

HONGOS..?

ACETOLIA ROBAINA

Contra los hongos, las grietas, el desagradable sudor y la desesperante picazón en los pies, ACETOLIA ROBAINA actúa, rápida y eficazmente, desde las primeras aplicaciones. La acción curativa de ACETOLIA ROBAINA es maravillosa en las afecciones de la piel.

Facil de aplicar
maravillosa en
sus efectos



AB-1-57

UN PRODUCTO DE LABORATORIOS ROBAINA

grieta que recuerda la historia de América, regresó a Hollywood declarando enfáticamente que peleó en la Sierra Maestra con las huestes victoriosas de Fidel Castro... Con la libertad de Cuba, vuelve el teatro cubano. Ese teatro nuestro que jamás se sometió a dictadura alguna. Carlos Robreno y Francisco Meluzá Otero ya están trabajando en la organización de una temporada en el "Marti", de teatro Cubano Libre... Los dos títulos que ya tienen Robreno y Meluzá para iniciar su temporada de Teatro Cubano Libre son dos promesas de sano humorismo patriótico: "El General Huyó al Amanecer" y "La Herencia del Animal". Oscar Echemendía pasó todo el tránsito de la tiranía a la libertad, en la clínica Miramar, deciendo un terrible ataque al hígado. Cuando regresó a su querido Tropicana encontró aquello muy cambiado... Mister Nat Kahn, director de relaciones públicas del Havana Riviera, vaticinó que la manifestación frente a Palacio sería nutrida por más de medio millón de ciudadanos. Acertó. Se calcula un millón. ¡Y se queda todo el mundo corto!

Antes que pasen tres meses, ZsaZsa Gabor se casará con el acaudalado constructor de edificios, Hal B. Hayes, de Beverly Hills, California. Esto, si el hombre no lo piensa mejor... A Pedrito Rico lo llevaron en andas hasta su casa de Elda, Alicante, sus contreráneos. Luego de llegar fueron a la iglesia a darle gracias a Dios. Más tarde, desde el balcón de su casa hablaron al pueblo Pedrito y la señora López de Chousa... Frank Sinatra le envió un frasco de perfume a Ava Gardner, en ocasión de encontrarse ella de visita en New York. El flaco actor y cantante se gastó en el frasco cinco mil dólares... La inauguración del Casino del Río la impidieron los sicarios del régimen bastián. ¿Por qué no se ha inaugurado ya?... Nighthand-Day, en cambio, se llena cada noche más. Porque Isidro Serpa se está gastando lo que no tiene por presentar estrellas de las más caras. Hubo días que el hombre no sabía de dónde iba a sacar tanto dinero para sus estrellas carismas... Los directivos revolucionarios de la Asociación de Artistas dejaron cesantes a los empleados Luis Fabre, Blas Vega y Manuel Pomar... Hasta el día que estamos escribiendo esta columna, no podían disponer de los dineros depositados en la cuenta bancaria de la Asociación de Artistas, los nuevos dirigentes. Las firmas que reconoce el banco son las de Pomar, González Gaspar y Amador... La Orquesta Aragón grabó el número de Rosendo Rosell "Cubita Cubera" Y ya está en todos los hit parades... También en México están los artistas triando contra "cierta mafia de llamados representantes de artistas que con engaños y trucos de mala voluntad logran contratar a los artistas sin darles ningún anticipo y después de cumplir con sus actuaciones se les desaparecen de repente ya habiendo cobrado su sueldo sin haberles dejado siquiera para los pasajes de regreso". (El párrafo está pésimamente redactado. Pero se entiende lo que quiere decir)... "Comentarios Económicos", el programa que durante cuatro años ha salido al aire con el lema: "un programa dedicado a los hombres de negocios",

