

## Números

El siguiente tablero está compuesto por 81 casillas, dispuestas en nueve cuadrados y estos a su vez, en nueve filas y columnas. Complétalos con los números del 1 al 9 sin olvidar que no se deben repetir ninguno de ellos en ninguna de las subdivisiones realizadas.

8							7	
	4		9		8	6		
					1			
2	7			9			1	3
		4		2		5		
6	1			4			9	8
			3					
		1	7		2		8	
	2							9

## ACERTIJOS

- 1.Sin puertas y sin ventanas, y cuando quiero salir, rompo antes las ventanas.
- 2.Dos fuentes muy cristalinas, están en medio de un llanto, y cuando las fuentes manan no está muy contento el amo.
- 3.Va caminando por un senderito, te da muchas cosas y va despacito.
- 4.Adentro no hay quien me alcance, y si salgo sufro un percance.
- 5.Verde nació, verde viví, y verde moriré.



## SOPA DE LETRAS

Encuentra estas palabras

PREVARICATO

PROCLÍTICA

PROMOTOR

PROPENSA

PROPONEDOR

PROPRETOR

PROPUESTO

PROPULSIÓN

PRÓRROGA

PRORROGAR

PROSADA

PROSADORA

PROSCENIO

PROSCRITO

PROTÉICO

F	R	O	A	O	C	T	O	I	R	H	R	S	N
D	O	C	R	T	I	M	T	C	I	G	O	N	O
N	T	I	O	A	Q	P	I	R	J	E	D	K	I
H	O	E	D	C	Z	R	R	D	J	M	E	Q	S
U	M	T	A	I	X	O	C	L	B	W	N	V	L
O	O	O	S	R	H	R	S	J	U	H	O	M	U
B	R	R	O	A	O	R	O	Y	Y	T	P	F	P
X	P	P	R	V	T	O	R	N	O	E	O	F	O
M	A	B	P	E	V	G	P	E	R	B	R	I	R
I	I	C	I	R	J	A	H	Z	Q	W	P	Y	P
C	J	N	U	P	L	R	Z	Y	U	R	T	M	W
R	P	I	E	P	G	S	G	H	Z	P	G	L	F
P	R	G	E	F	H	J	J	H	R	N	A	S	U
U	O	T	W	V	P	A	H	O	B	C	Q	C	A
M	R	Q	F	M	X	F	P	E	I	S	I	C	K
P	R	X	P	M	V	U	A	T	K	X	J	O	R
U	O	X	N	E	E	J	I	P	A	E	W	W	H
N	G	O	S	S	J	L	R	S	X	O	X	O	P
M	A	X	T	D	C	O	N	N	I	W	F	R	F
M	L	O	F	O	P	E	Z	N	V	R	O	A	K
L	K	J	R	R	P	E	E	B	B	S	E	P	Q
F	E	P	E	O	M	C	I	D	A	T	V	G	W
E	Z	T	R	Z	S	K	U	D	T	W	B	X	L
A	O	P	H	O	N	B	A	C	N	N	A	S	O
R	B	W	R	Y	T	F	N	A	X	V	J	K	G
U	B	P	A	L	E	F	W	G	C	O	P	C	P

## ORDENA LA FRASE

ON SECUNSEI AL UNEFET EDODN  
SHA AGAODAP UT DES.

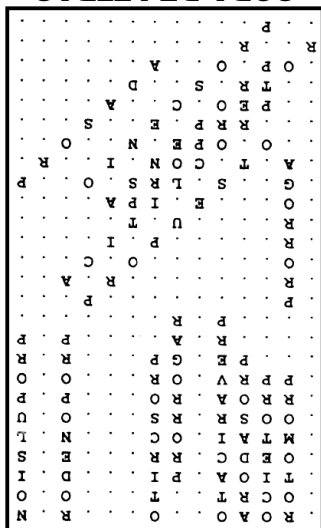
Shakespeare



NÚMEROS

6	5	7	4	1	6	8	2	3
9	8	3	2	5	7	1	6	4
2	4	1	6	8	3	6	5	7
8	9	2	7	4	5	3	1	6
7	6	5	3	2	1	4	8	9
3	4	1	6	8	5	7	2	9
4	3	8	1	7	2	6	9	5
5	2	6	8	3	9	7	4	1
1	7	9	5	6	4	3	2	8

