

PORTADA:

Pintura: Amaury Palacio
Diseño: Víctor M. Falcón

© Bohemia

Fundada el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba

5 de abril de 2019

Año 111. No. 7

Precio: 1.00 peso

VIII ENCUESTRO DE LA AEC

La unidad es la clave

38



CUBA-REINO UNIDO

Realeza británica en La Habana

34



N CUBA

TRATA DE PERSONAS Tolerancia cero

24

Ciencia y tecnología

INNOVACIÓN AGROPECUARIA

Diversidad, tierra, ciencia: fórmula que gana

21



Historia

ASAMBLEA DE GUÁIMARO 1869

El nacimiento de la República cubana

53

Cultura

LITERATURA Y MÁS

"Destacar el mejor arte cubano"

47



Deportes

LUCHA Una ambición que se ponchó

42

Bohemia

No te pierdas Bohemia digital

En tu PC o en cualquier dispositivo móvil, la actualidad de Cuba y el mundo desde <http://www.bohemia.cu>

Suscríbete a nuestro boletín en <http://www.bohemia.cu> y recibirás cada día en tu correo las principales novedades de Cuba y el mundo en política, economía, sociedad, cultura, deportes y ciencias, más galerías de fotos, recetas de cocina, consejos, crucigramas, humor... Y mucho más de lo que imaginas.

Contáctanos: Teléfono: 7881-4178
Correo electrónico: digital@bohemia.cu
Web: <http://www.bohemia.cu>

DIRECTOR: José R. Fernández Vega **Subdirectora de Información:** Bárbara Avendaño Pérez **Subdirector Económico y Administrativo:** Reinaldo Cobas Bermúdez **Redacción y Edición:** Carlos Piñeiro Loredó **Información Nacional:** Heriberto Rosabal Espinosa **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Edición artística:** Víctor Manuel Falcón García **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Página web:** Esteban Ramírez Alonso **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 **Teléfonos:** 7881-2353 7881-1464 **Internet:** <http://www.bohemia.cu> **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.cu Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impreso en: EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de La Habana. **Portada:** Empresa Gráfica Formas Continuas.



Vocación de ley y de continuidad

HACER cumplir la nueva Constitución aprobada por amplia mayoría popular el pasado 24 de febrero, es el reto al que se abre el país luego de la proclamación de esa Ley de leyes el 10 de abril. La fecha escogida, más que simbólica, significa continuar por el camino de independencia y justicia social trazado en el proyecto de nación que surgió ese mismo día 150 años atrás, cuando la Asamblea de Guáimaro aprobó la primera Constitución cubana, a pocos meses de iniciada la contienda mambisa.

Aquellos patriotas, deseosos de expresar su vocación ética, jurídica, no tardaron en proponerse un texto que validara los propósitos libertarios que los llevó al campo de batalla. Representó un gran esfuerzo, como lo calificara Fidel, el hecho de dotar a la República emergente, en plena manigua y en medio de una guerra, de sus instituciones y sus leyes, en las que reflejaron la influencia de la mejor tradición filosófica de su época.

Para Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramonte y otros, también juristas, el tema del Derecho era pieza fundamental en su lucha, y fue crucial para encaminar la independencia nacional y la salvaguarda de los intereses de los pobres. Precisamente por esa vocación, años después, toda una generación se levantó indignada contra el golpe de Estado perpetrado por Batista, que mancillaba el orden constitucional y dejaba atrás las garantías que la Constitución de 1940 ofreciera al pueblo.

La defensa por conquistar los derechos pisoteados se convirtió en el centro del pensamiento y la acción de esos jóvenes, que luego del triunfo revolucionario tampoco tardaron en establecer un ordenamiento jurídico. Lo que se conoce en la historia como la Ley Fundamental de 1959 fue promulgada el 7 de febrero de ese año y permaneció vigente hasta la aprobación en referendo popular de la Constitución Socialista de 1976.

