

Autores cubanos

Pedro de Jesús

(Fomento, Sancti Spíritus, 1970)

Narrador, poeta y ensayista

AUTOR de una reconocida obra que, desde la narrativa, la poesía y el ensayo, enriquece la actual literatura cubana.

Licenciado en Letras por la Universidad de La Habana (1995) y Máster en Estudios Lingüístico-Editoriales Hispánicos por la Universidad Central de Las Villas (2011).

Se desempeña como asesor literario en la Casa de Cultura Olga Alonso, de Fomento, en Sancti Spíritus.

Como narrador ha publicado los libros de relatos *Cuentos fríos* (Olalla, Madrid, España, 1998 / Ediciones Unión, 2000 –con el título *Maneras de obrar en 1830–* / City Lights Book, San Francisco, Estados Unidos, 2002

–con el título *Frigid Tales–*); *La sobriedad (algunos relatos)* (Editorial Letras Cubanas, 2006 / Diálogos Book, New Orleans, Estados Unidos, 2014 –con el título *Vital Signs–*), Premio Alejo Carpentier 2006, y *La vida apenas* (Bokeh, Leiden, Holanda, 2017), así como la novela *Sibilas en Mercaderes* (Editorial Letras Cubanas, 1999 / Océano, México, 2002).

Es autor, asimismo, del ensayo *Imagen y libertad vigiladas. Ejercicios de retórica sobre Severo Sarduy* (Editorial Letras Cubanas, 2014 y 2015 –e-book–), Premio Alejo Carpentier 2014, Premio de la Crítica Literaria 2014 y Premio Academia Cubana de la Lengua 2015, y del poemario *Granos de mudez* (Ediciones Luminaria,

2009 y 2016), Reconocimiento La Puerta de Papel 2009.

Sus textos han aparecido en una decena de antologías publicadas en España, Francia, Italia, Alemania, Inglaterra y Cuba.

Ha sido reconocido, igualmente, con los premios Dador (ensayo) 1995, Raúl Ferrer (poesía) 2008 y *La Gaceta de Cuba* (cuento) 2013; así como con la Beca de Creación Onelio Jorge Cardoso 1998 y primera mención en Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar 2012.

Ha integrado el jurado de una decena de concursos literarios y ha viajado a ferias y encuentros en Colombia, México, Venezuela, Estados Unidos y Alemania.

Ostenta la Distinción Guayabera, de Sancti Spíritus (2014); la Medalla XXV Aniversario de la Asociación Hermanos Saíz (2011), y la Distinción Por la Cultura Nacional (2015).

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

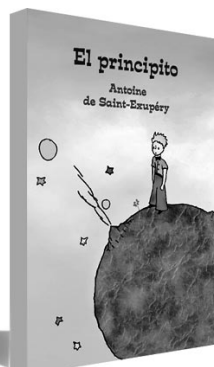
 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

novedades editoriales



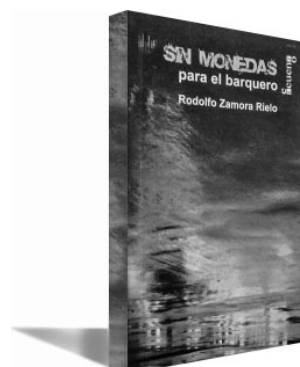
Cien horas con Fidel. Conversaciones con Ignacio Ramonet
Editorial de Ciencias Sociales /
Oficina de Publicaciones
del Consejo de Estado

Cuarta edición cubana de la sustancial entrevista concedida por el Comandante en Jefe Fidel Castro, entre los años 2003 y 2005, al periodista español Ignacio Ramonet.



El principito
Antoine de Saint-Exupéry
Editorial Gente Nueva

Obra clásica de las letras universales, aparecida por vez primera en 1943 y traducida a más de 250 idiomas y dialectos, que es todo un canto al amor y a la amistad.



Sin monedas para el barquero
Rodolfo Zamora Rielo
Editorial Letras Cubanas
Colección El Cuento

Esta obra –como aseguran sus editores– “nos fuerza a un juego de colisiones, entre realidad e imaginación, en que el autor amenaza con rasgar la mítica cuarta pared del multiverso ficcional...”.