

ENTRE TENIMIENTOS

Números



				5	1	3
7	3		2	1	4	
5	9					
					8	1
		6	9			
8	5					
					7	5
		5	3	4	6	8
	8	3	9			

El siguiente tablero está compuesto por 81 casillas, dispuestas en nueve cuadrados y estos a su vez, en nueve filas y columnas. Complétalo con los números del 1 al 9 sin olvidar que no se deben repetir ninguno de ellos, en ninguna de las subdivisiones realizadas.



CERTIJOS en versos

- 1 Una tablita en una cuevita que en secas y aguas está mojadita.
- 2 Órgano que sirve para que pensemos que pensamos.
- 3 Cruza los ríos, también los mares, vuela sin alas a todas partes.
- 4 Un árbol con 12 ramas, cada rama con sus nidos, cada nido siete pájaros, cada cual con su apellido.



SOPA DE LETRAS Encuentra estas palabras

ALABASTRO
ANTIPATRIÓTICA
CALCINADO
CELEMINEAR
CONCOVADO
FOSILIZACIÓN
JAHARRO
PARTEAR
PORTILLERA
PREÑADA
SECRETARIA
SÉXTUPLO
SOBERBIO
SURIPANTA
VITORIANA

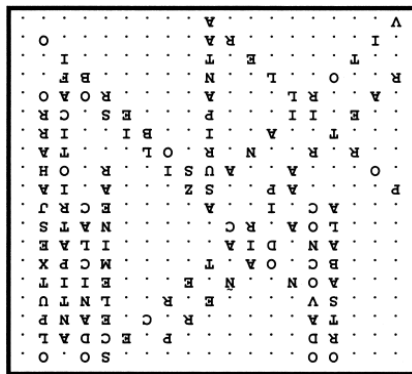
V	I	H	O	O	P	C	L	H	S	S	X	A	J	S	O	G	O	G
R	V	D	R	D	Z	L	U	P	R	O	P	E	E	C	D	A	L	I
D	H	W	T	A	U	E	A	F	M	R	J	C	Y	E	A	N	P	E
Q	C	T	S	V	H	B	V	Q	E	K	R	J	W	L	N	T	U	R
D	I	B	A	O	N	C	Z	Ñ	M	E	W	J	I	E	I	I	T	Z
S	Z	I	B	C	W	O	A	Q	T	T	Z	K	X	M	C	P	X	K
R	R	L	A	N	H	D	I	A	X	L	U	K	G	I	L	A	E	L
X	S	L	L	O	A	R	R	C	Z	O	A	Z	K	N	A	T	S	N
U	B	E	A	C	I	I	A	O	A	N	H	M	J	E	C	R	J	P
P	Q	Z	M	R	A	P	K	A	S	Z	R	K	J	A	T	I	A	U
M	O	K	F	Y	A	J	W	A	U	S	I	V	L	R	K	O	H	N
X	K	R	E	R	K	V	N	C	R	B	O	L	F	D	D	T	A	C
T	A	K	T	Y	R	A	Z	O	I	K	O	B	I	V	P	I	R	T
F	W	E	Y	I	I	W	A	H	P	C	Z	X	E	S	B	C	R	U
H	A	F	Q	R	L	U	J	B	A	I	N	A	S	R	O	A	O	R
R	Q	K	O	P	F	L	W	J	N	A	K	G	X	R	B	F	T	K
E	B	T	J	G	J	F	E	T	T	Y	H	U	K	X	Q	I	H	M
H	I	C	P	X	N	G	R	R	A	E	J	Z	T	I	Y	B	O	J
V	H	D	X	A	Y	E	R	A	A	H	S	S	E	A	T	Z	N	A

ORDENA LA FRASE



AL NETILAI GECNI SACUB Y LE RÓCANOZ TENRUNECA.

George Sand



SOPA DE LETRAS

6	8	3	9	5	7	2	1	4
2	7	5	1	3	4	9	6	8
1	4	9	8	6	2	3	7	5
8	5	2	4	7	1	6	9	3
3	1	7	6	8	9	5	4	2
9	6	4	5	2	3	7	8	1
5	9	1	3	4	6	8	2	7
7	3	6	2	1	8	4	5	9
4	2	8	7	9	5	1	3	6

NÚMEROS

ACERTIJOS
 1.La lengua.
 2.El cerebro.
 3.La carta.
 4.Los años,
 los meses,
 las semanas
 y los días.
LA FRASE
 La inteligencia
 busca
 y el corazón
 encuentra.