En ese camino, y tras el debate de la nueva Carta Magna, cuyo texto es resul-

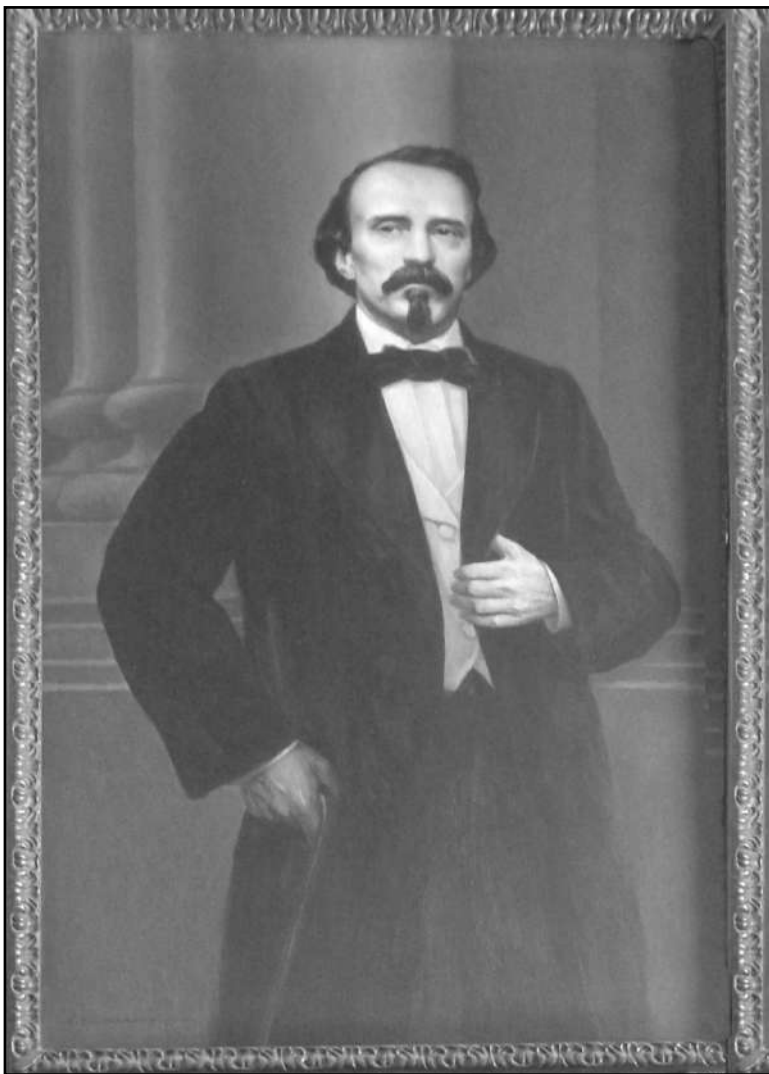
tado de un ejercicio democrático consciente, enfocado en construir un futuro mejor entre todos y para todos, toca hacer aplicables sus presupuestos, lo cual requiere a partir de ahora de un colosal esfuerzo legislativo de la Asamblea Nacional del Poder Popular, que incluye la participación de diversos especialistas y del pueblo.

Se ha reconocido que el texto aprobado en sintonía con la Cuba de hoy es moderno, amplio, inclusivo. Pero su validez solo es posible con el ordenamiento jurídico que lo sustente, articulado con la realidad del país, y –lo más importante– que sea cumplido por las personas y las instituciones.

De ahí que los parlamentarios que asumieron funciones el pasado año, deberán laborar con intensidad en un cronograma de trabajo previsto para aprobar unas 50 leyes, única forma de hacer válidas las aspiraciones colectivas plasmadas en el texto constitucional.

Para iniciar el actual ciclo legislativo se ha escogido la Ley de los Símbolos Nacionales, indispensable para normar el uso de la bandera, el escudo y el himno, sustentos raigales de Cuba. Los sentimientos de admiración y respeto que deben despertar –actitudes que van más allá de esa legislación, vital en épocas de luchas también simbólicas– llevan a reflexionar sobre lo que esa ley y otras contienen. Como serán sometidas a consulta, continuará siendo decisiva la voz del pueblo.