Gane Peso Y Vigor Como Hacen Las Estrellas Del Cine

En Hollywood, las estrellas de la pantalla están en constante tensión nerviosa día y noche. Recetando y tratando a famosas actrices y actores, un médico de California logró combinar con éxito 5 extractos altamente concentrados que ayudan a la naturaleza a fortalecer los nervios, dan sangre rica, roja y "fuerte" y estimulan energías, ayudando de este modo a obtener vigor y vitalidad. Ahora se está importando esta preparación científica con el nombre de Conferro, y está a la venta en todas las farmacias. Tan grande ha sido el triunfo de Conferro, que se está vendiendo con la garantía de devolverle su dinero si no lo deja satisfecho después de haberlo probado. Todo lo que tiene que hacer es presentar el paquete vacío y se le devolverá el dinero. Pida Conferro en su botica hoy mismo. La garantía lo protege.

señala para los miércoles a las diez y media sus transmisiones por CMBF-TV. Nuestra felicitación a sus directores Naranjo Marin y González Pérez.

EL AMETRALLAMIENTO... (Continuación)

que pudiera acarrearle a la dictadura la matanza de presos políticos. Aparentemente la jornada de horror había terminado, pero no era así. Insaciables y descontentos, Carratalá y Ventura sostuvieron un altercado con Martín Pérez. Finalmente, cuando el peligro de los tiros hubo pasado, hizo su aparición el coronel Pérez Clausell, Supervisor de la Prisión. Este medió para dar tiempo a que llegara algún jeque de la tiranía. A los pocos minutos entró en el Castillo del Príncipe, Santiago Rey, que entonces ostentaba el cargo de Ministro de Gobernación. Lo acompañaban otros funcionarios. Aunque ahora los disparos se producían esporádicamente, los presos políticos continuaron sufriendo la tortura mental de la incertidumbre. Por espacio de dos horas se les obligó a permanecer de pie, con las manos en alto y bajo la vigilante mirada de los agentes policíacos y del SIM. Por su parte, los heridos estuvieron tirados en el suelo tres horas sin que se les prestase ninguna asistencia médica. Finalmente, los más graves fueron trasladados al Hospital de Emergencias. Los demás recibieron asistencia en la Enfermería del Castillo. El coronel Carratalá sangraba por una ligera herida que en el mentón le había causado de rechazo, una de las balas que él mismo había disparado. Posteriormente un parte oficial iba a afirmar que había sido agredido por uno de los presos políticos. Esto es incierto porque los detenidos no tenían armas de fuego en su poder. Sin cm-

Acabe con Almorranas

Elimine el martirio de la picazón y pérdida de sangre, causados por almorranas dolorosas, usando la preparación científica Chinaroid. Detiene el dolor y la picazón en unos minutos. Rápidamente sana y encoge las membranas inflamadas y adoloridas para que usted pueda dormir y trabajar tranquilamente. Garantizada la devolución de su dinero. Obtenga Chinaroid en su farmacia hoy mismo.

bargo, el informe oficial añadía que la "batalla" se había producido cuando las "autoridades" acudieron a la Prisión para "requisar armas en poder de los presos políticos y fueron agredidas por éstos". Un pretexto más de la tiranía para justificar lo injustificable.

Durante las dos horas que permanecieron con las manos en alto, los presos políticos sufrieron insoportable tensión nerviosa y ansiedad. Uno de los agentes del SIM observó que en la Galera Dos, alguien había colgado en la pared tres banderas revolucionarias hechas de papel. Eran enseñas del Movimiento 26 de Julio, Directorio Revolucionario y Organización Auténtica. Enfurecido, el militar amenazó con matar a todos los que allí estaban si no aparecía la persona que había puesto las banderas. Todos los prisioneros guardaron silencio. Allí no había delatores. Por fin, el detenido Luis Rodríguez Castro dio un paso a frente. Con extraordinaria valentía y dignidad, manifestó que él había sido. A punta de pistola lo obligaron a tragarse las banderas.

Aquella noche ningún preso político pudo dormir en la Prisión de La Habana. Es que no podían borrar de sus mentes el recuerdo de las escenas de espanto vividas aquella tarde. Pero al amanecer del día 2 de agosto los aguardaba una sorpresa aún más horrible.

Cuando la luz del sol iluminó las faldas del Castillo del Príncipe, diseminados junto a las murallas fueron encontrados ocho cadáveres. Se supone que en esta ocasión las víctimas fueron detenidos que se hallaban encerrados en los calabozos de la Novena Estación, guarida del ex coronel Ventura. Así, el saldo de aquel trágico primero de agosto de 1958 se elevó a once muertos y veintidós heridos. Crímenes como éstos son los que ahora están castigando los Tribunales Revolucionarios (RCjr).

