



Autores cubanos

José Sánchez Guerra

(Manuel Tames, Guantánamo, 1949)

Investigador, historiador, archivero y profesor

DESARROLLA, desde hace varios años, una intensa labor investigativa y divulgativa relacionada con la historia y la protección del patrimonio de la nación cubana.

Licenciado en Historia y Ciencias Sociales, por el Instituto Superior Pedagógico de Guantánamo (1987) y máster en Estudios Cubanos y del Caribe, por la Universidad de Oriente (2000). Egresado del Curso Iberoamericano de Archivos en Madrid (2002).

Se encuentra vinculado, desde 1972, a acciones de investigación y promoción de la historia guantanamera y cubana. Actualmente es, en Guantánamo, Historiador de la Ciudad y presidente de la Comisión Provincial de Monumentos y de la Cátedra General Pedro A. Pérez.

Ha publicado los libros *Guantánamo, Primera Trinchera Antiimperialista* (Editorial José Martí, 1988), *Coronel Rustán* (Poligráfico Juan Marinello, 1990), *Los ecos de La Demajagua en el Alto Oriente Cubano* (Editorial Oriente, 1996), *La Batalla de Guantánamo* (Casa Editorial Verde Olivo, 2000) y *Cantos a Guantánamo* (Oficina del Historiador de Acapulco, México, 2015).

Bajo el sello de la Editorial El Mar y la Montaña han aparecido sus investigaciones *Mambisas guantanameras* (2000); *Comunicaciones en Guantánamo* (2001); *Guía de los Fondos del Archivo Histórico de Guantánamo* (2002); *El azúcar en el valle de los ingenios guantanameros, 1550-1898* (2003); *La emigración anglo-caribeña en Guantánamo, 1902-1950* (2004), nominado al Premio Nacional de Crítica de Ciencias Sociales; *Calixto García en la retaguardia segura de la Revolución* (2005); *El Eco de las Voces. La prensa en Guantánamo, 1871-1902* (2005), Premio Investigación Cultural Provincial

2007; *El Eco de las Voces. La prensa en Guantánamo 1902-1962* (2008); *Mambisas del Alto Oriente* (2016), y *Dr. Julio Jané* (en proceso editorial), Premio Regino E. Boti 2016.

Es coautor de una decena de libros relacionados con la historia, publicados en Cuba y España; así como de varios prólogos y de más de un centenar de artículos y ensayos aparecidos en revistas y periódicos provinciales y nacionales.

Ha recibido, entre otros reconocimientos, las Distinciones Por la Cultura Nacional, Raúl Gómez García, Juan Tomás Roig y Mérito Artístico de la Academia de Canto Mariana de Gonitch; la Réplica del Machete de Máximo Gómez; el Premio Guamo, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba; el Símbolo La Fama, de la ciudad de Guantánamo; las Medallas Vanguardia Nacional (1995, 1996 y 1997), Laureado en el Trabajo Cultural y de la Ciudad de Baracoa; los Premios Nacional de Investigación 26 de Julio, Ángel Escobar y Regino E. Boti; la Placa 150 Aniversario del Natalicio de Máximo Gómez, y el Reconocimiento Máximo Gómez, de la Unión de Historiadores de Cuba.

Ha participado en numerosos congresos, eventos y seminarios nacionales e internacionales y, en el año 2009, fue invitado a la Feria Internacional del Libro de Venezuela.

Es miembro del Secretariado Nacional de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba, Académico Correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba e integra el Programa Nacional de Historia de Cuba y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Desde 1994, es Delegado a la Asamblea Provincial del Poder Popular.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

novedades editoriales



Yemayá, madre del mundo
Rogelio Gómez Nieves y Bertha Hernández López
Ediciones Cubanas Artex

Sustentado en la tradición oral, atesorada de generación en generación, este libro presenta, agrupadas en dos secciones –“Yemayá” y “Olokun”–, historias centradas en una de las diosas tutelares de la santería cubana.



Ser cubano. Identidad, nacionalidad y cultura
Louis A. Pérez Jr.

Editorial de Ciencias Sociales

Segunda edición cubana de una documentada investigación que interpreta las relaciones culturales cubano-norteamericanas, en sus múltiples y multifacéticos aspectos, entre los años 1850 y 1959.



La minería en Cuba. Una aproximación

Juan Ruiz Quintana
Editorial Científico-Técnica

Ameno e interesante acercamiento, en tres capítulos y varios anexos, a la historia y el presente de la minería en la Isla, así como a la vida del revolucionario René Ramos Latour, mártir de la minería en Cuba.