Ampliar la participación ciudadana en el diálogo que enriquecerá las leyes es tan trascendental hoy como su defensa y su acatamiento. En un Estado socialista de derecho como el cubano, condición que aparece validada en la nueva Constitución, es necesario que el ordenamiento jurídico funcione como guía ineludible. Enrumbar por ese camino y rectificar aquí y allá lo que no anda bien dependerá entonces del consenso, con el que ha contado siempre el proyecto político y social de la Revolución, basado en su vocación de ley.



La palabra de orden de Céspedes seguía siendo la unidad del pueblo y la proclamación de su existencia como una nación libre y soberana.

BICENTENARIO DE CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES

La luz de su pensamiento

Su ideario y quehacer revolucionarios siempre acompañaron y animaron a los cubanos dignos en las sucesivas luchas por la liberación nacional

Por **ALDO DANIEL NARANJO TAMAYO**

EN la medida en que se aproxima la evocación del aniversario 200 del natalicio de Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo, el 18 de abril de 1819, late y crece el recuerdo imperecedero del

Padre de la Patria, que puso en pie a los cubanos para combatir al colonialismo español y fraguar la independencia de la nación antillana. Hombre-luz del proceso redentor nacional, es el artífice de una obra ne-

cesaria e impostergable. Este justo ideal demandaba audacia, valor y sacrificios sin pares, y él las dio en abundancia como saben hacerlo los verdaderos patriotas.

Es el hombre sin el cual sería imposible describir y comprender debidamente la Revolución Cubana desde su concepción inicial y potente desarrollo. No aparece improvisadamente en el escenario de la ruptura de 1868, sino que es más bien la culminación de un largo período de incubación revolucionaria, de sopesar las causas objetivas y subjetivas para la insurrección armada.

Los 20 años que anteceden al grito de Demajagua resultan ricos en manifestaciones de una radical postura patriótica, de pensar la revolución independentista y de difíciles trances conspirativos. Entre derechos inalienables de los cubanos, Céspedes colocó la educación, la cultura, la salud y la libertad de expresión, asociación y locomoción. En todo momento impugnó la hipocresía, la mediocridad, la cobardía y la traición. Por encima de todo ponía los sagrados intereses patrios.

Entre cárceles y destierros

En agosto de 1851 acaeció su primera prisión, de la que se tiene noticias, acusado de ser un desafecto a la Corona española. La Isla se hallaba revuelta por levantamientos armados en Camagüey y Trinidad, por lo que las autoridades españolas de Bayamo tomaron medidas preventivas contra un hombre que no tenía ninguna reserva en hablar del derecho de los cubanos a gobernarse por sí mismos y ser felices, como las naciones más progresistas de entonces. El Gobernador de Oriente, mariscal de campo Joaquín del Manzano, ordenó encerrarlo en el Castillo del Morro de Santiago de Cuba, y lo mantuvo confinado cinco meses en la fortaleza santiaguera.

El periódico **La Prensa**, de La Habana, en la edición del 28

de enero de 1852, publicó en la sección folletín su poema autobiográfico "Contestación" de 250 versos. En una nota señalaba: "Aunque hace algunos años que escribe, aunque ha recorrido la España, la Francia, la Italia, adquiriendo un caudal de conocimientos e idiomas, como son el inglés, el francés, el italiano y el latín, jamás ha querido dar al público sus composiciones en prosa o verso".

Si la juventud culta bayamesa le reconocía como líder era precisamente porque Céspedes presentaba acciones concretas que todos juzgaban como posibles y sobre todo como deseables. Dotado de un pensamiento progresista, era contrario a todo oscurantismo y defendía la libertad de pensamiento. En fecha tan temprana como febrero de 1852 ya expresaba: "...el genio y la virtud no tienen patria. Esta sentencia, innegablemente, vinculaba dos concepciones fundamentales para un intelectual revolucionario: el talento y la ética, ambos puestos en bien de la Humanidad.

