta dirección del país: Raúl, Machado, Díaz-Canel, Lazo.

De niño soñó con ser abogado para proteger los intereses de los pobres de la tierra, en una sociedad neocolonial que distaba mucho de ser la

Autor no identificado



Desde que conoció a Fidel, lo siguió incondicionalmente y el ya ferviente martiano se convirtió también en ferviente fidelista. Estudiosos permanentes de la acción y las ideas del líder de la Revolución y entre ellas, de un principio cardinal del Comandante en Jefe: la preservación de la unidad. Hart repetía que al clásico proverbio de *divide y vencerás* había que oponer el martiano y fidelista unir para vencer.

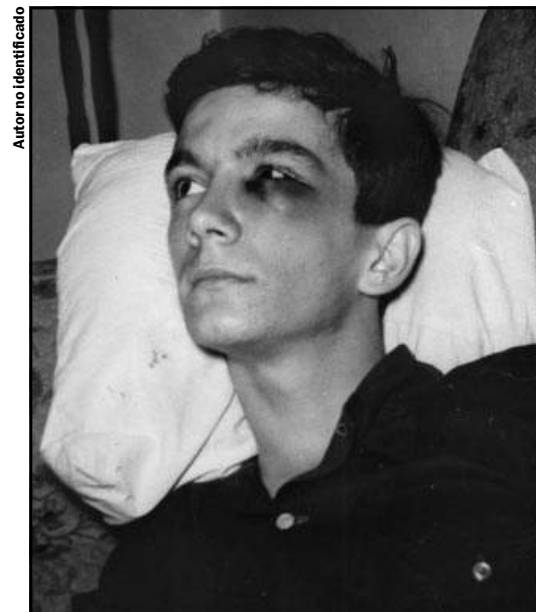
república soñada por el Apóstol. Al ejercer esa profesión, querrelló contra malversadores; y después de la asonada del 10 de marzo, a un régimen tiránico que reimplantó la tortura y el asesinato como política estatal. Pronto comprendió que no hallaría justicia ante jueces venales y un gobierno que no respetaba el Estado de derecho. Apeló al recurso constitucional de la lucha armada, refrendado por la Carta Magna de 1940, pues no quedaba más opción que la del 68 y el 95.

Al salir Fidel, Raúl y los moncadistas del presidio, fue a abrazarse con ellos para fundar el Movimiento 26 de Julio. El ferviente martiano Hart devino también ferviente fidelista y desde entonces compartió incondicionalmente trincheras de piedras y de ideas con el líder histórico de la Revolución. En plena coincidencia con él en acción y pensamiento, cambió la toga por los riesgos del luchador clandestino, se convirtió en el *Jacinto* del levantamiento santiaguero del 30 de noviembre, sufrió cárcel y tras las rejas, sin dejación de principios, mantuvo una posición firme y unitaria.

Cuando un coronel pusilánime quiso tronchar el inminente triunfo revolucionario en aquella alborada de enero, se le enfrentó decididamente en el entonces cuartel de Columbia (hoy Ciudad Libertad), ante decenas de miles de soldados del viejo Ejército y le recordó que Fidel era el líder indiscutible de la lucha contra la ti-



Se graduó de doctor en Derecho en 1952. Tuvo una actitud vertical de rechazo a la tiranía de Fulgencio Batista. Cuando su maestro Rafael García Bárcena, en abril de 1953, fue acusado de conspiración, lo defendió como abogado, sosteniendo ante el tribunal el derecho del pueblo a la rebelión.



El joven abogado pronto comprendió que no hallaría justicia ante jueces venales y un régimen que no respetaba el Estado de derecho, como en la vez en que, en 1953, la policía batistiana, aprovechando una superioridad numérica, lo golpeó salvajemente, como se observa en la foto.

ranía, que esta vez nadie podría impedir la entrada de los mambises a las ciudades.

Con la Revolución en el poder asumió como ministro de Educación y libró una histórica batalla con lápices y cartillas. Al constituirse el primer Comité Central del Partido en 1965, lo eligieron como secretario de organización. Luego, volvió a Santiago otra vez para asumir tareas como dirigente partidista en la antigua provincia de Oriente, donde se ganó el corazón de sus pobladores. Otras batallas siguió librando como titular de Cultura, y en ese sector rectificó desaciertos y errores. Su última misión consistió en divulgar el pensamiento martiano, una de sus pasiones, y promover su estudio, incluso, más allá de nuestras fronteras.

Hart sobresalió por su sencillez, por su confianza absoluta en Fidel y Raúl, la defensa permanente de la unidad entre los revolucionarios y su consagración, hasta el último aliento, a las tareas que la Revolución puso en sus manos. Abogaba por la articulación orgánica del ideario patriótico cubano del siglo XIX con el marxismo-leninismo como se refleja en su extensa obra intelectual, la cual, de honda raíz martiana y fidelista, ocupa un lugar destaca-

do entre lo mejor del pensamiento revolucionario cubano.

Batallador intelectual y político incansable, como lo calificó Díaz-Canel en el homenaje póstumo que le rindió

su pueblo, legó a las presentes y futuras generaciones un extraordinario ejemplo de lealtad, espíritu de sacrificio, firmeza, sentido de la ética y apego a los principios. (P.A.G.) ●

Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado



Fue uno de los fundadores del Movimiento 26 de Julio y formó parte de su Dirección Nacional, que Fidel dejó constituida en Cuba antes de partir para México a organizar la futura expedición armada. Ya creado el Ejército Rebelde, subió varias veces a la Sierra a reunirse con Fidel. En la foto, junto al líder de la Revolución, Frank, Faustino y Raúl, a raíz de la primera reunión de la Dirección Nacional del Movimiento 26 de Julio (1957), en la serranía oriental.

Autor no identificado



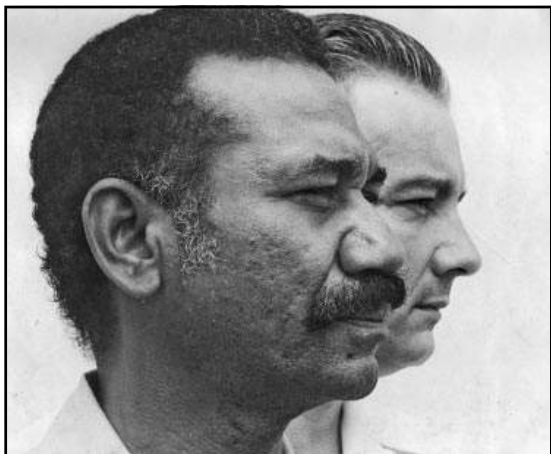
Sufrió cárcel en varias ocasiones. En 1957 fue detenido y sancionado a años de prisión. Cuando era conducido a los tribunales por otras acusaciones, se fugó y se reincorporó a la lucha clandestina. Volvió a ser arrestado un año más tarde y estuvo en el Presidio Modelo hasta el derrocamiento de la tiranía.

Autor no identificado



Como ministro de Educación, primero nombrado por la Revolución, realizó una valiosa labor, en la que se destacó su papel durante la Campaña de Alfabetización.

Autor no identificado



Con Juan Almeida, cuando ambos asumieron altos cargos partidistas en la antigua provincia de Oriente.

Autor no identificado



Designado en 1976 ministro de Cultura, le correspondió un lugar significativo en la materialización de la política cultural de la Revolución diseñada por Fidel. Desde esa responsabilidad que desempeñó durante más de 20 años, promovió la enseñanza artística y delineó un sistema institucional que convirtió al pueblo en protagonista de los procesos culturales. En la foto, inaugura una Casa de la Cultura, institución de la que fue un gran impulsor.

Su última misión fue divulgar el pensamiento martiano, una de sus pasiones, y promover su estudio, incluso, más allá de nuestras fronteras. En la foto, junto a Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz, durante una sesión de la tercera Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo (2013).

AGN





# SEGURO DE INCENDIO

Dirigido a Empresas nacionales y extranjeras acreditadas en Cuba

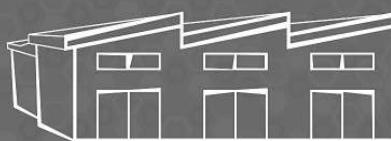
Protege



Industrias



Oficinas y servicios



Almacenes y comercios



Maquinarias

De los daños ocasionados por



Rayo



Incendio



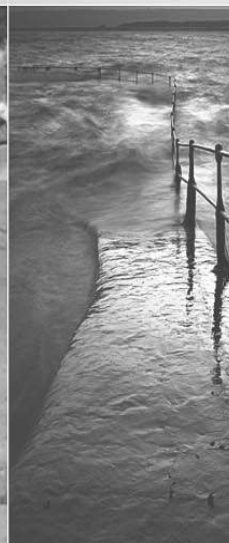
Explosión



Deslizamiento



Terremoto



Inundación

...entre otros

Contáctenos:

**Oficina Central**

📍 Calle 5ta No. 306 e/ C y D, Plaza. ☎ 7 832 2508

**La Habana**

📍 Calle 18 No. 507 e/ 5a y 7a, Playa. ☎ 7 203 3544

**Negocios Especiales**

📍 Calle 23 No. 171 e/ N y O, Plaza. ☎ 7 836 5411

 **ESEN**  
SEGUROS NACIONALES

**Junto a Ud., siempre**

[www.esen.cu](http://www.esen.cu); [esen@esen.cu](mailto:esen@esen.cu)

Ilustración: ALTO NIVEL

## MEDIOAMBIENTE



# Los datos fríos que calientan la Tierra

**La reciente Conferencia de las Partes de la Convención Marco sobre Cambio Climático (COP 23) trajo alegrías... y taquicardias**

**C**OMO un “regalo” al medioambiente, precisamente cuando representantes de todo el mundo estaban reunidos en Bonn, Alemania, celebrando la Conferencia de las Partes de la Convención Marco sobre Cambio Climático, el Servicio Federal de Pesca y Vida Silvestre de los Estados Unidos anunció que per-

mitiría la importación de partes de elefantes africanos, cazados por deporte.

La medida anula una anterior prohibición promulgada en 2014 por el presidente Barack Obama. Ante la extrañeza de todos, la agencia estadounidense echó mano a un argumento más asombroso aún: animar a

los cazadores a matar estos animales porque sus trofeos beneficiarán a esta especie, en peligro de extinción desde 1979.

“La caza deportiva legal, bien regulada como parte de un programa administrativo sensato, puede beneficiar a ciertas especies al ofrecer incentivos a comunidades locales para conservar esas especies y al devolver los necesitados fondos para efectos de conservación”, aludieron, como si se tratara de un simple mecanismo de estimulación de inversiones para producir un objeto demandado.

La decisión fue elogiada por organizaciones que promueven la caza de animales, como el Safari Club International y la National Rifle Association, cercana esta al actual presidente Donald Trump, cuyos hijos, curiosamente, van con regularidad a África a cazar.

El Proyecto Elefante, agrupación a favor de la conservación del más grande mamífero terrestre, afirmó en **Twitter** que la decisión es reproachable. “Esto llevará a más caza furtiva”, añadió.

Por su parte, la asociación estadounidense de defensa animal PETA, consideró que cazar para ayudar a la preservación de la especie “equivale a vender un niño en el mercado negro con el fin de recaudar dinero para luchar contra la violencia infantil”.

Anote, pues: No habrá clemencia con los elefantes, a pesar de haber servido a los investigadores para indagar sobre la memoria y la inteligencia animal, o de haberse alistado es-

@COP23 TWITTER



La XXIII Conferencia de las Partes de la Convención Marco sobre Cambio Climático (COP 23) se celebró en Bonn con la presidencia de Fiji.



El activismo de numerosos grupos sociales durante la Conferencia exigió una mayor atención al calentamiento global.

tos durante siglos en los ejércitos persas, griegos y cartagineses como arma de guerra. Ni siquiera habrá un agradecimiento por supuestamente haber cargado tres de ellos, sobre sus lomos, a la Tierra cuando era plana, hasta que los científicos descubrieron que el planeta ciertamente era esférico, sacudiendo así el cándido sueño de los antiguos filósofos hindúes.

Desde entonces sabemos que la Tierra tiene un achatamiento en los polos, como mismo son chatas algunas mentes que no se conmueven porque estos topes geográficos pierden congelación debido al calentamiento global, prometiendo inundar muchas zonas con el aumento del nivel del mar tras el descomunal deshielo.

Y qué más da si muere Dumbo a pedigones; de todas maneras sus días parecen contados por los efectos del cambio climático.

Para intentar revertir ese destino macabro, en el que numerosos Estados insulares desaparecerían y los sobrevivientes padecerían hambrunas y otros desastres, la humanidad consiguió en París, en diciembre de 2015, llegar a un arreglo para unir esfuerzos y detener, incluso reducir, los niveles de aumento de la temperatura.

Pocos meses antes de una nueva Conferencia de las Partes (COP) —la ya citada de Bonn, la número 23, entre el 6 y el 17 de noviembre—, urdida con grandes expectativas por el avance que se lograría al implementarse el Acuerdo de París, un increíble suceso enlodaría todas las esperanzas de reducir las emisiones de Gases de Efecto Invernadero (GEI) a través de la mitigación, adaptación y resiliencia de los ecosistemas a efectos del calentamiento global.

Siguiendo su política de elefante que danza en una cristalería, Trump, cumplió su promesa de campaña presidencial al anunciar el 1º de junio la retirada de los Estados Unidos del Acuerdo. Su argumento fue el de proteger los intereses económicos de la nación (aunque, bien visto, realmente ampara a las grandes fortunas de los monopolios energéticos, principales emisores de los GEI).

### David contra Goliat

Es curioso notar que en la COP 23 las miradas estuvieron centradas en dos países. Uno, el pequeño Estado insular de Fiyi, en el océano Pacífico, vulnerable ante la subida del nivel del mar (uno de sus pueblos ha sido de los primeros casos de evacuación hacia terrenos más altos debido a las inundaciones). El otro es el anuncio estadounidense de retirarse del Acuerdo de París, una despedida que debe demorar al menos tres años. No en balde han llamado a esta cita como la conferencia de David contra Goliat.

La COP 23 fue presidida por Fiyi y su espíritu Bula (“hola”), si bien no tuvieron las condiciones de acoger físicamente la reunión. Esta responsabilidad la asumió la ciudad natal de Beethoven.

Que el primer ministro de Fiyi, Frank Bainimarama, ostentara la presidencia, no es un dato menor. Por primera vez un archipiélago como este tiene esa magna labor. Y es que son precisamente las islas donde los efectos del cambio climático se hacen sentir con mayor intensidad, en especial el aumento del nivel medio del mar.

Por este mismo motivo fueron ellas, junto con otros países vulnerables, las que durante diciembre de 2015 lograron victoriosamente incluir en el Acuerdo de París que las partes se comprometan a “hacer esfuerzos” por alcanzar un aumento de las temperatura por debajo de 1.5 °C, mucho menos que los 2 °C correspondientes a la época preindustrial, cuando el carbón se convirtió en el patrón energético para mover las máquinas operadas con vapor.

En el otro extremo quedaba la potencia nortea, no isla pero sí aislada totalmente después de que los dos países que no habían rubricado el trato —Nicaragua y Siria— cambiaron de opinión.

Para colmo, frente a la sede de la conferencia una coalición de gobiernos locales, empresas, universidades, organizaciones de la sociedad civil y grupos religiosos de Estados Unidos, abrió un pabellón de 2 500 metros cuadrados denominado “We are in” (en inglés, “seguimos dentro”), en un esfuerzo por convencer a las otras naciones de que una gran mayoría en ese país continúa comprometida con el emblemático Acuerdo de París, independien-



El carbón fue centro de las discusiones referidas a las principales fuentes emisoras de CO<sub>2</sub>. Cuando este sector energético fue sustituido, las emisiones disminuyeron notablemente.



**El viceministro del Citma, MSc. José Fidel Santana Núñez, afirmó en la COP 23 que Cuba, con la Tarea Vida, reafirma sus compromisos de cumplir con el Acuerdo de París y continuará dedicando recursos significativos para implementar este plan.**

temente de la medida adoptada por su presidente.

Inmediatamente después de anunciar Trump su intención de zafarse del compromiso ambiental parisino, una cohorte de políticos, muchos vinculados con el sector energético y el lobby del carbón en particular, comenzaron a desmentir lo que había sido comprobado por numerosos estudios científicos: ciertas actividades humanas son la causa principal del calentamiento global. Incluso sostienen que las energías renovables son parásitas y poco efectivas.

A principios de agosto, digamos, el Servicio de Conservación de Recursos Naturales del Departamento de Agricultura de EE.UU. orientó a sus trabajadores que “evitaran” usar el término “cambio climático” y que lo sustituyeran por el concepto “extremos del clima”.

Jamás podrían imaginarse que tal eufemismo quizás serviría para describir mejor a los dos polos estadounidenses: los extremos respecto al clima, justo en la conferencia de David contra Goliath.

### **El precio de ensuciar**

Si no resultó peor la disgregación de la Casa Blanca fue porque ningún otro país sintió la tentación de abandonar la letra de París. No obstante, el peso paquidémico de Estados Unidos pone en duda la consecución de una efectiva disminución de emisiones.

En primer lugar, porque quedaría libre de compromisos de acciones esa nación que es, con China, una de las dos grandes contaminadoras del mundo, y la primera si de acumulados históricos se trata. El pacto podría entrar en pánico, además, porque es Estados Unidos un decisivo centro tecnológico y financiero.

Según un informe científico especial, producido para la conferencia por Future Earth y The Earth League, la expansión de las energías renovables en todo el mundo se está duplicando cada cinco años y medio aproximadamente, de acuerdo con la descarbonización completa del sector de la energía a mediados de siglo.

Pero no todas fueron buenas noticias. En la conferencia fue presentado el informe *Global Carbon Budget*, realizado por 76 investigadores de 57 institutos de 15 países. Este avizoró una subida de dos por ciento para 2017, hasta alcanzar las 41 gigatoneladas (41 000 millones de toneladas).

Anteriormente, las emisiones habían permanecido estables durante tres años pese al crecimiento económico mundial, sobre todo, por el menor uso del carbón, la mejora de la eficiencia energética y el auge de energías renovables como la eólica o la solar.

Los expertos esperan para 2018 un incremento. La mayor parte de las emisiones procede del carbón, gas y petróleo, y se calcula que China emiti-

rá 3.5 por ciento más que en 2016, hasta alcanzar las 10.5 gigatoneladas por un mayor uso del carbón.

En la India también se registrará un aumento, aunque menor –de dos por ciento–, debido a la actual debilidad económica en el país. Si la economía india se recupera pronto, las emisiones de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) podrían aumentar velozmente en 2018.

Por el contrario, Europa y Estados Unidos disminuyeron las emisiones entre 0.2 y 0.4 por ciento. Sin embargo, el ritmo fue demasiado lento como para compensar la subida en otras regiones. El tiempo se está agotando para alcanzar el objetivo de limitar el calentamiento global a 2°C, por no hablar de 1.5 como objetivo.

Los expertos consideraron especialmente satisfactorio el desacoplamiento de la elevación del producto interno bruto y las emisiones. Esto demuestra que el crecimiento económico no tiene que conducir necesariamente a un aumento de la liberación de GEI.

Recientemente, un grupo de investigadores informó que la concentración de estos gases en la atmósfera había aumentado en 2016 más rápido que nunca, debido, además de a las actividades humanas, al fenómeno meteorológico de El Niño, con su mayor calor en los mares y las sequías en los trópicos. Por esa razón, los océanos y los bosques no pudieron absorber tanto CO<sub>2</sub> como otros años.

### **Lo que cuesta limpiar**

A pesar de lo anterior, la COP 23 trajo también buenas brisas, como han sido los resultados de las negociaciones, por un lado, y la Alianza de Marrakech para la Acción Climática Global, por el otro, con un amplio abanico de eventos, incluidos los de alto nivel.

Los participantes acogieron con satisfacción el progreso alcanzado para el financiamiento a largo plazo, pero también exhortaron a que se hicieran mayores esfuerzos para lograr los 100 000 millones de dólares anuales acordados para 2020, para apoyar a los países en desarrollo a tomar medidas climáticas.

Por su parte, el Fondo de Adaptación ya excede su objetivo de 2017, que era de 80 millones de dólares. Anuncios de financiación, como los de Alemania e Italia, han superado esa cifra en más de 13 millones de dólares, sumando un aporte total de 93.3 millones.



COP23 FIJI  
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE  
BONN 2017

También hubo un avance político histórico en agricultura, que puede conducir a una respuesta más rápida y coordinada de las naciones para abordar un sector que es el segundo mayor emisor de GEI después de la esfera de la energía. Noruega, la multinacional Unilever y otros socios anunciaron un fondo de 400 millones de dólares para apoyar una agricultura más eficiente, a pequeños agricultores y la gestión sostenible de los bosques.

A lo anterior se suma el lanzamiento del Camino de los Océanos (Ocean Pathway), cuyo objetivo para 2020 es fortalecer la acción y la financiación, vinculando estas tareas con el cambio climático, a favor de los océanos y de medios de subsistencia saludables.

Destaca, asimismo, la iniciativa InsuResilience, que avisó sobre nuevas alianzas y 125 millones de dólares adicionales de Alemania para apoyar su objetivo de proporcionar una cobertura de seguros frente a los desastres, asequible a 400 millones de personas pobres y vulnerables para 2020.

Alemania y Reino Unido, junto con otros socios, aportarán 153 millones de dólares para ampliar los programas de lucha contra el cambio climático y la deforestación en la Amazonia.

Mientras, el Banco Europeo de Inversiones dará 75 millones de dólares para un programa de inversión de 405 millones, de la dirección de Recursos Hídricos de Fiyi. Este monto reforzará la resiliencia de la distribución del agua y el tratamiento de las aguas residuales tras el ciclón Winston, la segunda tormenta más grande jamás registrada, y que azotó al archipiélago en febrero de 2016.

Particular interés despertó el lanzamiento de la Powering Past Coal Alliance, que reúne a 25 países, Estados y regiones, la cual busca acelerar la eliminación del carbón y apoyar a los trabajadores y comunidades afectadas en la transición.

Los aquí vistos son algunos de los compromisos alcanzados. ¿Será suficiente para ganarle la pugna del tiempo a la urgencia ambiental, mientras otros malgastan dinero cazando elefantes?

## EUREKA

### El fruto de la austeridad

Los amish parecen tener la clave para alargar el tiempo de vida. Un estudio publicado por la revista **Science Advances** identificó en un grupo de residentes en la comunidad de Berna, en Indiana, al norte de los Estados Unidos, una extraña mutación genética que les permite una mayor longevidad. Los análisis se condujeron en 117 personas con edades comprendidas entre los 18 y los 85 años.

Los amish, descendientes de inmigrantes germanos y predominantemente suizos de habla alemana, se rigen por el principio de austeridad. Sus miembros viven en asentamientos apartados de las dinámicas y tecnologías modernas, incluyendo el uso de la electricidad.

La investigación reveló que los 43 hombres y mujeres portadores de la mutación del gen *serpine1*, responsable de una fuerte reducción de la proteína PAI-1 en el organismo, tenían una salud mejor y vivían una media de 10 años más que sus congéneres. El perfil metabólico de estas personas también se mostró mucho más saludable, sufrían menos diabetes y enfermedades cardiovasculares, tenían una presión arterial inferior y vasos sanguíneos más flexibles.

### Las ventajas de la Matrix

La realidad virtual parece ser la promesa que aliviará el dolor de quienes tras sufrir una lesión en la médula espinal quedan parapléjicos. Una investigación de la Escuela Politécnica Federal de Lausana (EDFL), de Suiza, asegura que con esta tecnología se puede reducir el dolor fantasma que experimentan estas personas y a la vez crear la ilusión de sentir sus piernas.

Los resultados del estudio, publicado en la revista **Neurology**, abren la vía a terapias inéditas para reducir los dolores crónicos que padecen los parapléjicos, y que normalmente no pueden ser aliviados con medicamentos.

Uno de cada tres lesionados medulares sufre dolor neuropático, según los expertos. Pero no se trata de un problema de médula, sino de cerebro. Este estudio demuestra por primera vez que el dolor fantasma de los parapléjicos puede reducirse creando en el paciente una ilusión corporal mediante la realidad virtual.

Durante las pruebas, los investigadores lograron crear una especie de espejismo en el que los pacientes creían estar siendo golpeados en las piernas cuando en realidad recibían los golpes en la espalda. Olaf Blanke, autor principal del estudio, asegura que los pacientes declararon una disminución inmediata del dolor.

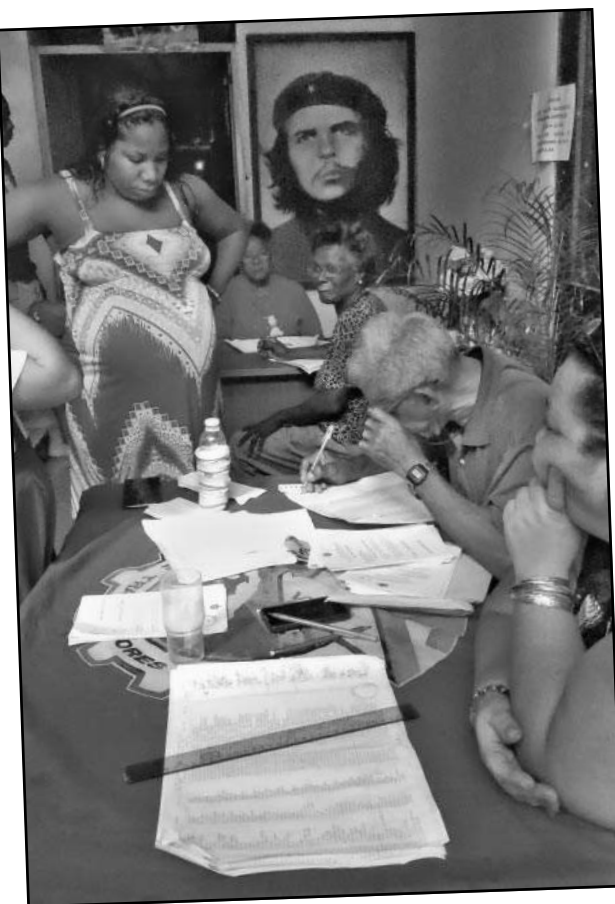
*por Cuba*  
Elecciones generales  
2017-2018

## Esencias de una democracia autóctona

Este 26 de noviembre, los cubanos, ratificando su apoyo a la Revolución y el socialismo, acudieron a las urnas con Fidel en el pensamiento y el compromiso de votar por el mérito, la capacidad y la fidelidad al pueblo de sus representantes en los órganos municipales de Gobierno. Cuba, inmersa nuevamente en elecciones generales, las primeras sin la presencia física de su líder histórico, también se plantea hoy —como parte de las transformaciones en curso— el perfeccionamiento de su sistema democrático. BOHEMIA continúa el tratamiento del tema con la reseña de la reciente jornada electoral y las consideraciones de un académico

Por **IGOR GUILARTE FONG**

MARTHA VECINO ULLOA





**S**UELE ser el domingo el día diferente de la semana. Normalmente, cada cual traza sus planes para esa jornada de asueto, ya sea para dedicarla al paseo o a la reunión familiar. Pero este domingo 26 de noviembre hay un compromiso especial con el futuro, con Cuba, con Fidel: acudir a la cita con las urnas para votar por el representante del barrio en el órgano local de Gobierno.

Justo a las siete de la mañana, luego de una alocución transmitida por la radio y televisión nacionales, se inicia esta etapa importante de los comicios generales que viene desarrollando el país desde meses atrás.

Más de ocho millones de cubanos están convocados para ejercer su derecho al voto. Asimismo, más de 200 000 autoridades electorales se han alistado en toda la Isla, para organizar y dirigir un proceso donde, desde cada una de las 12 515 circunscripciones, el pueblo está llamado al sufragio, directo y secreto, para decidir sus delegados a las 168 Asambleas Municipales del Poder Popular a lo largo y ancho del país, en las cuales estos se desempeñarán durante dos años y medio.

Estudios Revolución



Antes de las siete de la mañana, el general de ejército Raúl Castro Ruz acudió a votar en un colegio de la circunscripción 60 en el municipio capitalino de Playa. Durante varios minutos sostuvo una animada conversación con los electores que en ese momento esperaban la apertura del colegio. Después de depositar su boleta, el presidente de los consejos de Estado y de Ministros intercambió con los pioneros que allí cuidaban las urnas y al retirarse conversó con el pelotero Omar Linares, gloria del deporte, quien igualmente había asistido a votar.

YASSET LLERENA



El segundo secretario del Partido, José Ramón Machado Ventura, significó la presencia de la mujer y los jóvenes entre los nominados, así como reconoció el desempeño de las autoridades electorales. Se refirió a los desafíos que deberán enfrentar los delegados sobreponiéndose a las circunstancias de embates ciclónicos y recrudescimiento del bloqueo estadounidense, "porque nosotros no damos un paso atrás", enfatizó. Recordó que ejercer el derecho al voto, genuino reflejo de democracia, a un año de la partida física de Fidel, es un modo de tenerlo presente, y reafirmó el compromiso de crear las condiciones para un futuro mejor.

De la preparación previa depende, en buena medida, el éxito y la calidad de esta fase de las elecciones. Al respecto vale destacar que el proceso se vio seriamente afectado por el paso del devastador huracán Irma. Por lo que ha sido digno de aplauso el empeño de quienes llevaban de la mano, a la par con las tareas de recuperación, la reorganización de la nominación y en general de los comicios.

Pero el mérito mayor cabe al propio pueblo que, sabedor de la relevancia del suceso electoral no se dejó amilanar por los impactos del evento meteorológico y participó de manera masiva en las asambleas de nominación, de las cuales salieron 27 221 candidatos.

Intensos días de capacitación y de aseguramiento de los recursos materiales se vivieron hasta aquí. La prueba dinámica, realizada una semana antes, permitió poner en práctica los medios de apoyo, mecanismos y estructuras electorales, con el fin de avalar la existencia de todas las condiciones y evitar contratiempos el día de la votación; entre estas, la capacitación de las autoridades electorales y el funcionamiento de los planes de

comunicación y transportación previstos.

