

## Autores cubanos

**Marta Lesmes Albis**  
(Cienfuegos, 1961)  
Investigadora y ensayista

**S**US documentadas investigaciones sobre temas y figuras de la literatura cubana son fuente de permanente consulta y estudio.

Doctora en Ciencias Literarias (2010) y Licenciada en Filología (1984), por la Universidad de La Habana.

Labora, desde 1984, como investigadora literaria en el Instituto de Literatura y Lingüística José Antonio Portuondo Valdor, donde alcanzó la categoría de Investigadora Titular, en el año 2014. Realizó labores de edición de libros y revistas y preparó la página web del Premio Nacional de Ciencias Sociales Eduardo Torres Cuevas y el CD de homenaje a Nicolás Guillén.

Ha publicado las investigaciones *Estado de alma en las Antillas. Tópicos de identidad en la crítica cubana del siglo XIX* (Editorial Letras Cubanas, 2001), Premio Pinos Nuevos 2000, y *Sobre la*

*prensa y su función social* (Editorial Pablo de la Torriente, 2001).

Coordinó y firma la dimensión "Literatura", en enciclopedia científica *1 000 preguntas. 1 000 respuestas*, volumen 4 (Editorial Universitaria Félix Varela, 2014), Premio Nacional de Ciencia de la Academia de Ciencias de Cuba 2016.

Sus ensayos y artículos han sido incluidos en antologías, diccionarios y recopilaciones, publicadas dentro y fuera de la Isla, entre ellas *Historia de la literatura cubana* (colectivo de autores), tomo "La colonia" (Editorial Letras Cubanas, 2002) y *Cuba* (colectivo de autores / Alan West Durán, editor in chief), volumen 1 (Cengage Learning, Detroit, New York, San Francisco, New Haven, Conn. Waterville, Maine, London, 2012).


Casi una veintena de reconocimientos avalan su ejercicio intelectual, entre ellos los premios Abril, Calendario, Ra-

zón de Ser y de la Crítica Literaria Mirta Aguirre, así como Obra Científica Destacada Nacional del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente y Premio Nacional de Ciencia y Técnica de la Academia de Ciencias de Cuba, estos dos últimos recibidos en varias ocasiones.

Como jurado ha participado en una decena de concursos, como los premios Nacional de la Crítica Literaria, Nacional de Literatura y Alejo Carpentier de Ensayo.

Participó en el XI Curso Introductorio de Verano en Estudios de la Mujer (El Colegio de México, 2001), fue ponente en el XXII Congreso de Latin American Studies Association / LASA (Estados Unidos, 2001) y becaria del Centro Rockefeller (Universidad de Harvard, Boston, Estados Unidos, 2002).

Integró la Asociación Hermanos Saíz (1985-1986) y el Círculo de la Crítica del Instituto Cubano del Libro (2000-2013). Es miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País (1993) –secretaria de la Comisión de Educación y Cultura hasta 2003–, de la Asociación de Escritores de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (1997) –vicepresidenta de la Sección de Crítica desde 2015– y de la Asociación de Retórica (2016).

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO  
Dirección de Promoción

## novedades editoriales



### Juan Criollo

Carlos Loveira

Colección *Biblioteca Literatura Cubana*  
Editorial Letras Cubanas

Publicada por vez primera en 1927, esta no es –en opinión de la investigadora Cira Romero– “la novela de un héroe, sino el umbral, el enlace y el desarrollo, en escalada, de épocas nefastas de la historia de Cuba...”.

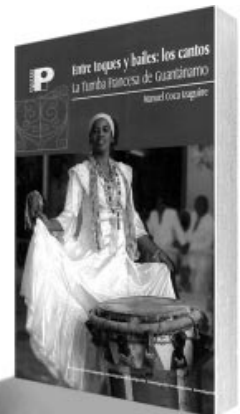


### Odiarás a tu prójimo

Reynaldo Duret Sotomayor

Ediciones *Extramuros*

En las páginas de este libro –estremecedor, intenso, conmovedor– se reúnen relatos de tema carcelario, en que ambientes y personajes son presentados con destreza y habilidad.



### Entre toques y bailes: los cantos de la Tumba Francesa de Guantánamo

Manuel Coca Izaguirre

Colección *Patio Interior*  
Editorial *El Mar y la Montaña*

Documentado acercamiento a la historia de las sociedades de tumba francesa, presentes en la oriental provincia cubana durante el siglo XIX y la primera mitad de la pasada centuria.