En una festividad en la Sociedad La Filarmónica, el teniente gobernador de Bayamo, coronel Toribio Gómez Rojos, invitó a varios poetas criollos a improvisar. Carlos Manuel de Céspedes, indignado por las ofensas españolas, alzó una copa y declamó: *Valen mucho los cubanos / en aquesta hermosa Antilla / y aunque se oponga Castilla / ellos serán soberanos.*

El coronel acusó a Céspedes, José Fornaris y Lucas del Castillo de improvisar versos ofensivos al Gobierno y calumniosos a los españoles y desde el acto los mandó arrestados para Santiago de Cuba. Los encerraron en el Castillo del Morro durante cinco días, y luego fueron desterrados a la entonces aldea de Palma Soriano. Allí estuvieron 40 días, aprovechados por Carlos Manuel para componer el soneto *Al Cauto*, la canción *A Emilia* y la *Oda al Pie del Monte Turquino*.

Por disposición del general Manzano tuvo que residir en la villa de Manzanillo, en ju-



Casa natal en Bayamo, tal como se conserva hoy.

nio de 1852, sin poder ejercer como abogado. Al mes siguiente, el capitán general Valentín Cañedo firmó la orden para que fuese desterrado a la ciudad de Baracoa, por espacio de cinco meses. Frente a las vigilancias, detenciones y encierros prolongados, el abogado y hacendado bayamés asumió una posición firme y rigurosa de sus principios patrios. Mientras otros, ante la menor calumnia, se marchaban al exilio, temerosos de la represalia, él se mantuvo en su tierra natal, en su amado Bayamo y en Manzanillo, demostrando su adhesión a los ideales de la libertad.

Destierro santiaguero

Una vez reintegrado a Manzanillo a finales de 1852, le permitieron a Céspedes la apertura de un bufete y participar en ac-

tividades de progreso cultural, sobre todo las patrocinadas por la Sociedad Filarmónica. Asimismo, él se dedicó con ahínco a rehacer su fortuna y adquirir varias haciendas para la cría de ganado vacuno, la siembra de tabaco y los cultivos varios. Pero no todo su pensamiento lo tenía puesto en los bienes materiales, sino en el de la felicidad de su pueblo. Asociado a otros patriotas, como sus hermanos Francisco Javier y Pedro María; Francisco Vicente Aguilera y Perucho Figueredo, formó el plan de tomar militarmente la ciudad de Bayamo y las villas de Manzanillo y Jiguaní, para comenzar la lucha por la independencia de Cuba. Mantenía en alto el arma implacable de la denuncia de los males coloniales, entre ellos la esclavitud y la trata africana, la corrupción

administrativa, los vicios y prepotencia de los gobernantes y la falta de los más elementales derechos naturales y civiles de los cubanos.

El 6 de marzo de 1855, mientras jugaba ajedrez en la Sociedad Filarmónica de Manzanillo, Carlos Manuel conoció del fusilamiento del catalán Ramón Pintó, acusado de dirigir una conspiración contra el Gobierno español en Cuba. Sin poder contener la ira, acusó a los gobernantes hispanos de bárbaros y de violentar hasta las leyes, porque el crimen se había llevado a cabo en contra del criterio del juez. Por el gran alboroto de los criollos manzanilleros la institución fue allanada y puestos presos Céspedes, Luis Fernández O' Connor y el venezolano Joaquín Márquez. En el acto los encerraron en un navío en el puerto y al día siguiente los llevaron para Santiago de Cuba. El Gobernador de Oriente ordenó recluirlos en el barco *El Soberano*, veterano de la batalla de Trafalgar, surto en la bahía santiaguera, donde

se encontraban otros presos políticos.

Después de 22 días de encierro le celebraron juicio a Carlos Manuel, siendo condenado a ocho meses de destierro en Santiago de Cuba. En ese tiempo ejerció como abogado en el bufete de Rafael Fleites Tamayo, ingresó en el Colegio de Abogados de Santiago de Cuba y colaboró con artículos, crónicas y poemas en los periódicos santiagueros **El Orden**, **El Redactor** y **Seminario Cubano**. En **El Redactor** publicó varios artículos sobre ajedrez, siendo considerado el pionero en tratar materias de esta ciencia en la prensa cubana.