LA FARANDULA...

(Continuación)

"Los Chavales de España", le tocó la peor parte del momento histórico del día primero.

Resulta que "Los Chavales" vinieron contratados por la empresa del Casino de Capri. Solamente por dos semanas, porque debían debutar en Puerto Rico alrededor del día 20.

El Capri se llenó hasta los topes aquella noche que terminaba el año. Los Chavales de España constituyen una atracción poderosa donde quiera que se presentan.

Pero resultó que aquella noche no terminaba solamente el año. Si no toda una era de crímenes. Y que el viejo de las barbas de plata se encontró con compañeros indeseables en el viaje hacia más allá de la última hoja del almanaque.

Y, claro. Se encontraron los Chavales que se les había acabado la faena. Como buenos castizos exclamaron al verse en la calle: ¡Vaya faena!

Fue debut y despedida. Porque todavía este día 20 que deben estar debutando ellos en Puerto Rico, el Casino de Capri no ha abierto sus puertas.

Y ahora viene lo peor: la empresa del Capri, norteamericana, por más señas, no les ha pagado lo que les correspondía. De haber ocurrido esto en territorio norte-

americano, les hubieran pagado hasta el último centavo.

Por los fabulosos pasillos del HavanaRiviera, nos topamos con Nat Kahn, director de relaciones públicas del hotel.

El CopaRoom permanecía cerrado. Los salones del casino a oscuras. Faltan las teorías de maquinillas tragamonedas. ¿Qué se habrá hecho de ellas?

Nat Kahn nos explica sin más dilación: —Con el juego legalizado de atracción principal, La Habana tuvo su mejor temporada turística en 1957-58. Con unos 300 mil visitantes, los cuales dejaron en Cuba unos setenta y cinco millones. Otros cien mil turistas adicionales no vinieron debido al temor de verse envueltos en la revolución que inició el doctor Fidel Castro en la Sierra Maestra.

Y sin respirar apenas, mister Kahn insiste en sus cálculos: —Los

setenta y cinco millones significan un aumento considerable sobre los seis millones, aproximadamente, que anualmente dejaban los turistas en Cuba cuando el juego no era legal, sino meramente tolerado por el gobierno.

Y dijo más mister Kahn: Oiganle hablar: —Tres nuevos hoteles de lujo en La Habana, que se inauguraron el año pasado, fueron factores decisivos para arrebatarle la clientela a La Florida. Muchos viajeros que normalmente se detenían unos días en Miami, o en alguna otra ciudad floridana, hicieron el viaje directo a La Habana de jando atrás los centros turísticos de La Florida.

(Es decir, que los hoteles de lujo: HavanaRiviera Capri y Nacional, se llenaron de huéspedes semana tras semana el año que terminó. Se les puede calcular, con-

servadoramente, que ganaron más de veinte millones cada uno de los setenta y cinco millones que confiesa mister Khan que dejaron los turistas en 1958. ¡Y pensar que se pasaron todo el tiempo llorando miseria para pagar a los artistas cubanos y anunciarse con escasas pulgadas en los periódicos!)

Pero ya les seguiremos contando en otra ocasión. Porque el espacio de que disponemos es corto.

Y además no queremos dejar de publicar la ya tradicional selección de la ARTYC. Hecha cuarenta y ocho horas antes de que Palacio se quedara vacante...

La selección de las diez mejores películas del año, realizada por ARTYC en su sesión extraordinaria del día 30 de diciembre es ésta:

1 "El Puente sobre el Río Kwai" ("The Bridge on River Kwai"). An-

Para mantenerse vigoroso...



es la mejor garantía de sentir placer por el trabajo, de llevar una vida familiar feliz y conservar un balance personal atractivo. Hoy más que nunca, debemos reponernos de las pérdidas físicas y mentales que sufrimos como consecuencia de la ardua labor que realizamos.

