



DENTIFÍCALO

1908
1957



NACE en Zulueta, provincia de Villa Clara el 3 de agosto de 1908.

En La Habana termina el bachillerato y cursa estudios de Comercio y de Pintura en Estados Unidos.

Regresa a Cuba en 1925, y tras una estadía en Nueva York, viaja por Europa entre 1930 y 1934, y queda prendado del surrealismo. A partir de ese año se establece definitivamente en su patria. En 1935 se alza con el premio del Salón Nacional de Pintura y Escultura con su óleo *Manuel García*.

Entre sus piezas maestras se cuentan entre otras: *El rapto de las mulatas*, *Los bañistas de la laguna*, *Campesinos felices*, *Dos Ríos* y *Combate*. Incursiona también en la literatura con las novelas *Tilín García* (1939), *La feria de Guicanama* y *La vuelta de Chencho*, ambas publicadas póstumamente tras el triunfo de la Revolución.



Fallece en La Habana el 2 de mayo de 1957. La casa donde vivió e hizo la mayor parte de su obra, hoy Museo Hurón Azul, conserva la magia que acompañó al artista.

¿Quién fue este personaje de la plástica cubana?



SOPA DE LETRAS

Encuentra estas palabras

ABEJERO	AGUILILLA	SIMONIÁTICA
ABUSIVA	AJENA	TRIQUETE
ACERVO	ALFAQUI	ZARRACINA
ACHINELADA	ALMOHADA	ZURRIDO
ADQUIRIBLE	BOTONES	
AFORADOR	RASGUÑAR	

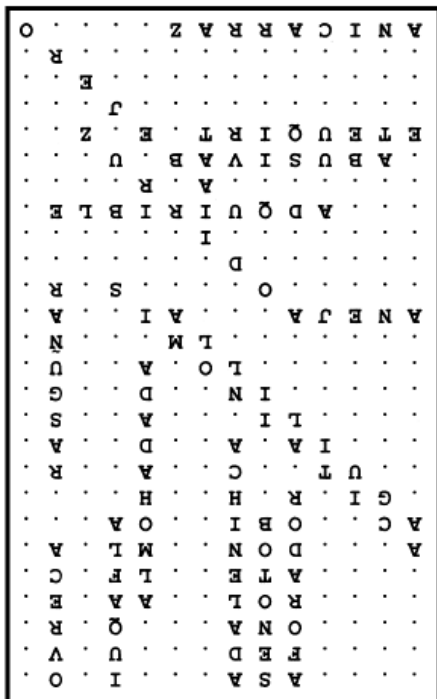


ORDENA LA FRASE



IS ON ADESES HUMOC, SATHA SAL OSASC
EÑUQPAS ET CÁNREPARE DRAGENS.

Platón

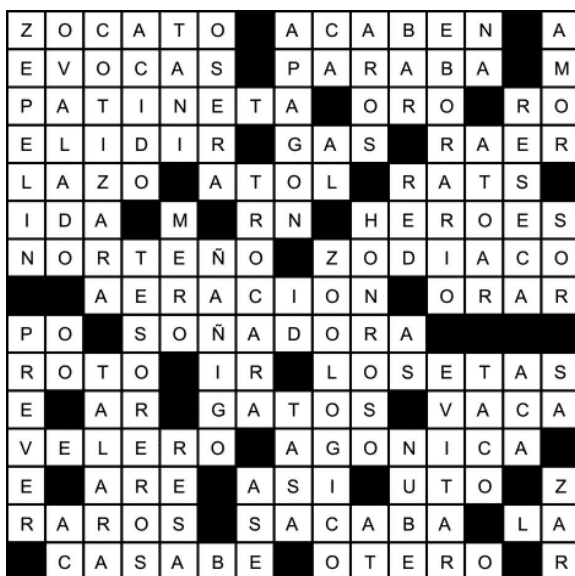


SOPA DE LETRAS

Si no deseas mucho, hasta las cosas pequeñas te parecerán grandes.

LA FRASE
Carlos Enriquez.
IDENTIFICALO

CRUCIGRAMA



AJEDREZ

Piezas fuera de juego

DENTRO de un planteo original las negras tienen buenas opciones, pero dos piezas quedan alejadas de la lucha; así un tema preferido del campeón mundial cubano José Raúl Capablanca, fundamenta una vez más una estrategia victoriosa.

5th Purtichju Open 2018 Porticcio, Francia

Blancas: **Michal Krasenkow**

Negras: **Nodirbek Abdusattorov**

Apertura: **Peón Dama-Defensa Holandesa diferida**

1.d4 e6 (muy flexible) **2.c4**

2...b6 3.a3 (proclama que incomoda un Alfil en b4)

3...Ab7 4.Cc3 f5 (entrando en esquemas de la Defensa Holandesa) **5.d5 Cf6 6.g3**

Ad6 (otros desarrollos para esta pieza son: 6...Ae7;

6...Ac5 e incluso el fianchetto 6...g6) **7.Ag2 0-0**

8.Ch3 (una estrategia que controla bien f4) **8...Ca6**

(8...e5 9.e4! fxe4 10.Cxe4 Ae7 11.Chg5 Cxe4 12.Cxe4

d6 13.0-0 es ventajoso para las blancas: Shimarov, A.-Chernyshov, K. Pardubice CZE 2013) **9.Cb5!?**

(pone bajo fuego a Ad6, un cambio que podría apoyar una estrategia para bloquear a Ab7) **9...Cc5 10.Cxd6 cxd6 11.b4**

Ca6 12.Ab2 (se había jugado antes 12.Af4 e5 13.Ag5 Tc8 14.Tc1

h6 15.Axf6 Dxf6 16.b5?! Cc5 17.0-0 f4 y las negras están muy bien) **12...e5?** (mejor era 12...Cc7!? manteniendo amenazas en

el centro del tablero) **13.0-0 De8** (13...b5!? parecía una reacción natural 14.cxb5 Cc7 15.a4 De8 dejando latente la posibilidad de capturar el débil d5) **14.Dd3 Ch5?!** (14...Dg6!? era mejor)

15.f4! (lo más enérgico) **15...e4** (no se podía permitir la apertura del juego) **16.Dd4** (las blancas tienen clara ventaja) **16...Dg6**

17.Cf2 Cf6?! (preferible 17...b5 18.cxb5 Cc7 19.a4 Cf6 con más oxígeno) **18.Cd1 h5** (ahora si 18...b5 19.Ce3!+- con mucha ventaja) **19.Ah3 h4 20.Ce3 Ch5 21.g4!** (abre el juego en el flanco Rey debido a la inocua ubicación de Ab7 y Ca6) **21...fxg4**

22.Axg4 Txf4 (22...Cxf4 23.Rh1 Tf7 24.Tg1 Taf8 25.Taf1 también es muy favorable a las blancas) **23.Txf4 Cxf4 24.Rh1! Tf8 25.Tg1**

(dos piezas negras apenas aportan a la defensa) **25...Tf7 26.Cf5 Ce6 27.Dxe4 Rh7** (27...Rf8 28.Ah3 tampoco ofrece esperanzas 27...Cg5 28.Ce7+)

28.Ah3 abandonan las negras.



Las piezas fuera de juego llevan al Gran Maestro ucraniano Michal Krasenkow a una aplastante victoria.

GERARDO LEBREDO

Maestro Internacional