Una vez de regreso a Manzanillo se desempeñó como subdirector de dos compañías de seguros habaneras, La Providencia y La Hereditaria, relacionadas con seguros de vida y posesión de esclavos; asesor de la ayudantía y marina del puerto; y abogado consultante de la vicaría eclesiástica. En el periódico **El Eco de Manzanillo**, aparecido el 19 de

julio de 1857, publicó profusos artículos, poemas y notas. En una de las apostillas anunciaba que en sus haciendas pagaba buenos precios a hombres libres, empleándolos a destajo o a salarios.

El 14 de septiembre de 1856, Céspedes preparó la apertura del Teatro Manzanillo, con la puesta en escena de la comedia *El Arte de hacer fortuna*, del dramaturgo español Tomás Rodríguez Díaz Rubí. No solo se desempeñó como director de la obra, sino que en el segundo acto mostró sus dotes como actor. Seguidamente, asumió las funciones de vocal contador y secretario de la Junta de Fomento de Manzanillo, e ingresó en la Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago de Cuba, de la que fue su corresponsal en la zona del Guacanayabo.

La unidad como palabra de orden

En las elecciones de enero de 1860 para integrar el Ayuntamiento, ganó una plaza



Al pronunciarse en armas en el ingenio Demajagua enarboló las dos banderas del pueblo cubano en aquel momento: la independencia y la abolición de la esclavitud.

de regidor llano, sin embargo, unos días después fue vetado por el Gobernador de Oriente, el brigadier Carlos de Vargas Machuca, quien lo calificó, al igual que a Bartolomé Masó, de peligrosos “filibusteros”. A partir de la evacuación española de Santo Domingo, en marzo de 1865, un mayor número de cubanos abrazaron la tesis de la insurrección. Incluso se logró sumar a algunos españoles honestos y laboriosos, esquilados por la política tributaria. Todos querían fundar en la Isla un pueblo de verdadera libertad, sin odios ni rencores. Por la práctica de negocios, entre estos la venta de ganado vacuno y de cerdos, Céspedes realizaba viajes a Camagüey en compañía de Francisco Nicolás Agüero Aguilera, donde estableció relaciones directas y fraternales con varios amantes de la libertad de esa rebelde comarca, entre ellos Salvador Cisneros Betancourt, Manuel de Jesús Valdés, Eduardo Agramonte Piña y Augusto Arango Agüero.

Pronto los grupos del valle del Cauto y Camagüey se dieron cuenta de que tenían criterios similares sobre las cuestiones económicas y políticas y palpaban el malestar creciente en el seno del pueblo en relación con la prepotencia, demagogia y corrupción española en Cuba. Por eso, acordaron citarse para el pueblo de Guáimaro durante las fiestas decembrinas de la Purísima Concepción y seguir intercambiando ideas.

En efecto, el 7 de diciembre de 1865 acudieron a Guáimaro Céspedes, Perucho Figueredo y Francisco Vicente Aguilera, entre otros patriotas de Bayamo y Manzanillo. Durante el intercambio de impresiones con los citados hijos del Tinima afloraron las cuestiones políticas, y resultó el punto nodal el futuro independiente de la patria. En los debates saltó a la vista de todos la coincidencia de criterios, esencialmente en que había llegado la hora de lavar con sangre el oprobio de tantos años sometidos al carro



