

Autores cubanos

Carina Pino Santos
(La Habana, 1959)

Historiadora del arte, profesora y crítica de arte

AUTORA de una documentada y valiosa obra investigativa, en que reflexiona sobre creadores y temas de las artes visuales de la Isla.

Licenciada en Historia del Arte (1982) y máster en Historia del Arte (2006), por la Universidad de La Habana, y doctora en Ciencias sobre Arte (2016), por la Universidad de las Artes, Instituto Superior de Arte de La Habana.

Se ha desempeñado como editora en la redacción de arte de la Editorial Letras Cubanas del Instituto Cubano del Libro (1989-2003) y en la revista **Artecubano** del Consejo Nacional de las Artes Plásticas (a finales de los años

90). Ejerció como profesora de Historia del Arte en el Ministerio de Cultura y en la Facultad de Artes Plásticas del Instituto Superior de Arte (2003-2010). Es columnista de artes visuales del periódico **Cubarte** y colaboradora de las principales publicaciones de la cultura cubana.

Ha publicado los libros *Fin de milenio. Nuevos artistas cubanos* (Editorial Letras Cubanas, 2001) y *Nuevo milenio. Artistas cubanos contemporáneos* (Pontón Facsímiles, S.A., Guadalajara, España, 2006).


Es autora de los catálogos *José Antonio. Pintura, escultura y dibujo* (Ediciones Unión y Uniprint,

2004) y *Cartografías desde dentro. Enrique Estuardo* (Noción, Quito, Ecuador, 2011), así como de textos publicados en varias selecciones y antologías aparecidas dentro y fuera de la Isla.

Recibió Reconocimiento del Consejo Nacional de las Artes Plásticas, durante la entrega del Premio de Periodismo Cultural (2016), por su labor periodística y crítica.

Ha viajado a Salamanca y Guadalajara (España), como editora, autora y curadora, y a Quito (Ecuador), como periodista cultural.

Es miembro de la Asociación de Artes Plásticas (Sección de Teoría y Crítica) de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, del Capítulo Cuba de la Asociación Internacional de Críticos de Arte y de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

novedades editoriales



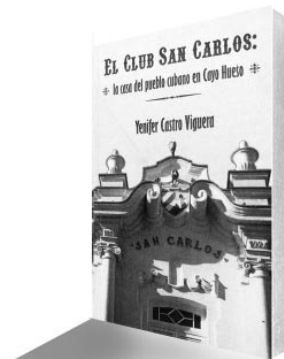
Memorias del subdesarrollo.
Guion de Edmundo Desnoes y Tomás Gutiérrez Alea
Selección de textos de Arturo Arango y Juan Antonio García Borrero
Colección *Guion Cubano 02*
Ediciones ICAIC

Valiosa colección de documentos y testimonios sobre un clásico del cine cubano: *Memorias del subdesarrollo*, dirigido en 1968 por Tomás Gutiérrez Alea y basado en la novela de Edmundo Desnoes.



De la tierra incógnita.
El Camagüey visto por forasteros
Elda Cento Gómez
Colección *Diálogo*
Editorial Oriente

Un acercamiento al Camagüey del siglo XIX, y de principios de la pasada centuria, a través de las miradas de quienes, tanto cubanos como extranjeros, visitaron ese territorio de la Isla.



El Club San Carlos:
la casa del pueblo cubano en Cayo Hueso
Yenifer Castro Viguera
Colección *Ala y Raíz*
Centro de Estudios Martianos

Investigación que –en opinión de René González Barrios– devela “la historia de una de las instituciones identitarias de mayor impacto para los patriotas cubanos durante las gestas independentistas”.