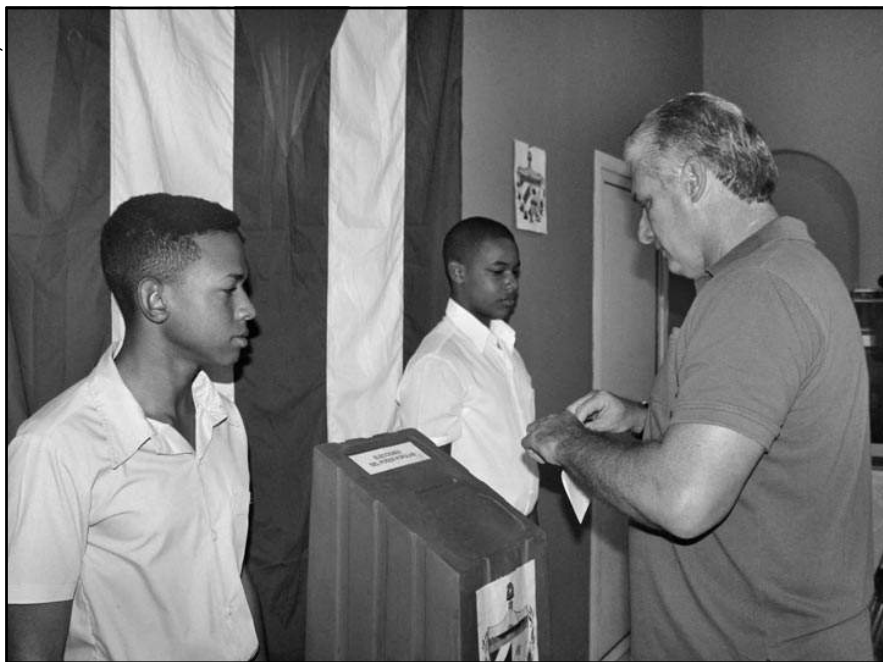
El domingo de elecciones amanece temprano. Sea con el timbre del despertador o el canto del gallo, miles de cubanos se levantan de madrugada y, después del buchito de café, salen prestos de sus casas, unos para abrir los colegios y otros para ejercer el voto. Para muchos es una tranquilidad, o una costumbre, votar desde primera hora. Lo mismo en guagua, que a pie o a caballo llegan los electores hasta los locales habilitados para tal fin.

Escuelas, círculos infantiles, consultorios del médico de la familia, oficinas, fábricas, entre otros centros sociales y de trabajo, han modificado sus ambientes cotidianos y se convierten en colegios para que los votantes tengan un espacio cómodo y confiable donde elegir al mejor representante de la comunidad para delegado.

En el exterior de esos locales se exhiben –legibles y con la estética elemental– las biografías de los candidatos en fraternal contraposición, una boleta de muestra y los registros de electores.

Los de las mesas electorales atienden a cada uno de los vecinos.

JORGE LEGAÑA ALONSO/ ACN



Como una jornada cargada de emociones para los revolucionarios definió el primer vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, la de este domingo 26. “Estamos entre buenos eligiendo al mejor, pero también estamos votando por la Revolución, la patria, el socialismo y por todo a lo que aspiramos como nación. En un día como hoy, yo estoy pensando en Fidel”. El también miembro del Buró Político sostuvo que con la participación en estas elecciones se defiende la patria. “Somos un pueblo que decidió hace mucho tiempo su destino, soberanía y estamos aquí patentizándolo, por eso insisto, el hecho de votar es mucho más que elegir al delegado de la Asamblea. Este es un proceso de continuidad”, expresó.

Al elegir al delegado  
estamos erigiendo  
los cimientos  
del gran edificio  
que es nuestro socialismo:  
mantengámoslos firmes  
y el edificio se mantendrá  
firme y eterno,

sintetizó Esteban Lazo  
Hernández, presidente  
de la Asamblea Nacional  
del Poder Popular. Explicó  
que la esencia  
del sistema electoral  
cubano radica en que  
el pueblo postula y elige,  
y es el pueblo el que en un  
momento determinado  
puede revocar  
a quien eligió.

Asimismo, profundizó  
en las responsabilidades  
del delegado en el sistema  
político cubano, y exhortó  
a acompañarlo en el  
desempeño de su importante  
papel con una mayor  
participación ciudadana.

“Votar por el delegado  
es dar el voto por el pueblo,  
y dar el voto por el pueblo, es  
darlo por la Revolución, por  
nuestro futuro”, sentenció.

MARTHA VECINO ULLOA



Como establece el procedimiento, reciben el carné de identidad, o documento de identidad en los casos de miembros de las instituciones armadas, a fin de acreditar la condición de elector. A continuación, el momento clave de marcar la boleta es individual y secreto.

Llegan personas con bastón, sillas de ruedas, y a quien no puede asistir por algún problema de salud se le hace llegar la boleta hasta la casa, observando el procedimiento que dispone la ley para el caso. Todo está diseñado para que se haga patente el derecho de elegir.

Para los más veteranos es inevitable rememorar cuán diferentes eran las elecciones antes de 1959, y subrayar que hoy no tienen que vender sus votos ni hacerlo bajo las sombras de las armas. La jornada también es memorable, llena de expectativas, para la más joven generación, particularmente para los que por primera vez hacen la cruz.

Como es tradicional en tiempos de Revolución –y a diferencia de antaño– pioneros entusiastas asumieron la custodia de las urnas, mientras que estudiantes univer-

sitarios se incorporaron como colaboradores y observadores del apego a la ley en el desarrollo del proceso.

Entonando las notas del Himno Nacional comienza la faena en cada colegio. La bandera, el escudo y retratos de figuras históricas decoran los locales como muestra de reafirmación revolucionaria. En cumplimiento de la Ley Electoral, en presencia de los primeros electores, se revisan y sellan las urnas donde se depositarán las boletas. Todo transcurre con absoluta normalidad. Más tarde, al cierre de la jornada, e igualmente como expresión de la transparencia característica de las elecciones en Cuba revolucionaria, el escrutinio se hace público.

### Y el pueblo respondió

Un total de 7 610 183 cubanos acudieron a las urnas el domingo 26 de noviembre, lo que representa el 89.02 por ciento de los electores. Estos resultados oficiales fueron dados a conocer a la prensa por Alina Balseiro Gutiérrez, presidenta de la Comisión Electoral Nacional (CEN); luego de ser validada la información proveniente de los colegios electorales, y contabilizadas con el Registro de Electores las nuevas inclusiones y exclusiones de votantes.

En cuanto a la calidad del voto, la máxima autoridad electoral detalló que del total de boletas depositadas en las urnas, fueron válidas el 91.79

RICARDO LÓPEZ HEVIA/ Granma



En sus palabras a la prensa, el canciller comentó que son momentos en los que se recrudece el bloqueo contra Cuba y se prohíbe a los estadounidenses viajar a la Isla y ponderó la legitimidad del sistema electoral cubano, basado en el mérito y la transparencia y su amplia capacidad de movilización popular.

**“Ojalá los norteamericanos pudieran disfrutar de un proceso eleccionario como el nuestro y venir a nuestro país para conformar su propia opinión de cómo es el sistema democrático cubano”, opinó el ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez Parrilla, luego de ejercer su derecho al voto.**

YASSET LLERENA



MARTHA VECINO ULLOA



La oportuna orientación de la mesa electoral contribuye también a la calidad del voto.

JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA



La apertura de los colegios se hizo cumpliendo al pie de la letra lo que dicta la ley.

Con su voto consciente y participación responsable, las jóvenes generaciones reafirman la continuidad del ejercicio democrático en la Revolución.

**Un arduo trabajo precede la conformación de los registros de electores, fundamentales en el ejercicio del voto.**



MARTHA VECINO ULLOA

por ciento. Las boletas en blanco representaron el 4.12 por ciento del total, mientras que un 4.07 por ciento fue de boletas anuladas.

En este sentido—calidad del voto—, los mejores resultados estuvieron en las provincias de Santiago de Cuba, Guantánamo, Las Tunas, Granma, Sancti Spiritus y el municipio especial Isla de la Juventud. A pesar de la lluvia que afectó el transcurso del proceso en buena parte del territorio nacional, sobre todo, en las regiones del centro y oriente, los electores buscaron alternativas para acudir a las urnas, destacó Alina Balseiro.

Ante tales condiciones climáticas, se decidió posponer una hora el cierre de los 24 365 colegios habilitados a lo largo y ancho del archipiélago.

De acuerdo con esta información oficial, entre una cantera de más de 27 000 candidatos, resultaron electos 11 415 delegados, por lo que en 1 100 circunscripciones, donde hubo empate o ninguno de los propuestos alcanzó más de la mitad de los votos

válidos emitidos, está prevista la segunda vuelta el domingo 3 de diciembre, bajo las mismas condiciones. Las mujeres electas representaron el 35.47 por ciento y los jóvenes el 14.36 por ciento.

La presidenta de la CEN destacó la calidad de estos comicios. Felicitó

especialmente a los pioneros, a los ministerios de Educación, de Comunicaciones y de Justicia, así como a las organizaciones de masas, por la colaboración fundamental prestada, lo que junto a la responsabilidad y correcta labor de las autoridades electorales, que funcionaron con apego a la ética, posibilitó el desarrollo exitoso de la jornada.

Además, elogió el papel de los jóvenes colaboradores y de los supervisores, la asistencia técnica de la Universidad de las Ciencias Informáticas y de Etecsa. Pero sobre todo, extendió un reconocimiento a los electores y electoras, porque asistieron a las urnas con el entusiasmo de participar y con el compromiso de decidir quiénes los representará ante el Gobierno. Enfatizó en que esa es la expresión de un pueblo genuinamente democrático.

JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA



**Las autoridades electorales tienen presente que el escrutinio debe ser uno de los momentos más solemnes del proceso.**



ORIOLE DE LA CRUZ / ACN

**En conferencia de prensa celebrada en el Memorial José Martí, la Comisión Electoral Nacional dio a conocer los datos preliminares de la primera vuelta.**





La circunscripción, célula básica del sistema electoral, es el escenario donde el pueblo nombra a sus representantes y se genera la participación colectiva.

**por Cuba**  
Elecciones generales  
2017-2018

## El gobierno emana del pueblo

Un reconocido especialista en temas de democracia y sistema electoral ofrece claves para entender teoría y práctica de un proceso de trascendencia nacional

**¿C**ÓMO se garantiza en Cuba la participación popular en los destinos del país? ¿Cuáles son las estructuras y formas del ejercicio de la democracia?

La búsqueda de respuestas a estas y otras interrogantes nos conduce al diálogo con el doctor en ciencias jurídicas y profesor auxiliar de Derecho Constitucional y Administrativo de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Habana, Yuri Pérez Martínez quien, a sus 33 años, es reconocido como experto en temas de sistema electoral y democracia.

—¿Qué se entiende por participación ciudadana? ¿Cómo se relaciona con la democracia?

—Desde la perspectiva política, la participación se conecta a las rela-

ciones de poder en la sociedad contemporánea. La estructuración y el funcionamiento del sistema democrático se determinan por el grado de participación real que los ciudadanos tengan en el escenario político-jurídico, o sea, en dinámicas de elección de mandatarios o representantes, de control social, de articulación y de toma de decisiones políticas.

“Es un concepto clave, que habla de capacidad, autonomía, de poder de selección de la ciudadanía para decidir, en un momento concreto, en torno a procesos político-ideológicos. Esa voluntad para intervenir o no en procesos de naturaleza política va a estar condicionada por diversos factores que actúan en la psiquis del individuo y pautan su conducta al respecto.

“La participación refleja sincronías y tensiones entre sociedad civil y sistema político, e incluso a lo interno de este. La intervención ciudadana en la vida política de la sociedad debe ser considerada el elemento central de la democracia, ya que sostiene la legitimidad del ordenamiento político y la capacidad del sistema para enfrentar y resolver problemas económicos y sociales mediante consensos. La democracia supone que el poder del Estado emane del pueblo, en cuanto titular absoluto de la soberanía”.

—¿Participación política y participación electoral son categorías idénticas o diferentes?

—Es común, incluso en la literatura especializada, considerar como la vía más significativa de participación que posee el ciudadano la electoral. En este sentido, la democracia representativa enarbola como su momento cumbre, aquel mediante el cual el electorado acude a las urnas a ejercer el derecho al voto.

“Bajo esa visión se reduce la participación política al momento en que los electores concurren a las urnas. Esta arista unidimensional de la participación no ha sido superada del todo, aunque es justo significar que la contemporaneidad exhibe mecanismos participativos más allá de los electorales, que propenden al logro de una intervención directa de los individuos en la vida política de la sociedad. No obstante, llama la atención la tendencia de utilizar un concepto más estrecho para designar un fenómeno más amplio.

“La participación electoral constituye un ámbito, una esfera, una de las muchas aristas de la participación política. La participación electoral es primordial para la constitución de un sistema político democrático y su posterior funcionalidad”.

—¿Qué diferencias esenciales existen entre la participación electoral en Cuba y la participación electoral en otros modelos o sistemas democráticos?

—Siempre nos gusta resaltar —como dice una canción de los Van Van— que los cubanos somos diferentes, pero esa diferencia hay que saberla expresar y en ocasiones desconocemos lo que nos distingue.



**“En Cuba se potencia la participación ciudadana, no solo en la formación de los órganos representativos de poder, sino en el desarrollo y control del actuar político del Estado”, afirma el profesor y doctor en Ciencias Jurídicas Yuri Pérez Martínez, vicedecano de la Facultad de Derecho habanera.**

En Cuba se potencia la participación ciudadana, no solo en la formación de los órganos representativos de poder, sino en el desarrollo y control del actuar político del Estado, donde el pueblo no debe asentir políticas ajenas, sino generarlas, instrumentarlas, dirigir las y fiscalizarlas.

“No es casual lo que estipula el artículo 131 de la Constitución: *Todos los ciudadanos, con capacidad legal para ello, tienen derecho a intervenir en la dirección del Estado, bien directamente o por medio de sus representantes elegidos para integrar los órganos del Poder Popular [...].* El que interviene siempre participa, la acción del sujeto está dirigida a tomar parte en un asunto o actividad, mientras que participar no implica siempre una intervención.

“Esto se vincula con que el principal logro de la Revolución Cubana es el poder popular, y por ello las actuaciones, enfoques, medidas que vayan en detrimento del titular de la soberanía atentan contra las esencias del proceso revolucionario. Y los cubanos y cubanas debemos

concentrar todos los esfuerzos en no perder las esencias. En la existencia del poder popular radica la diferencia.

“La participación electoral en otros sistemas es mediada, pues las dinámicas electorales se canalizan a través de partidos políticos, fichas fundamentales del juego político en esas sociedades. En nuestro país, el Partido Comunista de Cuba, formalmente, no es sujeto electoral. La existencia de un solo partido no es el resultado de una acción jurídica, ni de imposición artificial; es consecuencia de un proceso histórico y de una fuerte voluntad unitaria.

“En Cuba, la participación electoral a nivel municipal es paradigmática de valores democráticos. En el municipio, usted, directamente, sin partidos, propone o se autopropone, nombra y elige. Este último acto, mediante el voto libre, igual y secreto.

“Otra diferencia estriba en que, en algunas democracias, el derecho al voto es, además, un deber jurídico, cuyo incumplimiento puede acarrear la imposición de sanciones diversas. En nuestro caso el voto es únicamente un derecho, por tanto, no existe ningún mecanismo jurídico de compulsión para que el ciudadano ejerza el sufragio activo.

“Desde la concepción republicana de la participación electoral, consideramos el sufragio como un deber cívico. Si defendemos la idea de que el ejercicio efectivo de la participación política es imprescindible para el funcionamiento del Estado democrático, sin duda, la participación electoral se presenta como un deber cívico para los ciudadanos y ciudadanas que tengan la condición de electores y cumplan los requisitos legales establecidos para poder ejercer el derecho al voto.

“Vale precisar que, equívocamente, suelen identificarse como sinónimos elector y votante. La diferencia reside en que todo elector es un potencial votante, pero si no realiza el ejercicio efectivo del voto, esa capacidad para ser se queda imperfecta, pues no se consuma el acto para el cual el ordenamiento jurídico lo investió como elector. En simples palabras: todo votante es un elector; pero no todo elector es votante”.

**—¿Qué factores pueden condicionar la participación política y, específicamente, la electoral?**

—Son múltiples los factores que pueden condicionar y condicionar la participación política del ciudadano, de raigambre económica, religiosa, social, política, jurídica, cultural, entre otras.

“La existencia de mecanismos participativos —convencionales o no— es necesaria para viabilizar la intervención ciudadana en los asuntos públicos, pero la tarea pendiente en muchas sociedades que recurren al ideal republicano es la transformación del ser humano. Se debe incentivar una educación cívica que le permita al individuo discernir cuál es su papel en la comunidad política y, en correspondencia, actuar.

“En este proceso es ineludible atender desde dónde se transmite la cultura política-jurídica, qué intereses se persiguen en función del tipo de proceso electoral, cómo actúa la comunicación política dentro de este contexto, cuáles son las consecuencias mediatas e inmediatas desde el punto de vista participativo y qué efecto presenta para la configuración de la democracia.

“La cultura democrática actúa como factor determinante de la participación política. Una sociedad protagónica debe generar hombres y mujeres corresponsables en el ejercicio efectivo del poder, no como simples espectadores, sino como actores-decisoros”.

**—¿Cómo valora la educación cívica en Cuba, a los efectos de la participación política y electoral?**

—Cuba no está exenta de influencias internas y externas que actúan sobre los ciudadanos y ciudadanas. Por ello consideramos oportuno e imprescindible que entre las premisas fundamentales de la actualización del sistema económico y social cubano se consagre la necesaria formación de valores éticos y políticos.

“Es menester que nuestras organizaciones de masa sean expresión constante de acciones que impliquen la participación de todos en las decisiones. Por esta razón, la educación cívica es un instrumento esencial, a través del cual se pueden articular conceptos como



los valores, la moral, la ética, el derecho. No podríamos juzgar ni valorar la formación cívica que se imparte en las enseñanzas precedentes a la universitaria, pues escapa a nuestras posibilidades, pero podemos afirmar que en el ámbito cívico toda acción es siempre insuficiente.

“Todos los días debemos potenciar más la formación de valores, incluso la participación política, como un valor en sí misma”.

**—¿Qué relación existe entre sistema político y sistema electoral? ¿Son parte de un todo o no?**

—Sistema político es una categoría más integral, abarcadora; es el conjunto de instituciones, elementos, mecanismos, reglas, normas, a través de los cuales se influye o se determina la toma de decisiones políticas; es reflejo de intereses clasistas que predominan en una sociedad concreta. Doctrinalmente se explica a través de dimensiones: estructural o institucional, ideológica, funcional y normativa. En la primera dimensión se ubican los entes, organizaciones, instituciones, asociaciones, partidos, entre otros, que influyen en el panorama político-social, en el cual desempeña un papel significativo —en el ejercicio del poder público— el Estado.

“El Estado también es un sistema, pues lo integra un conjunto de órganos, entre los que destacan los de representación y de elección. Para la conformación de estos últimos,

para la determinación de la representación política, existen los sistemas electorales. Es una variable que influye y determina a un sistema político, pues se inserta en las dimensiones funcional y normativa.

“Dentro de los sistemas electorales se incluyen los procesos electorales. La actividad en este ámbito se presenta como una secuencia de actos, legítimos en su forma y contenido por estar previamente regulados en la ley que tiene como objeto la preparación, ejecución, control y valoración de singulares dinámicas electorales. De ahí que sistema político y sistema electoral son categorías diferentes, pero que interactúan y se condicionan mutuamente”.

**—¿Qué rasgos distinguen al actual sistema electoral cubano? ¿Es perfectible?**

—La respuesta puede ser amplia y pasa inexorablemente por los presupuestos políticos e ideológicos que sustentan el actual sistema electoral, los cuales mezclan elementos de tipo histórico, político y sociocultural. El rasgo principal del sistema es precisamente la concepción del poder popular que le otorga sustantividad.

“Toda obra humana es perfectible y el sistema electoral no es la excepción. La brújula democrática del socialismo indica que nuestro norte se localiza en un estado descentralizado, exponente, cada vez

más, del poder popular, que promueva la acción participativa del ciudadano en todos los ámbitos de la sociedad.

“En nuestros predios, el reto de lograr una cualidad institucional superior está planteado. De cara al sistema electoral, las reformas que deberían hacerse transitan por el papel que asignemos a los órganos representativos del poder popular dentro del sistema político cubano.

“Al respecto, se debe repensar el papel del delegado como figura central del sistema del poder popular; reexaminar su función, su proyección en la localidad que, de ninguna manera, puede resumirse a un papel inferior; es necesario dotarlo de facultades que le permitan ejercer el poder real. Acompañamos esta idea con la propuesta de elevar el período de tiempo del mandato popular, téngase en cuenta que apenas el delegado comienza a conocer su demarcación, debe someterse a otro proceso electoral.

“Hoy la ley estipula que hasta el 50 por ciento de los delegados de base conforman la cantera para candidatos a delegados a las asambleas provinciales y para diputados a la Asamblea Nacional. En un futuro perfeccionamiento podría ampliarse el porcentaje, sobre todo, de cara a una mayor democratización”.

JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA



El vistazo oportuno a las trayectorias de los candidatos, puede marcar la diferencia al momento de hacer la cruz en la boleta.

MARTHA VECINO ULLOA



En Cuba, hasta quien, por problemas de salud, no esté en posibilidades de llegar hasta el colegio electoral, tiene la oportunidad de votar.

## Crecimiento sostenido de la telefonía en Villa Clara

**Por encima de la media nacional. Holguín promueve el tratamiento médico de las escaras. Acrecienta Ciego de Ávila cuidado de playas y arrecifes. La siembra de viandas es prioridad en Amancio**

**L**a provincia de Villa Clara cuenta con más de 316 000 líneas móviles, cifra que la ubica entre las primeras del país. Esto, sumado a las 30 zonas wifi en lugares públicos para la navegación por Internet, confirma el desarrollo de la región en esa rama. Allí, la densidad telefónica, incluidos móviles y fijos, es de 50 servicios por cada cien habitantes, superior a la media nacional. En el caso de la telefonía móvil, a pesar de significar un mayor costo para el consumidor, mantiene un crecimiento sostenido, como lo confirman las 40 000 líneas activadas desde enero último hasta la fecha. Antes de concluir 2017, aumentarán, en mayor medida, esa prestación y las zonas wifi; que incluso ya existen en el Escambray, donde funciona una en el poblado montañoso de Güinía de Miranda, en Manicaragua. Se prevé también la activación de ese servicio en los poblados de Isabela de Sagua y en San Diego del Valle.

### Para mejorar la calidad de vida

**La Asociación Cubana de Limitados Físico-Motores (Aclifim) en la provincia de Holguín, promueve el tratamiento médico de las escaras mediante la colaboración de las áreas de salud, como parte de la estrategia para elevar la calidad de vida de sus asociados. El método incluye**

## Expresión de amor y de vida

**L**a condición de Amigo de la Madre y el Niño, instituida en 1991 por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), fue ratificada al hospital provincial Vladimir Ilich Lenin, de Holguín.

Esta distinción es un reconocimiento a la labor realizada por ese centro asistencial, y en especial al servicio de maternidad, en la reducción de la mortalidad, tanto infantil como materna. Según refiere la edición digital del periódico **Ahora**, la doctora Norma Silva Leal, coordinadora del programa de lactancia materna en Cuba, destacó la labor de enfermeras, médicos y otros trabajadores de esa institución para que las madres aprendan a amamantar a sus hijos y conozcan las ventajas de esa alimentación.

Reconoció la importancia del banco de leche materna, creado en 2012, en el logro de tales objetivos. Agregó que hoy existen posibilidades de aumentar los procesos de pasteurización de ese alimento, a partir de los 11 puntos de recolección que se abrirán, uno por cada área de salud del municipio cabecera y el del hospital pediátrico.

La leche materna es el primer alimento natural de los niños y las niñas, proporciona toda la energía y los nutrientes que necesitan durante los primeros meses de vida y sigue aportándoles al menos la mitad de sus necesidades nutricionales durante la segunda mitad del primer año, y hasta un tercio del segundo, ha expresado el doctor Roberto Álvarez Fumero, jefe del Departamento Materno Infantil del Ministerio de Salud Pública.

Agrega que esta práctica promueve el desarrollo sensorial y cognitivo, además de proteger al bebé de enfermedades infecciosas y crónicas como la diabetes mellitus, la obesidad y la hipertensión arterial.

El programa de declaración de hospital Amigo de la Madre y el Niño, ha logrado este año ratificar esa condición a 18 instituciones de las provincias de La Habana, Guantánamo, Santiago de Cuba, Granma y Holguín. **(MARIETA CABRERA)**



RAFAEL FERNÁNDEZ ROSELL/ACN

**la cirugía para disminuir los dolores y molestias ocasionadas por estas llagas, frecuentes en pacientes postrados o con necesidad de sillas de ruedas para la movilidad. Los procedimientos benefician a personas aquejadas de paraplejía, cuadriplejía, distrofia muscular y parálisis cerebral, asociadas a trastornos neurológicos. Este programa se suma a la asignación paulatina de colchones antiescaras, cuya función es facilitar la circulación sanguínea y la oxigenación de los tejidos, evitando así la aparición de estas lesiones.**

### Sí por nuestro patrimonio natural

La ciencia y la práctica van de la mano si se habla de las acciones del programa nacio-

nal de recuperación y mantenimiento de playas, pues a lo largo de varios años, muchas tareas se han implementado en beneficio de las zonas costeras y las playas cubanas. Y es que la urgencia de mantener su cuidado impone la necesidad de adoptar medidas dirigidas a preservar ese recurso, de gran importancia, en especial



para el turismo nacional y foráneo. La alimentación artificial de arena es una de las principales acciones de este programa, para así devolverles a esos lugares el volumen perdido a consecuencia de los procesos de erosión. El pasado año 2016 se rescataron 834 000 metros cúbicos de arena en los cayos Guillermo y Coco en Jardines del Rey, Ciego de Ávila. **Con el mismo objetivo, especialistas del Centro de Investigaciones de Ecosistemas Costeros (CIEC), de cayo Coco, efectúan estudios sobre las crestas de los arrecifes coralinos que habitan en el parque natural Jardines de la Reina.** Leslie Hernández, experta del CIEC al frente del grupo, resaltó que evalúan la situación y salud de las cimas de los arrecifes formados en su mayoría por el coral *Acropora palmata* o Cuerno de Alce. Preciso que el equipo de trabajo integrado por buzos e investigadores avileños también valora el estado de conservación y recuperación de las crestas por su importancia para el manejo de ecosistemas marinos y dar respuesta al cambio climático. Además, resultan de gran interés para frenar el oleaje, pues según cálculos alrededor del 85 por ciento de la energía del mar es disipada por las crestas de los arrecifes.

#### Apuesta por cultivos de ciclo corto

En Amancio, municipio de la provincia de Las Tunas, existen más de 73 hectáreas de yuca en cosecha y 13 de boniato. Al mismo tiempo se siembra la calabaza y ya tienen unas 10 hectáreas de maíz que deben salir en el presente mes de diciembre. Tras el paso del huracán Irma, distintas fuerzas intensifican las estrategias para los cultivos de ciclo corto. Otra de las medidas es la visita sistemática de los organismos rectores de la actividad a los productores con el fin de estrechar los vínculos y conocer con exactitud las características de las fincas y sus producciones. Esta sureña localidad resultó la menos dañada en la provincia por el azote del fenómeno meteorológico; allí solo se registró la pérdida de platanales. En este municipio hay agua y buenos suelos, el reto radica en multiplicar las siembras para autoabastecerse y beneficiar a pobladores de otros puntos de la geografía tunera.

Ilustración: **ROBERTO FIGUEREDO**

Año 109/No. 25

## Tributo al Comandante en Jefe



cubanos serán un motivo para la cita con el pensamiento de Fidel, cuyo legado se necesita vivo y no permitiremos que se apague, destacaron durante la presentación Eugenio Suárez, director de la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado, y el teniente coronel Rigoberto Santiesteban, director de la Casa Editorial. (L.G.)

**Ahí viene Fidel** se titula el más reciente texto de la editorial Verde Olivo, presentado este 29 de noviembre en el Memorial José Martí, sitio donde el Comandante en Jefe tantas veces dejara su huella. A un año exacto de que el pueblo en la Plaza de la Revolución habanera iniciara la despedida del cortejo funerario que recorrió el país, vio la luz esta obra de los periodistas Yunet López Ricardo y Wilmer Rodríguez Fernández. Las vivencias, anécdotas y emociones recogidas en el libro durante esa travesía por poblados

## Mayor disciplina y exigencia

**C**OMPLEJAS y decisivas son las tareas que tienen por delante los trabajadores del transporte en todas sus ramas, trascendió en los debates de la I Conferencia Nacional del Sindicato de Transporte y Puertos (Snttp), que aún sesionaba al cierre de estas páginas, a la que asistieron delegados de todas las provincias del país.

Lograr que las inversiones sean recuperadas en el menor tiempo posible, garantizar un servicio de calidad a la población, racionalizar el empleo del combustible en el trasiego de mercancías y engranar con un efectivo sistema la cadena puerto-transporte-economía interna, fueron vistas durante las intensas jornadas. También abordaron la necesidad de asegurar un mayor empleo de las transportaciones ferroviarias, recuperar la infraestructura portuaria y la flota de cabotaje, así como enfrentar las ilegalidades.

Algunas de las principales insatisfacciones expresadas por los trabajadores estuvieron relacionadas con los sistemas de pago que no estimulan ni reconocen el esfuerzo realizado, la mala calidad de los medios de protección, las violaciones en la estimulación a los aniristas, el éxodo de fuerza calificada y la falta de preparación económica y jurídica.

“El sector del transporte ha puesto en marcha varios proyectos para sustentar el desarrollo de la política aprobada, principalmente en el mejoramiento de la infraestructura y la modernización paulatina de equipos y medios, con el objetivo de hacer un uso más racional del combustible y aumentar los niveles de eficiencia”, precisó en el Informe Central Fermín Pablo Umpierre Iraola, secretario general del Snttp.

Durante el encuentro sindical, el titular de Transporte, Adel Yzquierdo, explicó la política inversionista que seguirá el país en los próximos años y exhortó a trabajar con disciplina y exigencia en todos los frentes. (**DELIA REYES GARCÍA**)



**Los trabajadores abogaron por enfrentar las ilegalidades dentro del sector.**



# Música para Fidel

Tributo de artistas y jóvenes

Protagonistas  
de una gala  
conmovedora.



Miles de estudiantes llenaron la escalinata  
de la Universidad de La Habana.

**L**a escalinata de la Universidad de La Habana se fue poblando de a poco, hasta que no quedó espacio para nadie más. Miles de jóvenes se reunieron cuando llegaba la noche del 25 de noviembre, para conmemorar el primer año del fallecimiento de Fidel Castro, el líder histórico de la Revolución triunfante en 1959.

Justo antes de comenzar el tributo –cuyo hilo conductor sería la música cubana, pero donde no faltaron oradores, danza y poesía– llegaron José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Partido y vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros; Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros; Abel Prieto Jiménez, ministro de Cultura, así como dirigentes de la capital y el país, entre otros. Ellos fueron invitados a acompañar a las nuevas generaciones en el homenaje organizado por la Unión de Jóvenes Comunistas, con la participación de la Organización de Pioneros José Martí, la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, la Federación Estudiantil Universitaria y la Asociación Hermanos Saíz.

La Joven Jazz Band, dirigida por el maestro Joaquín Betancourt, abrió la gala interpretando el Himno Nacional. También el conjunto demostró su excelencia cuando secundó a varios de los cantantes de la noche, en diversos géneros musicales.

Tras la declamación del célebre *Canto a Fidel*, de la poetisa Carilda



Dirigentes  
del Partido,  
el Gobierno y varias  
instituciones,  
acompañaron  
el homenaje  
de los jóvenes.

Oliver Labra, una ovación recibió a Eduardo Sosa, Annie Garcés y Raúl Torres. “Ni la muerte cree que se apoderó de ti”, entonaron ellos en el sitio donde el líder se hizo revolucionario –según dijera él en varias ocasiones–, y cientos corearon el tema *Cabalgando con Fidel*, compuesto por Torres.