La naturaleza tiene en su seno sustancias que vigorizan el cuerpo humano y estimulan el organismo. Durante siglos, nativos experimentados del Brasil y Africa Occidental, han hecho uso de estas sustancias como estimulantes sexuales. Estos ingredientes naturales son utilizados, con ayuda de la ciencia moderna, en la preparación de:

Rustin-Osan

y éste aumenta su eficacia al agregarle sustancias endocrinas.

Rustin-Osan es un buen conocido estimulante y tónico. Su efecto se explica por la afluencia de sangre a las glándulas, las que en consecuencia, son estimuladas. Sentirá renovada su fortaleza, se sentirá más joven y notará enseguida, exteriormente: **normalización de peso, cese inmediato de encanecimiento prematuro y arrugas, y de estado anormal de ánimo e irritabilidad.**

En el tratamiento con RUSTIN-OSAN debe observarse un sistema de vida normal, dormir mucho, fumar moderadamente y no tomar alcohol ni café en exceso. RUSTIN-OSAN viene en dos tipos, femenino y masculino, en envases de 50 tabletas.

PRODUCTO ALEMAN

¿Por qué sufrir...

durante los "días inevitables" de cada mes?...

TOME

EVANOL



Algo natural y necesario en la mujer normal es la menstruación, pero no así ciertas molestias que suelen acompañar al período—pesadez de piernas, dolor de cintura, calambres, mareos, decaimiento, dolor de cabeza.

Al primer síntoma de malestar menstrual, tómese una o dos tabletas de Evanol, el poderoso calmante creado especialmente para el delicado organismo de la mujer.

Con su acción rápida y segura, Evanol alivia positivamente los dolores y, como consecuencia, calma la nerviosidad y reanima el espíritu. En otras palabras, Evanol le permite pasar tranquila y contenta los "días inevitables" de cada mes.

Además, Evanol es excelente para aliviar con prontitud otros malestares característicos de la mujer, como jaquecas y neuralgias.

Pida EVANOL en cualquier farmacia.

EVANOL

el calmante creado especialmente PARA LA MUJER

gloamericana, dirigida por David Lean.

2) "Un Condenado a Muerte Escapa" (Un Condamné a Mort s'échappé). Francesa, dirigida por Robert Bresson.

3) "El que Debe Morir" (Celui qui Doit Mourir). Francesa, dirigida por Jules Dassin.

4) "Dos Centavos de Esperanza" (Due soldi di Speranza). Italiana, dirigida por Renato Castellani.

5) "Torero" (Torero). Mexicana, dirigida por Carlo Velo.

6) "Calle Mayor. Hispanofrancesa. Dirigida por Juan Antonio Bardem.

7) "Las Brujas de Salem" (Les Sorcieres de Salem). Francesa, dirigida por Raymond Rouleau.

8) "Puerta de Lilas" (Portes des Lilas). Francesa, dirigida por René Clair.

9) "La Llave" (The Key), angloamericana, dirigida por Carol Reed.

10) "Les Girls" (Les Girls). Norteamericana, por George Cukor.

También obtuvieron votos las películas, tituladas, "La Mentira Maldita", "Un Rostro en la Muchedumbre" y "Amargo Triunfo".

Y le fueron otorgadas menciones especiales a los documentales "Continente Perdido" y "El Imperio del Sol". Así como al documental cubano "La Habana, 1762". Y se acordó subrayar con complacencia los valores del documental, "Ritmo en Tránsito", del realizador cubano Antonio Cernuda.

LA MORGUE JUDICIAL...

(Continuación)

pleados del Necrocomio era, en ocasiones, interrumpida por los "perros" de la Tiranía. El edificio de la Morgue era vigilado por "esbirros". Los empleados y doctores eran chequeados. Los reporteros policíacos no podían desarrollar a plenitud su función. No se les permitía tomar fotos ni tampoco datos. Tenían que ocultar sus desmanes y la Prensa les estorbaba.

El doctor Muller fue víctima en varias ocasiones de la impertinencia de los sicarios. Ponían trabas y toda clase de objeciones cuando se solicitaba la ayuda de las autoridades en algunos casos.

