

Autores cubanos

Ariel Fonseca Rivero
(Sancti Spíritus, 1986)
Narrador y poeta

Su obra, en prosa y en verso, tanto para el lector adulto como para niños y jóvenes, invita a reflexionar en actitudes y sentimientos del hombre en su relación con el mundo cotidiano.

Licenciado en Informática, en la Universidad Pedagógica Silverio Blanco (2011). Graduado del Curso de Técnicas Narrativas, en el Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso (2011).

Labora, desde el año 2004, como profesor de In-

formática, en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas.

Ha publicado los libros de cuentos *...aquí Dios no está* (Ediciones Luminaria, 2010); *El circo invisible* (Editorial Oriente, 2014 / Guantánamera, Samarcanda, España, 2017), Beca de Creación Literaria La Noche 2013 y Premio Oriente de Literatura para Niños y Jóvenes Herminio Almendros 2014; *Hierbas* (Ediciones La Luz, 2016), XVI Premio Celestino de Cuento 2015, y Ven-

tana al mar (Ediciones Luminaria, 2017), Premio Fundación de la Ciudad de Sancti Spíritus Fayad Jamís 2016.

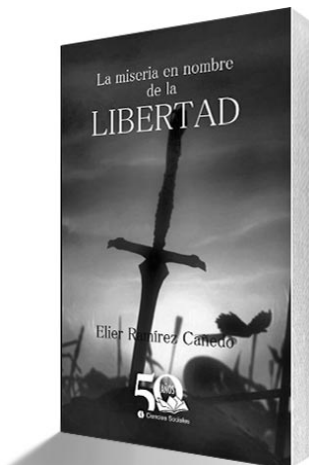
Sus textos han sido incluidos en las antologías *Abrir otras ventanas* (Ediciones Luminaria, 2013), *La casa por la ventana. Selección de cuentos cubanos* (Editorial Arte Cuba, 2013), *Esos cuentos me gustan* (Editorial Montecallado, 2014) y *La isla en rosa* (Casa Editora Abril, 2016).

Ha sido reconocido, igualmente, con Beca de Creación Literaria Sigfredo Álvarez Conesa (literatura para niños y jóvenes, 2013) / (cuento para adultos, 2015) y Beca Dador (2016).

Es miembro de la Asociación Hermanos Saíz.

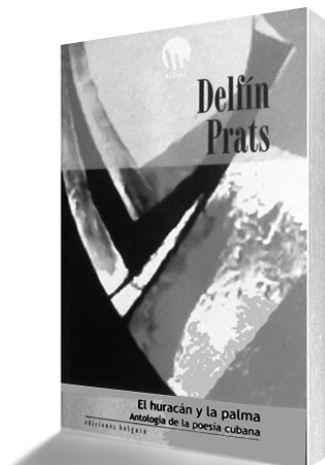
 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

novedades editoriales



La miseria en nombre de la libertad
Elier Ramírez Cañedo
Editorial de Ciencias Sociales

Documentada investigación que devela cómo el gobierno de los Estados Unidos impidió, luego del cese del dominio colonial, la independencia de los pueblos de Nuestra América.



El huracán y la palma. Antología de la poesía cubana. Siglos XIX y XX
Delfín Prats
Ediciones Holguín

Como un acto de reverencia califica el poeta Delfín Prats esta obra, en que ha reunido textos de 28 autores cubanos, ya fallecidos, de diversas generaciones, estilos, tendencias.



Alejo Carpentier: la facultad mayor de la cultura
Luis Álvarez
Ediciones ICAIC

Interesante acercamiento a las reflexiones del autor de *El siglo de las luces* sobre la cultura, zona poco analizada de la obra legada por el creador de la teoría de lo real maravilloso americano.