



## Autores cubanos

**Rafael de Águila**  
(La Habana, 1962)  
Narrador

**A**UTOR de una reconocida obra narrativa, que lo sitúa como uno de los más relevantes cultivadores del cuento en el panorama de las letras cubanas contemporáneas.

Cursó estudios, no concluidos, de Matemática, en el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, y de Derecho, en la Universidad de La Habana.

Labora, desde 1983, como analista de información, en la Dirección Nacional de la Aduana General de la República de Cuba.

Ha publicado los libros de cuentos *Último viaje con Adriana* (Editorial Letras Cubanas, 1997), Premio Pinos Nuevos 1997; *Ellos orinan de pie* (Editorial Letras Cubanas, 2006);

*Del otro lado* (Editorial Letras Cubanas, 2010), Premio Alejo Carpentier 2010; *Ventana tapiada con un hueco* (Editorial Samarcanda, España, 2016), y *Viento del Neva* (Editorial Letras Cubanas, 2018), Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar 2017.

Textos de su autoría aparecen en las antologías *Poco antes del 2000* (Editorial Letras Cubanas, 1998), *Los gatos de Estambul* (Editorial Letras Cubanas, 2008), *Entre los poros y las estrellas* (Casa Editora Abril, 2009), *Cuentos Infieles* (Ediciones Unión, 2010), *Cuba: L Arte di Congiuare* (Editorial Racconti, Universidad de Roma, Italia, 2013) y *Los mambises del 2000. Antología de cuentos sobre nuestras Guerras de*

*Independencia* (Editorial Gente Nueva, 2014).

Varias de sus narraciones fueron adaptadas a la escena por el grupo de teatro de Carlos Barón, de la Universidad de California, y presentadas en Estados Unidos (2002) y en Cuba (2004).

Ha sido galardonado, igualmente, con el Premio de Cuento de *La Gaceta de Cuba* 2010 y con el Premio Internacional de Cuento Casa de las Américas 2018.

Como jurado ha participado en los premios Alejo Carpentier, El Dinosaurio, Paco Mir, Pinos Nuevos y El Hilo y la Cuerda.

Ha participado en varias Ferias Internacionales del Libro, entre ellas en República Bolivariana de Venezuela (2008); Guadalajara, México (2010); Frankfurt, Alemania (2011), y en Santa Cruz, Bolivia (2018).

Recibió el título de Embajador de la Palabra, concedido por la Fundación César Egido Serrano, de España.

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO  
Dirección de Promoción

## novedades editoriales



**Con diez que se quieran bien. Acercamientos a la actual décima escrita cubana**  
Pedro Péglez González  
Editorial José Martí

Aproximación cariñosamente inquisidora –según sus editores– a la décima escrita cubana contemporánea, la cual experimenta un interesante y complejo proceso de revitalización desde finales del siglo XX.



**El crítico como artista y otros ensayos**  
Oscar Wilde  
Editorial Arte y Literatura

Interesantes –y poco conocidas– reflexiones con la firma de Oscar Wilde (1854-1900) se reúnen en este volumen, con selección y prólogo del investigador, ensayista y crítico de arte Daniel Céspedes Góngora.



**Un cadáver ideal**  
Jorge L. Legrá  
Editorial Oriente

Libro galardonado con el Premio de Poesía José Manuel Poveda 2017, en que el autor indaga en las realidades y problemáticas, en los conflictos y esperanzas que acompañan al hombre en su mundo.