



Autores cubanos

Mauricio Núñez Rodríguez

(La Habana, 1965)

Ensayista, periodista, crítico e investigador literario.

DOCUMENTADO y profundo estudioso de la obra y el pensamiento del Héroe Nacional José Martí, en especial de su novela *Lucía Jerez*.

Doctor en Ciencias Literarias por la Universidad de La Habana (2017). Investigador Titular por el Ministerio de Cultura (2018).

Se desempeñó como promotor cultural en el Instituto Preuniversitario Ernesto Guevara (1992-1994), colaborador literario de la emisora **CMBF Radio Musical Nacional** (1993-1998) e Investigador Auxiliar en el Centro de Estudios Martianos (1994-2009), donde dirigió el Departamento de Estudios Literarios (2004-2009) e integró el consejo editorial del **Anuario del Centro de Estudios Martianos (2005-2009)**. Fue coordinador editorial de la revista **Honda**, de la Sociedad Cultural José Martí (2009-2015).

Ha publicado el ensayo *Eliseo Diego y sus Noticias de la quimera* (Editorial Letras Cubanas, 1997), Premio Pinos Nuevos 1997, y *José Martí: narrar desde el periodismo*

(Editorial José Martí, 2014 / Editorial de la Universidad Nacional de Costa Rica, 2016).

Sus investigaciones sobre *Lucía Jerez*, de José Martí, han aparecido en las ediciones de esta novela por la Editorial Letras Cubanas, 1997 (prólogo); Centro de Estudios Martianos, 2000 (prólogo, edición crítica y bibliografía); Letra Negra Editores y Centro de Estudios Martianos, Guatemala, 2001 (edición crítica y prólogo); Ediciones Patiño, Fundación Simón Patiño, Suiza, 2003 (edición francesa bilingüe anotada); Editorial Stockcero, Estados Unidos, 2005 (edición crítica, con prólogo de Ivan A. Schulman); Editorial Universidad Nacional, Costa Rica, 2013 (edición crítica, prólogo y bibliografía), y Editorial Cultura, Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, 2017 (edición crítica, prólogo y bibliografía).

Sus ensayos aparecen en las selecciones *Aproximaciones a las Escenas norteamericanas* (Centro de Estudios Martianos y Editorial Letras Cubanas, 2010) y *Trinidad y Tobago/Cuba: Historia, lengua y*


literatura (Aduana Vieja, España, 2018), volumen que coordinó y editó con dos profesores de The University of the West Indies.

Sus artículos y reseñas aparecen en periódicos y revistas especializadas de dentro y fuera de la Isla y sus textos han sido traducidos al inglés, francés, italiano y gallego.

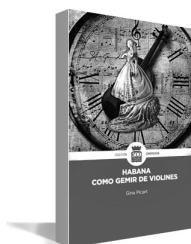
Entre otros galardones ha sido reconocido con premio y mención especial del Concurso de Proyectos Martianos Y dice una mariposa, del Centro Provincial del Libro y la Literatura de la capital (1995), y con el Premio Razón de Ser, de la Fundación Alejo Carpentier (1996). Ha recibido, también, las Becas de Investigación Sociocultural, del Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello (2006); de Apoyo a la Investigación Doctoral, de la Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura, México (2009), y Dador, del Instituto Cubano del Libro (2011). Fue Profesor Invitado por The University of the West Indies, en Trinidad y Tobago (2015).

Como jurado ha participado en varios coloquios, seminarios, encuentros y talleres.

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Sección Cuba de Latin American Studies Association (LASA) y la Sociedad Cultural José Martí.

 **INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO**
Dirección de Promoción

novedades editoriales



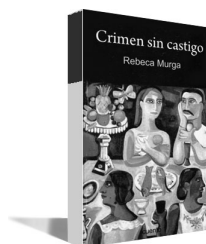
Habana como gemir de violines

Gina Picart

Editorial Letras Cubanas

Colección Conmemorativa 500 Años de La Habana

Páginas que recrean pasajes de La Habana colonial, “un libro –en opinión de su autora– contra el olvido y en favor de la esperanza”.



Crimen sin castigo

Rebeca Murga

Ediciones Unión

Casi una veintena de cuentos integran esta colección que –en palabras de sus editores– resultan atrevidos y válidos acercamientos al género policial.



Racismo y béisbol cubano

Juan A. Martínez de Osaba

Goenaga

Editorial de Ciencias Sociales Documentada y exhaustiva investigación que profundiza en un tema de incuestionable trascendencia en la historia del deporte nacional.