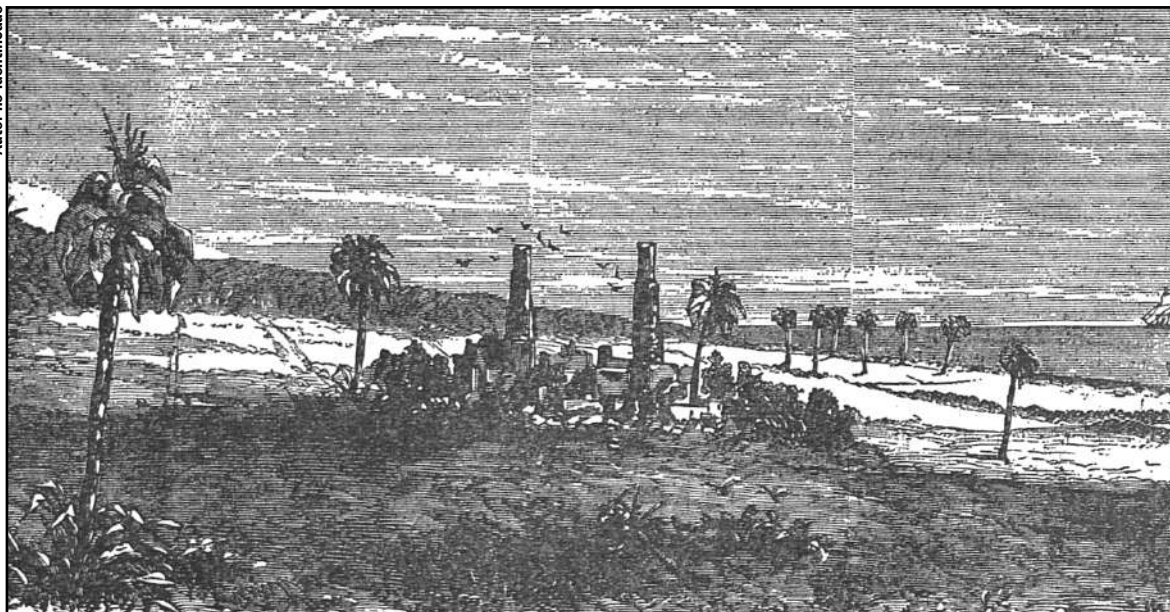
Lugar donde se ubicaba el Ayuntamiento de Bayamo, donde en 1868 Céspedes organizó el primer gobierno mambí. Hoy radica allí la Asamblea municipal del Poder Popular.

del despotismo ibérico. Los cubanos no podían seguir siendo explotados ni humillados en su propio suelo. Frente a tantos males acordaron “ser sostenedores de las dificultades, guías y animadores aglutinantes de los ideales revolucionarios de libertad”. No creían en las reformas ni soportarían más las cadenas oprobiosas.

Asociado a Francisco Vicente Aguilera y Perucho Figueredo, Céspedes estudió los métodos más adecuados para extender el fervor patriótico por el valle del Cauto y el Guacanayabo, donde había una cantera de excelsos criollos dispuestos a todos los sacrificios por la libertad. Para lograr la unidad ideológica de los patriotas y reunirse sin despertar sospechas de las autoridades colonialistas, fundaron logias masónicas, de-

pendientes del Gran Oriente de Cuba y Las Antillas, cuerpo fundado por el médico y revolucionario trinitario Vicente Antonio de Castro. En Bayamo apareció la logia Estrella Tropical no. 19, en julio de 1866, y en Manzanillo la Buena Fe, en abril del 1868. Los integrantes de esta última eligieron a Céspedes Venerable Maestro y presidente del Comité Revolucionario de Manzanillo.

La palabra de orden de Céspedes seguía siendo la unidad del pueblo y la proclamación de su existencia como una nación libre y soberana. En diálogo con sus compañeros planteaba que había que unirse en la idea y en la acción, no solo la clase de los ricos criollos, potentados pero esquilados por el Estado colonial, sino todos los explotados y sojuzgados por el vejaminoso régimen extranjero, incluyendo



Por la necesidad de superar los desencuentros con el Camagüey y unificar los esfuerzos de todos los libertadores, Céspedes aceptó la división de los poderes y que se redactara una Constitución.

el campesinado, los arrendatarios, los peones agrícolas, los artesanos y los maestros.