"El Doctor"

Uno de los casos —expresó el doctor Muller— fue el de "el Doctor".

"El 27 de octubre de 1957 fue hallado en Boyeros y Tulipán el cadáver del doctor Antonio Pulido. Las autoridades informaron que Pulido, al que sus amigos conocían cariñosamente como "el Doctor", había fallecido a consecuencia de las lesiones que sufrió al arrollarlo un auto beige cuyo chofer se había dado a la fuga. El propio día, cuando se le iba a practicar la autopsia recibimos en nuestro despacho la visita del capitán Juan Peña —continuó el doctor Muller—. El mencionado oficial, al que acompañaban dos policías con ametralladoras, nos dijo en tono severo: ¡Ese hombre fue muerto por un auto! ¡Espero que la autopsia así lo determine!

"Ante esa actitud —agregó Muller— le respondí que únicamente la autopsia arrojaría la causa de la muerte del señor Pulido y que cuando ésta se efectuara las autoridades judiciales conocerían el resultado de la misma.

"Posteriormente, los doctores Martín y Bretón realizaron la diligencia de la autopsia haciendo

constar en el informe remitido a los Tribunales que "el Doctor" había sido muerto a palos y no como se quería hacer ver.

"Afortunadamente —agregó el doctor Muller— cuando se terminó la autopsia ya el capitán Peña se había marchado de la Morgue."

El asalto a Palacio

—Otros incidentes ocurrieron el 13 de marzo de 1957, cuando se llevó a efecto el ataque al Palacio Presidencial —nos manifestó el doctor Muller—. Ese día fueron llevados cuarenta y nueve cadáveres al Necrocomio, que se hallaba instalado en esa época en el Cementerio de Colón. Fuerzas policíacas rodearon el edificio y los médicos practicaron las autopsias con policías armados de ametralladoras delante de ellos. Las autoridades ponían toda clase de obstáculos y nos presionaban para que se aligeraran las autopsias. Querían desaparecer rápidamente los recuerdos de la barbarie.

¡No más entregas!

—Varios cadáveres fueron entregados a los familiares de las víctimas, entre ellos, el del líder estudiantil José Antonio Echevarría, cuyos padres lo trasladaron a Cárdenas, en Matanzas. Posteriormente vino una orden especial... ¡No pueden entregarse más cadáveres! Ahora, expresé por último el doctor Muller, la paz ha vuelto a los hogares cubanos y esperamos que nunca más en Cuba se sucedan hechos como estos.

EL SECUESTRO DE BIONDI...

(Continuación)

—Está bien, Biondi. Apéese aquí y siga hasta la sacristía. Y usted perdone si le hemos molestado.

—¡No, si no me molestan!

—Muchas gracias. Ah, y si le preguntan, no tenga reparo en decir la verdad. Diga que lo hemos secuestrado hombres del 26 de Julio. Dígallo, Biondi. Nos interesa mucho que esos señores se enteren...

El cura párroco de El Cano le dijo que le acompañaría a donde Biondi quisiera. Pero que allí no creía oportuno que se quedara. Y lo llevó hasta la Embajada Argentina.

Al otro día, el capitán de la estación de policía del barrio donde vive Biondi, le aconsejó que dijera que había estado enfermo.

Después fue Esteban Ventura. Le hizo preguntas en el tono insolente que le servía para ocultar el miedo. Si los conocía. Que cuántos eran. De qué color era el automóvil A donde le habían llevado.

Biondi no recordaba nada. Estaba muy aturdido.

El tal Ventura se comunicó con su jefe de nombre de mujer. El jefe le dijo: —Le pondré una escolta. Biondi, le rogó: —No me obligue usted a abandonar el país. Si me pone usted escolta tendré que irme. —Está bien. Dígame a Ventura que se ponga al aparato.

El tal Ventura volvió al habla con su jefe. Cuando colgó el receptor, se volvió a Biondi y le dijo:

—Está bien. Si le preguntan diga usted que se sintió enfermo. Y cuando vuelva a trabajar en la televisión dígallo. Diga que estuvo enfermo. Porque si no, lo vamos a decir nosotros. ¡Y va a ser diferente!