



Autores cubanos

Dazra Novak
(La Habana, 1978)
Narradora

SUS narraciones, inteligentemente pensadas y creadas, protagonizadas por seres humanos que viven y sueñan a plenitud, son reflejo de las realidades y problemáticas que marcan el devenir de la vida cotidiana.

Licenciada en Historia por la Universidad de La Habana (2006) y egresada del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso (2005).

Se ha desempeñado como coordinadora y promotora del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso (2006-2009), correctora de la Editorial Caja China (2007-2009) y columnista de revistas digitales como **Cubahora** y otras.

Ha publicado los libros de cuentos *Cuerpo reservado* (Editorial Letras Cubanas, 2008), Premio Pinos Nuevos 2007, y *Cuerpo público* (Ediciones Unión, 2009), Premio David 2007 y Premio Especial Cabeza de Zanahoria 2007; así como la novela *Making of* (Ediciones Unión, 2012), Beca Frónesis 2010 y Premio UNEAC de Novela Cirilo Villaverde 2011.

Es autora de los blogs Habana por dentro (www.habanapor-dentro.wordpress.com) y Cuerpopúblico (www.cuerpopublico.wordpress.com).

Sus narraciones se incluyen en aproximadamente una decena de antologías publicadas en Perú y Cuba.

Ha sido reconocida, igualmente, con primera mención (2011) y menciones (2012 y 2017) en Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar y resultó finalista (con recomendación del jurado para la publicación de la obra) en Premio Alejo Carpentier de Novela (2018).

Como jurado, ha participado, desde el año 2011, en más de una decena de concursos, entre ellos, los premios Calendario, Pinos Nuevos, Alejo Carpentier, César Galeano, Luis Rogelio Noguerras y El Dinosaurio, así como en la Beca Frónesis.

Ha participado, en ferias del libro y encuentros literarios en República Dominicana, Chile y Perú.

Integra, desde el año 2008, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

novedades editoriales



**El nacimiento de una pasión.
El cine en Cuba 1897-2014**
María Eulalia Douglas
Colección *Diálogo*
Editorial Oriente

“El variado contenido de este libro –asegura Reynaldo González, Premio Nacional de Literatura–, que atiende lo particular y lo general con similar interés, amplía el conocimiento del país a propósito de su cine”.



**Con diez que se quieran bien.
Acercamientos a la actual
décima escrita cubana**
Pedro Péglez González
Editorial José Martí

Aproximación cariñosamente inquisidora –según sus editores– a la décima escrita cubana contemporánea, la cual experimenta un interesante y complejo proceso de revitalización desde finales del siglo XX.



**La memoria recobrada.
Historias de vida acerca de la
enfermedad de Alzheimer**
Norge Céspedes Díaz y Adolfo
Valhuerdi Cepero
Editorial Científico-Técnica

“Estamos ante un libro –escribe el poeta y traductor Israel Domínguez– que bien vale la pena leer y estudiar, un texto que al promover los sentimientos, enseña y prepara”.