Eduardo Sosa regresaría más adelante para regalarnos *La Bayamesa*, canción de las raíces de la trova, debida a Carlos Manuel de Céspedes –el Padre de la Patria–, Francisco Castillo y José Fornaris. También acudieron otros bardos: Vicente y Aurora Feliú, Ariel Díaz, Karel García, quienes al cantar *Catorce verbos de junio por Guevara*, recordaron también al Che, amigo entrañable del Comandante.

La carismática y talentosa Daymé Arocena subió al escenario acompañada por el bisoño jazzista Michel Herrera. Ella, siempre de blanco im-

poluto, esta vez se puso un pulóver con los grados de Comandante en Jefe en el pecho, y entregó una interpretación enérgica de *La era está pariendo un corazón*, creada por Silvio Rodríguez.

Además, en el espectáculo participaron niños repentistas, el actor Alden Knight, así como las agrupaciones musicales Arnaldo Rodríguez y su Talismán, y Moncada, entre otras. Infantes de la compañía teatral La Colmenita recordaron en la escena aquellos preceptos éticos que legara Fidel en su conocido concepto de Revolución.

Fue una noche conmovedora para muchos. Casi al concluir la velada alguien gritó: “¿Dónde está Fidel?”. “¡Aquí!” se escuchó, como coro gigante, a la vera del Alma Mater.

**RAÚL MEDINA**

Fotos: **JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA**



# Al compañero más querido

**En el primer aniversario de su despedida física, miles de agradecidos, a lo largo y ancho del país, le han dedicado sentidos homenajes**

Por **IGOR GUILARTE FONG**

**C**OMO hace un año, por estos días, Cuba entera volvió a estremecerse. Multitudinarios videntes de "¡Yo soy Fidel!" surgieron nuevamente en cada ciudad donde pernoctó la urna que resguardaba las cenizas; en toda la extensión de la simbólica ruta por donde pasó vestido de bandera: desde la capital hasta el heroico oriente, donde sigue iluminando el futuro, al lado de Martí, Céspedes y Mariana.

Pena convertida en gloria. Aun con lágrimas en las mejillas y nudos en la garganta, diferentes generaciones de cubanos se movilizaron en veladas, actos y vigiliadas para, desde la convicción, el sentimiento y la cultura, celebrar la vida del guerrillero del tiempo. Porque del Comandante en Jefe no se habla en pasado. Está más presente que nunca.

¡Ahí va Fidel!, se escuchó y se escuchó por doquier. Continúa cabalgando, guiando con su ejemplo la caravana, conquistando imposibles.

Venciendo a la muerte y al olvido. Fidel vive en el corazón del pueblo que perpetúa sus ideas en cada nueva obra de la Revolución.

ARELYS MARÍA ECHEVARRÍA RODRÍGUEZ/ ACN



**El pueblo de Santa Clara realizó una peregrinación hasta el Complejo Escultórico Ernesto Che Guevara, donde hace un año sus restos fueron depositados, por unas horas, junto a los de su compañero de ideales y gran amigo.**

ARELYS MARÍA ECHEVARRÍA RODRÍGUEZ/ ACN



**Música, canto, danza y poesía, llenaron la Plaza de la Revolución de la capital villaclareña; como parte de una hermosa velada que no se detuvo ni con los aguaceros.**

RODOLFO BLANCO CUE/ ACN



RODOLFO BLANCO CUE/ ACN



**Más de 400 artistas del territorio agramontino, a los que se sumaron estudiantes de la Escuela Vocacional de Arte, interpretaron coreografías y temas musicales alegóricos al líder histórico de la Revolución Cubana.**

A un año de que descansaran las cenizas del Comandante en Jefe Fidel Castro en la Plaza Mayor General Ignacio Agramonte, se desarrolló una velada patriótica cultural con la asistencia de cientos de camagüeyanos, aun cuando hubo lluvia a ratos.

ACN



**Durante la vigilia artistas y agrupaciones granmenses evocaron al Comandante inmortal, en donde antiguamente radicara el cuartel Carlos Manuel de Céspedes, atacado el 26 de julio de 1953 por los jóvenes del Centenario, bajo la dirección de Fidel.**

**En Bayamo, su pueblo llegó hasta el parque museo Níco López; el mismo recinto donde justamente el 2 de diciembre de 2016 ratificó su fidelidad ante las cenizas del Comandante eterno.**

radlorehelde.cu







VELADA CULTURAL

# Homenaje desde el arte

En ocasión del primer aniversario de la desaparición física del Comandante en Jefe

Por PEDRO ANTONIO GARCÍA



GILBERTO RABASSA

Junto al pueblo santiaguero asistieron a la gala José Ramón Machado Ventura y otros dirigentes del Partido, el Gobierno, las organizaciones de masas e instituciones militares.

**E**L teatro Heredia, de Santiago de Cuba, resultó escenario de un acontecimiento relevante en la noche del 3 de diciembre último: la velada político cultural en homenaje al líder histórico de la Revolución, el Comandante en Jefe Fidel Castro, en el primer aniversario de su desaparición física, presidida por José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Partido y vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros.

El coloso cultural de la heroica ciudad se vio abarrotado por más de 2 500 espectadores, entre los que se encontraban los miembros del Buró Político Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros; el Comandante de la Revolución Ramiro Valdés; Esteban Lazo, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, y Bruno Rodríguez, ministro de Relaciones Exteriores, además de Lázaro Expósito, primer secretario de la provincia sede, y otros dirigentes.

Eduardo Sosa inició la velada con una interpretación de *Verso Amigo*, de José Martí, musicalizada por el

cantautor. Frank Fernández le sucedió con la obra *Bocetos*, en la cual trasladó a la música emociones que siente al evocar a Fidel, alguien a quien, dijo, quiso, quiere y siempre querrá.

La poesía tuvo su espacio con títulos del Indio Naborí: *Marcha triun-*

*fal del Ejército Rebelde*, en la voz de Corina Mestre y *Voto de confianza del pueblo a Fidel* declamado por Jorge Enrique Caballero, mientras que Fátima Patterson asumió el poema de Jesús Cos Causse, *Escribo Fidel*.

El punto guajiro estuvo representado por los repentistas Héctor Gutiérrez y Aramis Padilla acompañados por el Septeto Turquino y el laudista José Mendoza. La novel Annie Garcés, interpretó a capella, magistralmente, la difícil canción *Su nombre es pueblo*, de la que Sara González hiciera una antológica versión. La joven luego brilló en un trío ocasional con Eduardo Sosa y Raúl Torres en las icónicas canciones de este último, *El regreso del amigo* y *Cabalgando con Fidel*.

Y al final, Kiki Corona levantó de sus asientos al auditorio, que coreó, enlazando sus manos, *Saberse cubano*, junto con una gran coral integrada por miembros de los coros Orfeón Santiago, Madrigalista y el Infantil, contando con el acompañamiento musical de la Orquesta Sinfónica, dirigida por Enrique Pérez Mesa. ●

MIGUEL RUBIERA/ACN



Momentos de la actuación del trío conformado por Raúl Torres, Eduardo Sosa y Annie Garcés.





**SANTIAGO DE CUBA**

## Vino a traernos el sol

**Raúl presidió el tributo a Fidel en Santa Ifigenia. El pueblo de la ciudad heroica protagonizó una multitudinaria manifestación en homenaje a su Comandante en Jefe**

Por **PEDRO ANTONIO GARCÍA**

**A** las siete de la mañana de este 4 de diciembre la solemnidad se agigantó en el cementerio de Santa Ifigenia, igual que un año atrás, cuando fueran depositadas allí las cenizas del líder histórico de la Revolución Cubana Fidel Castro Ruz. Raúl presidió el homenaje junto a otros dirigentes del Partido y el Gobierno.

La ceremonia, sencilla pero de profundo patriotismo y amor, comenzó con el relevo de la guardia de honor, que tiene lugar al unísono en los monumentos a Fidel, José Martí, Carlos Manuel de Céspedes y Mariana Grajales. Seguidamente, se colocó una ofrenda floral en nombre del pueblo de Cuba ante el monolito que guarda los restos de Fidel, custodiado por representantes de organizaciones de masas y políticas.

Raúl y otros dirigentes del Partido y el Gobierno le dedicaron rosas blancas a Fidel y también las depositaron en el monumento donde descansan los de Martí; así como en los mausoleos erigidos a Céspedes y Mariana.

El tributo terminó con una peregrinación popular protagonizada por más de 300 000 santiagueros, en homenaje al líder histórico de la Revolución Cubana, a quien se ha recordado en todo el país al cumplirse un año de su desaparición física.

MIGUEL RUBIERA JUSTIZ/ACN



Una larga fila de santiagueros doblaba por la avenida de las Américas y llegaba a la calle Garzón, a casi dos kilómetros de distancia, para rendir tributo a Fidel a un año de su desaparición física.

Cuando los reporteros llegaron a la Plaza Antonio Maceo, alrededor de las seis de la mañana, el lugar ya se hallaba literalmente tomado por los pobladores de la ciudad heroica. La larga fila doblaba por la avenida de las Américas y llegaba a la calle Garzón, a casi dos kilómetros de distancia.

En el suelo, aguardando pacientemente la orden de partida hacia Santa Ifigenia, estaba el bloque de la Unidad Pedagógica Pepito Tey. El reportero conversó con Claudia, Melody y Giselle, estudiantes de esta escuela formadora de maes-

tros primarios y secundarios. "Fidel lo representa todo para nosotras, lo que tenemos, lo que somos", declaró Melody.

Más atrás de los futuros educadores se encontraban los estudiantes de Ciencias Médicas, entre ellos, Lillian, Laura, Yanet y Edilbert. Este último afirmó: "Fidel es el creador de lo que el país tiene hoy, le pongo por ejemplo nuestra carrera, que en Cuba es gratis pero en el resto del mundo es una de las más caras, solo accesible a los hijos de la gente adinerada... El Comandante dignificó al hombre y

GILBERTO RABASSA



El presidente de los consejos de Estado y de Ministros, general de ejército Raúl Castro, junto a la máxima dirección del Partido y la Revolución, le rinde tributo al Comandante eterno.

a la mujer, al niño, al negro". Lillian comentaba: "Desde ayer por la tarde estamos aquí, asistimos a la gala y no hemos dormido nada... ¿la gala? Hubo emoción, lágrimas, fue muy linda".

Cerca del ejército de batas blancas aguardaban unos adolescentes con el uniforme típico de preuniversitario. "Somos del Cuqui Bosch", exclamaron al unísono Talía, Yanet, Alicia y Rosario, quien expresó: "Queremos rendirle homenaje al Comandante, todo lo que tenemos se lo debemos a él: educación, cultura, atención médica, hasta los sentimientos humanos en los que él nos educó, nos forjó en un espíritu de solidaridad".

Ariadna tiene solo siete años, está en segundo grado y quiso venir con sus padres desde el reparto Antonio Maceo donde viven. El papá, Alexander, afirmaba: "La trajimos a que compartiera la marcha, porque ya va creciendo y así se va educando".

Según la mamá, Laide, la niña acaba de presentar en el colegio un Álbum de la Patria con imágenes de próceres. El periodista le preguntó si sabía quién era Fidel. "El Comandante", respondió y por la carita que puso uno imagina lo que estaba pensando: "Este, tan grande y no sabe quién es Fidel".

Pasadas las siete y cuarto de la mañana la Banda Provincial de Conciertos, tras interpretar el Himno Nacional, inició la marcha. Los muchachos del Pedagógico Pepito Tey la seguían, desplegando a todo lo largo de la calle las banderas cubana y del 26 de Julio. Detrás, se confundían con un mar de pueblo los bloques de los combatientes del Minint y de los estudiantes de Medicina. Después no hubo un bloque definido, todos hermanados, independientemente de su centro de trabajo o consejo popular.

A lo largo de la avenida Patria, los vecinos se congregaban en las aceras, portando en sus manos flores, y se unían a la manifestación. Balcones y ventanas mostraban, además de las de Fidel, efigies de otros héroes: Frank, Vilma, Che, Camilo, Abel. Una instructora de arte, al lado del periodista, exclamaba emocionada: "Es como dice Raúl Torres en una canción, para los santiagueros, para todos los cubanos, Fidel no es un ser para el olvido, sino alguien que desde el futuro vino a traernos el sol". ●

GILBERTO RABASSA



Momento de intensa emoción, en el que se resume la fidelidad al hermano, al jefe, al hombre que hizo grande a una pequeña Isla.

GILBERTO RABASSA



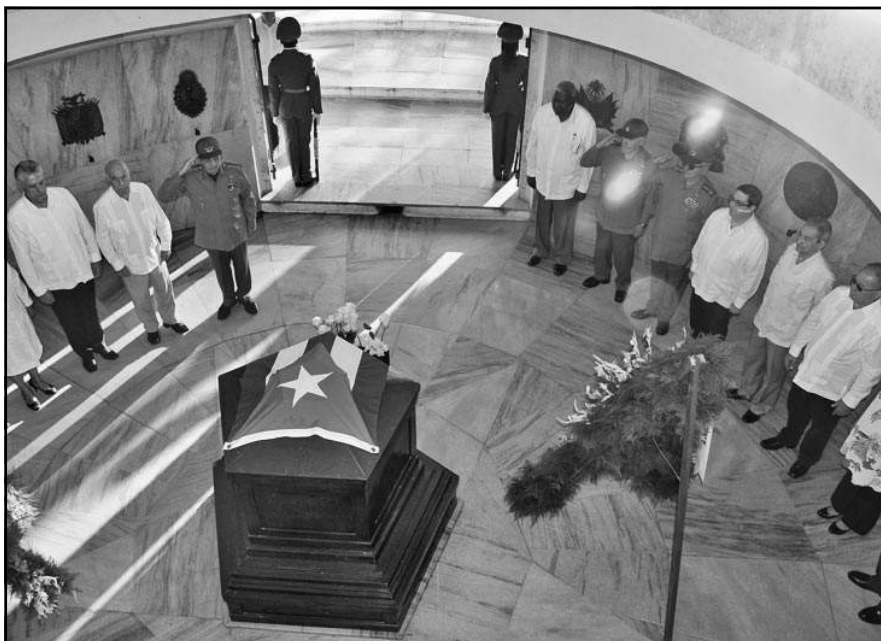
El homenaje de Raúl también para Carlos Manuel de Céspedes.

GILBERTO RABASSA



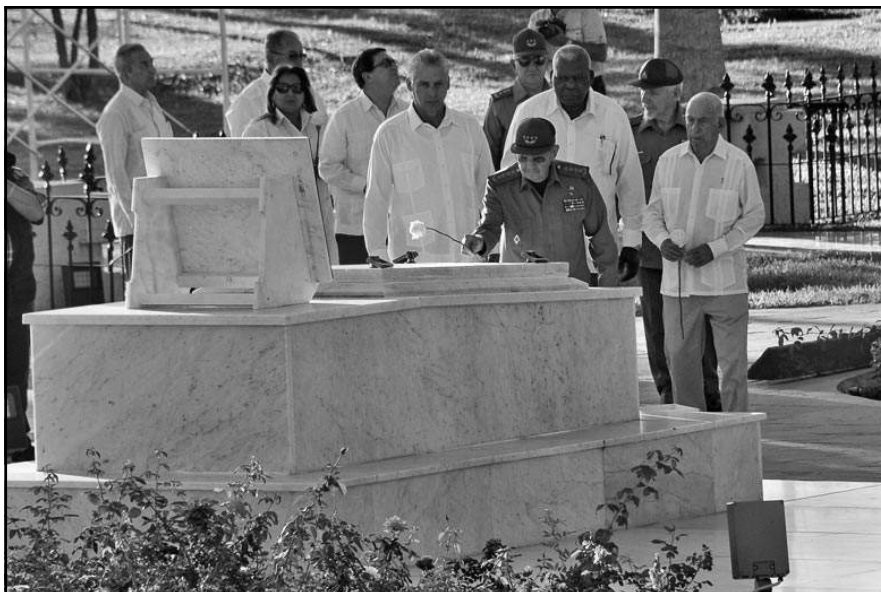
Tras el tributo de la presidencia y los invitados, marchó en peregrinación el pueblo santiaguero.

GILBERTO RABASSA



**Rosas blancas depositadas en el monumento donde reposan los restos de José Martí, en señal de respeto y agradecimiento.**

GILBERTO RABASSA



MIGUEL RUBIERA JÚSTIZ/ACN



**En el porvenir, la herencia de un pueblo digno conquistada por Fidel.**

GILBERTO RABASSA



**Todos hermanos, orgullosos del ejemplo de Fidel.**

GILBERTO RABASSA



**La peregrinación popular protagonizada por los santiagueros, en representación del pueblo de Cuba, demostró que sigue vivo el recuerdo del líder histórico de la Revolución Cubana.**



Raúl y López Rivera tuvieron un encuentro poco antes de su partida.

## OSCAR LÓPEZ RIVERA

# La realidad fue mucho más que lo soñado

**Se despide feliz de Cuba después de visitar escenarios clave de la Isla. Fue recibido por Raúl**

**A**NTES de regresar a su tierra se entrevistó con el presidente de los consejos de Estado y de Ministros de Cuba, general de ejército Raúl Castro Ruz. Durante el diálogo evocaron la memoria del líder de la Revolución Cubana, Fidel Castro, al cumplirse un año de su desaparición física. Además, se reafirmó el derecho inalienable del pueblo boricua a la libre determinación e independencia.

En el encuentro, en el cual participó el Héroe de la República de Cuba, Fernando González, presidente del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), el patriota destacó la importancia de la unidad como vía para lograr la descolonización de Puerto Rico.

La impresión que se llevó de nuestro país la plasmó cuando dijo, que éramos el ejemplo de lo que una nación puede ser, no importa su tamaño ni quién sea el enemigo. Subrayó que si algún mensaje debía enviar a

la juventud y a toda persona que ame la justicia y la libertad es que emulemos el ejemplo que nos ha dejado el Comandante en Jefe Fidel Castro.

Continuó un recorrido por diversos puntos emblemáticos del país, imposibles de dejar fuera de su agenda.

### En Birán

Durante su visita a la otrora finca de don Ángel Castro Argiz, el visitante apreció la gran casona de madera que sirviera de vivienda a la familia Castro Ruz, en Birán, testigo de las travesuras de Fidel y Raúl y sitio desde donde se forjaron como revolucionarios.

Con el deseo de convertir en conocimiento las experiencias vividas en esta Isla caribeña, significó el luchador puertorriqueño que en su corazón y en el de todo Puerto Rico hay mucho amor para el pueblo cubano y todos aquellos que luchan por la justicia social.

Luego de su estancia en ese complejo histórico se trasladó hasta la ciudad de Holguín, donde recorrió instalaciones de interés histórico de la oriental capital, de unos 300 000 habitantes. Estuvo en la Plaza de la Revolución, Calixto García Íñiguez, donde fue distinguido con el Hacha de Holguín, máxima galardón que confiere la Asamblea Provincial del Poder Popular a personalidades y colectivos en reconocimiento a sus relevantes aportes en las diferentes esferas de la sociedad.

Los libros *Fidel Castro, como una espada reluciente* y el *Profeta de la Aurora*, con testimonios y discursos del líder de la Revolución Cubana en Holguín, fueron obsequiados a López Rivera por Luis Antonio Torres, miembro del Comité Central y Primer Secretario del Partido en la provincia.

### En el cementerio de Santa Ifigenia

Asimismo, López Rivera rindió homenaje en el cementerio de Santa Ifigenia a Fidel Castro, como su primer gesto a la llegada a la ciudad de Santiago de Cuba, donde también reverenció a otros próceres. Depositó flores en la explanada frontal de la necrópolis, ante los monumentos a Mariana Grajales, Carlos Manuel de Céspedes y a José Martí.

Cuba debe ser dichosa por esos hombres y mujeres que fraguaron su libertad y con ellos el pueblo cubano puede compartir en este lugar sus anhelos, afirmó López Rivera, quien exaltó la capacidad de entrega y el altruismo de esos seres en pos, no solo de su tierra, sino también de la humanidad toda.

El líder puertorriqueño visitó además Bayamo, en la también oriental provincia de Granma, en la que constató páginas de las fundacionales gestas independentistas de los cubanos y recibió el cariño y la admiración de cientos de personas. Luego de una breve actividad artística, que incluyó la primera canción romántica del país, *La Bayamesa*, Oscar López, su hija Clarisa, y otras personas visitaron el museo Casa Natal de Céspedes, en el cual recibieron una explicación de la vida y obra de uno de los hijos más ilustres de la nación.





En diálogo con la prensa el independentista boricua manifestó su identificación con las figuras históricas de Fidel Castro y Ernesto Guevara, quienes constituyen paradigmas de luchadores por un mundo mejor.

Ustedes fueron fuentes de energía y esperanzas, refirió minutos antes de firmar el libro de visitantes, donde escribió que es un grato honor compartir con el pueblo donde vivió el Padre de la Patria.

También visitó el museo que se erige en donde estaba enclavado el ingeniero Demajagua, lugar en el que Carlos Manuel de Céspedes dio inicio a nuestras guerras independentistas.

### Su paso por Guantánamo

Oscar López Rivera fue objeto de calurosa acogida en Guantánamo, tras honrar, en esa ciudad, a la Heroína Mariana Grajales Coello, en la Plaza que lleva su nombre, donde intercambió con las máximas autoridades de la provincia, y recibió el reconocimiento de estas.

En Caimanera, se proyectó un documental realizado por el periodista revolucionario colombiano, Hernando Calvo Ospina, obra calificada como acto de justicia a quienes permanecen inquebrantables a lo largo de la única frontera artificial de la insula caribeña. El documental resume agresiones y asesinatos perpetrados desde la base contra ciudadanos cubanos, perjuicios ambientales y económicos, y la amenaza a la integridad del país que aun entraña la presencia de los usurpadores de ese pedazo de tierra cubana.

El indoblegable luchador defendió el derecho de Cuba a recuperar el territorio ilegalmente ocupado por Estados Unidos con la base naval y a ser dueña de su geografía completa. También se pronunció contra la in-



jerencia imperial y el criminal bloqueo económico, comercial y financiero de la nación nortea, para tratar de asfixiar a un pueblo que jamás renunciará a su soberanía.

### El Che

Otro momento clave constituyó el homenaje rendido al Comandante Ernesto Che Guevara en el Complejo Escultórico que, en Santa Clara, lleva el nombre del guerrillero de América, donde depositó una ofrenda floral en el memorial que guarda sus restos y los de sus compañeros caídos en Bolivia.

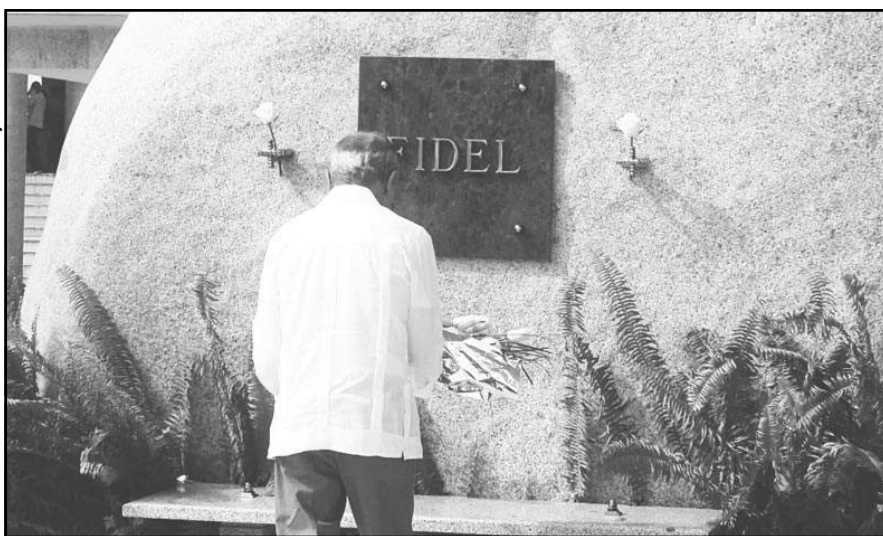
Visiblemente emocionado, López Rivera manifestó su admiración y respeto por el Guerrillero Heroico a quien dedicó un momento de reflexión.

Al intercambiar con Julio Lima, jefe del Consejo de Defensa Provincial, conoció de las características de este central territorio fuertemente golpeado por el huracán Irma. También recibió información acerca del esfuerzo realizado por los organismos, empresas y el pueblo durante la etapa de recuperación.

En contraste con lo escuchado y lo apreciado en su visita a Cuba, donde existe el apoyo de las instituciones estatales, López Rivera manifestó que ante los daños causados por el huracán María a su paso por Puerto Rico, todo es muy distinto y dilatado, sin el respaldo de recursos que se requieren para solucionar los problemas más acuciantes de la población.

El 26 de noviembre se despidió de nuestro pueblo el luchador puertorriqueño reiterando que la realidad fue mucho más de lo soñado por él. "Ha sido más feliz, más intensa y mucho más gratificante de lo que yo esperaba". Fue acompañado en el aeropuerto internacional José Martí por Fernando González Llort, presidente del ICAP.

Reiteró Oscar su tributo al Comandante en Jefe Fidel Castro, y agradeció al pueblo cubano haberse unido a la campaña por su liberación de cárceles estadounidenses y por el cariño que le brindaron desde su llegada al pasado día 12 de noviembre. (R. I.) ●



Como parte de su programa en la heroica Santiago de Cuba, además de su visita a la tumba de Fidel en el cementerio de Santa Ifigenia, conoció el Museo 26 de Julio, enclavado en el antiguo Cuartel Moncada.





Doce compañías que estuvieron presentes en el encuentro.

## Cuba debe mantenerse abierta como destino

**Aprecian principales jefes de líneas de cruceros voluntad cubana de favorecer los intercambios**

Por **LÁZARO BARREDO MEDINA**

**E**L hecho de que la Asociación Internacional de Líneas de Cruceros (CLIA) se haya reunido en La Habana con la participación de sus principales directivos es una expresión de que estas compañías están interesadas en mantener operativas las líneas con destino a Cuba a pesar de las tensiones existentes entre la isla caribeña y Estados Unidos, como afirmó a la prensa uno de los líderes de este sector. Según comentó también una funcionaria, la importancia de este encuentro adquiere mayor trascendencia si se tiene en cuenta que rara vez la Asociación se reúne fuera de territorio estadounidense e igualmente rara vez asisten los principales CEO (jefes de compañías).

La Asociación Internacional de Líneas de Cruceros está conformada por las líneas de cruceros más importantes de Norteamérica, y se formó frente a la necesidad de promover los beneficios especiales de este tipo de viajes,

mientras que en el caso cubano aprecian las oportunidades para ampliar las operaciones.

Los asistentes al encuentro de CLIA recibieron una amplia información sobre el momento actual de la economía cubana por parte de Rodrigo Malmierca, ministro de Comercio Exterior, quien estuvo acompañado de Manuel Marrero, ministro del Turismo, y otros funcionarios, donde se reseñó el programa de desarrollo que Cuba prevé implementar en la infraestructura portuaria destinada a la actividad de cruceros en diferentes puertos del país, así como incrementar la potencialidad de sus capacidades hoteleras. También los visitantes tuvieron sesiones de intercambios y negociaciones bilaterales con diferentes contrapartes, donde pudieron apreciar la voluntad de las autoridades de la Isla por favorecer los intercambios de manera respetuosa.

El investigador y profesor de turismo de la Universidad de La Ha-

vana José Luis Perelló en una entrevista reciente publicada en el boletín electrónico Caribbean News Digital (CND), calificó de exitoso el desempeño de los viajes hacia nuestro país, que estuvo excluido de los itinerarios de las mayores líneas de cruceros del Caribe, pero cuya modalidad con destino a puertos cubanos aumentó, y aseguró que de los cuatro millones de turistas que han llegado a Cuba, 477 000 arribaron a bordo de buques cruceros, con el puerto de La Habana como principal punto de atraque pues hasta octubre de 2017 había recibido 28, con más de 270 escalas portuarias.

Durante uno de los recesos de la reunión del CLIA, Frank Del Río, consejero delegado de la estadounidense Norwegian Cruise Line, aseguró a periodistas que “la industria de los cruceros apoya que Cuba se mantenga abierta como destino” y añadió: “De los 500 destinos de nuestra compañía, La Habana es el número uno en satisfacción de los clientes, creo que es una muestra de lo que Cuba tiene para ofrecer”. Igualmente Arnold Donald, presidente y CEO de Carnival, dijo a **Juventud Rebelde** que lo más importante para él es haberse reunido, estar juntos en La Habana, y constituye un orgullo para Carnival ser la primera línea en establecer operaciones por lo que pueden mostrar sus experiencias.

Según ha trascendido, se prevé que al concluir el año, Cuba recibirá poco más de 4.7 millones de visitantes, mientras que un informe del U.S. Cuba Trade and Economic Council, Inc., con sede en Nueva York, subraya que tres de las grandes compañías de cruceros de Estados Unidos, que incluyen a la Isla en sus itinerarios, proyectan realizar entre 2017 y 2019 unos 286 viajes hacia nuestros puertos y transportar unos 455 000 pasajeros.

**“Beber un mojito tendrá consecuencias”**

La administración de Donald Trump retrocedió hacia la era cavernícola con amenazas y prohibiciones para cambiar ostensiblemente el panorama de las relaciones entre ambos



países. Sus decisiones retornan al deseo de dificultar los viajes de estadounidenses a la Isla y prohibir a compañías de ese país hacer negocios con empresas cubanas que son gestionadas por militares, cuya mayoría son del sector turístico.

La punitiva política de Trump fue explicada recientemente por uno de sus principales asesores, el académico Carlos E. Díaz-Rosillo, político norteamericano hijo de padres cubanos (él nació en Caracas) de más alto rango en la Casa Blanca: "No los intercambios individuales, pero los intercambios de grupos religiosos, culturales y educativos van a continuar; queremos que el pueblo cubano esté en contacto con el pueblo americano, con unos intercambios que les permita ver los beneficios del sistema norteamericano, de la democracia, de la libertad, del capitalismo bien llevado".

Pero a la pregunta de cómo van a controlar a los ciudadanos norteamericanos en sus viajes a Cuba, Díaz-Rosillo se explayó. Aclaró que no van a mandar a nadie de la CIA o del Departamento del Tesoro a asegurarse de que los norteamericanos estén cumpliendo con la Ley, "pero si nos enteramos de que un norteamericano se quedó en un hotel controlado por los militares va a haber sanciones, de la misma

manera que esperamos que la gente llene correctamente su planilla con su declaración de impuestos y si nos enteramos de que no es así, hay penalizaciones. Vamos a contar con los medios de prensa, con la gente que diga, Fulano de Tal se quedó en este hotel, investiguen y lo vamos a investigar... Aquel que no cumpla las leyes tiene que saber que va a haber consecuencias".

A partir de ahora, recalcó Díaz-Rosillo, los ciudadanos norteamericanos que vayan a Cuba de turismo a beber mojito y su viaje no sea con un fin educativo o religioso, de los que están permitidos, recibirán sanciones: "Habrán consecuencias. Eso va a cambiar".

