



Autores cubanos

Sergio Chaple

(La Habana, 1938)

Investigador, ensayista y narrador

DENTRO de su amplia y documentada obra investigativa, centrada en la literatura cubana, se destacan sus estudios dedicados a Alejo Carpentier. Es autor, igualmente, de una reconocida obra como narrador.

Graduado, en la Universidad de La Habana, como licenciado en Lengua y Literatura Españolas (1966) y doctor en Ciencias Filológicas (2000). Desde 1981 es Investigador Titular del Instituto de Literatura y Lingüística José Antonio Portuondo Valdor y, desde el año 2000, Profesor Titular de la Universidad de La Habana. Cursó estudios de posgrado en la Universidad Carolina de Praga y entrenamientos de posgrado en las Academias de Ciencias de la Unión Soviética, Checoslovaquia y Hungría, así como en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, en Madrid.

Laboró como investigador en el Instituto de Literatura y Lingüística José Antonio Portuondo Valdor (1966-2004) y como director nacional de Literatura del Ministerio de Cultura (1977-1980).

Ha publicado los libros de cuentos *Usted sí puede tener un Buick* (Instituto Cubano del Libro, 1969), finalista en el Concurso Casa de las Américas 1967; *Hacia otra luz más pura* (Ediciones Unión, 1975), Premio Uneac de Cuento Luis Felipe Rodríguez 1974; *La otra mejilla* (Editorial Letras Cubanas, 1978); *De cómo fueron los quince de Eugenia de Pardo y Pardo* (Editorial Letras Cubanas, 1980), y *El lado alegre del corazón* (Editorial José Martí, 2016).

Es autor, igualmente, de los ensayos *Rafael María de Mendive, definición de un poeta* (Cuadernos de la revista Unión, 1973); *Estudios de literatura cubana* (Editorial Letras Cubanas, 1980); *De veleros y recuerdos: para una nueva lectura de "Tobías"* (Editorial Letras Cubanas, 1992); *La primera publicación de Alejo Carpentier. Consideraciones en torno a la génesis de su labor narrativa y periodística* (Ediciones Unión, 1993), Premio de la Crítica Mirta Aguirre 1991; *Apuntes sobre la presencia martiana en la obra de Alejo Carpentier* (Editorial Academia, 1994); *Estudios de narrativa cubana* (Edicio-

nes Unión, 1996), Premio Uneac de Ensayo Enrique José Varona 1992; *Estudios carpenterianos* (Editorial Oriente, 2004); *Oficio de revelar* (Editorial Letras Cubanas, 2004), y *Estructura y sentido en la novelística de Alejo Carpentier: la producción de los setenta* (Ediciones Unión, 2012).

Ha seleccionado, prologado y anotado los volúmenes *Antología lírica de Luisa Pérez de Zambrana* (Editorial Letras Cubanas, 1977), *Epistolario Boti-Poveda* (Editorial Letras Cubanas, 1978), *Poesías escogidas de Joaquín Lorenzo Luaces* (Editorial Letras Cubanas, 1980) y *Epistolario Carpentier-Fernández de Castro* (Ediciones Unión, 2009).

Sus textos narrativos y ensayísticos han sido incluidos en antologías y publicaciones periódicas de dentro y fuera de la Isla y traducidos al inglés, francés, ruso, alemán, búlgaro, polaco, húngaro, checo, eslovaco, islandés, italiano y croata.


Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Crítica Mirta Aguirre 1991, el Premio Nacional para una Obra Científica del Estado Cubano 1994 –como coordinador del tomo tercero de *Historia de la literatura cubana*– y el Premio Razón de Ser 2002.

Como jurado ha participado en numerosos concursos, entre ellos Premio Casa de las Américas, Premio Uneac, Premio David, Premio Nacional de Literatura y Premio 26 de Julio.

Ha viajado a Vietnam, República Democrática Alemana, Unión Soviética, Estados Unidos, Francia, Bulgaria, México, Hungría, Ecuador, Finlandia, Checoslovaquia, Nicaragua, España, Martinica y Venezuela.

Ostenta la Distinción Por la Cultura Nacional 1994, la Medalla 30 Aniversario Instituto Pedagógico Enrique José Varona 1996, la Orden Carlos J. Finlay 1999 y la Distinción Juan Tomás Roig 2004.

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y la Sociedad Económica de Amigos del País.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

novedades editoriales



Versos libres

José Martí

Cuadernos Cartacuba
Colección Sur Editores

Colección de versos intensos, profundos, que quedaron inéditos a la muerte del Apóstol, en que –según sus palabras– “van escritos, no en tinta de Academia, sino en mi propia sangre. Lo que aquí doy a ver lo he visto antes...”.

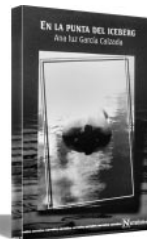


El caballo de la palabra. Proverbios y enigmas africanos

Selección, traducción
y prólogo de Rogelio
Martínez Furé

Editorial Arte y Literatura

“Recorrer estos proverbios –escriben los editores de este libro– es indagar en una sabiduría ancestral, y descubrir una especial percepción del universo, otros usos de la metáfora y el símbolo”.



En la punta del iceberg

Selección y prólogo de Ana
Luz García Calzada
Editorial El Mar y la Montaña

Antología de cuentistas guantananeros, en cuyas páginas se incluyen relatos de una veintena de autores, de varias generaciones, estilos y tendencias, quienes presentan un amplio y rico universo temático.