

ENTRE TENIMIENTOS

(Ilustraciones:
Roberto Figueredo)

NUMEROGRAMA



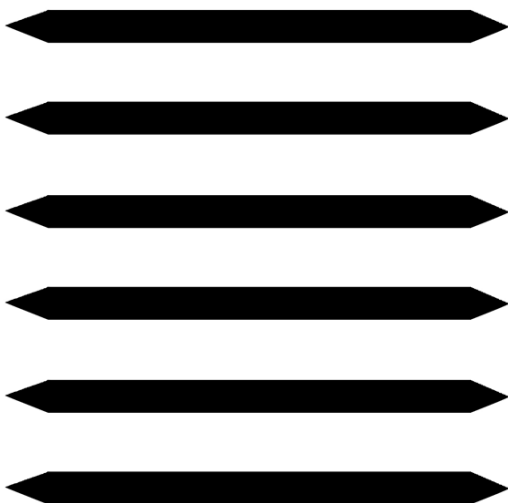
Coloca las cifras en las casillas, para que vertical y horizontalmente den las soluciones indicadas.

	x		-		=50
÷		+		x	
	x	12	+		=44
x		x		-	
	x		-		=30
=50		=80		=60	

JUEGO CON TRIÁNGULOS



Forma cuatro triángulos con seis palillos de igual tamaño, de forma que cada lado sea igual a la longitud del palillo.



ADIVINANZA

Me verás siempre de noche
alta, grande y plateada,
paseando con las estrellas
en un maravilloso coche.