### Un buen año para las aerolíneas

Un año después de comenzados los vuelos regulares de las aerolíneas estadounidenses a Cuba están presentes los ajustes de mercados, aunque según los expertos ha sido un buen período pese al freno de las avalanchas de viajes que significaron las medidas de Trump, el huracán Irma y la campaña desvirtuada de la "saga acústica" para desmotivar a los norteamericanos con los supuestos peligros de venir a territorio cubano.

Comentarios de la prensa en Estados Unidos señalan, por ejemplo,

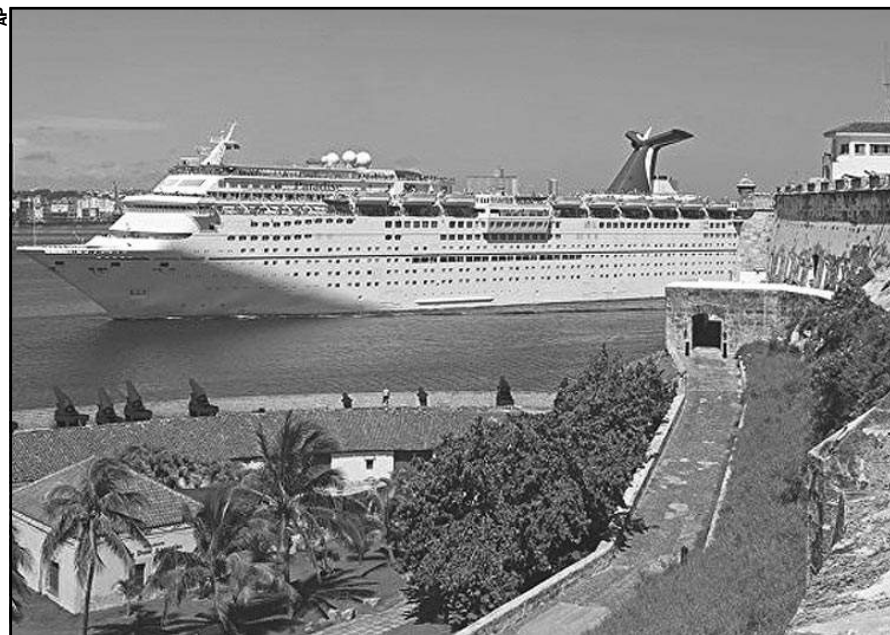
que American Airlines ha decidido eliminar el 8 de enero su vuelo diario de Miami a Cienfuegos, que fue la primera ciudad cubana a la que voló cuando inauguró su servicio comercial regular a la Isla el 7 de septiembre de 2016, pero la aerolínea mantendrá 63 vuelos semanales a otras cinco ciudades cubanas: Holguín, Camagüey, Santa Clara, Varadero y La Habana. Además, ha solicitado 10 vuelos semanales adicionales de Miami a La Habana.

Algunas aerolíneas también han pedido permiso para volar desde otros aeropuertos estadounidenses o aumentar la frecuencia de sus vuelos. JetBlue, es el caso, quiere seis vuelos semanales adicionales de Fort Lauderdale a La Habana y también quiere ofrecer servicio sin escalas entre Boston y La Habana los sábados. JetBlue ya tiene un servicio diario sin escalas entre Nueva York y La Habana, entre Orlando y La Habana y opera vuelos diarios de Fort Lauderdale a La Habana.

Southwest también ha solicitado un tercer vuelo diario directo entre Fort Lauderdale y La Habana, mientras que Delta ha pedido volar con frecuencia diaria de Miami a La Habana, y United y Mesa Airlines proponen seis vuelos semanales de Houston a La Habana, con aviones de cualquiera de las dos aerolíneas.

Como era de esperar, no todas las aerolíneas están sacando provecho a sus vuelos a Cuba, como es el caso Alaska Airlines que interrumpirá su servicio a la Isla, tras su vuelo entre Los Angeles y La Habana el 22 de enero próximo, pues el 80 por ciento de sus viajeros a Cuba están en la categoría de los viajes individuales y con las prohibiciones de Trump ya no podrán hacerlo.

Esa política ha levantado fuertes críticas dentro de sectores políticos, empresariales y diversas organizaciones estadounidenses que las califican de "fallidas, obsoletas y aislacionistas" con la molesta ironía de que, en nombre de la "libertad" para los cubanos, Trump restringirá la libertad de los estadounidenses. ●



Los cruceros seguirán viajando a Cuba.



## Ahora, guerra económica total

**Toda la maniobra antibolivariana redobla sus esfuerzos para impedir una recuperación económica**

Por **LÁZARO BARREDO MEDINA**

**E**N Venezuela se repite la misma estrategia del imperio. Tras el fracaso de las acciones violentas promovidas por sus secuaces escuálidos, ahora concentra todas sus operaciones en llevar adelante la descomunal guerra económica para tratar de ahogar a la gente con hambre y enfermedades, mientras hace parecer al Gobierno Bolivariano como responsable de la crisis y las escaseces. Con ello van a tratar de boicotear el posible resultado electoral que hasta ahora ha favorecido a las fuerzas revolucionarias y no solo en las elecciones municipales de este 10 de diciembre, sino también empezar a crear condiciones proselitistas para las presidenciales del próximo año.

Toda la maniobra antibolivariana redobla sus esfuerzos para impedir una recuperación económica, lo que se aprecia en la concertación de la administración Trump y sus aliados en la Unión Europea, así como de algunos gobiernos como Argentina y Brasil, y el desvergonzado secretario general de la OEA, buscando acentuar los problemas externos y, a su vez, acrecentar la falta de suministros, sobre todo, medicinas esenciales y alimentos para que los venezolanos sean víctimas de

la desestabilización y se opongan a la gestión del Gobierno.

En días pasados el presidente Nicolás Maduro exigió el cese del secuestro del dinero venezolano en el exterior; táctica utilizada para golpear los servicios básicos del pueblo y la gestión de la Revolución, mientras que en noviembre quedó evidenciado la brutalidad de lo que ya constituye sin duda un bloqueo cuando frente a la voluntad del Gobierno Bolivariano de reunirse con los acreedores para tratar la reestructuración de la deuda pública del país, el gobierno de Trump advirtió a los poseedores de bonos de Estados Unidos que si asistían a esta reunión podrían estar violando las sanciones económicas estadounidenses contra Venezuela y con tono amenazante dijeron que la pena por tal violación puede ser de hasta 30 años en prisión, con multas de hasta 10 millones de dólares para los infractores.

Empresas transnacionales y nacionales que tienen el monopolio de la producción y distribución de alimentos y medicamentos están violando los Derechos Humanos de la población venezolana al negar el acceso oportuno a insumos de primera necesidad de los que depende la vida, señaló la econo-

mista venezolana, Pascualina Curcio, durante una conferencia ofrecida en la Universidad de Sevilla, España. La economista también aseguró que esta guerra no ha causado estragos en la población en la dimensión que pretenden sus autores, por las medidas asumidas por el Gobierno venezolano que protegen a la clase trabajadora.

Muchas denuncias de expertos y comentaristas en medios de prensa venezolanos destacan que para lograr esa protección de la mayoría de la población, el Gobierno trata de concertar con sectores económicos –la mayoría de ellos privados–, pero estos se sientan a la mesa, negocian, “acuerdan”, y luego cuando salen los “precios acordados”, los productos no aparecen o aparecen a precios exorbitantes, por encima de lo acordado, con lo cual fomentan la idea de la anarquía para debilitar al poder del Estado revolucionario, por lo que se hace imprescindible que el Gobierno implemente más controles de fiscalización.

Son muchos los ataques en esta guerra, como se ha denunciado, para generar incertidumbres con la moneda nacional y poner en riesgo la soberanía monetaria, las importaciones fraudulentas, los problemas con el pago de la deuda y el peligro de la quinta columna corrupta que, como se ha afirmado, “es en este momento la mayor amenaza para la Revolución Bolivariana”.

En la nueva estrategia de agresión no dejan de ser llamativas las dilatorias y contradictorias posiciones de la oposición escuálida que, como criticó el canciller Jorge Arreaza, “vaya paradoja: andan por el mundo procurando sanciones y bloqueos contra su pueblo y luego quieren dialogar para contener los efectos de esas sanciones y bloqueos que ellos mismos propiciaron”.

La esencia de que por lo menos un sector de esa derecha lo que busca es impedir cualquier conciliación para sostener la independencia y la soberanía económica se apreció en las declaraciones públicas de Henry Ramos Allup, expresidente de la Asamblea Nacional, quien en medio de las negociaciones dijo: “Si Maduro quiere que se resuelva la crisis económica en 2018 lo único que debe hacer es irse”. ●



El mandatario Robert Mugabe dimitió de su cargo como líder del país.

## Crece la inestabilidad en el país africano

Renuncia de su presidente y toma el poder un gobierno de transición

Por **MARYAM CAMEJO**

**S**IN predicción alguna, Zimbabwe saltó a los titulares de los medios cuando se desató una crisis política provocada por la intervención de los militares en el país. Fue pacífica, pero evidencia de fuerzas pujantes de un cambio en el Gobierno. Ejemplo de ello la decisión del Partido Unión Nacional Africana de Zimbabwe-Frente Patriótico (Zanu-PF) de destituir al líder político, Robert Mugabe, como primer secretario.

“Somos una nación que salió de una lucha difícil por la independencia. Seguimos en esa lucha”, expresó, pero la situación lo condujo a declarar su renuncia poco después, y abrir para Zimbabwe un periodo de espera hasta las elecciones de 2018, bajo la dirección de un gobierno de transición.

Con una labor que lo antecede y un nombre ya imborrable de la historia del país en sus más de 30 años de lucha, Mugabe dirigió a una población

que sufre las sanciones impuestas por Estados Unidos, que de alguna manera se ha adjudicado el poder de juez mundial. Medidas, restricciones y limitaciones que llegan desde la Casa Blanca, se han erigido desde principios de siglo como muros separadores entre la realidad de la gente y la posibilidad de una vida mejor, de una economía mejor.

Pero es más fácil para los grandes medios olvidar que bajo su Gobierno, el país de 16 idiomas oficiales lidera con orgullo el ranking en cuanto a mejores niveles de alfabetización en el continente; aspecto en el que Cuba tiene su porción de mérito porque desde la independencia de esa nación en 1980, la Isla ha brindado su cooperación en diversos sectores, entre ellos la educación. En general, hasta el momento se han graduado aquí 1 892 jóvenes zimbabuenses en distintos niveles de la enseñanza media y superior.

El desarrollo de la salud pública es otra de las importantes áreas con las que Cuba ha contribuido a través del otorgamiento de becas para estudiar medicina, y actualmente una brigada médica de 37 cooperantes cubanos presta sus servicios en varios lugares del país.

En noviembre de 2016, la Plaza de la Revolución fue escenario del homenaje en ocasión del fallecimiento del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, y el expresidente Robert Mugabe fue uno de los presentes, en representación de su pueblo y como un claro gesto de respeto a la figura y la labor del líder de la Revolución Cubana.

Zimbabwe tiene por delante un periodo de transición antes de las nuevas elecciones, y un país con tradición de resistencia enfrenta ahora el desafío de construir un Gobierno que esté dispuesto a luchar por mejorar las condiciones de vida y a exigir el cese de sanciones injustas, que como siempre, afectan a quienes más necesitan, privándoles de derechos, recursos y accesos.

La crisis económica de este país está en gran medida provocada por dichas sanciones, que han sido apoyadas hipócritamente por una parte de Europa. Los zimbabuenses deberán levantar un Gobierno que en su accionar se haga eco de las palabras de Mugabe el día que el Zanu-PF decidió retirarlo del cargo. “Es el momento de decisiones, así que es el momento en que tomamos una nueva manera de visualizar. Mientras inauguramos una nueva cultura de trabajo que va a mostrar un fuerte sentido de compromiso para que el país mejore en términos de nuestras políticas”, afirmó.

Es evidente que ambas crisis están estrechamente relacionadas. Una sirve de colchón esponjoso para minar cualquier avance para una estabilidad política. Además, de sobra es sabido que África lleva siglos de patio trasero para transnacionales, poderosos, países desarrollados y en resumen, guardianes del capital, amantes de su propia estabilidad. Factores todos contra los que debe luchar el pueblo de Zimbabwe. ●



Ritmo Paraná



El Frente Amplio sorprendió con el tercer puesto.

# Avanza la izquierda, la derecha retrocede

## Principal conclusión de las elecciones generales

Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

**S**í a algunos las elecciones generales de Chile (para presidente, legisladores y consejeros regionales), el domingo 19 de noviembre, les confirmaron el arraigo de la derecha en ese país austral, otros ponen énfasis en la escualidez del 36.64 por ciento de los votos –entre el 46 de ciudadanos asistentes a las urnas– que alcanzó el representante de ese espectro político, el exmandatario Sebastián Piñera, si lo comparamos con el 22.66 logrado por el aspirante de la gubernamental Nueva Mayoría, Alejandro Guillier, y el que Beatriz Sánchez, líder del Frente Amplio (FA), se alzó con 20.7 por ciento.

Así que “la izquierda emerge y la derecha fue frenada” sería la frase que sintetizaría los comicios, de acuerdo con Pedro Santander (digital Celag), quien, ni corto ni perezoso, apeló a Sánchez. Esta, refiriéndose a la prensa y las entidades especializadas en las consultas pú-

blicas, aseveró: “Si hubieran dicho la verdad tal vez estaríamos en segunda vuelta”. Guillier sacó 1.3 por ciento más, y se las verá con Piñera el 17 de diciembre.

A Piñera, quien daba por descontada su aplastante victoria, el susodicho 36.6 lo pone en una posición incierta de cara al próximo encuentro. Más con la angustia provocada por la posibilidad –el debate marcha por esos derroteros– de que el Frente Amplio decida apoyar a Guillier. Todo dependería de la reacción de este a las demandas de Beatriz, empeñada –fue trigo de su discurso– en una Asamblea Constituyente, el fin de la privatización del agua y del sistema privado de pensiones...

Así que cualquier cosa puede ocurrir: “Nada está escrito, al igual que lo fueron estas elecciones. Si Piñera gana en segunda vuelta está en juego quién encabezará la oposición a su gobierno: si la izquierda con el FA o los neoliberales progres [autopro-

clamados de centroizquierda] con Guillier. Si, por el contrario, Guillier logra imponerse en segunda vuelta, solo será porque el FA le dio el apoyo. Habrá que ver a cambio de qué se hizo eso”, reflexiona el colaborador de Celag.

Con respecto a la agrupación, varios miembros se han negado al repliegue que significaría Sebastián de retorno a la primera magistratura, y algunos se han decantado públicamente por cerrar filas con el rival, mas sin confluir en un cogobierno. En todo caso, lo cierto es que miríadas de observadores concuerdan en que, a estas alturas, la contienda ha significado un triunfo para la centroizquierda.

Empero, no nos apresuremos en vaticinios. El escenario está abierto y no impera ninguna claridad de favoritos, advierte **Prensa Latina**. Con el seguro reconcomio causado por el fracaso de los pronósticos, que se “inspiraron” hasta dibujar una goleada, Piñera se esforzó en las últimas horas en mostrar tranquilidad y convencimiento de que sus resultados fueron muy buenos, actitudes que debe de esperar calmen el visible nerviosismo en su comando.

Raigal esperanza del expresidente radicaría en que, además de que el Frente se disgregara o dividiera en cuanto a si se decanta por él o por el contrario, una porción de sus militantes prefiera el abstencionismo. Pero esto último podría suponer una utopía, porque la propia Bea, como llaman a Beatriz, ha mostrado verticalidad al proferir que “votar por Piñera es un retroceso. A mí me gusta que las cosas se conversen desde abajo y lleguen hacia arriba. No me gustan las cocinas. No quiero que entren 10 personas a un diálogo, ni ocho ni siete”. Contemporizador, Guillier declaró que con la Sánchez “no somos ni siquiera rivales; somos amigos desde hace mucho tiempo”. Sería un sueño, apostilló, que el Frente Amplio se sumara a un eventual gabinete nuestro.

Todo lo cual sirve de pábulo al optimismo y refrenda la aseveración de que en Chile la izquierda avanza, mientras la derecha se retrotrae. ●



## ATAQUE TERRORISTA EN EGIPTO



libertadigital.com

El atentado contra una mezquita en el norte de Sinaí dejó un balance de al menos 305 muertos, y fuentes oficiales han afirmado que los terroristas, un grupo de entre 25 y 30 personas, portaban banderas del

Estado Islámico cuando llevaron a cabo el ataque.

Debido a lo ocurrido, se estableció un duelo nacional de tres días, y se ha considerado como el peor atentado terrorista en la historia reciente del país. Los atacantes cerraron las puertas de la mezquita y mataron a todos los que rezaban, con artefactos explosivos de fabricación casera que colocaron alrededor del recinto.

Pocas horas después del crimen, el presidente egipcio, Abdelفتاح Al Sisi, prometió en una alocución transmitida por la televisión estatal que las Fuerzas Armadas y la Policía "van a vengar a nuestros hijos para recuperar la estabilidad, y vamos a responder a este acto con una fuerza brutal".

## DECOMISAN ARMAS EN SIRIA PROCEDENTES DE EE.UU. Y EUROPA



prensa-latina.cu

Tropas gubernamentales sirias encontraron en el sureste de la nororiental provincia de Deir Ezzor grandes cantidades de armas y municiones, fabricadas en su mayoría en Estados Unidos y Europa.

Los medios de guerra, que pertenecían al derrotado grupo terrorista Estado Islámico, fueron hallados en las recientemente liberadas áreas de Ashara, Sbeikhan y al-Salyhia. El equipamiento incluye cientos de misiles, cañones pesados, vehículos con explosivos y miles de municiones. Unos días antes el Ejército sirio incautó en Deir Ezzor también otro alijo de armas, entre ellas cientos de cinturones explosivos y detonadores, morteros, ametralladoras y misiles de fabricación norteamericana.

## MUNDO MEZCLADO

**Enmanuel Macron de gira en África.** En Burkina Faso, primera etapa del viaje del presidente francés, este anunció la desclasificación de los documentos secretos franceses sobre la muerte del líder revolucionario Thomas Sankara, conocido como el Che africano. Con la aparente intención de cerrar heridas del pasado, Macron declaró que ya no hay una política africana de



elpais.com

Francia, sin embargo, queda por resolver el hecho de que el país europeo mantiene su influencia militar y económica en 14 países del África subsahariana. **Evo Morales volverá a postularse.** El Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia expresó su intención de repostularse como candidato para las elecciones pre-



telesurty.net

sidenciales de 2019, lo cual es posible tras el fallo emitido por el Tribunal Constitucional Plurinacional, máxima instancia de la constitucionalidad en la nación. El mandatario destacó que esta decisión "garan-

tiza una continuidad democrática, pero también garantiza la estabilidad, dignidad y trabajo con igualdad por nuestro pueblo boliviano". **Volcán en Indonesia a punto de explotar.** La turística isla de Bali se encuentra en alerta máxima porque el volcán Monte Agung podría



bbc.com

lanzar una erupción de gran escala en cualquier momento. Unas 40 000 personas ya fueron evacuadas y el único aeropuerto de la isla fue cerrado por al menos 24 horas. Los científicos han reportado pequeñas ex-

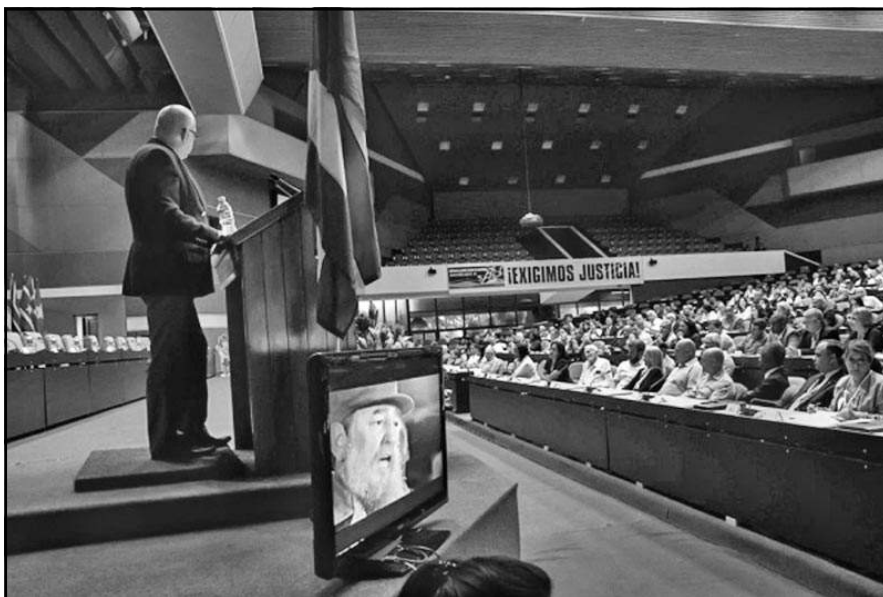
plosiones y temblores producto de la actividad volcánica y se sabe de la presencia de lava. La última vez que el Monte Agung hizo erupción fue en 1963, y causó la muerte de unas 1 600 personas. **Justicia española cita a exconsejeros catalanes encarcelados.** Las autoridades decidirán si excarcelan a los ocho exconsejeros del



gramma.co

depuesto gobierno de Cataluña, presos desde el pasado 2 de noviembre por impulsar la secesión de esa región del noreste del país. Además de los antiguos consejeros (ministros), el juez del Tribunal Supremo,

Pablo Llarena citó a los líderes de las entidades separatistas Asamblea Nacional Catalana y Òmnium, Jordi Sánchez y Jordi Cuixart, respectivamente, también en prisión preventiva. Los citados se encuentran detenidos por los presuntos delitos de rebelión, sedición y malversación contra Puigdemont y sus colaboradores.



Un momento de la conferencia magistral, impartida por el doctor en Ciencias Antonio Eduardo Becali Garrido, presidente del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder).



## Buscando mayor calidad deportiva

El contundente aporte de Fidel estuvo muy presente en la VII Convención Internacional de Actividad Física y Deportes, celebrada en el Palacio de Convenciones

Por **DAYÁN GARCÍA LA O** y **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**

**L**AS huellas de Fidel, como padre del deporte cubano, salieron a relucir otra vez con más fuerza que las de un jonrón o un nocaut. Ocurrió durante tres días en el Palacio de Convenciones, en La Habana, durante la VII Convención Internacional de Actividad Física y Deportes (Afide 2017). Y de modo, incluso, más especial en la mañana de la inauguración, gracias a una conferencia magistral y después a un panel con importantes figuras.

Abrió el importante evento, la conferencia titulada *Sistema deportivo cubano: ideología de un Comandante*, impartida por el doctor en Ciencias Antonio Eduardo Becali Garrido, presidente del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder).

Se recordaron diversos aspectos, como que desde que Fidel bajó triun-

fador de la Sierra empezó a trazar el camino para darle al deporte el lugar que merece, pues hasta ese momento era un privilegio para ciertas clases sociales.

Repasemos algunos fragmentos:

“Al triunfar la Revolución se propuso cambiar los hábitos recreativos y promover una cultura basada en los mejores ideales nacionales y universales. En días tan tempranos como el 13 de enero de 1959 Fidel expresó: ‘El juego debe acabarse en todas sus formas comerciales’, con lo que demostraba una concepción decidida a romper con viejos hábitos y dar al deporte funciones que se correspondieran con los ideales concebidos a lo largo de nuestra lucha emancipadora [...]”.

“Cuando cada muchacho encuentre en la ciudad, en el pueblo, en el barrio, un lugar apropiado para desa-

rollar sus condiciones físicas y dedicarse por entero a la práctica del deporte de su preferencia, habremos visto satisfecho el deseo de todos los que hemos hecho esta Revolución”, dijo el Comandante apenas en abril de 1959.

Y mientras se desarrollaba la conferencia, en las pantallas se observaban imágenes de Fidel practicando diferentes deportes, o conversando con importantes figuras (entre ellas los destacados boxeadores ya fallecidos Teófilo Stevenson y Cassius Clay), en recibimientos o despedidas...

En otro momento el titular del Inder expresó:

“El deporte no estaba al alcance de todos ni institucionalizado con un fin social. En la inmensa mayoría de la población, desprovista de privilegios culturales, abundaban formas de recreación enajenantes, que lejos de ayudar al desarrollo espiritual y físico de hombres y mujeres los hacían esclavos de los sueños por obtener dinero.

“El deporte constituyó privilegio de las clases pudientes, toda vez que el Estado no prestaba el interés necesario a su fomento como vía para satisfacer necesidades de la población. No se consideraba un patrón para medir el desarrollo y tampoco un medio de poder político”.

Entre los presentes en la conferencia magistral se encontraban José Ramón Fernández, presidente del Comité Olímpico Cubano; Dalia Soto del Valle, compañera del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, acompañada por sus hijos Tony, Alex y Alexis (quienes recibieron al final un reconocimiento por la obra del líder histórico de la Revolución); ministros de Deportes de varios países, glorias del deporte cubano y delegados nacionales y extranjeros. El imán de la cita atrajo a 700 especialistas de 36 países.

### Los principios

El presidente del Inder recordó otros momentos del pensamiento de Fidel:

“En Cuba el deporte no es solo un entretenimiento, es una forma de elevar la calidad de vida, la salud, de poder disfrutar de largos años. Nuestra sociedad se encamina a la búsqueda de una calidad de vida superior, una vida más larga, más sana; y por eso el deporte no es solo un entretenimiento [...]”.

“A todos nuestros atletas y a todos los que han dado gloria a este país, podemos afirmar que a ninguno le faltará nunca nada para poder disfrutar una vida digna y decorosa, como la tendrán todos nuestros compatriotas. Y no voy a decir más tarde que temprano pues los años pasan rápido, sino que será más temprano que tarde”.

Becali recordó también otras palabras del Comandante dichas por los años 70: “Si yo naciera en esta época, ¿saben lo que quisiera ser?: deportista”.

Ese camino trazado, como se conoce, llevó con el paso del tiempo a puntos tan encumbrados como el primer lugar por países en los Juegos Panamericanos de La Habana 1991 (con 140 medallas de oro, por delante de Estados Unidos), o el quinto en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992.

Los pasos se dieron a velocidades sorprendentes: creación del Inder, los Juegos Escolares, las Escuelas de Iniciación Deportiva Escolar (Eide), Instituto de Medicina Deportiva, Instituto Superior de Cultura Física, Laboratorio Antidoping, Escuela Internacional de Educación Física y Deportes..., entre otros muchos eventos e instituciones mencionados aquí sin un orden.

Y en todo lo referido Fidel tuvo una preocupación constante por los deportistas, como salió a relucir minutos después en el panel *Impronta de Fidel en el deporte cubano. Sus protagonistas*, con testimonios conmovedores de algunos de nuestros grandes campeones.

Hubo entonces momentos emocionantes, como cuando la estelar excorredora Ana Fidelia Quirot, agra-

## Yarisley Silva, campeona mundial y subtitular olímpica en salto con pértiga

“**L**a parte científica me ha servido mucho, me hicieron estudios biomecánicos y recomendaciones importantes en la carrera de impulso y la flexión. Si aumento la velocidad y agarro más alto puedo tener mejores resultados. Estamos trabajando en el dictamen que ellos hicieron. Igualmente es excelente la bebida isotónica cubana Ergo Plus. Llevo un tiempo usándola en la recuperación y no tiene nada que envidiar a los productos internacionales más conocidos”.



decida por la preocupación que tuvo cuando sus graves quemaduras, rompió a llorar de forma indetenible. No pudo continuar sus relatos.

También estuvieron en el panel otras figuras importantes como Javier Sotomayor, Alberto Juantorena, Yumilka Ruiz, María Caridad Colón, Enrique Figuerola, Ruperto Herrera, Tomás Herrera, Omara Durand.

### El deporte nacional

Por tercera ocasión se reunieron peritos y especialistas para exponer resultados de investigaciones, estrategias o proyectos que fueron muy bien recibidos por los delegados e invitados al III Simposio Internacional de Ciencias Aplicadas al Béisbol.

Entre lo más destacado estuvo la presencia del italiano Riccardo Fraccari, presidente de la Confederación Mundial de Béisbol-Softbol (WBSC, por sus siglas en inglés), quien recorrió las acciones de su entidad para la

inclusión olímpica de la especialidad de las bolas y los strikes.

Igualmente, Fraccari asistió al lanzamiento competitivo mundial de una nueva modalidad, el Béisbol 5, una variante muy cercana a lo que conocemos en Cuba como Cuatro Esquinas.

“Para aprovechar los espacios urbanos y globalizar su práctica esta versión tiene todas las herramientas. Es una invitación que estamos seguros de que muy pronto comenzará a dar sus frutos”, dijo Fraccari.

También resultó interesante el intercambio que sostuvo Michel Laplante, gerente general de los Capitales de Quebec, con los delegados e invitados al Simposio.

Laplante recordó que las relaciones entre su franquicia y la Federación Cubana se iniciaron en el año 2014, y ha pasado por varias fases. Según el directivo comenzó con la donación de bates B45 a peloteros con acción en la Serie Nacional y después del primer encuentro en La Habana en junio de 2014 quedaron las bases para la inclusión unos meses después de jugadores cubanos en la Liga Independiente Canadiense Americana.

El gerente general resaltó, además, la visita a Cuba de niños y adolescentes quebequenses con sus familiares, la que tendrá su cuarta versión a principios de 2018.

“Nos hemos mantenido desde el 2014 con jugadores cubanos en el equipo profesional, incluso fueron decisivos en el título de la temporada 2017. Queremos contar nuevamente con Yordan Manduley, Lázaro Blanco y Yurisbel Gracial, pero eso depende de las negociaciones y los intereses de la Federación de la Isla”, agregó.

“Esto es más que un intercambio deportivo, nos gusta verlo con una



Hubo sesiones muy interesantes.

intención cultural. Los que van a Canadá aprenden de nuestras costumbres, los niños que traemos a Cuba entrenan en escenarios diferentes pero tienen un programa de aprendizaje de español y el intercambio con los anfitriones. Y eso último está al mismo nivel del béisbol”, concluyó.

En el Simposio, investigadores cubanos, canadienses, norteamericanos, mexicanos y japoneses analizaron otros temas vinculados a la formación del pelotero, la captación de talentos, la importancia de la masividad, el desarrollo de las féminas en esta especialidad, la metodología del entrenamiento, y otros muchos aspectos.

Una más de béisbol: ¿Sabe usted, por ejemplo, que en el pasado Clásico Mundial el conteo en que más fallaron nuestros bateadores fue en dos strikes sin bolas? Esa situación la encontraron en 20 oportunidades. Y en ellas tuvieron 18 acciones negativas (efectividad de solo un 10 por ciento), según una ponencia presentada por el máster Reynaldo Batista Fernández.

### Dos centros y una misma identidad

De los resultados mostrados por Cuba en la Convención, dos instituciones fueron referencia por lo alcanzado y sus proyecciones: El Centro de Investigaciones del Deporte Cubano (CIDC) y el Instituto de Medicina Deportiva (IMD).

