

## Necesario balance (II)

**E**STAMOS seguros que el 3 de noviembre, cuando en La Habana se desarrolló el XV Congreso de la Federación Filatélica Cubana (FFC), uno de los puntos esenciales de análisis será la principal insatisfacción existente: el decrecimiento del número de asociados.

“La tendencia a la disminución ha marcado a la Federación en los últimos años. Las complejas realidades económicas por las que atraviesa el país, las situaciones objetivas y subjetivas, que requieren de un profundo análisis, marcan una adversa situación en este importante indicador”, expresa el ingeniero José Raúl Lorenzo Sánchez, presidente de la FFC.

Según el directivo, “esta situación se corresponde con la tendencia internacional, ya que la filatelia ha re-

cibido un impacto ante la proliferación de las nuevas tecnologías que revolucionaron las formas de emplear el tiempo libre y de acceder al conocimiento. No obstante esta reducción, la Federación Filatélica Cubana ocupa el tercer lugar en cantidad de asociados en Latinoamérica, detrás de Argentina y Brasil”.

Apuntó el titular que se eliminó en la década del 90 la red comercial de Filatelia de Correos de Cuba. “Ello provocó que se perdieran las amplias posibilidades de acceder al objeto del coleccionismo por parte de la población”.

“La mala calidad del diseño, papel e impresión de muchas de las emisiones postales, así como los altos valores faciales, restringen el posible interés por el coleccionismo, a lo que se unen los inconta-



**Esta emisión dedicada al Apóstol debió aparecer en el mes de enero, sin embargo, no comenzó a circular hasta el mes de mayo.**

bles atrasos en la producción de los sellos por parte de la Gráfica Postal, lo cual golpea la posibilidad de realizar or-

denadamente la actividad de los coleccionistas”.

**LUCÍA SANZ ARAUJO**

**L**A voz **dares** solamente se emplea en una locución masculina y plural, **dares y tomares**, que tiene dos acepciones: Una es ‘cantidades dadas y recibidas’ y la otra, ‘contestaciones, debates, altercados y réplicas entre dos o más personas’. El diccionario académico nos ofrece dos ejemplos de su uso: “Anduvo en *dares y tomares*”. “Tuvo *dares y tomares*”. Se dice: “Los (o unos) *dares y tomares*”.

**E**QUIVALE la locución adjetiva **mondo y lirondo** y su forma femenina **monda y lironda** a ‘limpio, sin añadidura alguna’. Pues el adjetivo **mondo, monda**, significa ‘limpio y libre de cosas superfluas, mezcladas, añadidas o adherentes’.

**E**L adjetivo **liviano, liviana**, significa ‘de poco peso’, pero también tiene la siguiente acepción: ‘Dicho de una mujer: Informal y ligera en su

# GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet

relación con los hombres’. El escritor español Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), quien fue esclavo del virrey de Argelia hasta que pagaron su rescate y es el autor de esa gloria de la literatura española que es *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, dijo: “No hay carga más pesada que una mujer liviana”.



## AMERICANISMOS

### Uruguayismos

Del *Diccionario de español de Uruguay*, publicado por la Academia Nacional de Letras

de ese país, voy a comentar algunas palabras:

Con la voz **juego** se identifica ‘en parques y plazas: Aparatos para la diversión de los niños, como toboganes, subibajas o hamacas’. Con la voz **tobogán**, en el español general se le llama a lo nombrado por nosotros en Cuba ‘canal’ –que en esta acepción es un cubanismo–, esto es, por donde se deslizan los muchachos. El vocablo **subibaja** tiene el significado siguiente en el diccionario uruguayo: ‘Juego para niños que consiste en una tabla de madera, apoyada en su punto medio de forma que, quienes se sientan a horcajadas en sus

extremos, suben y bajan alternativamente, sosteniéndose de agarraderas’. Este **subibaja** es nuestro **cachumbambé**, que es otro cubanismo. En el español general se le denomina a este juguete **balancín**. Realmente, en varios países hispanoamericanos se le ha nombrado **sube y baja**, pues, claro está, al pronunciarlo es **subibaja**. En la edición XXIII del diccionario académico, de 2014, se ha incluido esta manera americana de nombrar al susodicho aparato, pero se incluyó de la forma popular: **subibaja**, como aparece en el lexicón uruguayo.

Al ‘presumido’ se le dice **diquero**, y al ‘vago, persona sin oficio ni ocupación’, pues **juntapuchos**.

El verbo **cacarear** equivale a ‘alardear con amenazas’.

**FERNANDO CARR PARÚAS**

28 de septiembre de 2018