CRUCILETRAS

En cada casilla una letra

4 LETRAS

CARA
CLAN
RICO
TIPO
UVAS

5 LETRAS

AZOTE
COLIN
JARRA
REMAR
TORTA
TÚNEL

6 LETRAS

CICLÓN
DUENDE
JOROBA
PINDAS
ROSADA

7 LETRAS

CABRERO
CAPITÁN
FRANCIA
PISTOLA

8 LETRAS

RODEADA
OPULENTO

9 LETRAS

BANDEROLA
CONCIERTO
DESCORTÉS

10 LETRAS

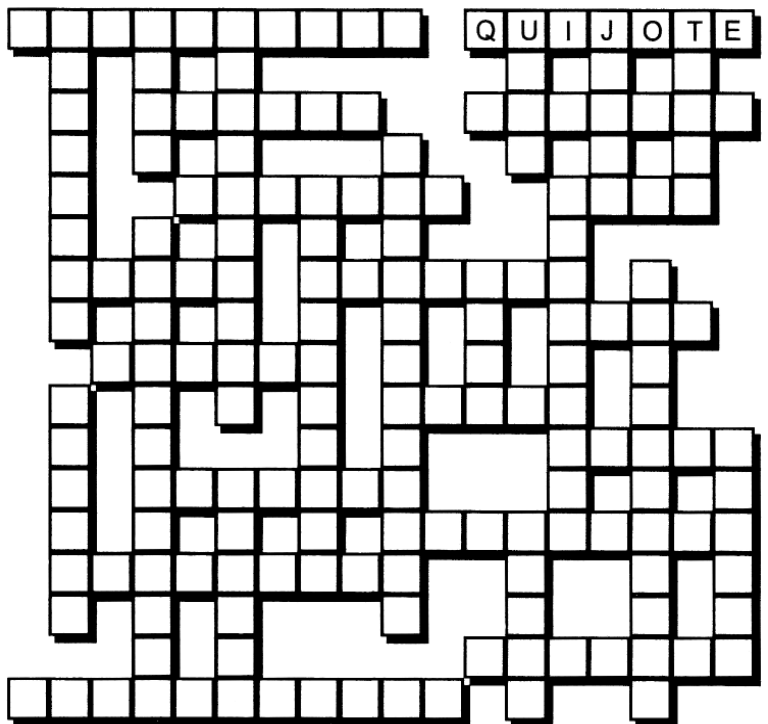
BORRACHERA
CACEROLADA
NECESITADO

11 LETRAS

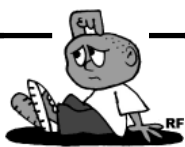
ACUARELISTA
CALAMITOSOS

12 LETRAS

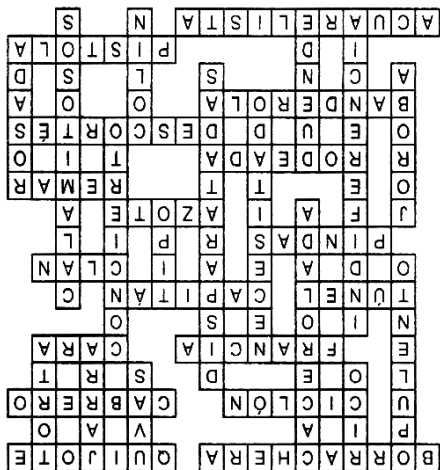
DISPARATADAS
INDIFERENCIA



ORDENA LOS REFRANES



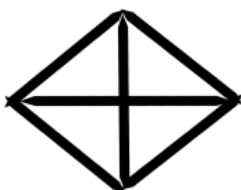
1. ALPARBA CAHID ON ETENI TULAVE
2. SÁM LEVA ÑAMA UEQ RAZUFE



CRUCILETRAS

	-60		-80		-50
	-30	20	-	5	x
		-		x	x
	-44	8	+	12	x
		x		+	÷
			-	4	x
				-	10

NUMEROGRAMA



JUEGO CON TRIÁNGULOS

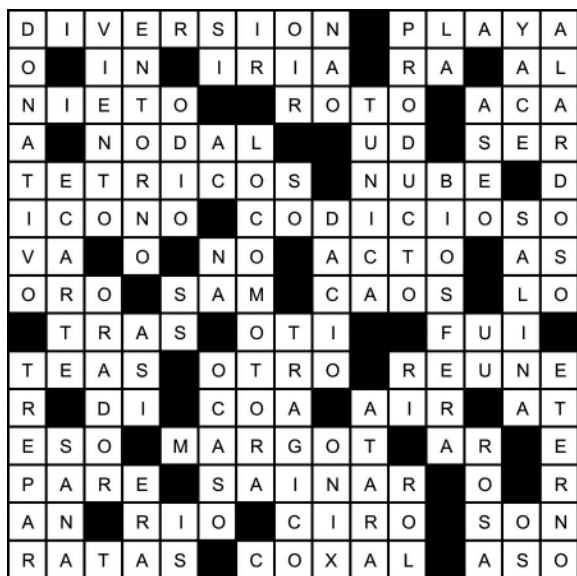
1. Palabra dicha no tiene vuelta.
2. Más vale maña que fuerza.

REFRANES

La luna.

ADIVINANZA

CRUCIGRAMA



AJEDREZ

UNA JUGADA RECIENTE

UNA nueva jugada ha ganado adeptos contra el planteo de negras de Taimanov dentro de la defensa Siciliana contra 1.e4; en la jugada 6, la Dama se mueve tempranamente a la 3ª fila creando problemas diferentes al segundo jugador, hay mucha estrategia en este enfoque, pero también la táctica pervive, la presente partida es un buen ejemplo.