Hasta el II Simposio de Ciencias Aplicadas al Deporte llegó **BOHEMIA** para conocer sobre el presente y futuro del CIDC. René Romero, director de la institución, ofreció una conferencia y después refirió en exclusiva que su entidad tiene un año de funciona-



Los doctores Francisco Escobar Ruiz (España), a la izquierda, y Osvaldo García González (de Cuba), en una de las tantas conversaciones deportivas.

miento y viene dando pasos importantes en acercar la ciencia teórica y práctica a la preparación de nuestros atletas de alto rendimiento.

“Contamos con un grupo de investigadores que fueron atletas, entrenadores de nivel y ahora se dedican a estas funciones, lo que es una fortaleza porque nos apoyamos en la experiencia práctica, los conocimientos teóricos, los recursos humanos y los adelantos tecnológicos de la actualidad”, añadió Romero.

De igual forma, el doctor en Ciencias explicó que tienen la visión puesta en el ciclo olímpico que concluye en Tokio 2020. “Ir creando la necesidad inmediata de los procesos de aplicación de la ciencia y la tecnología a

través de la aplicación de las cinco áreas que convergen en el proceso pedagógico de la preparación del atleta: conducta y neurociencia, desarrollo tecnológico, tutorías metodológicas, cámara de control morfofuncional y biomecánica”.

El CIDC es una herramienta para dar soluciones puntuales a las demandas que pueden aparecer en la preparación, y son varios los ejemplos que en estos últimos 12 meses ejemplifican esta afirmación.

Entre los atletas beneficiados se encuentra la campeona mundial y subcampeona olímpica de la pértiga Yarisley Silva, el subtitular mundial de gimnasia Manrique Larduet y la tripulación del C2 en el canotaje (pasaron con la intervención del centro de un sexto lugar olímpico a un segundo puesto en el Mundial).

Por su parte, el doctor Pavel Pino, al frente del IMD, significó que su institución lleva 40 años de ardua labor y esta convención es una excelente oportunidad porque se intercambia en las actividades científicas que confluyen alrededor del deporte.

“Nosotros mostramos los principales resultados de todas las ramas de la medicina, con proyectos novedosos, fundamentalmente, lo relacionado con el tema del dopaje. Sentimos mucho orgullo por tener un laboratorio de los pocos acreditados en el mundo y por el prestigio alcanzado en la prevención y la educación

### Leonel Suárez, medallista olímpico y mundial

“**H**E sido un atleta que ha tenido diversas situaciones en las que la ciencia ha tenido mucho protagonismo. Problemas de salud, lesiones, circunstancias psicológicas, y en cada momento, por suerte, me acompañó la mejor de las respuestas de los especialistas que han trabajado conmigo. Puedo destacar la rehabilitación a través de las ondas de choque. He pasado por varios procesos operatorios y después de ellos muy buenas recuperaciones. Igual hay que señalar la actualización de los métodos de entrenamiento con la superación de los entrenadores para hacer una alta planificación. Mis resultados le deben mucho a la ciencia”.



trabajadores.cu

del tema que tienen nuestros atletas y entrenadores”, agregó.

Pino resaltó que su institución ha formado más de 400 especialistas en el deporte, entre cubanos y extranjeros y que cuentan con una cartera de negocios que acercan su quehacer a los nuevos tiempos.

“Tenemos aprobado un proyecto para hacer en Cuba una clínica internacional de medicina del deporte y además estamos en el camino de comercializar la bebida isotónica de fabricación nacional, Ergo Plus, que en dos años ahorró al país 300 000 dólares y es usada por todos los atletas, incluso en las Escuelas de Iniciación Deportiva Escolar”, subrayó el doctor.

### Los ibéricos se hacen sentir

En el III Taller de Educación Física y Deporte para todos, **BOHEMIA** conversó con el español David Cabello, jefe de desarrollo de la Federación Internacional de Bádminton (BWF, por sus siglas en inglés), quien recorrió las peculiaridades del proyecto Shuttle Time (Volante del futuro) que se implementa con niños de 122 países.

“Para nosotros el Shuttle Time se ha convertido en la herramienta fundamental de desarrollo e identificación de talentos. Precisamente Cuba es uno de los ejemplos que ponemos a disposición del mundo. Aquí se ha hecho un trabajo serio y responsable, son más de 50 escuelas vinculadas a este proyecto, y los atletas en el máximo nivel crecen cada día, sobre todo Osleni Guerrero, que se convirtió en el primer badmintonista cubano en competir en unos Juegos Olímpicos”, sentenció el ibérico.

La BWF entrega cada año unos kits de raquetas, volantes y redes, lo que permite una implementación sostenible del proyecto, a través de objetivos didácticos. “Comenzamos en 2011 y todos los recursos del Shuttle Time buscan una iniciación divertida. Nos interesa que a esa edad los niños y niñas jueguen, se familiaricen con los implementos y se enganchen con alegría a la práctica del bádminton”, puntualizó Cabello.

Uno de los que llegó cautivado fue el doctor Francisco Escobar Ruiz, también de España, quien trabaja en Servicios Médicos para tres significativos equipos de fútbol: Getafe (“con el que llevo 13 años, y pertenece a la liga profesional de primera división de mi país”), Atlético de Madrid (“he comenzado este año”), Spartak de

Moscú (“desde hace cuatro, lo visito una vez al mes”). Él presentó su conferencia *Importancia de la valoración podológica como ayuda al tratamiento o prevención en las lesiones deportivas*. Un día antes hizo declaraciones para nuestra revista.

“Los pies son las manos de un futbolista. Si no están en buenas condiciones pueden afectar no solo su rendimiento, sino su salud. Lo que hacemos es trabajar en un equipo multidisciplinario integrado por doctores, fisioterapeutas, preparadores físicos, para lograr el rendimiento total de los jugadores. Nos ocupamos, entre otros aspectos, del cuidado físico elemental, como, por ejemplo, se realice un corte de las uñas correcto, vigilar el posible endurecimiento, y, en los casos necesarios, el tratamiento ortopédico, con las plantillas adecuadas, la observación de la marcha”.

### Breve conclusión

Antes de intentar unas breves conclusiones, no queremos dejar de tocar otro aspecto. Hubo también presentaciones de varios libros, como *La medicina del deporte: un pilar del rendimiento deportivo*, de los doctores Ricardo Anillo Badía, Emilio Villanueva Cagigas y Osvaldo García González, los tres profesores titulares del Instituto de Medicina del Deporte. “Es el primero de esta temática que se presenta en Cuba”, nos dijo García González.

Un gran reto ahora: Ese valioso caudal científico no debe quedarse en lo dicho en esas ocho salas del Palacio de Convenciones. Hace falta, dentro de lo posible, sociabilizarlo,

bajarlo a los niveles de base. O dicho de otra forma: que pueda aterrizar y no permanecer solo en un *Power Point*.

La organización podría calificarse de buena. Pero Afide 2017, en distintos momentos, no tuvo el respeto a los horarios reflejados en el folleto de 68 páginas entregado. Es verdad que a veces existe la tendencia a adelantarse unos minutos (o bastantes). Podemos asegurar que por ese motivo muchos se perdieron conferencias.

Un ejemplo ilustrativo. Habíamos marcado tres para el cierre de la segunda jornada (rompiéndonos la cabeza ante varias para escoger), a desarrollarse todas en salas distintas: *Estrategia para el desarrollo de las pesas femeninas en Cuba* (16:20-16:35- Ponente: doctor en Ciencias Jorge Luis Barcelán, de Cuba); *La literatura en temática deportiva: una alternativa con enfoque interdisciplinario* (16:30-16:45- máster Nélida Moraima Machín Quiñones, de Cuba); *Programa integral de ejercicios físicos para mejorar la calidad de vida de los pacientes diabéticos tipo II de la ciudad de Danli, Honduras* (16:45-17:00- licenciado Raúl Antonio Gaitán Amador, de Honduras). Los resultados fueron lamentables: solo pudimos presenciar los dos minutos finales de la de pesas. Las otras dos, cuando llegamos, ya habían terminado. Entre los que “llegaron tarde” se encontraron, por supuesto, delegados extranjeros. Ello pudo restar seriedad a un evento de tanta calidad e impedir su máximo aprovechamiento. Afide es como un sol (valga la imagen). Y se le puede quitar esa mancha. ●

### Yumilka Ruiz, gloria deportiva y exintegrante de las espectaculares Morenas del Caribe

“**P**IENTO que este evento es muy importante para los atletas en activo y los retirados. Agradezco la oportunidad de poder insertarme porque hay muchos aspectos que son novedosos. Me parece que las nuevas herramientas hay que aprovecharlas al máximo. Las glorias deportivas podemos compartir nuestras experiencias de otra época. Siempre tengo presente el trabajo de medicina deportiva, nos hacían muchos estudios. Afronté problemas con el peso corporal y la masa muscular activa, y gracias a los dictámenes acerca de las cargas físicas tuve la suerte de no lesionarme. La parte psicológica fue fundamental en nuestros resultados, era demandada la responsabilidad con el país y nos exigíamos bastante”.





## BALONCESTO

# La primera ventana está cerrada

FIBA  
BASKETBALL  
WORLD CUP  
China 2019



**En el camino hacia un trasbordo para la I Copa del Mundo prevalecerá, aún más, la sagacidad en la disputa entre los colectivos de América**

Por **ABELARDO OVIEDO DUQUESNE**



Jugar con sed de triunfo mediante una férrea defensa; y demostrar hambre de éxito por causa de calculados planteamientos ofensivos, proporcionará a los jóvenes baloncestistas cubanos una realización adecuada como anfitrión y huésped.

**A**NTES de comenzar la primera ventana de América perteneciente a la I Copa del Mundo de Baloncesto, clasificación masculina, llegó a mis manos un regalo. El bolígrafo dice en su cuerpo: "Se buscan optimistas". Luego un cantautor hurtaba mi atención. Uno de los versos del tema musical descubría la realidad, y el proceder, de un fervien-

te enamorado: "Ahora tengo mi fortuna. Miro a la luna y al mirarla pienso en tí".

Esos pronunciamientos, a mi modo de ver, también tienen un espacio en el quehacer de la cita deportiva inaugurada el pasado 23 de noviembre y cuya despedida ocurrirá en el verano de 2019. Porque durante sus jornadas aflorará, frecuentemente, el amor; la sensibilidad, la pasión, así como la entrega total de los involucrados. Además, el optimismo prevalecerá hasta el último segundo de los choques del certamen, pues resulta poco confiable la alineación desprovista de

MÓNICA RAMÍREZ



Advierte cierta urgencia que la envergadura de todos los jugadores altos del elenco alcancen el nivel de la mostrada por Javier Justiz y Jasiel Rivero.

jugadores dispuestos a realizar, consecuentemente, las formulaciones ofensivas y defensivas para obtener la victoria.

Asimismo, enseñar en cada desafío un convincente rostro es otra de las máximas para sobresalir en el intercambio que culminará en la urbe china de Shanghái. Solo así el colectivo ofrecerá luz en los recintos aprobados para la competencia.

La primera ventana quedó cerrada para los 80 conjuntos participantes en la novísima liza. Los alumnos de Yoanni Zaldívar cedieron por escaso margen, 66x72 puntos, en el Domo de la Feria de la ciudad mexicana de León. Después recibieron a Puerto Rico en la Ciudad Deportiva capitalina y fueron relegados 72x95. No obstante esos rendimientos, deben proseguir con la cabeza erguida. Esa postura, entre otras razones, garantizará la magnitud del duelo frente a los estadounidenses, uno de los rivales de la ventana que iniciará el 23 de febrero. Ese debate ocurrirá en territorio norteamericano.

Quedan otros tropezones antes de conocerse los siete equipos de América que integrarán el organigrama del certamen universal. En las primeras fechas del clásico solo obtuvieron el doble los equipos de Argentina (vs. PAR 96x63. PAN 68x59). Uruguay (vs. PAN 86x73. PAR 67x49). En el apartado B solo prevaleció Brasil (vs. CHI 86x73. VEN 72x60). Sobresalió Dominicana en el grupo D (vs. ISV 99x89. CAN 88x76). Estados Unidos encabeza la llave C: (vs. POR 85x78. MEX 95x55).

El cubano Justiz lidera el departamento de anotadores con un promedio de 30.5 puntos por juego. Con 23 unidades y 17 rebotes por cotejo es uno de los empujados en esos sectores.

Durante las venideras jornadas también será preocupante la altura del listón competitivo. Entonces, para asomarse y ver a través de la nueva ventana nuestros paisanos deben confirmar las declaraciones de Zaldívar antes de comenzar la breña: "Nuestro objetivo es pasar la primera manga. Encontraremos reconocidos adversarios. Pero ninguno de ellos logrará el calificativo de inaccesible, si aplicamos adecuadamente las estrategias ensayadas para detenerlos. Aprovecharemos siempre la ventaja que entrega, en ocasiones, jugar en casa". ●



# Una verdadera pasión

**A un año del fallecimiento del Comandante en Jefe Fidel Castro, voces del béisbol recuerdan lo que significaba el pasatiempo nacional en su vida**

Por **DAYÁN GARCÍA LA O**

● **EL BÉISBOL PARA FIDEL** era una de las pasiones principales y son muchos los ejemplos que demuestran la cercanía del invicto Comandante con esta especialidad, y las múltiples ocasiones en las que, como buen cubano, gozó los triunfos y sufrió cada derrota. Desde la abolición del profesionalismo y la creación de las Series Nacionales, hasta los múltiples títulos alcanzados en el amateurismo, y luego con la incorporación de los atletas profesionales, Fidel se mantuvo al tanto de cada juego, cada resultado y cada sentimiento que provocaban los maderos cubanos extrafrontereros. Estuvo vinculado a muchas actividades deportivas, pero ninguna como el béisbol le regaló momentos singulares, tanto dentro como fuera del terreno. En la memoria de muchos, a un año del deceso del líder histórico de la Revolución Cubana, aún permanece aquel juego entre los veteranos de Cuba y Venezuela, donde Fidel disfrazó a miembros de la selección nacional para hacer una broma al comandante venezolano Hugo Chávez. En este sentido, el líder en jonrones de nuestras series nacionales, el santiaguero Orestes Kindelán, se refirió al hecho. “Fue uno de los días que más feliz lo vi. Así de familiar era el Comandante cuando se trataba de béisbol”. De igual forma, Pedro Luis Lazo, pitcher más ganador de la pelota cubana y actual manager de Pinar del Río, apuntó que cada vez que había un juego importante el compromiso con Fidel era inmenso. “Nunca nos abandonó, ni cuando las cosas salían mal, por eso le dedicábamos nuestros triunfos. Gracias a Fidel podemos escribir la historia del béisbol revolucionario”, agregó. Por su parte, otro de los protagonistas de una de las épocas doradas de la pelota cubana, el *utility* Luis Ulacia, dijo que el Comandante era un miembro más del equipo. “Sabía de estrategias, no perdía oportunidad para preguntar. Cada encuentro con Fidel dejaba una enseñanza. Nos recibió siempre con mucha alegría”, expresó el camagüeyano. En el año 2006, el equipo cubano alcanzó el segundo lugar en el Clásico Mundial, primera oportunidad de jugar un torneo con atletas salidos de las franquicias de las grandes ligas nor-

teamericanas. El exjardinero Carlos Tabares, protagonista en esa competición, dijo que Fidel los recibió al llegar a la Isla. “Teníamos la plata y nunca nos habló de la derrota final, sino de lo conseguido en todo el torneo, de lo demostrado en cada juego ante los profesionales. Nos recibió como unos verdaderos titanes”, señaló. En fin, el béisbol recabó la atención de Fidel desde el primer momento, y más que eso, se convirtió en una de sus verdaderas pasiones.

Autor no identificado



**El béisbol fue una de las pasiones de Fidel.**

● **AL PARECER LA** temporada beisbolera número 57 ha dejado pocas emociones para la segunda parte del campeonato, toda vez que solo una debacle puede impedir que tuneros, matanceros, granmenses e industrialistas diriman el *play off* de la campaña. Ya el orden y los pareos son harina de otro costal, y puede que aquí se tenga el mayor nivel de atención, en saber cuáles serán los rivales en la etapa semifinal. Es bueno recordar que serán pedidos otros tres refuerzos para la definición, y que en el caso de Granma podrá contar en esa instancia con Alfredo Despaigne, el mejor bateador de la actualidad de la pelota cubana y vigente campeón de la Liga Profesional de Japón con los Halcones de Softbank. Muchas miradas se posan sobre el mal paso de los Industriales en la segunda fase, o la consistencia de Las Tunas o Matanzas; pero este redactor cree que la sapiencia de Carlos Martí, las incorporaciones de Roel Santos, Lázaro Blanco, los cinco refuerzos de la parte inicial y los tres que seguramente traerá con buen tino el manager, hacen de este equipo un hueso duro de roer. Creo que tendrán que disputarle la corona al rey en la etapa final. ¿Cuál? Este es uno de los pronósticos más difíciles de los últimos tiempos. Veremos qué dice el terreno.



Su Banco en la Capital

## *¿Desea comunicarse con nuestra institución?*

*Ponemos a su disposición los canales por los cuales usted puede gestionar información referente a los servicios que se ofrecen.*

*Para obtener información general y hacer uso de los servicios bancarios llame a:*

- ✓ *Telebanca 7 868 3535 y 7 866 0606 o escriba a: [clientes@banmet.cu](mailto:clientes@banmet.cu)*

*Para las solicitudes de créditos, asesoría financiera, negocios y otros servicios bancarios escriba a:*

- ✓ *[tcp@banmet.cu](mailto:tcp@banmet.cu) (para los Trabajadores por Cuenta Propia.)*
- ✓ *[negocios@banmet.cu](mailto:negocios@banmet.cu) (para las personas jurídicas del sector estatal, no estatal y otras formas de gestión.)*

*Para la atención a los clientes que reciben transferencias bancarias desde el exterior:*

- ✓ *[transferencias@banmet.cu](mailto:transferencias@banmet.cu)*

*¿Posee alguna inquietud, queja, sugerencia o reclamación sobre nuestra institución?*

*Le aconsejamos siempre acercarse a un directivo de la sucursal u oficina para obtener una respuesta. De no quedar conforme puede dirigirse al:*

- ✓ *Departamento de Atención a la Población: [atencionalapoblacion@banmet.cu](mailto:atencionalapoblacion@banmet.cu), o llamar al teléfono 7 801 3418.*

*Esta área atiende, tramita, investiga y responde las quejas, reclamaciones y planteamientos realizados por los clientes, los organismos y la población en general.*

*Nos caracteriza la seguridad, la transparencia,  
la austeridad y la discreción.  
Confíe en nosotros.*

*Síguenos en las redes sociales:  
Facebook: [BanmetCuba](https://www.facebook.com/BanmetCuba)  
Twitter: [@BanmetCuba](https://twitter.com/BanmetCuba)*

*Contáctenos  
Teléfono: 7 868 3535 (TELEBANCA)  
[clientes@banmet.cu](mailto:clientes@banmet.cu)  
[www.banco-metropolitano.com.cu](http://www.banco-metropolitano.com.cu)*



Su Banco en la Capital

## *¿Desea comunicarse con nuestra institución?*

*Ponemos a su disposición los canales por los cuales usted puede gestionar información referente a los servicios que se ofrecen.*

*Para obtener información general y hacer uso de los servicios bancarios llame a:*

- ✓ *Telebanca 7 868 3535 y 7 866 0606 o escriba a: [clientes@banmet.cu](mailto:clientes@banmet.cu)*

*Para las solicitudes de créditos, asesoría financiera, negocios y otros servicios bancarios escriba a:*

- ✓ *[tcp@banmet.cu](mailto:tcp@banmet.cu) (para los Trabajadores por Cuenta Propia.)*
- ✓ *[negocios@banmet.cu](mailto:negocios@banmet.cu) (para las personas jurídicas del sector estatal, no estatal y otras formas de gestión.)*

*Para la atención a los clientes que reciben transferencias bancarias desde el exterior:*

- ✓ *[transferencias@banmet.cu](mailto:transferencias@banmet.cu)*

*¿Posee alguna inquietud, queja, sugerencia o reclamación sobre nuestra institución?*

*Le aconsejamos siempre acercarse a un directivo de la sucursal u oficina para obtener una respuesta. De no quedar conforme puede dirigirse al:*

- ✓ *Departamento de Atención a la Población: [atencionalapoblacion@banmet.cu](mailto:atencionalapoblacion@banmet.cu), o llamar al teléfono 7 801 3418.*

*Esta área atiende, tramita, investiga y responde las quejas, reclamaciones y planteamientos realizados por los clientes, los organismos y la población en general.*

*Nos caracteriza la seguridad, la transparencia,  
la austeridad y la discreción.  
Confíe en nosotros.*

*Síguenos en las redes sociales:  
Facebook: [BanmetCuba](https://www.facebook.com/BanmetCuba)  
Twitter: [@BanmetCuba](https://twitter.com/BanmetCuba)*

*Contáctenos  
Teléfono: 7 868 3535 (TELEBANCA)  
[clientes@banmet.cu](mailto:clientes@banmet.cu)  
[www.banco-metropolitano.com.cu](http://www.banco-metropolitano.com.cu)*



## LITERATURA

No se arrepiente de haber puesto la creación literaria por encima de su carrera de médico.

# El respeto se gana con la obra

Diálogo con uno de los ganadores del reciente Premio de la Crítica

Por **RAÚL MEDINA ORAMA** / Fotos: **AHS**

**L**OS libros de Eldys Baratute Benavides provocan todo tipo de reacciones. Cuando publicó *Marité y la Hormiga Loca* (Editora Abril, 2007) y *Cucarachas al borde de un ataque de nervios* (Oriente, 2010) fue aplaudido por muchos y denostado por algunos. Hubo quien envió cartas de protesta a un periódico importante por el rumbo torcido que creyó ver en la literatura nacional, y un líder religioso prohibió a sus seguidores leer aquellas narraciones donde se hablaba de otras orientaciones sexuales y modelos de familia.

Sin embargo, el autor guantanamero, nacido en 1983, también es bien mirado por otros lectores y especialistas. Ha recibido varios de los galardones más prestigiosos otorgados a quienes hacen en la Isla literatura para niños y jóvenes, entre ellos el Calendario, de la Asociación Hermanos Saiz (AHS); La Rosa Blanca, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, y La Edad de Oro, de la Editorial Gente Nueva. Con

*Otras tonadas del violín de Ingres* (2016) fue merecedor este año del Premio de la Crítica Literaria, concedido por el Instituto Cubano del Libro y el Centro Dulce María Loynaz a las mejores publicaciones de las editoriales cubanas.

Todavía, dice, se conmueve como sucedió cuando, muy niño, leyó *Del amor y otros demonios*, la obra que lo convirtió en discípulo de Gabriel García Márquez. “En esa época también leí todas las de la sueca María Gripe, las del alemán Michael Ende, los tres tomos de *El Señor de los anillos* escritos por el británico J.R.R. Tolkien, y un libro del cubano Luis Cabrera Delgado, que me gustó mucho: *El aparecido de la mata de mango*. A Eliseo Diego, Mirta Aguirre, Nersys Felipe y Onelio Jorge Cardoso los conocí luego”.

—¿Cuándo creíste que podías hacer literatura?

—No me percaté yo, sino mis maestros. En la escuela primaria me complacía transcribiendo diálogos

de telenovelas y haciéndoles algunos aportes, y más tarde escribiendo poemas infames de los cuales no quisiera acordarme. En octavo grado gané un concurso de poesía y una instructora me llevó al taller de la Casa de Cultura. Mi primer acercamiento con escritores de verdad fue violento, porque después de hacer picadillo el texto que llevé me recomendaron libros demasiado aburridos, así que dejé aquel lugar. En el preuniversitario me convencí de que definitivamente sería escritor. Entonces regresé al taller; leí aquellos autores recomendados, y ya no me parecieron tan aburridos.

—¿Qué no puede faltar en tu narrativa?

—Trato de inculcar a los niños que luchen por su felicidad más allá de dogmas, imposiciones y falsos moralismos. También que respeten al otro, porque ahí también va un poco de felicidad. Se evidencia en mis personajes: una de mis cucarachas quiere ser una Diva, y otra boxeadora o peluquera; la abuela Rosa se enorgullece de su alocada vida juvenil; Soledad se tatúa noticias en el cuerpo.

—¿Qué te propones con tus obras?

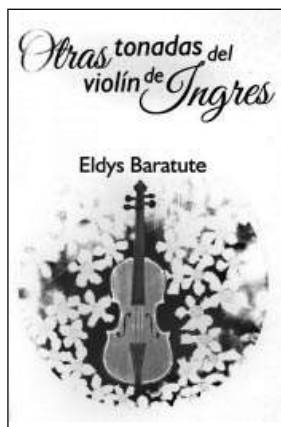
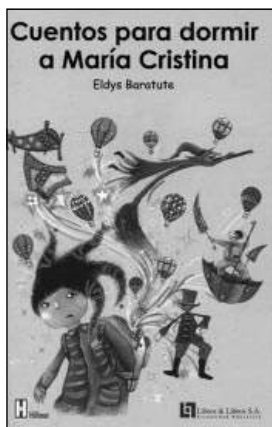
—Divertirme, y contribuir a la formación de mejores personas. Pero no busquen en ellas recetas para comportarse, quiero que la gente descubra la emoción, el sentimiento, la felicidad y la tristeza. Cuando alguien se emociona está prevaleciendo su condición de ser humano, eso se necesita hoy.

—¿Hay temas tabúes para los niños, adolescentes y jóvenes?

—Es curioso: mientras algunos adultos se alarman con mis obras, sus hijos, nietos y vecinos pequeños disfrutan las narraciones y simpatizan con esos personajes condenados por los mayores. Antes de pensar en los temas habría que hablar de los lectores: existen diferentes tipos, influenciados por el medio social donde se desarrollen. Dos niños de edades similares pueden demandar libros y temas diferentes.

—¿En Cuba respetan a los creadores de esta literatura? ¿Hay suficientes espacios en las editoriales, concursos y en los medios de comunicación?





Sus obras son polémicas y premiadas.

—Sí, aunque muchos autores digan lo contrario. No puedo quejarme. La mayoría de las puertas que toco se abren, y cuando no, salto la tapia y entro por la cocina. Apuesto mucho por el sistema de concursos: si ganas te garantizan una publicación, y si no, al menos tres o cinco personas te leen y se hacen un criterio de tu libro.

“Si sumas las editoriales territoriales, las de la AHS, las colecciones de Abril, Oriente, Unión, Gente Nueva, Cauce y otras, te percatarás de que hay mucho espacio para publicar. Los jóvenes debemos llegar a ellas, escribiendo y convirtiéndonos en promotores. El respeto se gana con la obra.

—¿Qué autores lees por estos días?

—Me encantó *Wakolda*, de Lucía Puenzo, tanto que compré varios ejemplares y los regalé a mis amigos. He tenido que parar la lectura por placer y ser jurado en concursos. Así

leo también con goce, pero con un bolígrafo en las manos.

—¿Notas un retroceso en el gusto por la lectura? ¿Qué responsabilidad corresponde, en ese escenario, a escritores y promotores?

—No he hecho estudios, pero sé bien que el mundo marcha a la velocidad de la luz, y la agitación con que viven los seres humanos es antagónica al disfrute de un libro. También el audiovisual se ha vuelto muy atractivo, y si a eso le sumas **Google y Wikipedia** la competencia es difícil. Sin embargo, cada relato encuentra su lector y los escritores deben tratar de contextualizar su obra y reflejar en ella ese mundo de hoy. Con eso no niego la fantasía.

—Acabas de recibir un Premio de la Crítica. ¿Qué historias propusiste en el volumen galardonado?

—Aunque resulte cliché decirlo, no me lo esperaba. Que lo haya ganado por *Otras tonadas del violín de Ingres* me anima a continuar con proyectos nobles como este. En él aparecen nueve narraciones inspiradas en obras de pintores de la vanguardia cubana: *Los niños* (Fidelio Ponce), *Flores amarillas* (Amelia Peláez), *Gitana Tropical* (Victor Manuel), *El Intelectual* (Marcelo Pogolotti), *El rey del juguete* (Wifredo Lam), *Retrato de Flora* (René Portocarrero), *Las Comadres* (Mariano Rodríguez), *Rapto de la guajira* (Carlos Enriquez) y *La joven de la mano verde* (Eduardo Abela).

“Creé narraciones que reflejaran mi lectura sobre las pinturas, e incorporé elementos de la vida de los artistas. El libro demandó un largo

proceso investigativo, pero al final valió la pena porque a la gente le ha gustado, se han publicado varias reseñas...”

—¿Qué escribes ahora?

—Trabajo en dos volúmenes de cuentos. Uno muestra a los adolescentes y jóvenes cubanos con los conflictos habituales en esas edades, enfatizo mucho en el tema del amor. En el otro se recrean historias de los héroes de la patria, de su infancia y juventud. Quiero mostrar cómo eran —con defectos y virtudes—, que los niños se acerquen a ellos. Lamentablemente hemos deshumanizado a los héroes, y los pequeños salen a buscar referentes en los protagonistas de las series de ficción o las películas, y no en la rica historia de nuestro país.

—¿Quién es tu novelista favorito? ¿Qué lees una y otra vez?

—Sigo prefiriendo a Gabriel García Márquez. Además de *Cien años de soledad*, siempre vuelvo a *El vino del estío*, de Ray Bradbury. A los míos no. Después de publicados me provoca pavor leerlos.

—¿Cuáles libros te avergüenzas de no haber leído?

—*Paradiso*, de Lezama Lima, cada vez que comienzo lo dejo; y gran parte de la obra de Carpentier. ¡Ahora es cuando muchos encenderán una hoguera para echarme a ella!

—Eres el presidente de la AHS en tu provincia. ¿Qué ha sido para Eldys esa organización de jóvenes creadores?

—Mi casa. Escribí mis primeros libros en la computadora de la presidencia. Mis personajes más queridos han florecido allí, mi personalidad —con lo bueno y lo malo que tiene— se ha forjado dentro de la Casa del Joven Creador de Guantánamo.

“Convivir entre bailarines, actores, músicos o artistas de la plástica me obliga a beber de referentes que salen en mis narraciones. Además, como no tengo formación en carreras de Humanidades, vivir entre ellos me obliga a estudiar para tener criterios a la hora de tomar decisiones. Luego de conocer a tanta gente fuera de lo común, uno termina escribiendo sobre su mundo, que también es el mío, el de los artistas que me rodean y comparten conmigo las fiestas, y también mis tristezas. Primero son mi familia y después mis personajes”.



Vinculado a la AHS se ha convertido en promotor cultural y organiza, entre otros eventos, la Jornada de la Canción Política, en Guantánamo.



Excelencia artística demostró la soprano Indira Ferrer-Morató. La acompañó al piano, el maestro Cecilio Tiele.



Los cubanos Roberto Borrego, Arnaldo Oramas, Carlos Vázquez y Adrián Téllez integran el cuarteto Veus d'Ultramar.

## Habaneras ¿de vuelta?

Compositores e intérpretes defendieron su valor patrimonial, durante el primer encuentro internacional en La Habana

**S**IN nostalgias, ni distancias geográficas u olvidos, el encuentro, del 6 al 12 de noviembre, devino espacio de intercambios para incentivar el estudio y la investigación sobre el significado de uno de los exponentes universales de la música cubana.

