

## Una carta o un dibujo

**E**STE año, exactamente el 1º de marzo, nuestro país celebró el aniversario 262 del establecimiento de su primer servicio oficial de Correos; por esa razón, el Grupo Empresarial Correos de Cuba convoca a un Concurso Epistolar.

En él podrán participar los estudiantes de las enseñanzas primaria y secundaria de todo el país en una de las siguientes modalidades: Una carta dirigida al cartero de su barrio, escrita de puño y letra, de no más de una cuartilla; o un dibujo donde muestre sus conocimientos sobre la actividad del correo, su formato será libre.

Los trabajos con los datos personales de los concursantes deben enviarse antes del 31 de agosto del presente año a la Dirección de Comunicación Institucional del Grupo Empresarial Correos de Cuba, sito en Avenida Independen-

cia N°. 8543 entre 106 y 108, Reparto Altahabana, Boyeros, La Habana, o a los correos: [yaima@ecc.cu](mailto:yaima@ecc.cu), [claudiam@ecc.cu](mailto:claudiam@ecc.cu) o [ffc@enet.cu](mailto:ffc@enet.cu)

Se otorgarán premios a los ganadores de cada modalidad y tipo de enseñanza, además de las menciones que considere el jurado, los cuales se entregarán durante las actividades conmemorativas por el Día Mundial del Correo, el 9 de octubre de 2018.

### Homenaje sincero

En ocasión del aniversario 165 del Apóstol de la independencia de Cuba, se realizó una cancelación postal conmemorativa, la cual reproducimos y que tiene el diseño técnico de Raúl Leyva Besteiro. Organizada y patrocinada por uno de los Círculos Filatélicos más activos del país, el de Cienfuegos, que tuvo lugar en áreas del



Parque Martí el domingo 28 de enero. Agradecemos la información al fraterno colega Osmany Santos Macías, quien precisó a **BOHEMIA** que se pretendía, además, que el mayor volumen de co-

rrespondencia tramitada en esos días de celebración tuviese el citado cancelador postal.

**LUCÍA SANZ ARAUJO**

**L**EO un libro sumamente interesante, pero con unas cuantas faltas de ortografía. Veamos:

El verbo **rebelar** es 'sublevar, levantar a alguien contra el régimen establecido' y también significa 'oponer resistencia'. Por su parte, **revelar** quiere decir 'descubrir o manifestar lo ignorado y secreto' y significa además 'hacer visible la imagen impresa en la placa o película fotográfica'. Apareció en el libro así: "Era *revelarnos* contra el régimen", cuando debió escribirse **rebelarnos**.

La voz sustantiva **pizca** quiere decir 'porción mínima o muy pequeña de algo', mientras que el vocablo **pisca** también es un sustantivo que significa en México 'recolección o cosecha, sobre todo de granos' y en ciertas zonas de Colombia y de Venezuela es 'pavo (el ave)'. Apareció escrito así: "Y una *pis-*

## GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet

ca de buena suerte", cuando debió escribirse **pizca**.

El vocablo femenino **anca** quiere decir 'cada una de las dos mitades laterales de la parte posterior de las caballerías...' y las dos mitades, esto es, las **ancas**, son 'la grupa de una caballería'. En tal caso, **las ancas** y **la grupa** es lo mismo. Por su parte, el término **zanca** significa 'parte más larga de las patas de las aves' y también es 'pierna del hombre o de cualquier animal, sobre todo cuando es larga y delgada'. Sin embargo, apareció en el libro así: "Él delante de un caballo y yo a *la zanca*" y "desde *las zancas* (del

caballo)", cuando debió aparecer escrito: "y yo a *las ancas*" y "desde *las ancas*".

Para referirnos a los 'utensilios, muebles, instrumentos necesarios o convenientes en una casa o para el ejercicio de una profesión' se emplea el sustantivo **enseres**. Como sustantivo, el vocablo "enceres" no aparece registrado en el diccionario académico, pues es una forma verbal del verbo **encerar**: "Espero que *enceres* bien el piso". En el libro que comento, apareció así: "Los *ence-*res habían...", cuando debió escribirse **enseres**.



Dice en otra página: "Era mediado (de tal mes)", cuando lo correcto es: "Era **a mediados** (de tal mes o del mes tal)".

### GAZAPO BIOGRÁFICO

En un periódico dominical del 26 de noviembre de 2017, dice en el subtítulo de un artículo: "En el centenario del periodista revolucionario Félix Elmusa", y se escribió mal este apellido, al igual que en el texto del trabajo, donde aparece escrito incorrectamente cuatro veces más, así: "Elmusa". El periodista Félix Elmuza Agaisse (1917-1956) fue uno de los expedicionarios del yate *Granma*. Siempre vimos escrito este apellido con **zeta (z)** y no con **ese (s)**. ¿Acaso ahora se descubrió que era con **ese** y no con **zeta**?

**FERNANDO CARR PARÚAS**