



## Autores cubanos

**Elier Ramírez Cañedo**  
(La Habana, 1982)  
Historiador

**S**US documentadas investigaciones abordan sensibles temas del devenir histórico de la nación, entre ellos las relaciones Cuba-Estados Unidos.

Graduado en la Universidad de La Habana de licenciado en Historia (2006), máster en Historia Contemporánea y Relaciones Internacionales (2008) y doctor en Ciencias Históricas (2011).

Es Investigador Auxiliar y se desempeña como analista en la esfera histórica del Consejo de Estado.

Ha publicado los libros *Cuba: la isla insumisa* (Editorial Letra Viva, Miami, 2014); *La miseria a nombre de la libertad* (Editorial de Ciencias Sociales, 2017); *La batalla diplomática y política en torno a la Crisis de Octubre. El papel de la ONU* (Ocean Sur, 2017); *El Che y las relaciones Estados Unidos-Cuba en los años 60* (Ocean Sur, 2017) y *Obama y el nuevo enfoque de política hacia Cuba* (Casa Editorial Verde Olivo, 2017).

Es coautor de *El Autonomismo en las horas cruciales de la Nación Cubana* (Editorial de Ciencias Sociales, 2008), Premio de la Crítica Histórica Fernando Rodríguez Portela, Unión de Historiadores de Cuba, 2009; *De la confrontación a los intentos de normalización. La política de Estados Unidos hacia Cuba* (Editorial de Ciencias Sociales, 2011 / 2014, ampliada), Premio de la Crítica Científico-Técnica 2012 y Premio Nacional de la Academia de Ciencias de Cuba 2016; *Aproximaciones al conflicto Cuba-Estados Unidos* (Editora Política, 2014), y 5 temas polémicos sobre Cuba (Ocean Sur, 2016).

Ha compilado *Un texto absolutamente vigente. A 55 años de Palabras a los Intelectuales* (Ediciones Unión, 2016) –autor de introducción–; *Hacia una cultura del debate. Espacio Dialogar, dialogar de la AHS* (Casa Editora Abril, volumen 1, 2017 y volumen 2, 2018) y *Fidel y la AHS* (Casa Editora Abril, 2018).

Sus textos han sido incluidos en varias obras colectivas.


Ha sido reconocido con premio de ensayo en Concurso Guillermo Torriello (2007) y con mención en IX edición de Concurso Internacional Pensar a Contracorriente (2011).

Integró el jurado del Premio de la Crítica Histórica Fernando Rodríguez Portela (2014).

Ha participado en las Ferias Internacionales del Libro de Caracas (Venezuela), Quito (Ecuador) y Antofagasta (Chile), y en Congresos de LASA (Chicago, Puerto Rico, Nueva York, Perú y Barcelona).

Ostenta la Medalla Abel Santamaría (Consejo de Estado, 2013) y la Distinción Félix Elmuza (Unión de Periodistas de Cuba, 2017).

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Unión de Historiadores de Cuba y la Asociación de Historiadores de Latinoamérica y el Caribe; es miembro concurrente de la Academia de la Historia de Cuba, y pertenece al Capítulo Cubano de la Red en Defensa de la Humanidad.

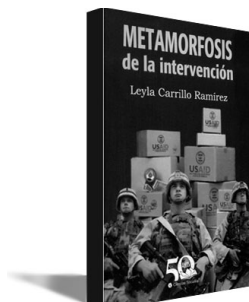
 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO  
Dirección de Promoción

## novedades editoriales



**Instantes con Aniano**  
Flores Coro Bencomo  
Ediciones Loynaz  
Colección Raíces

Acercamiento al poeta popular Aniano Coro Cordero (1907-1979), carismática figura, dueño de un festivo humanismo, genuino cultivador de la llamada estrofa nacional.



**Metamorfosis de la intervención**  
Leyla Carrillo Ramírez  
Editorial de Ciencias Sociales

“Este libro –afirman sus editores– es un amplio y profundo estudio histórico, jurídico y político de la injerencia internacional, en todos sus aspectos y manifestaciones”.



**Imagen de lo sagrado. La religiosidad en el cine cubano de la República (1906-1958)**  
Raydel Araoz  
Ediciones ICAIC

Documentada e interesante investigación que, en cuatro capítulos, se propone –según su autor– encontrar “el placer de pensar la religiosidad cubana a través de su cine”.