El evento continuó la tradición de los festivales organizados por el Museo de la Música y otras instituciones culturales, estos incentivan el disfrute del género oriundo de Cuba en la primera mitad del siglo XX, que ha tenido cultores de valía: Moisés Simons, Ernesto Lecuona, Ignacio Cervantes, Eduardo Sánchez de Fuentes, José Mauri; y seguidores contemporáneos, quienes aportan nuevas obras, así como montajes de piezas españolas y latinoamericanas apenas conocidas.

El primer encuentro internacional Conocer la Habanera 2017 dio el impulso necesario para el fomento de una manifestación que interesa a compositores, intérpre-

tes, musicólogos e investigadores, pues son conscientes de la importancia de procesos, memorias, antecedentes, de los llamados cantos de ida y vuelta.

Hubo conciertos, conferencias, un coloquio, en varias sedes de la capital de la Isla, para tender puentes de comunicación sin los que hubiese sido imposible este reencuentro. La coincidencia, en diferentes escenarios, de catalanes y cubanos estimuló el interés común de renovar la habanera.

No por azar, el concierto de apertura fue acogido por la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña, donde artistas de diferentes generaciones presentaron piezas clásicas y de reciente elaboración.

Allí se recordó la figura de Andreu Navarro, quien en La Habana, durante años, estimuló concursos y diálogos, en beneficio de una tradición renacida cual árbol frondoso de raíces profundas que logra frutos genéticamente parecidos, pero ri-

cos en dimensiones conceptuales, estéticas.

Hicieron gala de dichas esencias, el cuarteto Veus d'Ultramar (Voces de Ultramar), la brillante actuación de la soprano Emilia Morales, el joven Elesbaan Díez y Leo Montesinos.

Exquisita sensibilidad, afinación, dominio escénico, demostró la soprano catalana Indira Ferrer-Morató en páginas legendarias, entre ellas *Negro Abelardo*, de Josep Bastons y J. Pol Girbal, con arreglo del compositor Antonio Mas, presidente de honor de la Fundación Ernest Morató, consagrada a este género.

Por su parte, el cantante y pianista Xavier Pardina y la agrupación española Habana Vieja, mantienen en sus repertorios temas clásicos cubanos: *Mariposita de primavera*, de Miguel Matamoros, y la popular *Habanera tú*, de Sánchez de Fuentes.

### Caminos del regreso

Al talento, la perseverancia del maestro Cecilio Tiele, pianista, catedrático, uno de los promotores principales de la cita, se debió la coherencia del programa teórico y artístico. El ha mantenido estrechos lazos culturales entre Cuba y Cataluña, donde creó la Asociación Cultural Catalana-Iberoamericana.

El también doctor en Ciencias sobre Arte por la Universidad de las Artes (ISA), expresó para los lectores

de **BOHEMIA**: “Las contradanzas, base y fundamento de las habaneras, forman parte de mi repertorio hace tiempo. La contradanza fue el primer género cubano y, además, alcanzó proyección internacional. Es clave para entender la identidad musical cubana porque está en el ADN de la música de nuestro país.

“De ella he incorporado obras de distintos compositores a mi repertorio pianístico. Hace dos años le dediqué un recital titulado Panorama de la contradanza, en el que figuraban obras de Saumell, Espadero, Muñoz y Zayas, Alfonso, Cervantes, Bueta y Flores, White, y de compositores anónimos”.

Según recuerda, “la habanera alcanzó tal popularidad que, cuando triunfa la causa independentista, se convierte en símbolo de la nostalgia por la tierra soñada, tierra de oportunidades para los españoles donde se dejan amores. Por eso en España aún se cultiva en distintas autonomías. Ciudades como Palafrugell, Torrevieja, Mayorga, son importantes centros de estudio y de interpretación, durante festivales, encuentros, congresos.

“La Asociación Cultural Catalana-Iberoamericana que fundé junto a otros amigos en Vila-seca, Cataluña, ha impulsado el estudio de la habanera y los vínculos culturales de unidad entre nuestros pueblos. Tuve la oportunidad de invitar a importantes figuras de nuestra cultura, como Harold Gramatges, Elizabeth de Gracia, Emilia Morales, Juanito Martínez, los hermanos Tarín, Miguel Ángel Céspedes, Leonor Zayas, Alden Knight, entre otros. Por eso es natural que en el evento Conocer la Habanera haya participado una importante delegación de artistas catalanes”.

El concertista reclama “hacer una labor promocional, de explicación, a quien corresponda, de los valores patrimonial y cultural de la habanera; de su actualidad, por la calidad musical, de textos, contenidos, estos deben servir de paradigmas para nuestra juventud. No digo que se copie, ni que estemos congelados en el tiempo, sino difundir el altísimo nivel de profesionales que contribuyeron a la creación de la identidad musical, a compositores e intérpretes del género, para llevar el disfrute a los públicos, la sociedad, las escuelas”.



La soprano Emilia Morales recreó con maestría la inolvidable habanera *Veinte años*, de María Teresa Vera.

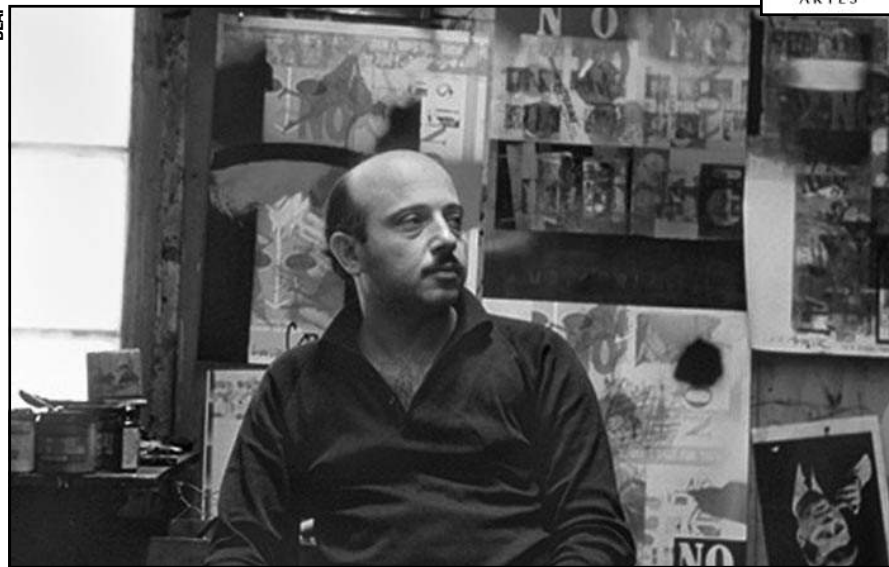
La habanera está de vuelta, merece una larga permanencia en la programación radial y televisiva, que sea reanimada con acciones y un sistemático movimiento promocional.

**SAHILY TABARES**  
Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**

## ARTES VISUALES

# Afirmación de Boris Lurie

La Habana acoge muestra sin precedentes en América Latina



En su estudio de Nueva York. Al fondo, algunas obras representativas del NO! art.

**P**OCOS de los sobrevivientes pensarían regresar a la colina de Ettesberg, cerca de la ciudad alemana de Weimar, donde el nazismo instaló entre 1937 y 1945 una de sus casas de horrores: Buchenwald. En el campo de concentración y exterminio apresaron a un cuarto de millón de personas, y de ellas murieron 56 000, víctimas de la fría eficacia genocida de los oficiales hitlerianos, definida como la “banalidad del mal”, por la intelectual judeo-germana Hannah Arendt.

Alguien sí retornó, en un acto que parecería una justicia poética. Muchos años después del holocausto, como quien se sumerge conscientemente en sus peores pesadillas, el norteamericano de origen ruso Boris Lurie (1924-2008) expuso su arte en el antiguo reclusorio fascista, donde estuvo cautivo junto a su padre.

La vida del creador fue signada por la desgracia y la violencia del siglo XX. Había nacido en Leningrado (actual San Petersburgo), en una acomodada familia judía, y desde niño se trasladó

a Riga, la capital de Letonia. Antes de emigrar en 1946 hacia Estados Unidos sufrió en varios guetos y campos de trabajo forzado, además del mencionado Buchenwald. Durante la Segunda Guerra Mundial casi todos sus parientes cercanos fueron asesinados.

Esos horrores también marcaron a fuego su visión del mundo, luego desarrollada en una obra nada complaciente con el poder político y las instituciones de arte. Una gran muestra de su trabajo puede verse en el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) de La Habana, hasta el 7 de enero.

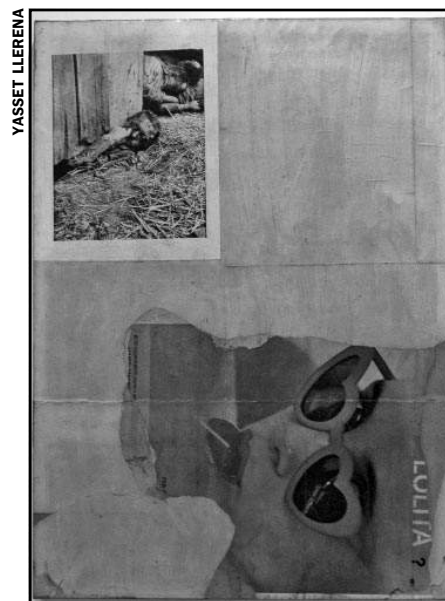
Curada por Joan Guaita, es la primera exhibición realizada en América Latina sobre el precursor del movimiento contracultural NO!art, quien estuvo secundado por Sam Goodman y Stanley Fischer, entre otros. Con ella, la Boris Lurie Art Foundation (BLAF), que preserva y difunde su legado, quiere sentar un precedente y organizar otras exposiciones en el continente.

*Boris Lurie in Habana* reúne, en el Edificio de Arte Universal del MNBA, 95 creaciones reveladoras de los diferentes momentos y tendencias estéticas del polémico artífice. Las esculturas, pinturas y collages evidencian un espíritu iconoclasta y experimentador, desarrollado cuando llegó al Nueva York de la posguerra, tan alejado de los fusilamientos y los campos de concentración.

Era el comienzo de la sociedad de consumo, de la bonanza nortea levantada sobre la destrucción de Europa y el saqueo del Tercer Mundo. La sensibilidad del sobreviviente no pudo menos que sentir repulsión por la danza frívola de la *gran manzana*. Su estética se reorientó a cuestionar frontalmente el *status quo*, y añadió a la pintura con influencia expresionista que vemos en *Three Women* (1958-1959), collages en los cuales utiliza símbolos y objetos de la cultura de masas, pero en un sentido menos ambiguo que el popular Andy Warhol.

Lo rechazado por Lurie —con rotundos No estampados en sus obras— fue una visión particular de comerciar con el arte e historiarlo; aquella que ubicó el centro de la vanguardia en el expresionismo abstracto y el *pop-art*, movimientos predominantes entre los años 50 y 70, y según él sometidos al mercado y carentes de compromiso político-social.

También repudió la guerra, la discriminación de género, el imperialismo, la segregación racial, así como los fanatismos religiosos y políticos capaces de justificar el genocidio. Una de las más famosas y controvertidas obras es *Railroad to America* (1963), en la que combina la foto de una mujer de torso desnudo, recurrente en aquellas revistas eróticas norteamericanas, con imágenes de los cuerpos sacados de las cámaras de gas.



**Lolita (1962-1963), contraste entre el consumismo frívolo y los horrores de la guerra.**

Sus ácidas críticas al mercadeo y los galeristas lo convirtieron en un *outsider* de los circuitos internacionales del arte. Durante los últimos años de su vida se dedicó a la escritura de una novela, un libro de memorias y diversos poemarios.

Sin embargo, la rebeldía *antiestablishment* de Boris Lurie ha ido asimilándose de a poco. Tuvieron que pasar tres décadas para que su obra fuera expuesta por todo Estados Unidos, de la mano de la galería neoyorquina Clayton.

Hoy su trabajo también integra las colecciones permanentes de la Galería Nacional, en Washington, y el Museo de Arte Moderno, MoMA, entidad vapuleada por la ironía del creador y donde otrora lo despreciaron.

Con la muestra personal sobre el fundador de la corriente, abierta en el MNBA, comienza a develarse en esta parte del mundo un territorio visual antes ignorado. Su revalorización se debe en gran medida a la labor de la BLAF de Nueva York, presidida por Gertrude Stein, que difunde este movimiento reivindicador de un “arte puro”, realizado con materiales propios del consumismo, para señalar las contradicciones de la sociedad contemporánea y revelar verdades complejas.



**La muestra presentada en La Habana se añade a otras concebidas desde 2010 en Estados Unidos, Europa e Israel.**

**RAÚL MEDINA ORAMA**

# Al margen de la tabla salvadora

Reciente álbum de alineación rockera antillana compendia varios de sus temas antológicos



**H**A transcurrido un cuarto de siglo desde que la primera banda profesional de *rock and roll* en Cuba –de las reconocidas a nivel institucional– emprendiera un oficio sin retorno. Aunque salpicado con derivas circunstanciales, intermitentes, e incluso, con trazas de tornarse definitivas, ha calado sin remilgos ni destiempo en el imaginario de toda una generación en la Isla y devenido paradigma para las actuales hornadas de adeptos e instrumentistas del género.

De 1992 a hoy ha llovido mucho y, entre tanto, Extraño Corazón, la banda que lidera el cantante y guitarrista Javier Rodríguez, ha gozado de aguaceros creativos y escampadas de silencio que enhorabuena le han valido madurez para crecer artística y humanamente, y creerse muy en serio que en esta tierra caribeña, a pesar de los pesares, es posible *rockanrolea* –en el sentido más estricto y respetuoso de la expresión–, aunque con ello amenace un alud.

Justo en estos días en que los medios y las redes sociales difunden las composiciones de su más reciente producción discográfica, *Confesiones de un náufrago*, nuevos derroteros, más pulidos y enfocados orbitan alrededor de la alineación a la que

Rodríguez, el director, presagió un posible itinerario final hace poco más de dos años.

Licenciado por el sello Bismusic, el álbum ahora puesto a disposición de los seguidores, evidencia que los “extraños corazones” se preocuparon –y ocuparon– por explorar y experimentar, sin desasirse de su estilo y estética, sobre matices sonoros otros, liados a un halo sinfónico con cierta tendencia hacia el rock progresivo.

Como sempiterno y nunca arrepentido *náufrago*, Javier Rodríguez demostró con este fonograma volver sobre sus

pasos y refinar la marcha rodeado de viejos y nuevos amigos. Así selló una impronta de reencuentros y reafirmaciones, tanto desde el punto de vista orquestal y temático, como de los creadores que lo acompañaron en esta empresa.

Roberto Fajardo, Keko (vocalista y armónica), luego de un largo tiempo separado del grupo, regresó para reeditar la travesía, a imagen sin semejanzas de aquellos lejanos años 90 y discurrir en composiciones antológicas de la etapa fundacional entreveradas con algunas más recientes.

El muy joven Tiago Felipe Díaz, destacado guitarrista y líder de la alineación Stoner, se devolvió como

productor activo y competente, y a la vez, consumó una añeja avidez del grupo, al concebir arreglos orquestales aderezados desde cadencias propias del rock progresivo, aun cuando la procedencia de este músico siempre ha estado enlazada a sonoridades más dadas al *metal*.

En este punto cabe remarcar las interpretaciones de Luben García y Keko; el lucido y cuidado trabajo de cuerdas del propio Javier Rodríguez (guitarra acústica), Steinar Bernhard Seland (guitarra eléctrica), Greta García (chelo), Oven Brun (mandolina), Christopher Simpson (violín), Rufo de Armas y Adem Rodríguez, en los bajos; Tiago Felipe e Iván A. Leyva, en las guitarras acústicas y eléctricas.

Representativo, sugerente y alusivo a la auténtica esencia del disco fue el diseño de cubierta concebido por Leonel Elías Perna, a partir de una obra de la artista visual Jacqueline Brito Jorge, un óleo sobre lienzo y cerámica de la serie *Navegar*, de 2015, que expresa también ese ir y venir, con pausas y andares para el crecimiento que han singularizado las etapas del grupo.

Al parecer, Javier Rodríguez y su séquito se han propuesto traer de vuelta aquellos memorables años juveniles de muchos, cuando el futuro era una utopía y el presente, una amalgama de lecturas, música, sueños, amor. Sean bienvenidas estas confesiones –casi a ultranza una declaración de principios– de un género que persiste y subsiste en este archipiélago y a modo de tabla salvadora ya cuenta su historia.

**ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO**

Fotos: Cortesía de Extraño Corazón



Por ahora Extraño Corazón tiene una estrategia: “Dar un paso por vez”, declaró a esta reportera su líder; de manera que tras cada nueva meta alcanzada puedan definir cuándo será el mejor final.





# Incertidumbres y otras conexiones

Por **SAHILY TABARES**

**E**L acto de leer, el descubrimiento de lo nuevo en la construcción de realidades otras, emana de la aptitud de quien, ante textos narrativos o fílmicos, se interesa por temas, relatos, personajes, conflictos.

En el libro *La experiencia literaria*, Alfonso Reyes expresa que la literatura tiene dos valores sustanciales, uno de carácter semántico o de significado, y otro de carácter formal o de expresión lingüística. “El valor de ambos está en la intención”, precisa. Sin duda, además de ellos ser deliberados, solo son perceptibles si el lector participa en la lectura con su inteligencia, sensibilidad, capacidad de análisis.

Son demandas que también se exigen del lector/espectador ante la pantalla televisiva, mediante la cual se han exhibido textos literarios llevados al audiovisual; entre ellos, *Madame Bovary*, *Ana Karenina*, o inspirados en figuras del arte universal, como Paul Gauguin y Neruda.

Tanto en un medio como en otro, las palabras, las imágenes, no son meras descripciones de las circunstancias, los estados de ánimo o los objetos implicados, sino que denotan el espíritu de la historia.

La adaptación de novelas, cuentos, relatos, a la TV, es una fuente de incertidumbres, la cual establece múltiples conexiones con experiencias, sueños, utopías, realizaciones del humano. Por eso es fundamental ver, profundizar, sentir lo ajeno, mediante una capacidad sensorial entrenada. No escapa a la percepción de los públicos que el espíritu de las palabras trasciende las definiciones del diccionario o las simples presentaciones icónicas de plantas, flores, arbustos, en un paisaje.

La lectura exige modos de comprender vivencias útiles al televidente avezado. No pueden escapar ante nuestros ojos, prejuicios, paradigmas hegemónicos, conductas discriminatorias por orientación sexual, color de la piel, género, creencias religiosas, que limitan el ejercicio pleno de las personas.

Nunca olvidemos que el estudio de los textos de la cultura permite distinguir funciones de los sistemas lingüísticos y visuales. Además de su función comunicativa, el audiovisual crea significación. Si lo que interesa es entretenido, independientemente de la textura del discurso, hay que pensar por parte de los realizadores en el ciclo del dar y el recibir, para

cerrarlo es preciso ofrecerle al ciudadano un legado de normas, valores de conducta.

Por ello resulta esencial cómo se estructura cada mensaje. Se trata de concebir el pensamiento al socializar la información y el conocimiento desde una relación de conflictividad, en la que estén presentes interrogantes, relaciones causa-efecto, sugerencias, provocaciones.

Los nautas digitales construyen un discurso particular que obedece a una lógica basada en las condiciones de navegabilidad por redes, la cual varía continuamente en función de sus necesidades.

Cada texto es el resultado de una co-creación entre quien escribe y realiza; quien lee e interpreta. Lenguaje y pensamiento tejen una compleja red de significados que demandan atención. La lectura de filmes y libros requiere implicarse a fondo, descubrir sufrimientos o soledades a veces agazapadas en nuestro fuero interior.

El lector/espectador traduce el lenguaje de la obra a su propia cultura mientras interactúa con el texto. Incluso puede encontrarse consigo mismo mediante el espejo de personajes y relatos. De esta forma la lectura deviene acto creativo en tanto proceso de aprendizaje sobre la diversidad y la complejidad cultural.

De acuerdo con el filósofo y teórico literario polaco Roman Ingarden, “la obra de arte requiere un agente fuera de ella, es decir, un observador que la haga concreta. A través de esa actividad de apreciación, el observador interpreta, la reconstruye en sus características efectivas, y al hacerlo de algún modo bajo la influencia de sugerencias de la propia obra, rellena su estructura esquemática completando al menos en parte las zonas de indeterminación y actualizando distintos elementos que hasta allí se encuentran solo en estado potencial”.

Ante la pantalla televisiva, el acto de leer hace posible que los públicos aprehendan de forma imaginativa sobre los objetos y las vivencias presentadas. La lectura motiva la posibilidad de una reorganización de los campos de referencia más relevantes de la vida en momentos históricos, circunstanciales, que están en el texto. Se precisa estar atentos, la ampliación del universo cultural propio nutre para toda la existencia. Siempre aprendemos algo nuevo, de ahí la importancia de la lectura en cualquier soporte para el bien propio y de la sociedad.

A cargo de **ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO****Cadencias para todos los tiempos**

La interpretación de sonoridades universales de los años recientes y varios estrenos fue el agasajo del 30° Festival de Música Contemporánea, en La Habana, presidido por el maestro y compositor cubano Guido López Gavilán. La cita, ya esperada por los melómanos, contó con representantes de España, Italia, Estados Unidos, Bolivia, Alemania, Austria, México, Holanda y el país anfitrión. El programa tuvo espacios dedicados a la música sinfónica, de cámara –cubana y foránea–, coral, vocal y electroacústica. Además de los conciertos en el Oratorio San Felipe Neri, la sala Rubén Martínez Villena de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Basílica Menor de San Francisco de Asís, el Teatro Nacional, la Casa del ALBA Cultural y el Museo Nacional de Bellas Artes, entre otras sedes, el evento desarrolló un conjunto de sesiones teóricas con audiciones, clases magistrales y conferencias, impartidas por invitados extranjeros, así como conversatorios acerca de las experiencias en materia de creación musical actual de las naciones participantes.

**Séptimo arte sudamericano**

La reciente Semana de Cine de Venezuela, exhibida en el Multicine Infanta, devino sugerencia atractiva para los seguidores antillanos y convidó a redescubrir la producción filmica contemporánea de aquel país.

La muestra se inició con el estreno en Cuba de la película *Alias Bambi C-4*, de Eduardo Barberena, esta cuenta entre su nómina a actores de la mayor de las Antillas, como Carlos Padrón, Patricio Wood, Carlos Ever Fonseca y Nancy González. *Ley de fuga*, de Ignacio Márquez; *Maisanta*. *Nace la leyenda*, de Miguel Delgado; *El infierno de Gaspar Mendoza*, de Julián Balán; y *Brecha en el silencio*, de Luis y Andrés Eduardo Rodríguez, son las cintas que completan el ciclo, organizado por la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela en la Isla, en estrecha coordinación con el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos.

**Fiesta de prestidigitadores**

El 22° Festival de Magia Ánfora 2017, celebrado en Las Tunas, reunió a compañías y magos de todo el país, a la par devino espacio de homenaje a la memoria de José Reynerio Valdivia, popularmente conocido como el Mago Píter. El Centro de Artes Plásticas, la Plaza Martiana, el Teatro Tunas y el Centro Cultural Teatro Tuyo fueron algu-

nas de las sedes de un encuentro que atrajo a públicos de todas las edades. Igualmente, en distintos municipios y localidades de la provincia oriental se presentaron los artistas: en el poblado de Manatí actuó la habanera compañía Sueños mágicos, dirigida por el Mago Gardini, mentor de más de una docena de magos profesionales. Ánfora 2017 convidó a un amplio programa de espectáculos que alternaron con conferencias, descargas mágicas, actividades comunitarias y las ya esperadas competencias por modalidades entre los artistas.

**Tributo por la memoria**

Para conmemorar los aniversarios 498 de la fundación de San Cristóbal de La Habana y 181 del natalicio del General Máximo Gómez Báez (uno de los más importantes jefes militares en nuestras guerras de independencia), se restauró el conjunto escultórico dedicado a la memoria del glorioso patriota dominicano. Esta obra del artista italiano Aldo Gamba está emplazada muy cerca de la escultura ecuestre de José Martí, en la Avenida del Puerto capitalino, y todos los años recibe mantenimiento a cargo de la Empresa Constructora Puerto de Carena, perteneciente a la Oficina del Historiador de La Habana. En esta oportunidad, el proceso de renovación resultó total, debido a que el interior del monumento tenía desperfectos estructurales como resultado de su cercanía con el mar. Hasta el momento se labora en las áreas que rodean al conjunto y se espera concluir para los primeros meses de 2018.

**SON NOTICIA**

**Alicia Alonso**, directora del Ballet Nacional de Cuba, departió con el luchador independentista puertorriqueño **Oscar López Rivera**, en la sede de la institución. La *prima ballerina assoluta* destacó que el patriota es un orgullo de ser humano. En tanto, el boricua asistió a la velada con un ramo de rosas blancas y subrayó que la diva de la danza mundial ha contribuido a la cultura de disímiles naciones. El notable guitarrista, compositor y director de orquesta cubano **Leo Brouwer** ganó el Premio Grammy Latino a la mejor composición clásica contemporánea, por su obra *Sonata del Decamerón negro*, interpretada por la ibera Mabel Millán. Asimismo, la cantante y compositora **Danay Suárez**, procedente de la escena del *hip hop*, fue la artista antillana con más nominaciones en este capítulo de los lauros que otorga la academia estadounidense de la música, por su tercer fonograma: *Palabras Manuales*, incluido en las categorías de disco del año, mejor álbum alternativo, mejor artista novel y mejor canción alternativa (por el tema *Integridad*, compartido junto a Stephen Marley, uno de los hijos del mito del reggae Bob Marley).



## Autores cubanos

**Mirta Yáñez**

(La Habana, 1947)

Narradora, ensayista, crítica literaria, poetisa, periodista y profesora.

**A**UTORA de una extensa, sólida y reconocida obra de ficción y de prosa reflexiva, para adultos y para niños. Especialista en literatura latinoamericana del siglo XIX y en el discurso literario femenino cubano. Vinculada, por décadas, a la docencia universitaria y al ejercicio periodístico.

Graduada en la Universidad de La Habana como doctora en Ciencias Filológicas (1991) y licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas (1970).

Laboró como profesora auxiliar en la Universidad de La Habana y en acciones de dirección y/o animación en varias instituciones culturales.

Ha publicado los cuadernos de cuentos *Todos los negros tomamos café* (Arte y Literatura, 1976), primera mención Concurso 26 de Julio 1975; *La Habana es una ciudad bien grande* (Letras Cubanas, 1980 / *Havana is a really big city and other short stories* (Cubanabooks, EUA, 2010); *El diablo son las cosas* (Letras Cubanas, 1988), Premio de la Crítica Literaria 1988; *Narraciones desordenadas e incompletas* (Letras Cubanas, 1997); *Falsos documentos* (MEET, Saint-Nazaire, Francia, 1997 / Unión, 2005), Premio de la Crítica Literaria, 2005, y *El búfalo ciego y otros cuentos* (Unión, 2008); así como las novelas *La hora de los mameyes* (Letras Cubanas, 1983) y *Sangra por la herida* (Unión, 2010 y 2012 / L'Harmattan, Francia, 2011 / Aduana Vieja, España, 2013 / Oedipus, Milán, Italia, 2014 / Cubanabooks, EUA, 2014), Premio de la Crítica Literaria 2010, Premio de la Academia Cubana de la Lengua 2012 y Segundo Premio categoría a mejor libro de español traducido al inglés en International Latino Book Awards 2016.

Es autora de los ensayos *El mundo literario prehispánico* (en colaboración) (Imprenta Universitaria, 1986); *La narrativa romántica en Latinoamérica* (Letras Cubanas, 1990), Premio de la Crítica Literaria 1990; *Cubanas a capítulo* (Oriente, 2000); *Cubanas a capítulo. Segunda temporada* (Letras Cubanas, 2012), y *El Matadero: un modelo para desarmar* (Letras Cubanas, 2004).

Sus poemarios publicados son *Las visitas* (Imprenta Universitaria, 1971), Premio 13 de Marzo 1970; *Las visitas y*

*otros poemas* (Letras Cubanas, 1986 / Cubanabooks, EUA, 2016), mención categoría a mejor libro de poesía bilingüe traducido al inglés en International Latino Book Awards 2017; *Algún lugar en ruinas* (Unión, 1997); *Havanna ist eine ziemlich grosse stadt* (Atlantik, Alemania, 2001), y *Un solo bosque negro* (Letras Cubanas, 2003).

Su literatura para niños la integran *Serafín y sus aventuras con los caballitos* (Gente Nueva, 1979), Premio La Edad de Oro 1977; *Poesía casi completa de Jiribilla el conejo* (Gente Nueva, 1994); *La fiesta de los caballitos* (Progreso, México, 2006); *Serafín y las aventuras del Reino de los Comejenes* (Unión, 2007); *Serafín y sus aventuras con el último guacamayo rojo* (Gente Nueva, 2012); *La maceta de los Seis Marpacíficos* (Gente Nueva, 2015), y *Las aventuras de Serafín y sus grandes amigos* (Gente Nueva, 2016).

Completan su bibliografía *Quiénes eran los aztecas* (Universidad 1974), *Una memoria de elefante* (Abril, 1991), *Camila y Camila* (La Memoria, 2003) –Premio Memoria 1999–, *Cenicienta* (Gente Nueva, 2006), *Del azafrán al lirio* (Extramuros, 2006), *Antología El romanticismo hispanoamericano* (Casa de las Américas, 2012) y *Damas de Social* (en colaboración) (Boloña, 2014) –Premio de la Crítica Literaria 2014.

Ha preparado casi una veintena de antologías. Sus textos han sido antologados, ha escrito guiones para el cine y la televisión y ha colaborado con publicaciones de varias latitudes.

Entre otros galardones, ha recibido Premio Förderpreis der Initiative LiBe-raturpreis (Alemania, 2001), Moneda Conmemorativa 50 Años de la UPEC (2014), Premio Especial La Rosa Blanca (2015), Maestro de Periodistas de la UPEC (2015), Distinción a la Humildad Dora Alonso (2017) y Distinción Félix Elmuza de la UPEC (2017).

Integra la Unión de Periodistas de Cuba, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y es miembro de número de la Academia Cubana de la Lengua y correspondiente de la Real Academia Española.



INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO  
Dirección de Promoción

## novedades editoriales

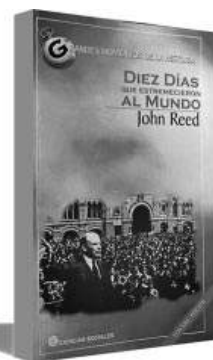


### El bosque sagrado. Ensayos escogidos

T. S. Eliot

Ediciones Sed de Belleza

Colección de ensayos nunca antes publicados en Cuba.



### Diez días que estremecieron al mundo

John Reed

Editorial de Ciencias Sociales

Monumental testimonio sobre la Revolución de Octubre de 1917.



### Al sabor del chef

Miriam Membrado Pérez

Editorial Sanlope

Recetario con precisos consejos para una sana alimentación.



Siempre  
dispuesta  
al combate  
por la patria.