TCh-HUN 2016-17 Hungary HUN

Blancas: **Mateusz Bartel (2641)**

Negras: **Gabor Szabo (2540)**

Apertura: **Peón Rey-defensa Siciliana, variante Taimanov.**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 Dc7 (se juega la variante del afamado ajedrecista y pianista soviético-ruso Mark Taimanov) **6.Dd3** (una jugada reciente, que por vez primera encontramos en el juego: 1-0 Vallejo Pons, Francisco-Adhiban, Baskaran Gibraltar Master 12th Caleta (5) 01.02.2014; la Dama en disposición de desplazarse por la fila 3) **6...a6** (lo más jugado; encontramos las continuaciones: 6...Cf6 7.Cdb5 Db8 8.Dg3 las blancas aspiran a un mejor final, veamos ejemplos: 8...d6 -forzado, 8...Dxc3? 9.hxg3 Rd8 10.Af4 es mejor para las blancas- 9.Ae3 a6 10.Cd4 10...h5 11.f4 h4 12.Df3 e5 13.Cb3 Ag4 14.Df2 b5= 1/2-1/2 (40) Tari, A.-Najer, E. Moscow RUS 2017. Otra posibilidad empleada por las negras es: 6...Cxd4 7.Dxd4 a6 8.Ae3 b5 9.0-0 Ab7 10.f3 Tc8= 11.Td2 Cf6 12.Ae2 Ac5 13.Dxc5 Dxc5 14.Axc5 Txc5= 1-0 (44) Hansen, E.-Tillis. Bryan chess.com INT 2017) **7.Cxc6 Dxc6** veamos las alternativas: 7...bxc6 8.Dg3!? Dxc3 9.hxg3 la posición más agradable para las blancas con mejores piezas menores y una Torre libre 9...d5 10.Af4! Cf6 11.Ca4 (amenaza Cb6) 11...Ab7 12.exd5 -12.Cb6! Td8 13.Ac7 Cxe4 14.Ad3 - 12...Cxd5 13.Ae5 c5 14.b3 f6 15.Ab2 Cb4 16.0-0-0 Cxa2+ 17.Rb1 Cb4 18.Ac4 Ae4 19.Td2 e5 20.f4 con ventaja 1-0 (43) Bartel, M.-Klekowski, M. Poland POL 2016. Otra posibilidad de recaptura es: 7...dxc6 8.Dg3! Dxc3 9.hxg3 e5 - evita e5 liberando a Ac8- 10.Ca4 Ae6 11.Ae3 Cf6 12.f3 Cd7 13.Cb6 Td8 14.a3 (14.Ac4!?) 14...Ac5 15.Axc5 Cxc5 16.Ac4 Td4 17.Axe6 Cxe6= 1/2-1/2 (31) Rajkovic, M.-Pikula, D. Belgrade SRB 2016) **8.Ae2!?** (pero también aquí 8.Dg3 ha sido lo más utilizado, he aquí un ejemplo: 8...b5 9.a3 Ab7 10.Ad3 d6 11.0-0 Cf6 12.Te1 Tc8 13.Ag5 h6 14.Ad2 Rf8 15.a4 bxa4 16.Txa4 con ventaja 1-0) **8...Ce7** (con la idea de Cg6) **9.Af4** (9.Af3 Cg6) **9...b5** (9... Cg6 10.Ag3 b5 11.h4 h5 12.e5 y las blancas siempre tienen algo más) **10.Af3** (10.Ad6!? era de considerar) **10...Ab7** (10...Cg6!? 11.Ag3 Dc5!? para Ce5 era más promisorio) **11.0-0-0 Tc8?!?** (preferible era 11...b4 12.Ce2 Cg6) **12.Ad6! Dc4 13.Dd2 Td8?** (lo adecuado era 13...Cg6! 14.Axf8 (14.h4 Axd6 15.Dxd6 Dc7= 14...Cxf8) **14.b3 Dc6** (14...Dc8 15.a4!) **15.e5** (con clara ventaja) **15...Db6 16.Axb7 Dxb7 17.The1 Dc6** (17...Cf5 18.Axf8 Rxf8 19.Ce4 con ventaja) **18.Ce4!± Cd5?** (grave error) **19.Dxd5!+- exd5** (19...Dxd5 20.Txd5 gana material, no se puede 20...exd5 21.Cf6+ gxf6 22.exf6+ Ae7 23.Txe7+ Rf8 24.Te5+ Rg8 25.Tg5++) **20.Cf6+! gxf6 21.exf6+ Ae7 22.Txe7+ Rf8 23.Te8+!!** muy bello! abandonan las negras: 23...Rxe8 24.Te1++.

GERARDO LEBREDO
Maestro Internacional