## SOPA DE LETRAS



des n opadado tu sed.  
fuente donde has  
No ensucies la

### LA FRASE

5. El lagarto.
4. El pez.
3. La vaca.
2. Los ojos.
1. El pollito.

### ACERTIJOS

## CRUCIGRAMA

J	E	L	E	N	G	U	E		R	A	P		F	A
I	R	A		A	U	P	A	R				R	A	U
P	E		G	U	I	A	S		P			O	L	M
I	S	A		T	T			O	P	E	R	A	B	A
J		C	R	I	A			N	A	N	A		A	D
A	C	A		C	R	E	E	N	C	I	A		O	S
P	O	R		O	R	A	N		O	L	L	E	R	O
A	N	T	E		A			S	E			E	M	E
	T	O	M	A		P	E	R	O			R	A	S
P	A	N	A	C	E	A		U	N	I	O	N		L
E	R	A	N		C	U	L	P	A	S		C	A	I
L		D	A		O	T		C	T		C	I	N	E
O	L	O	R	O	S	A		I		C	U	P	O	N
T	A			I		S	E	O	R	A		A	N	T
A	R	M	A	D	O			A	N	D	E		R	A

# AJEDREZ

## Ataque inesperado

EN medio de una complicada apertura, se vio a las negras amenazantes, con la iniciativa y algo mejor. No obstante, las blancas consiguieron estabilizarse y crear focos latentes de peligro; así las cosas, un descuido encauzó un ataque mortal e inesperado que marcó irremediablemente la diferencia.



szachypolskie.pl

**Batumi Olimpiada, match Polonia-Rusia, Batumi 2018**

Blancas: **Jacek**

**Tomczak**

Negras: **Vladimir**

**Kramnik**

Apertura: **Peón**

**Rey, Escocesa.**

**El Gran Maestro polaco Jacek Tomczak sorprende a un afamado excampeón mundial con una jugada que desencadena un ataque mortal.**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4** (la primera partida registrada con esta jugada fue: Napoleón Bonaparte-General Bertrand, Santa Helena 1818) **3...exd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cxc6 bxc6 6.e5 De7 7.De2 Cd5 8.h4** (también en esta olimpiada se jugó **8.c4 Aa6 9.b3 g6 10.f4 Ag7 11.Df2 Cb6 12.c5 Axf1 13.cxb6 Aa6 14.Aa3 d6 15.bxc7 c5 16.Cc3 Dxc7 17.0-0-0 Da5 18.Rb2 Td8? 19.Ce4** y las blancas tomaron ventaja: Tari, A.-Steingrímsson, H. Batumi 2018) **8...De6 9.g3 Cb4 10.c4** (se había jugado **10.a3? Dd5 11.Tg1? Aa6 12.c4? Da5 13.Cc3 0-0-0 14.Tb1 Cd5 15.Ad2 Dc5 16.De4 f5 17.Dxf5 Axc4 18.Axc4 Dxc4 19.Cxd5 Dxd5 20.Td1 g6** con ventaja de las negras: **0-1 Díaz, J.-Arencibia Rodríguez, W. Las Tunas 1996)** **10...Aa6 11.Af4 d5! 12.a3!?** (complica más las acciones) **12...Axc4 13.Dd1 Axf1** (de considerar era **13...Df5!?** coordina amenazas con **Cb4** e incide sobre los debilitados cuadros blancos de Tomczak) **14.Rxf1 Ca6 15.Cc3 15...Cc5 16.b4 d4!** (molesta intermedia) **17.bxc5 dxc3 18.Dd4 Td8** (forzar el cambio con **18...Dd5!?** **19.Dxd5 cxd5** parecía promisorio) **19.Dxc3 Dd5 20.Rg1 Axc5 21.Tc1 Ab6 22.h5!?** **0-0 23.h6 Tfe8 24.hxg7 Te6** ([**24...De4!** activando más la Dama y a **Td8** era de considerar) **25.Ag5!?** **Da2?** (aleja a la Dama, preferible era **25...Ad4!** **26.Dc2 Tg6 27.Df5 Te8**) **26.Th2** (las blancas están algo mejor) **26...Td5?** (sin percatarse del peligro Kramnik se equivoca sin remedio, necesario era **26...Td4** controlando la fila 4) **27.Db4!+** (con las amenazas simultáneas **Df8++** y **Dh4**, de pronto las negras están perdidas) **27...c5 28.Dh4 h6 29.Axh6 Db3** (**29...De2 30.Ad2** es similar a la partida) **30.Ad2 Rxc7 31.Dh8+ Rg6 32.Dh7++**

**GERARDO LEBREDO**  
Maestro Internacional