## FUNDACIÓN DE LA FEU

# Noventa y cinco años en primera línea

Desde su creación, su bandera ha ondeado siempre  
a la vanguardia

Por **PEDRO ANTONIO GARCÍA**

**C**UANDO el 30 de septiembre de 1921 Julio Antonio Mella matriculó la carrera de Derecho en la Universidad Nacional de La Habana, única existente en el país, la casa de altos estudios exhibía muchos de los vicios de la república neocolonial. Había profesores que vendían notas o examinaban de acuerdo con los resúmenes que ofertaban, y que era necesario memorizar y repetir escolásticamente sus conceptos para aprobar.

Copiando miméticamente una abominable costumbre del estudiante norteamericano, durante el primer día de clases, los alumnos de los años superiores agredían, en las llamadas novatadas, a los de reciente ingreso, quienes eran pelados al rape, robados e, incluso, a algunos los en-

cerraban desnudos en las neveras del hospital Calixto García.

No existía una verdadera unidad entre los estudiantes de las distintas facultades, ni dentro de estas, entre los distintos años; para colmo, los profesores reaccionarios alentaban el otorgamiento del título Doctor Honoris Causa al embajador estadounidense, Enoch Crowder, célebre por su descarado injerencismo.

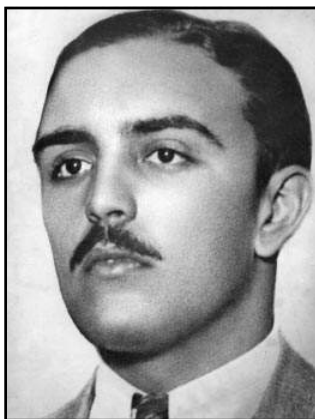
El joven Mella, quien ya se había destacado durante su primer mes de clases en una competición atlética al representar a la universidad en la carrera de 220 yardas, se unió inmediatamente a los alumnos de su facultad en la protesta contra el homenaje lacayuno y movilizaron estudiantes de otras carreras, con los que protagonizaron una imponente manifestación

que marchó al parque Maceo desde la Colina. Incluso ocho estudiantes, comisionados por la masa, se entrevistaron con el presidente cubano, Alfredo Zayas, para que no se concediera tal título.

Este episodio demostraba que no todo estaba perdido en la universidad y Mella se percató de ello enseguida. Con una treintena de condiscípulos de distintas facultades, de conducta intachable y casi todos deportistas destacados, creó ya en 1922 la fraternidad de los 30 Manicatos, palabra aborigen que fue el primer grito de rebeldía contra la opresión colonial. Por unanimidad los fraternos eligieron a Mella como su jefe, bajo el título de Hermano Mayor. De enseñanza, escogieron un triángulo rojo marrón, desde entonces color distintivo del movimiento estudiantil universitario, con tres equis blancas (30 en números romanos).

Una de las primeras misiones de los Manicatos fue la erradicación, por la fuerza, de las novatadas en el curso 1922-1923, lo que le granjeó las simpatías de los recientes ingresos. Por aquellos días se popularizó el tradicional grito que aún hoy se escucha en los predios universitarios: “¿Quién vive? Caribe. ¿Quién va? Universidad. ¿Quién domina? La Colina”.

En noviembre de 1922, bajo la impronta de Mella, se funda la revista



Relevantes dirigentes del estudiantado universitario en sus 95 años: de izquierda a derecha, Julio Antonio Mella, Rafael Trejo, José Antonio Echeverría y Pepito Tey.

**Alma Mater**, que en un editorial sin firma titulado “Nuestro credo”, redactado con la prosa inconfundible de Julio Antonio, se define a la publicación como “El nuevo órgano de los estudiantes cubanos [que trabajará] por la unión de todos los estudiantes cubanos en una Federación que nos haga fuertes y capaces para defender nuestros derechos, para progresar, para aprender cuando jóvenes las conveniencias de la hermandad, de la unión”.

### Fundación

En ese mismo curso 1922-1923, entre los estudiantes predominaba el criterio de que era ya imprescindible hacer cambios radicales en la universidad, sobre todo, actualizar algunos arcaicos y obsoletos programas de estudio. Los apoyaban en esa idea profesores de prestigio y mérito como los mambises Eusebio Hernández y José Varela Zequeira (ambos de Medicina), el pedagogo Alfredo Aguayo y el historiador y abogado Evelio Rodríguez Lendíán. El detonante fue un incidente con un profesor corrupto en la Escuela de Medicina. El claustro, dominado por los reaccionarios, apoyó mayoritariamente al pésimo docente. Representantes de las asociaciones de alumnos de las cinco escuelas existentes (Medicina, Letras y Ciencias, Farmacia, Derecho y Odontología) constituyeron el 20 de diciembre de 1922 el Directorio de la Federación de Estudiantes de la Universidad de La Habana. El primer turno en la presidencia le tocó ocuparlo a Felio Marinello, un ferviente luchador por la Reforma Universitaria. Le sucedería a partir del 20 de febrero José A. Estévez, en su condición de vicepresidente primero. Como secretario, “electo con general beneplácito”, designaron a Julio Antonio Mella; de tesorero, a Félix Guar-

diola. Los cuatro pertenecían a los Manicatos, al igual que nueve de los vocales de la Directiva.

Con el surgimiento de la FEU, los alumnos comenzaron a exigir en la prensa de la época, además de la reforma de los planes de estudio, la autonomía universitaria y la participación del alumnado en el gobierno del centro. Los estudiantes de Medicina se declararon en huelga y el decano de la Facultad, doctor Diego Tamayo, renunció en solidaridad con sus discípulos. El 10 de enero la FEU lanzó un manifiesto que constituyó, al decir de Raúl Roa García, “el documento-programa de la Reforma Universitaria en Cuba”.

Dos días después, en el Aula Magna, el estudiantado y la dirección de la casa de altos estudios se reunieron para un análisis conjunto de las deficiencias del centro, ante la presencia de Enrique José Varona y Eusebio Hernández, entre otros profesores progresistas, y el subsecretario de Instrucción Pública, Antonio Iraizoz. Varona propuso que se creara una comisión de docentes y alumnos para estudiar y resolver los problemas planteados por el estudiantado. El rector Carlos de la Torre aceptó esta solución. El movimiento por la Reforma Universitaria se había puesto en marcha.

Los profesores reaccionarios, mayoría en el Consejo Universitario, no se dieron por vencidos y comenzaron a preparar una reunión en la que se emitiera un voto de censura al Rector. La FEU organizó la ocupación del centro por su alumnado y debajo de la enseña nacional se izó en el asta del recinto la roja bandera de los Manicatos. Poco a poco, no sin lucha, los elementos retrógrados del claustro comenzaron a hacer concesiones.

A finales de febrero, un decreto gubernamental reconoció la personalidad jurídica de la Federación de Estudiantes y el derecho del alumnado a intervenir en el gobierno de la universidad.

La lucha por el adecentamiento de la casa de altos estudios continuó. Pero pronto los estudiantes comprendieron que no bastaba con reformar a la universidad, había que transformar radicalmente al país entero.

### Contra Machado

En 1927, el estudiantado universitario se opuso a la prórroga de poderes con la que el tirano Gerardo Machado intentaba eternizarse en su mandato. El sátrapa se salió con la suya, gracias al apoyo de los politiqueros, y en represalia sancionó a más de 100 alumnos de la educación superior, algunos incluso con expulsión definitiva, y ocupó militarmente la casa de altos estudios.

Durante un tiempo el tirano se confió en que la universidad dormitaba en el quietismo y la desidia. Pero el 30 de septiembre ella se levantó en rebeldía y en manifestación fue a pedirle la renuncia. Para que no hubiera duda alguna, una bandera cubana encabezaba el desfile y un trompetista tocaba a degüello.

La Policía del régimen trató de detener a la muchachada. Los puños de Pablo de la Torriente, Pepelín Leyva, Rodolfo de Armas y otros jóvenes hicieron a los uniformados besar el pavimento. Raúl Roa junto con Luis Orlando Rodríguez y los chicos del Instituto de La Habana replicaron con pedradas a la furia policial. Los uniformados apelaron a las armas de fuego. Cayó mortalmente herido Rafael Trejo, el primer mártir del estudiantado en la neocolonia. Y a partir de entonces, la juventud cubana le declaró la guerra a muerte a la





**El ascenso de José Antonio a la presidencia de la FEU constituyó un rotundo triunfo para las fuerzas patrióticas. La lucha continuó hasta el 1° de enero de 1959.**

tiranía machadista, hasta su derrocamiento el 12 de agosto de 1933.

Posteriormente se crearon otras universidades, como las de Oriente (en 1947), y un lustro después, la Central de Las Villas, y lejos de atenuarse la rebeldía estudiantil, esta se multiplicó.

### José Antonio

El golpe de Estado del 10 de marzo de 1952, perpetrado por Batista, fue un momento de definiciones: la mayor parte de los bonchistas (pandilleros) que medraban en la universidad habanera se plegaron al régimen de facto; quienes combatían al pandillerismo cerraron filas en torno a la oposición revolucionaria a la tiranía. José Antonio Echeverría y Fructuoso Rodríguez comprendieron que como primer paso había que sanear la FEU de La Habana de los elementos gangsteriles que le restaban prestigio.

El ascenso de José Antonio a la presidencia de la organización estudiantil constituyó un rotundo triunfo para las fuerzas patrióticas y coincidió con procesos análogos en las universidades de Oriente, en donde Pepito Tey asumió altos cargos en el movimiento estudiantil, y Las Villas. La FEU adoptó entonces la estrategia de Fidel de desencadenar la insurrección popular armada, creó un brazo armado, el Directorio Revolucionario, y suscribió junto con el Movimiento 26 de Julio la histórica Carta de México en la que la juventud cubana le declaraba la guerra sin cuartel a la tiranía. Estudiantes de las tres universidades se incorporaron a la lucha clandestina y a las columnas rebeldes.

El 13 de marzo de 1957, el Directorio Revolucionario fue a ajustarle cuentas al tirano en su propia madriguera. La acción falló. José Antonio murió en un enfrentamiento con la

Policía. Semanas más tarde, otros cuatro líderes estudiantiles (Fructuoso Rodríguez, José Machado, Juan Pedro Carbó Serviá y Joe Westbrook) fueron asesinados en el edificio de Humboldt 7.

La rebeldía estudiantil no cesó. La lucha continuó hasta el triunfo final, el 1° de enero de 1959.

### Con la Revolución en el poder

A 95 años de su fundación, siempre encontraremos a la FEU en la primera línea de combate por la patria. Ayer fueron alfabetizadores, milicianos, cambiaron lápices por fusiles en Girón y la Lucha Contra Bandidos, luego, por la guataca y el machete en las movilizaciones agrícolas, y mediante destacamentos como el pedagógico Manuel Ascunce Domenech, en la década del 70, y el médico Carlos J. Finlay, también acudieron al llamado de la Revolución.

Ya hoy no contamos con solo una Universidad Nacional, ni siquiera con tres, sino con 39 centros de altos estudios. Así la FEU se ha multiplicado por todo el país. Y el tradicional grito de los Caribes rebasa los muros de la Colina para extenderse por toda la geografía nacional: ¿Quién va? Universidad.

### Fuentes consultadas

Los libros *Historia de la Universidad de La Habana* (2 tomos), de Ramón de Armas, Eduardo Torres Cuevas y Ana Cairo; *¡Presente! Apuntes para la historia del movimiento estudiantil cubano*, de Juan Nuiry; y *La Habana insurrecta*, de Pedro Antonio García. Los ensayos *Los XXX Manicatos. Una fraternidad legendaria*, de Jorge Lozano y *Universidad de Oriente: 70 años de representación de la rebeldía de Santiago de Cuba*, de Rafael A. Borges e Israel Escalona.

## EFEMÉRIDES DE ENERO

### PRIMERA QUINCENA

- 1 (1898) España, tras agotar sus últimas pesetas y sus últimos soldados, se ve en la necesidad de concederle el régimen autónomo a Cuba, gobernada por el capitán general Ramón Blanco.



### ANIVERSARIO 120.



- 1 (1959) Triunfo de la Revolución. Desde 1963, Día de la Liberación.

- 4 (1933) Asesinado por la policía machadista Pío Álvarez, dirigente del Directorio Estudiantil Universitario (DEU) de 1930.

### ANIVERSARIO 85.

- 5 (1728) Fundación de la Universidad de La Habana.

### ANIVERSARIO 290.

- 8 (1959) Entrada de Fidel a La Habana en la Caravana de la Libertad.

- 9 (1793) Se crea en La Habana la Real Sociedad Patriótica de Amigos del País.

### ANIVERSARIO 225.

- 14 (1928) Detenidos los combatientes comunistas Claudio Bruzón y Noske Yalob por la policía machadista. Días después fueron asesinados y lanzados al mar.

### ANIVERSARIO 90.

- 15 (1953) Cae mortalmente herido el estudiante Rubén Batista en una manifestación contra la tiranía batistiana.

### ANIVERSARIO 65.



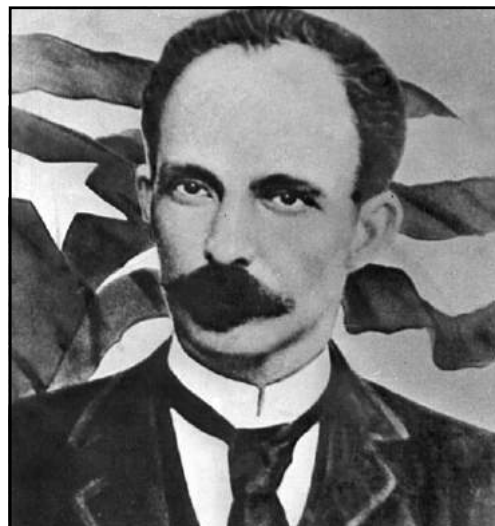


A cargo de  
**PEDRO ANTONIO GARCÍA**

Fotos: Archivo  
de **BOHEMIA**

## 16 de diciembre de 1892 Atentado a Martí

**E**L 14 de diciembre José Martí, que está en Tampa, parte a Ocala, en compañía de José Dolores Poyo, Carlos Roloff y Carolina Rodríguez, *la Patriota*. En esa localidad habla en el salón de manufactura de Camino y Cuesta, participa en una junta del club revolucionario General Jordan, donde lo nombran miembro de honor, e imparte en el Marion Opera Home una conferencia en inglés a estadounidenses acerca de la revolución independentista que organiza. De regreso a Tampa (diciembre 16) ocurre un intento de envenenarlo. Según testimonios recogidos por Jorge Mañach para su libro *Martí el apóstol*, lo han hospedado en una casita en la misma calle del hostel de Rubiera, que ya no disponía de habitaciones. Uno de los dos cubanos designados para atenderlo, le ofrece un vinillo. Al degustarlo, siente un raro sabor. Cae enfermo y el doctor Barbarrosa, frunciendo el ceño, olfatea el licor: "Déjeme hacerlo analizar". Para colmo, los dos ayudantes se han dado a la fuga. Un matrimonio negro, Paulina y Ruperto Pedroso, sin hacer caso de las protestas de Martí, se lo llevan a su humilde morada. Cuando el Apóstol está en la casa, Ruperto lo anuncia izando la bandera cubana en el asta del alero. Ambos patriotas se turnan en el pasillo que da al cuarto, arma en ristre, por si algún agente español quiere completar la tarea, al fallar el veneno por la rápida medicación de Barbarrosa. Martí, aunque muy débil, no cesa de



escribir. Las atenciones del matrimonio le permiten recuperarse poco a poco. Una tarde, uno de los dos auxiliares se acerca al hogar de los Pedroso. Solo la intervención de Martí impide que Ruperto le ajuste cuentas. Le echa un brazo por el hombro al visitante y conversa privadamente con él. Al cabo de un largo rato, el otro se marcha con los ojos enrojecidos. "Usted es demasiado bueno, Maestro", le reprocha Ruperto a su huésped. "Ese será uno de los que habrán de disparar en Cuba los primeros tiros", le replica Martí. "El vaticinio se cumplió", asegura Mañach. Los dos ejecutores del envenamamiento se enrolan, dos años después, en una de las primeras expediciones. El del abrazo en casa de Ruperto y Paulina se gana en la manigua el grado de comandante.

## 8 de diciembre de 1997 Carlos Rafael Rodríguez



**P**ARA Olivia Miranda, una investigadora de su obra, "su principal aporte, sin duda, es abrir caminos a posteriores estudios especializados desde la perspectiva del marxismo". Según Salvador Bueno, sus méritos principales son la brillantez analítica, su cultura extraordinaria, su prosa reflexiva, limpia y bella. Destacado ensayista, político, economista y revolucionario, Carlos Rafael Rodríguez nace el 23 de mayo de 1913, en Cienfuegos. Participa activamente en la lucha contra Machado, como parte del Directorio Estudiantil. Milita luego en el Ala Izquierda Estudiantil e ingresa en 1936 al primer Partido Comunista de Cuba. En las décadas si-

guientes publica algunos de sus más importantes ensayos, como *El marxismo y la historia de Cuba* (1942) y *Martí y la Revolución Cubana* (1957). En septiembre de 1958 marcha a la Sierra Maestra y permanece con el Ejército Rebelde hasta el derrocamiento de la tiranía. Con la Revolución en el poder asume importantes responsabilidades, primero como presidente del Instituto de la Reforma Agraria (1963-1965) y después en el Consejo de Estado y en el Gobierno. Integra el Comité Central del Partido desde su creación en 1965, el cual lo elige para el Secretariado (1965-1976) y el Buró Político (1975). Fue subdirector y director de importantes publicaciones: **Mediodía**, **El Comunista**, **Fundamentos**, **Hoy**. En 1983 reúnen su notable obra ensayística en *Letra con filo*. Fallece el 8 de diciembre de 1997.

## De color rojo

**Sorprendente y fascinador matiz, sugerencia de Nancy Roig, de La Habana**

Destaca por su simbolismo universal.  
Es el color del amor.

**R**OJO: ¡Tono que nos hace más atractivos! Color de la prisa y la urgencia, de lo inmediato. Desde el punto de vista de la psicología popular es matiz de pasión, de señales de alarma-reclamo, porque capta la atención de cualquiera con rapidez, pero, además, se le vincula con la sangre, amor, intimidad y alegrías.

En su lado negativo, irá señalando las malas notas, problemas económicos (números de este color), guerra, violencia y lo prohibido.

Está presente en señales de tráfico, semáforos, en precios de rebajas, en alimentos: frutas, carnes, especias. Igualmente representa la atracción sexual. Se cree que las prendas de esta coloración van de toque especial e intención seductora; se dice elevan la autoestima de quien las lleva y la afirmación tiene explicación científica.

Según estudio liderado por Anne Berthold, psicóloga de la universidad de Zúrich, en Suiza, las personas que atavían el tono se ven a sí mismas más guapas y atractivas.

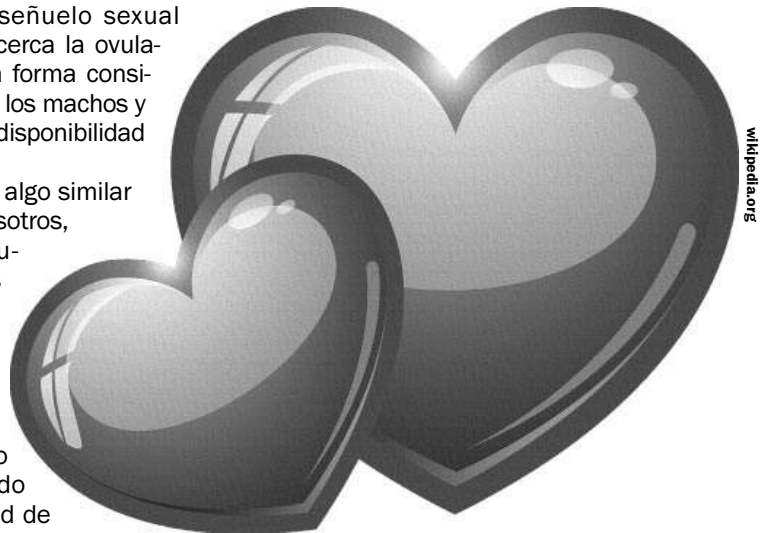
La investigación, publicada en el periódico **European Journal of Social Psychology**, arrojó que el color llama la atención e indica disponibilidad erótica. Destacando asimismo: vestirse de rojo puede indicar que estás sexualmente más receptivo que si usas ropa de otro color. Sin embargo, el asunto se vuelve contradictorio cuando se trata de personas tímidas donde lo llamativo puede llegar a tornarse incómodo.

Otros estudios revelan que la fascinación por el rojo tiene base objetiva en la Biología. Un experimento del año 2010 de varias universidades y publicado en el **Journal of Experimental Psychology** indica que mujeres vestidas de ese color resultan más seductoras.

La explicación –según los científicos– podría tener origen en la fisonomía de nuestros ancestros primates. Por ejemplo, las hembras del género primates babuinos y los chimpancés se enrojecen

a modo de señuelo sexual cuando se acerca la ovulación. De esta forma consiguen atraer a los machos y aumentar su disponibilidad para copular.

Al parecer algo similar pasa con nosotros, los seres humanos y es que la sexualidad es mucho más primitiva de lo que solemos creer y el rojo ha conservado esa capacidad de atraer.



wiki.pedia.org

## Remedios de abuela

**Por qué se debería tomar té, interrogante de Liz Guerra, de Limonar, en la provincia de Matanzas**

**E**N el siglo XXI, el tren de vida de las personas va con jexceso de velocidad!, el 'boom' tecnológico que vivimos hace que todo sea más rápido, queremos o necesitamos cosas simples, sencillas y, cuando se trata de productos, por supuesto impera la búsqueda de la calidad.

Si bien, todo evoluciona y se actualiza, siempre nos acompañan los recuerdos y entonces vienen a la mente aque-

Pocas bebidas naturales resultan tan beneficiosas  
y adecuadas para tomar a diario.



22.uec.itmedia.com

llos remedios caseros de las abuelitas: los típicos tés que ofrecían para aliviar malestares.

Infusión o tisana, es bebida antigua, que emana del té verde o planta *Camellia Sinensis*, de propiedades increíbles, sin embargo, ha progresado –para suerte de todos–, y en los últimos años tiene un fuerte resurgimiento y popularidad.

Para las nuevas generaciones interesadas en conocer el origen de las cosas, el delicioso y saludable líquido natural no resulta ajeno, al contrario, va con ofertas variadas en tipo-sabores y aprendizaje de disfrute.

Entre los indiscutibles beneficios de los tés está el contenido de antioxidantes, en especial flavonoides. Los médicos suelen recomendarlo por ser fuente natural de vitaminas y nutrientes como pueden ser, por ejemplo, las catequinas, muy adecuadas para reforzar el sistema inmunológico y para combatir enfermedades.

Otra de sus virtudes es la de ayudar a bajar de peso, secreto que reside en su propiedad para acelerar el metabolismo y para evitar la retención de líquidos. Obviamente hay que tener claro que es complemento; para perder peso de modo saludable y adecuado hay que llevar una dieta apropiada y hacer ejercicios.

Existen estudios que investigan la relación entre el consumo de té y su propiedad para evitar la aparición de cánceres como, por ejemplo, de vejiga, ovarios o páncreas. ¿Hay datos concluyentes? La verdad es que no, es decir, nadie descarta que su gran nivel de antioxidantes pueda ayudarnos en un 10 o 12 por ciento, pero nunca va a evadir al ciento por ciento que podamos evitar alguna de estas enfermedades. No obstante, es una ayuda diaria que siempre viene bien.

Lo indicado es tomar de una a tres tazas al día, lo que ayuda también a prevenir enfermedades cardiovasculares, reducir el nivel de triglicéridos e incluso disfrutar de una mente más ágil y despierta. Nunca se debe beber de más, porque pueden aparecer dolores de cabeza, taquicardia o diarreas. Tampoco se debe mezclar con el consumo de medicamentos.

La hora más adecuada para degustarlo –explican nutriólogos– es 20 minutos antes o después de tus comidas, por qué razón, dicen dietistas, que si deseas perder algunos kilos, debes tomarlo 20 mi-

nutos después. De este modo, podremos ayudar a que las grasas se quemen o se eliminen antes de que el cuerpo las absorba.

Si lo que quieres es mejorar el nivel de proteínas y minerales, puedes beber la taza de té antes de las comidas, así se eleva la absorción de magnesio, catequinas y vitaminas C y E en el organismo.

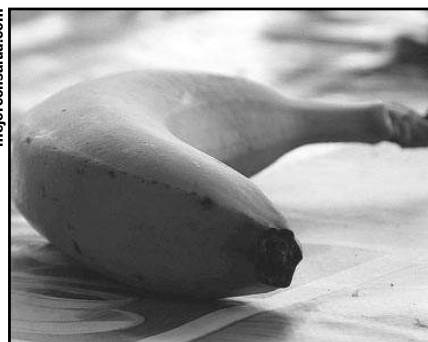
También la infusión es adecuada para niños por su nivel de antioxidantes y vitaminas. En este caso se exhorta a

tomarlo una vez al día antes de las comidas, añadiendo siempre una o dos cucharadas de miel de abeja y nunca azúcar.

Como ves, son muchos los beneficios que aporta el líquido milenario de agradable gusto. Asimismo, si a la par se reviven las genuinas formas de tomarlo, esa remembranza de seres increíbles como las abuelitas no se apagará, al contrario, el té llevará eternamente la impronta de un resurgir de apremio latente de sentimientos.

## Increíbles propiedades

Los plátanos son radioactivos, propuesta de Luis Manuel Migoya, del municipio Cerro, La Habana



Son ricos en vitaminas B6, C, ácido fólico y minerales como magnesio y potasio.



Fruta que aporta energías al organismo, consumo de excelencia.

**E**N realidad los bananos emiten radiación, pero la energía radiactiva que emanan no es peligrosa. Lo que sucede es que son ricos en potasio –400 miligramos del elemento por cada 100 gramos de la fruta–, fuente de radiactividad de baja intensidad.

Del potasio total contenido en cada pieza de banana, hay 0.0117 por ciento del mencionado isótopo o átomos del elemento y aunque es una cantidad reducida, se describe que en ocasiones llega a activar los detectores de radiación en los aeropuertos.

Otros alimentos, como las papas, también contienen potasio K40, que no es dañino para el humano porque el cuerpo no lo acumula; tiene la capacidad de eliminar el exceso del mineral cuando ha obtenido la cantidad suficiente.

Los plátanos son alimentos saludables, útiles en el tratamiento de numerosas dolencias: ayudan o sanan úlceras, excelentes para la anemia y presión arterial alta, depresión, estreñimiento. También pueden aliviar síntomas premenstruales, resacas, y agudizar la mente.

Hay momentos ideales para consumirlos, a media mañana o media tarde, justo cuando tenemos hambre y queremos picar algo que nos sacie pero que no engorde. Los plátanos disminuyen el hambre de manera fácil sin tener que consumir azúcares refinados, grasas u otros alimentos menos saludables. Además, los podemos llevar siempre encima y son fáciles de comer. Pero se recomienda no ingerir más de uno al día, precisamente por poseer unos valores nutricionales tan completos. ●



*No dejes pasar la oportunidad de visitarnos y experimentará una estancia fuera de lo común, convirtiéndose en su mejor opción.*

**Horario de Verano**

Martes a Domingo 10:00am a 4:15pm

**Horario Habitual**

Miércoles a Domingo 10:00am a 3:15pm

**¿Cómo llegar?**

Avenida Boyeros, parada del Reparto Fontanar.

Rutas P-12, P-16, 450, 160, 114 y 202

Calzada de Bejucal (Ave. Lenin)

Rutas P-13 y 177

Línea Interparques (Salida Terminal La Fortuna)

**Disfrutará de servicios de:**

- Recorridos o safaris guiados especializados por Pradera Africana y Foso de los Leones.
- Recorridos peatonales por Primates y Carnívoros, Foso de los Guepardos y Hienas manchadas.
- Alquiler de locales para eventos y reuniones de trabajo.
- Ofertas gastronómicas variadas.
- Alquiler de ponies, caballos y coches coloniales.
- Alquiler de botes en el Área del Lago.
- Fotografías con animales exóticos.
- Espectáculos recreativos en Área Techada del Zoológico Infantil.

*Un safari  
en la ciudad*



Para mayor información o coordinación, llamar al 7644 2965 / 7643 8063 ext 116 e-mail: [comercial@pzn.cubazoo.cu](mailto:comercial@pzn.cubazoo.cu)  
Diseño: © Kattia Talavera Maza / Armando Barrio Buxadera



A cargo de **VÍCTOR MANUEL GONZÁLEZ**

## ¿Cómo lo hacen?

Cualquiera se come un cable, pero... ¿tragarse una espada?... Se trata de un acto puramente fisiológico, denominado peristalsis: las contracciones y relajaciones radialmente simétricas de los músculos a lo largo del tubo digestivo que se producen automáticamente con el fin de mover los alimentos hacia el estómago; pero para tragarse una espada son fatales. Los ilusionistas, tras varios años de entrenamiento, logran controlarlas y relajar los músculos durante el tiempo en que tienen dentro de su cuerpo un peligroso metal afilado. Se requiere “apagar” hasta 50 pares de músculos en la garganta. Además, al salir a escena, inclinan la cabeza hacia atrás para extender al máximo el cuello, enderezar la faringe y poner la boca en línea con el esófago. A medida que el metal –previamente lubricado– pasa a través del tracto superior, y llega hasta el estómago, se enderezan las curvas del esófago. ¿Sencillo? Tal vez, pero... no se le recomienda a nadie que lo intente.

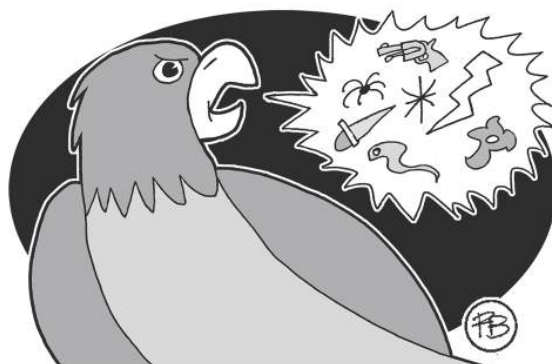


Se dice, además, que la tendencia es al aumento de precios y “calidad en lugar de cantidad”... Suenan a marketing consumista, para los menos; los más que se suman –no la mayoría de cafeteros, que no tendrían acceso a estos precios–, seguirán con su tradicional *cup of joe*, matutina, pero más cara.



## Malas compañías

Todo era simpático cuando Alfred trajo el loro a su casa, en una apacible localidad alemana de Colonia, y comenzó a enseñarle palabras agradables y cultas, propias del carácter y buena educación de su dueño. Pero sin que se supiese cómo las aprendía, el ave empezó a repetir otras más fuertes, hasta que su vocabulario se tornó soez y ofensivo. Así, cuando una infeliz víctima de las maledicencias pasaba cerca de su ventana, el emplumado parlante lanzaba sus guturales diatribas: ¡Hernrich, cornudo! ¡Albert, ladrón! ¡Evelyn, machorra!... Hasta que el vecindario no aguantó más y llevó el caso ante la justicia. El juez, bien informado, le impuso multa leve al bueno de Alfred, pero lo conminó a impedir que se repitieran las ofensas y, de hecho, evitar relaciones del loro a sus espaldas. Dime con quién andas...