CRUCIGRAMA

C	E	N	E	F	A		C		C	A	F	E	T	O	
O	N	I	C	E		C	A	L		M	I	N	A	S	
C	A	V	O		A	O	N	I	O			N	E	T	O
I	N	E	N	A	R	R	A	B	L	E		B	A		
E	O	L	O		E	R		R	O	N		R	R		
N		A	M	A	N	E	C	E	R		C	A	E	S	
T	A	R	I	F	A		O		S	A	L		O		
E	S		C	A	L	A	M	I	D	A	D		A	L	
	A	L	O	N		S	O	L		R	U	B	R	O	
T	R	I		A		I	D	I		A	C	A			
A		B	A	R		D	I	C		Z	A	R	B	O	
T	R	I	O		M	E	D	I	D	O	R		I	R	
A		D		K	A	R	A	T	E			C	O	L	
M	I	O	M	A		O	D	O	N	A	T	O		A	
I	S		A	N	I	S		S		A	I	R	E	S	

AJEDREZ

fva.com.ve



El Gran Maestro Darcy Lima, presidente de la Federación Brasileña de Ajedrez (CBX), vence en una instructiva partida a un experimentado rival.

“ES QUE LOS ALFILES SON BUENOS”

CUANDO elogí al ganador de hoy por su acertado juego con los Alfiles –demostrado en esta y en otras partidas– bien humorado respondió con nuestro título de hoy... simpática pero verídica expresión que caracteriza muy bien a este carismático Gran Maestro. He aquí el acontecimiento.

Marcel Duchamp, abierto internacional, Río de Janeiro, Brasil 2017

Blancas: **Darcy Lima**
 Negras: **Ricardo Teixeira**
 Apertura: **Irregular**

1.g3 f5 2.Ag2 Cf6 3.d3 d6 4.f4 e5 5.Cc3 (una posición con solo 4 partidas en la Megabase 2017) **5...c6** (dos veces encontramos 5...Ae7 antes: 6.e4 Cc6 7.Cge2 -7.Cf3 fxe4 8.dxe4 exf4 9.Axf4 0-0 10.Dd3 De8 11.0-0-0 Renet, J.-Henris, L. Bélgica 1995- 7...0-0 8.0-0 fxe4 9.dxe4 exf4 10.gxf4 Ag4 11.Ae3 De8 12.Dd3 Tapper, L.-Curdo, J. Cambridge 1994; siempre con ligera ventaja de las blancas; 5...Cc6 6.e4 fxe4 7.Cxe4 Af5 8.Cxf6+ Dxf6 9.Cf3 0-0-0 10.0-0 e4 11.Ch4 exd3 12.Cxf5 Dxf5 13.cxd3 d5 14.Ae3 Cb4? -14...g6!-15.Tc1! con evidente ventaja: Komora, A.-Kolman, R. Slovakia 1995) **6.e4 Ae7** (otro antecedente fue: 6...fxe4 7.Cxe4 exf4 8.Axf4 Ae7 9.De2: Hallmann, E.-Gritsch, C. Stuttgart 2004; y aquí más fuerte era 9.Cxf6+! Axf6 10.De2+ con ventaja) **7.Cf3 exf4 8.gxf4** (8.Axf4!?) **8...Ca6 9.0-0 fxe4 10.dxe4 0-0 11.Rh1 Cc5 12.Cd4 d5 13.e5 Cfe4** (mejor 13...Cg4!?) **14.Cxe4 Cxe4 15.c4 Ac5 16.Ae3 Dh4** (de interés: 16...Db6 17.cxd5 cxd5 18.f5 Dxb2 19.Axe4 dxe4 20.Tg1 ganando; 16...Axd4!? 17.Dxd4 -17.Axd4 Dh4- 17...Dh4 con defensa) **17.De1 Dxe1 18.Taxe1 Axd4 19.Axd4 Af5 20.cxd5 cxd5 21.Tc1** (dos Alfiles y mejor estructura de peones) **21...b6?!** (21...a6!) **22.b4** (22.Tc7!) **22...Tac8 23.a4** (contra la frágil formación a7-b6) **23...Txc1?** (aumenta el desequilibrio, necesario era 23...Ag4!) **24.Txc1 Tc8 25.Txc8+ Axc8 26.Rg1** (clara ventaja de las blancas en el final) **26...g6 27.Rf1 Rf7 28.Re2 Ag4+** (28...Aa6+ 29.Re3 Ac4 30.a5) **29.Re3 Ad7 30.a5 bxa5 31.bxa5 a6 32.Af1 Ac8 33.Ab6** (para hacer en d4 una entrada triunfal) **33...Re7 34.Rd4 Ab7 35.Ac5+ Re8 36.Ab4 Rd7 37.Ah3+ Re8 38.Ae6** sin esperanzas las negras abandonan.

GERARDO LEBREDO
MAESTRO INTERNACIONAL