



Autores cubanos

Mariana Enriqueta Pérez Pérez

(Santa Clara, Villa Clara, 1951)

Poeta, narradora y promotora cultural

DENTRO de su obra literaria, reconocida en certámenes de dentro y fuera de la Isla, se destaca su cultivo de la llamada estrofa nacional, la décima.

Licenciada en Letras (especialidad Lengua y Literatura Hispanoamericana y Cubana), por la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas (1983). Graduada de otros cursos técnicos y de idioma ruso, posgrados y diplomados.

Ha laborado como especialista en información científico-técnica y bibliotecología y promotora, en centros docentes e instituciones culturales de su ciudad natal. Desde el año 2007, tiene a su cargo, en el Museo de Artes Decorativas de Santa Clara, la tertulia *La décima es un árbol*.

Ha publicado, por la Editorial Capiro, los poemarios *La nostalgia domina los rincones* (1992), *La desnudez oculta* (2005) y *La flecha inesperada* (2012) y el decimario *Cierta llama* (2001). Es autora, asimismo, de las novelas en décimas *Asunción en la noche de piedra* (*Cartacuba*, Santa Clara, abril-octubre 2005), premio Concurso Chanito Isidrón 2004, y *Diálogo con mi padre en un reloj de arena* (con Santiago Pérez) (Ediciones La Piedra Lunar, 2018), mención Concurso Chanito Isidrón 2003.

Ha compilado, prologado y/o editado varios libros. Sus textos, en verso y en prosa, han sido incluidos en más de una veintena de antologías y sitios web de Ar-

gentina, México, Italia, Estados Unidos y Cuba. Ha escrito la letra de varias composiciones musicales.

Avalan su ejercicio literario una veintena de reconocimientos, entre premios y menciones, concedidos en España, Italia y Cuba.

Como jurado ha participado en varios concursos nacionales y viajó, en 1996, a Venezuela, en intercambio auspiciado por la Organización Panamericana de la Salud.

Ostenta la Medalla de la Alfabetización, la Distinción Rafael María de Mendive, el Sello Antonio Bachiller y Morales, la Distinción Manuel García Garófalo y el Sello Visitante Ilustre del gobernador del estado venezolano de Lara.

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Asociación Cubana de Bibliotecarios, la Red Mundial de Escritores en Español, la Agencia del Derecho de Autor Musical y los grupos Ala Décima (representante en Villa Clara) y Décima al Filo.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

novedades editoriales



Para vivir como tú vives.
Anecdario del Che
Mayra Mendoza Gil
Editora Política

Tercera edición de una obra –publicada por vez primera en 1999– en que, a través de la compilación de más de 200 anécdotas, se devela la personalidad del Guerrillero Heroico.



Papá Goriot
Honoré de Balzac
Ediciones Huracán
Editorial Arte y Literatura

Novela clásica de las letras del mundo, en que su autor, Honoré de Balzac (Tours, 1799-París, 1850), logra –en palabras de sus editores– presentar un retrato de la sociedad francesa del siglo XIX.



Letras y pensamiento desde el prisma
Yolanda Ricardo Garcell
Colección Ideas
Ediciones Mecenaz

En tres secciones, se reúne una sugerente y enriquecedora colección de ensayos y artículos, relacionados con la literatura y el pensamiento caribeño y latinoamericano.