## Néctar de dioses

Una tacita de café puede costar hasta 55 dólares en EE.UU., en la versión Esmeralda Geisha 601, que se ofrece en determinados establecimientos y eventos especiales, con pago, a la entrada, o por correspondencia, para llevar a casa cápsulas de 15 gramos de granos previamente tostados. Lo necesario para una taza, cuyo sabor, se asegura, reunirá las sensaciones más diversas, en cada sorbo. Se trata de beber el café puro, sin leche o azúcar. Donde se expende, llega a las mesas de los clientes por un alambique, en un proceso de tres fases que dura unos 10 minutos... La novedad es parte de una “tercera ola cafetera” que pone énfasis en la trazabilidad, del “campo a la taza” y los métodos alternativos de preparación y filtro, cuyo resultado es “una mezcla cremosa que recuerda la pasta dulce o el yogur y el sabor de un pastel de arándanos”.

Ilustraciones: **FRANCISCO BLANCO**

# UN POCO PARA TODOS

Realización: ROSA M. CUBELA

pbs.org



## EL BENEFICIO DE LA LECTURA DIARIA

**E**STUDIOS han demostrado que la lectura de libros puede beneficiar a la gente en una multitud de formas, física, mental e intelectual. En recientes investigaciones se encontró que, quienes leen un libro por cerca de 30 minutos al día viven aproximadamente dos años más que aquellos que no leyeron en absoluto.

Investigadores de la Universidad de Sussex, en Inglaterra, descubrieron que la lectura era “la forma más efectiva de superar el estrés”, incluso mejor que escuchar música, tomar una taza de té o dar un paseo.

También ha demostrado ser una gran manera de mantener la mente

aguda, y ayuda a prevenir la enfermedad de Alzheimer.

**Leer un libro mejor que usar un celular**

¿Aún no está convencido de que debería dejar su teléfono inteligente e ir a tomar un libro? En un estudio de 1993 publicado en la revista **Avances en el Desarrollo del Niño y el Comportamiento**, los investigadores escribieron:

“Ciertamente nuestros datos demuestran una y otra vez que la exposición a la impresión se asocia con vocabulario, conocimientos generales y habilidades verbales incluso después de controlar

las habilidades de razonamiento abstracto”.

**Lo que el nuevo estudio dice sobre la lectura**

Los investigadores de la Universidad de Yale analizaron también datos de 3 635 personas de 50 años o más. Los participantes se dividieron en tres grupos: los que no leían en absoluto, los que lo hacían hasta 30 minutos al día y los que leían más de tres horas y media a la semana.

Aquellos que leen más tendían a ser mujeres con educación universitaria y altos ingresos.

Los investigadores dijeron que los lectores de libros parecen tener una “ventaja de supervivencia significativa” sobre las personas que no los leen. El estudio no abordó si la lectura en un Kindle u otro dispositivo de tableta contaron, pero sí encontró que sus lectores en general vivían un promedio de dos años más que los no lectores.

En concreto, en comparación con los que no leyeron libros, los que leían más de tres horas y media a la semana tenían un 23 por ciento de probabilidades de un mayor tiempo de vivir en general.

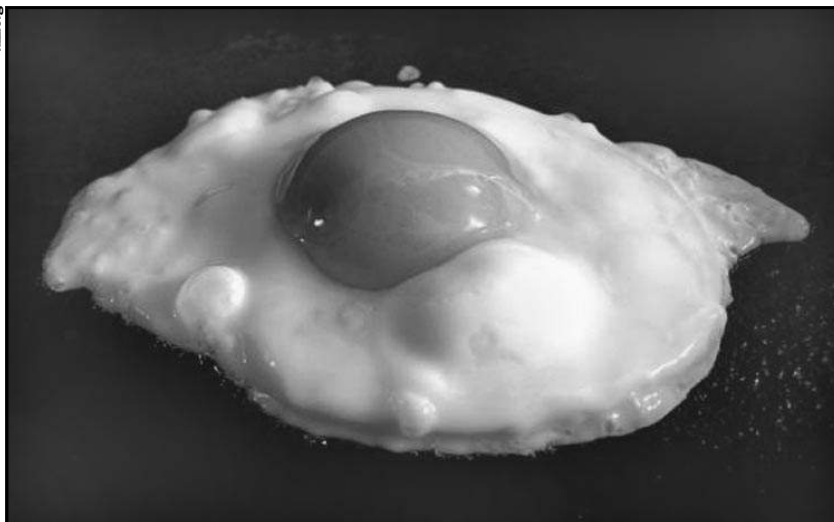
Una asociación similar se encontró entre los que leían periódicos, pero era más débil, estos solo agregaron un promedio de 23 meses adicionales a sus vidas.

Ya sabes, 30 minutos de lectura al día podrían añadir años a tu vida.



# SACIEDAD Y ENERGÍA SI COMES HUEVO EN EL DESAYUNO

h3.org



**U**NO de los alimentos más versátiles y favorecedores dentro de la lista universal es el huevo. Se pueden hacer de muchas formas, hervidos, o cocinados en tortilla. Y debido a su versatilidad te contaremos qué tipos de ventajas tiene comer huevo en el desayuno.

## Aumentan la energía

El huevo es proteína y la grasa que contiene esta, ayuda a tu cuerpo a

mantener niveles de energía ideales para hacer las actividades del día. Comerlo te mantiene satisfecho por mucho más tiempo y reduce la necesidad de un refrigerio en la media mañana.

## Ayudan a reducir de peso

Esto es una continuación de lo anterior, pues algunos estudios han demostrado que cuando una persona se alimenta con huevos en la maña-

na, se mantiene con sensación de saciedad durante más tiempo, lo que evita el consumo de aperitivos y chucherías, por tanto, gradualmente se reduce el peso.

## Mejoran el colesterol

Ellos son proteínas y en consecuencia grasa, es decir, que cuando los comes en la mañana tus niveles de colesterol varían; pero lo importante es que cambian para bien, pues mejoran el colesterol bueno. Así que nada de preocupaciones ni enfermedades cardiovasculares.

## Mejoran la memoria

Contienen un nutriente esencial, se trata de la colina, una sustancia que estimula el desarrollo y función cerebral. Además, se relaciona con el mejoramiento de la memoria y de los sentidos que nos ayudan a estar alertas.

## Protegen la visión

Poseen dos antioxidantes importantes llamados leutin y zeaxantina, que se relacionan con la protección de los ojos contra el daño que provocan los rayos UV. Incluso tienen mucho que ver con la reducción de probabilidades de padecer cataratas.

Sin duda, comer huevo en el desayuno es una opción inmejorable, los especialistas nos dan cinco razones poderosas para ello. No lo olvides.



# MASAS DE CERDO FRITAS

**¡A la cocina!**

**U**NA deliciosa receta tradicional cubana, ideal como plato de fondo o para "picar" acompañadas de una cerveza bien fría.

## Ingredientes

- 2 kg de carne de cerdo
- 1 Cabeza de ajo
- 1 Cebolla
- 2 Naranjas agrias
- Aceite para freír
- La sal y pimienta es a gusto

## Preparación

Lava y corta la carne de cerdo en cubos de buen tamaño y una vez que estén ya cortados, sazónalos utilizando la sal y la pimienta al gusto. Déjala reposar por unos 10 minutos y mientras tanto ve preparando una cazuela de tamaño grande y honda.

Colócala al fuego y agrega el aceite en cantidad suficiente para freír las masas de cerdo. Dejamos precalentar bien el aceite y cuando ya esté listo agrega la carne, moviendo bien para evitar que se peguen los pedazos.

tripadvisor.org



Fríe hasta que los trozos de cerdo se sellen y se doren totalmente por fuera y en ese momento baja el fuego y continúa cocinando por unos minutos más hasta que la carne se ablande.

Retira entonces las masas de la cazuela y coloca estas en una bandeja o fuente adecuada y reserva.

Pela la cabeza de ajo aparte y tritura los ajos en un mortero. Corta también la cebolla en rodajas bien finas y la mezclas con los ajos. Exprime las naranjas agrias encima de la mezcla. Adicionamos dos o tres cucharadas del aceite donde freímos las masas y unimos todo bien.

Finalmente, añadimos este mojo encima de la carne reservada y llevamos a la mesa. Lista para degustar.

## Adivinanzas

1. Puede ser de Persia, o puede ser de Ana. Pero por más que se enrolle, siempre se ve en la ventana.
2. Para ser más elegante no usa traje ni chaqué, solo cambia en un instante por una "f" la "g".



## CRIATURAS ASESINAS

### Polilla vampiro

UN estudio científico reciente ha observado que las polillas han desarrollado un extraño gusto por la sangre, incluyendo la humana, por supuesto. Es el caso de la polilla vampiro. Se las ha encontrado en la Siberia. La situación es que cuando pudieron tener contacto con los humanos, estas atacaron de forma muy similar a la que hacen los mosquitos. El problema es que estos seres son mucho más grandes que ellos y necesitan más sangre para alimentarse y más tiempo, pues según algunos científicos la denominada vampiro puede estar hasta más de 20 minutos absorbiendo sangre, el dolor es más intenso, y la marca en la piel más grande.



escalofrio.com

## Numerograma

Coloca las cifras en las casillas, para que vertical y horizontalmente den las soluciones indicadas.

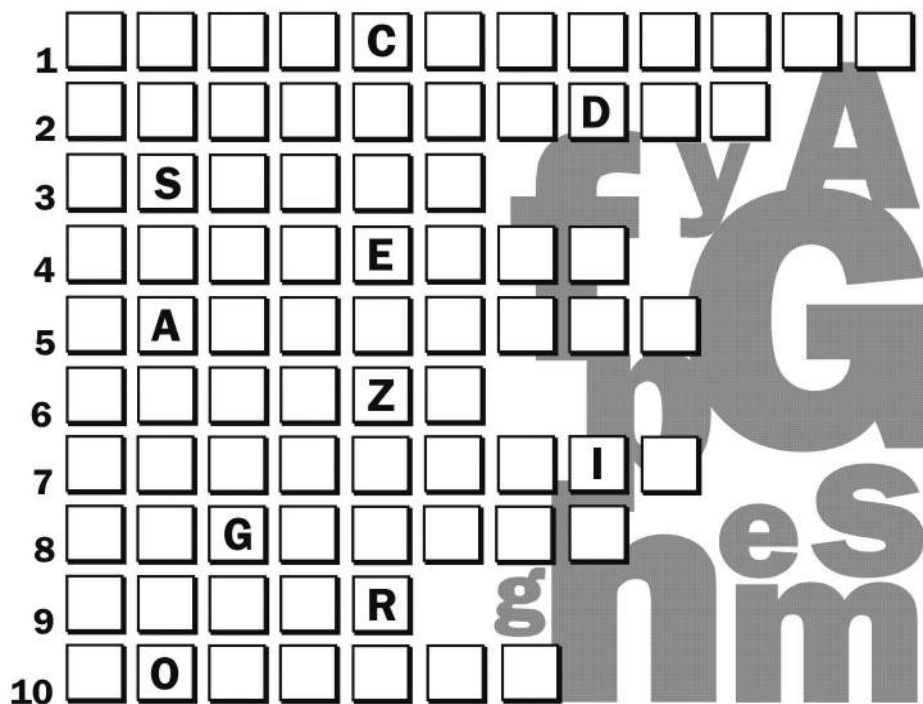


	+		÷		= 6
×		+		×	
	+	17	-		= 20
÷		-		+	
	×		-		= 11
= 30		= 24		= 41	



## BUSCAPALABRAS

Encuentra las palabras que corresponden, según su definición.



1. Acción y efecto de ofrecer.
2. Delito de matar uno a su madre.
3. Hacer asonancia o convenir un sonido con otro.
4. Propio de Dante.
5. Dicho o hecho necio, indiscreto, imprudente, y molesto.
6. Hecho indigno; acción vil, ruin y miserable.
7. Alabanza propia, desordenada y presuntuosa.
8. Legacia.
9. Producir algo de nada. Producir, engendrar, dar fruto.
10. Nombrar.



## ORDENA LA FRASE



LE ERMOJ EGUFO ON SE LE EUQ ES  
ENIDECEN ÁMETENARIPD.

George Eliot.

	11		24		30
11	13	-	8	x	3
	+		-		÷
20	7	-	17	+	10
	x		+		x
6	4	÷	15	+	9

NUMEROGRAMA



El mejor fuego es el que se enciende rápidamente.

LA FRASE

9. Cria. 10. Nominar.

6. Bajaza. 7. Jactancia. 8. Legación.

4. Dantesco. 5. Majadería.

1. Ofrecimiento. 2. Matricidio. 3. Asonar.

BUSCAPALABRAS

2. El elefante.

1. La persiana.

ADIVINANZAS

CRUCIGRAMA

C	A	B	A	L	I	S	T	I	C	O		D	A	R
O	P	E	R	E	T	A		N	I			D	O	R
N	A		R	R			L	U	N	A	T	I	C	O
T	I	M	I	D	O			S	E	T	A			
O	S	A	B	A	S			A	G	I	T	A	D	O
N	A	D	A		A	S		A	C	A	T	A	R	A
E	D		R	A	R	O		B	O	G	O	T	A	
A	O	V	A	R		T	A	L		U				G
R		A		R	C	A		E	N	A	M	O	R	O
S	O	S		O	O		A		O		O	R		T
E	N	C	U	B	R	I	R	A		C	L	A	V	E
		U	N	A	N	I	M	I	D	A	D		E	R
A	U	L	A		E		A		O	S	E	R	I	A
U	S	A	N		A	U	D	A	C	I	A		A	S
	A	R		A	S	E	A	R	E		R	O	S	

# AJEDREZ

## DESACIERTOS CON LA DAMA

**C**ASI un tercio de sus turnos para mover sobre el tablero utilizó para su Dama, el Gran Maestro de Costa Rica Bernal González, contribuyendo con su estrategia a la mejoría de las piezas de su adversario, quien con su jugada 26 forzó un cambio que desconcertó a su oponente, y debilitó sensiblemente su estructura de peones. He aquí esta contienda latinoamericana.

Zonal 2.3 2017 San Salvador ESA (8.2), 2017

Blancas: Yuri González Vidal (2534)

Negras: Bernal González (2494)

Apertura: Peón Rey-Defensa Siciliana, variante Rossolimo.

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 (una variante que lleva el nombre del Gran Maestro francés Nicolás Rossolimo 1910-1975) 3...g6 4.Axc6 (para: estropear un tanto la estructura de peones negros) 4...bxc6 (también se juega 4...dxc6) 5.0-0 Ag7 6.Te1 Ch6 (otros planes son: 6...e5 o bien 6...Cf6) 7.c3 0-0 8.h3 f6 9.d4 cxd4 10.cxd4 Tb8 (más frecuente 10...Cf7 veamos un ejemplo: 11.Cc3 d6 12.Ae3 Ab7 13.d5 c5 14.Ce2 De8= y las negras están firmes: Mainka, R. (2398)-Van Wely, L. (2667) Germany GER 2016) 11.Cc3 d6 12.b3 Cf7 13.Ae3 Da5 14.Tc1 f5!? (una nueva jugada) 15.Dc2 Ad7? (dudoso, 15...Tb7?! era una flexible jugada, que evade el peligro de permanecer en un cuadro negro) 16.Ad2?! (era fuerte 16.e5! luego de 16...dxe5 17.dxe5 Cxe5 18.Cxe5 Axe5 -18...Dxe5?? 19.Axa7+- uno de los peligros de tener la Torre en b8; 19...Dxc3 20.Dd1!- 19.Ca4 con amenazas tácticas) 16...fxe4 17.Cxe4 Dd5?! (17...Df5!?= se aproximaba al equilibrio posicional) 18.Cc3! (las blancas toman ventaja) 18...Dh5 19.Ce2?! (19.Txe7! Axb3 20.Ce4! era mejor) 19...Db5 (más firme 19...Tfe8 20.Cf4 Df5 21.Dxf5 gxf5 22.Ce6 Af6 con defensa) 20.Cc3 Dh5 21.Ce2 (21.Txe7! se repite la oportunidad) 21...Db5 22.Cf4 (justamente rechaza las tablas por repetición ya encaminadas) 22...Tbe8 (sería una mejor disposición de las Torres 22...Tfe8 23.Ce6 Axe6 24.Txe6 Dd5 25.Dc4!? Af6) 23.Ce6 Axe6 24.Txe6 Cd8 25.Te3 Dd5 (25...Tf5!? 26.Dc4! oportuna propuesta de cambio) 26...e5? (mejor era 26...e6 27.Tee1 Tf5 28.Dxd5 Txd5) 27.dxe5 dxe5 28.Tce1 (las negras están muy débiles con tres peones aislados, e5, c6 y a7) 28...Dxc4 29.bxc4 Ce6 30.Ac3 Td8 31.Axe5 Axe5 32.Cxe5 Cf4 33.Cf3 (lo más enérgico sería 33.Ta3+- Tde8 34.Tee3+- y las negras están perdidas) 33...Tf5 (mejor defensa ofrecía 33...Cd3!? 34.Td1 -34.T1e2 c5- 34...Cb2) 34.Ta3 g5 (34...a6 35.Ce5 Td2 36.Cxc6+-; 34...a5 35.Te5 con ventaja) 35.Te5 Td1+ 36.Rh2 Txe5 37.Cxe5+- Td2 38.Rg3 Ce2+ 39.Rf3 Cg1+ 40.Rg3 Ce2+ 41.Rg4+- Cc1 42.Txa7 Txf2 43.Ta8+ Rg7 44.Ta7+ Rg8 45.Rg3 (más ambicioso 45.a4! Tg2+ 46.Rf5) 45...Tf5 46.Cxc6 Ce2+ (intentando salvar el juego) 47.Rh2 (47.Rg4! Tc5 48.Ce7+ Rf7 49.Cd5+ Rg6 50.Ta6+ Rf7 51.Ce3 ganando) 47...Tc5 (47...Tf2 48.c5 Cf4 49.Ce7+ Rf8 50.c6 Tg2+ 51.Rh1 y el avance de c decide a favor de las blancas) 48.Ce7+ Rf8 49.a4 Txc4 50.a5 Cf4 51.a6 Ta4 52.Cc6 Cd5 53.Ta8+ Rg7 54.a7 Rh6 55.Te8 Cc7 56.Tc8 las blancas abandonan.

GERARDO LEBREDO  
Maestro Internacional



## FILATELIA

**T**AL vez al leer el título piense que se equivocó de página o que la periodista exagera. Nada de eso. Usted lee la sección dedicada a la Filatelia, este noviembre arribó a sus 32; en cuanto a lo segundo, con total conocimiento de causa, le garantizo que es un postre exquisito. Vayamos por partes.

Resulta que el correo de Lituania ha confeccionado, en los últimos dos años, emisiones postales sobre el tema **Kulinarinis paveldas**, es decir, Patrimonio culinario, a fin de promover sus valores en este terreno.

Así, el 9 de julio de 2016 puso en circulación una estampilla con un valor facial de 0.39 euros –la tirada alcanzó 500 000 ejemplares– dedicada a uno de los platos más antiguos de la cocina de esa

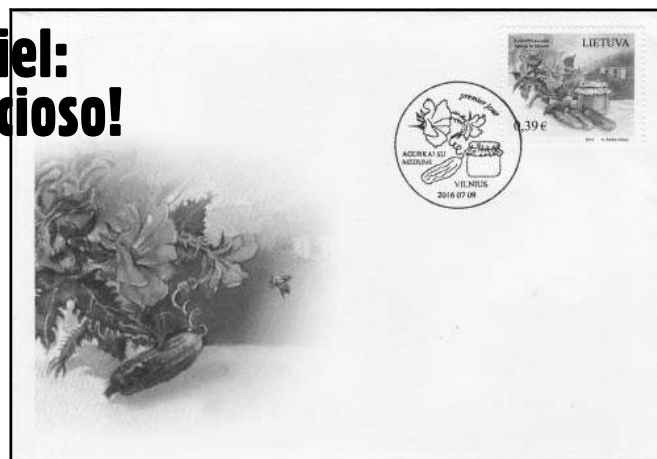
## Pepinos con miel: un postre delicioso!

nación báltica: los pepinos con miel (*agurkai su medumi*). El diseño correspondió a Aušrelė Ratkevičienė.

Según Aurimas Čiagus, director de la Oficina de Ventas del Correo, “estos sellos recorrerán todo el mundo y propiciarán que los extranjeros se familiaricen con la cocina tradicional lituana y se interesen en descubrir el sabor de los pepinos con miel”.

Precisó que a menudo reciben sugerencias para reflejar platos tradicionales como los *Cepelinai* (hechos con papa, carne picada y otros productos) y la *Šaltibarščiai* (sopa fría cuyo ingrediente esencial es la remolacha, muy consumida durante el verano, pues resulta ligera, fresca, agradable y nutritiva).

Una curiosidad: *agurkai su medumi* era conocido desde



el siglo XIV; según los historiadores era muy apreciado en la corte, en especial por Jogaila, más tarde Vladislao II Jagellón, gran duque de Lituania (1377-1434) y luego rey de Polonia (1386-1434).

### Muy fácil

Si se anima a preparar este plato seleccione bien los pepinos. Lávelos, séquelos y pélelos si lo desea. Córtelos en rodajas de 1/2 pulgada o

en forma de media luna. Coloque las rodajas en un plato y ponga en el centro un pequeño tazón o bol con miel. Sumerja los pepinos en la miel y degústelos; también puede utilizar una cuchara pequeña para echarle la miel a su gusto. Buen provecho.

**LUCÍA SANZ ARAUJO**

**S**E le llama **plañido** al ‘lamento, queja, llanto’. **Plañimiento** es la ‘acción y efecto de plañir’. Y el verbo intransitivo **plañir** quiere decir ‘gemir y llorar, sollozando o clamando’. **Sollozar** es ‘respirar profunda y entrecortadamente a causa del llanto’. Por su parte, **clamar**, entre sus acepciones, en este caso nos remite a la que dice ‘quejarse, dar voces lastimosas, pidiendo favor o ayuda’. El adjetivo **plañidero**, **plañidera**, significa ‘lloroso y lastimero’. Sin embargo, el sustantivo femenino **plañidera** era el nombre que recibía la ‘mujer llamada y pagada que iba a llorar a los entierros’. Y esto sucedía antaño en casi todos los países de nuestra cultura. “Mientras más rico era el muerto, eran muchas más las *plañideras*”.

**D**E cualquiera de ambas formas se puede decir o escribir, ya al usar la palabra con sonido esdrújulo o llano,

## GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet

esto es, **kárate** o **karate**, que es voz de Deporte y significa ‘modalidad de lucha japonesa, basada en golpes secos realizados con el borde de la mano, los codos o los pies. Es fundamentalmente un arte de defensa’.

El vocablo **reunión** significa: ‘Acción y efecto de reunir’ y ‘conjunto de personas reunidas’. Y una de las acepciones de **centro** es: ‘Fin u objeto principal al que se aspira o del que se siente atracción’. Por ejemplo, se sabe de algunas personas a quienes les gusta ser el **centro** de cualquier **reunión** en el ámbito donde se desen-



vuelven. Pero la actriz cinematográfica Audrey Hepburn (1929-1993) dijo una vez este aserto: “El que quiera ser el *centro de una reunión*, mejor que no acuda”. Creo que lo dijo porque al ver que no se ha asistido, todo el mundo hablará del ausente.

### AMERICANISMOS

#### Salvadoreñismos

Tomaré algunas voces del *Diccionario de salvadoreñismos*, de Matías Romero, para comentarlas: Con la voz **cuellazo** se nombra a ‘quien tiene poder ante una persona importante’, y también se le llama al ‘cuello muy gran-

de’./ **Cuentear** es un verbo que significa ‘enamorar’; además, es ‘tratar de persuadir a alguien con halagos’./ **Alcobiche** se le llama al ‘ebrio consuetudinario’./ A la ‘cabeza’, entre los varios nombres populares que se le da, está el de **cepa** y también el de **moyota**./ Entre los significados del vocablo **chucha**, uno se refiere a las ‘esposas que usa la policía’, y el adjetivo **enchuchado**, **enchuchada**, es lo que ‘se dice de la persona que está esposada’.

**FERNANDO CARR PARÚAS**

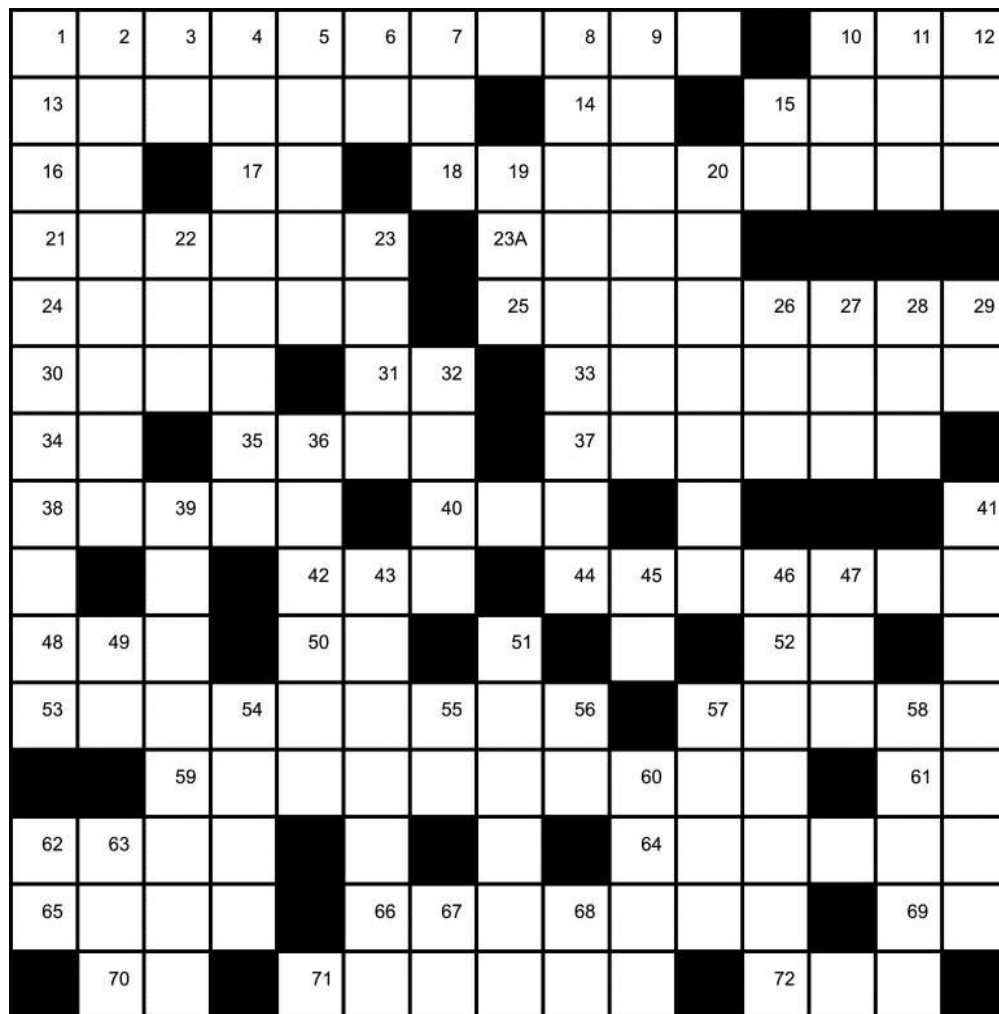
# CRUCI GRAMA

## HORIZONTALES

**1**-De sentido enigmático. **10**-Entregar. **13**-Especie de ópera de asunto frívolo y carácter alegre. **14**-Símbolo del níquel. **15**-Asa. **16**-Consonante sánscrita. **17**-Radio Rebelde. **18**-Que padece locura, no continua, sino por intervalos (pl.). **21**-Temeroso, medroso. **23A**-Especie de hongo. **24**-De osar. **25**-Que se desarrolla con mucha actividad o desasosiego (pl.). **30**-Ninguna cosa. **31**-Campeón. **33**-Obedecerá. **34**-Edición (abrev.). **35**-Extraño. **37**-Capital de Colombia. **38**-Poner huevos. **40**-Igual, semejante. **42**-Tipo de conector eléctrico, empleado comúnmente en el mercado de audio y video, también llamado conector Cinch. **44**-De enamorar. **48**-Señal de socorro más utilizada internacionalmente. **50**-Vocal repetida. **52**-Orden Religiosa. **53**-Ocultará, esconderá. **57**-Código de signos convenidos para la transmisión de mensajes secretos o privados. **59**-Calidad de unánime. **61**-Terminación verbal. **62**-Sala donde se celebran las clases en los centros docentes. **64**-Cacería de osos. **65**-Utilizan. **66**-Osadía, atrevimiento. **69**-Primitiva moneda romana. **70**-Alteza Real. **71**-Limpiaré. **72**-Especie de chaco pequeño.

## VERTICALES

**1**-Hacer al andar movimientos afectados con los hombros y caderas. **2**-Objeto o figura de forma rectangular cuya base es mayor que su altura. **3**-Onomatopeya de la voz del carnero. **4**-Llegará. **5**-Torpe para comprender algo (f.). **6**-Instituto Técnico. **7**-Cloruro de sodio. **8**-Que no se puede negar. **9**-Relativo a la cadera. **10**-Documento (abrev.). **11**-Anillo. **12**-Nivel. **15**-Imperativo de decir. **19**-Emplea. **20**-Mariposa nocturna de gran tamaño y color oscuro. **22**-Enojado (inglés). **23**-Atreverse. **26**-Amarro. **27**-Daniel Acuña Torres (inic.). **28**-Reza. **29**-Violon-



chelo siamés. **32**-Carta décima de cada palo de la baraja española. **36**-Símbolo usado en las direcciones de correo electrónico. **39**-Relativo a los vasos de las plantas o de los animales. **41**-Filtración de agua a través de un techo (pl.). **43**-Membrana dura y transparente situada en la parte anterior del globo del ojo a través de la cual se ve el iris (pl.). **45**-Negación. **46**-Dar forma a una materia echándola en un molde. **47**-Aféresis de ahora. **49**-Encendido (inglés). **51**-Conjunto de fuerzas navales de un Estado. **54**-Enlacen. **55**-Vocal repetida. **56**-Diptongo. **57**-Por poco. **58**-Observas. **60**-Diez y dos. **62**-Símbolo del oro. **63**-Sigla de Estados Unidos de América. **67**-Unión Europea. **68**-Símbolo del argón.

(Solución en la página 79)

ROSA M. CUBELA

## REFRANES DE LA ABUELA

- A la cama no te irás sin saber una cosa más.
- Necio que calla, por sabio pasa.
- Nada sabes, si no saben qué sabes.
- Habló el buey y dijo ¡mu!
- A falta de hombres buenos, a mi padre le hicieron alcalde.
- Ignorante graduado, asno albardado.
- Nada hay tan atrevido como la ignorancia.
- Dar en el clavo.
- Oro es lo que oro vale.
- (La) Barba no hace al filósofo.
- Cada palo que aguante su vela.
- Ocasión hace al ladrón.
- A buen bocado, buen grito.

# HUMOR