En el ciclo conspirativo, diciembre de 1867, en un anónimo llegado a manos de las autoridades españolas de Manzanillo, no solo se acusaba a Céspedes de ser cabeza de un complot contra España, sino de agrupar a los campesinos de la comarca del Guacanayabo: "Tienen embullados a muchos montunos y también hay un fondo para socorrer a las familias de los conspiradores". Esta visión, expuesta con claridad en las juntas conspirativas, determinó la movilización de integrantes de todas las clases y grupos sociales alrededor del proyecto libertador.

Aparte de su firme actitud en relación con el combate frontal contra el yugo español, Carlos Manuel mostró un característico estilo personal en cuanto a la formación de sus proyecciones políticas e ideológicas con las masas. Los rasgos de su sencillez y altruismo, honestidad y responsabilidad, atraían a su alrededor a los hombres ilustrados de la región, con los que mantuvo una comunión constante y abierta en cuanto a sus ideales independentistas y los modos de ponerlos en práctica. Era un hombre que expresaba con desenfado ideas

y discutía las opiniones en un intercambio activo y a veces conflictivo. Era de los que gustaba de esclarecer cada detalle por muy espinoso que fuera. A no dudarlo, este modo de actuar consolidaba la ideología revolucionaria.

Estas perspectivas, a la vez, definieron claramente el compendio de las actividades cespeditas desarrolladas en la década de 1860 y el modo en que llegó a convertirse en el artífice de la Revolución, que puso en marcha, siendo ella su resultado más excelso. No fue solo fruto de un hecho insólito ni un impulso romántico, sino también derivación de un largo proceso histórico de tanteos y fracasos.

La conspiración, mientras crecía, conquistaba cientos de corazones, y excedía los marcos de una larga espera para el comienzo insurreccional que aparecía fuera del contexto de la denominada Era de las Revoluciones, lo que la convertía en un proceso original. Hito necesario e impostergable para descolonizar el país y ponerlo en la senda de los pueblos libres de Sudamérica, no sería consecuencia exclusiva del oprobio español ni de los truncados proyectos y sueños para la renovación social de los cubanos, sino también del valor

y el sacrificio de una legión de dignos amantes de la libertad, que lograron unir en un popular movimiento emancipador a las clases, sectores y fuerzas interesadas en crear un nuevo sistema de relaciones sociales en Cuba.

El Jefe de la Revolución

A similitud de los bayameses Joaquín Infante y Manuel Cedeño, el ilustre abogado comprendió la importancia de la cooperación solidaria con las demás naciones. En este sentido declaró en el Manifiesto de la Junta Revolucionaria de la Isla de Cuba, dirigido a sus compatriotas y a todas las naciones: "Cuba aspira a ser una nación grande y civilizada para tender un brazo amigo y un corazón fraternal a todos los pueblos, y si la misma España considera dejarla libre y tranquila la estrechará en su seno como una hija amante a la buena madre".

Artífice de la construcción del arte militar cubano, Céspedes forjó el Ejército Libertador, una verdadera energía popular y cimiento de la lucha permanente. Implantó la dirección de la guerra y estableció los métodos correctos para alcanzar la victoria. Lo maravilloso es precisamente esto: que hombres con

una elemental preparación militar organizaron y llevaron adelante una guerra anticolonial, formaron sus generales y libraron batallas extraordinarias. No solo fueron capaces de preparar leyes y ordenanzas militares, sino también concebir campañas y operaciones bélicas y elaborar principios fundamentales para la victoria como el de arrebatarle las armas al enemigo, la cooperación entre las unidades combatientes, llevar la invasión de Oriente a Occidente, planificar la guerra marítima y el trato correcto a los prisioneros de guerra.

Asimismo, Céspedes sentó las bases del Estado cubano en una república democrática y una sociedad institucionalizada. Los principios republicanos formaron parte orgánica, insoslayable, de su discurso revolucionario. Sin duda, era un político plenamente identificado con la necesaria radicalidad en cuestiones vitales como la abolición de la esclavitud, el sufragio universal, la educación popular, el acceso a la cultura de todas las clases y la confiscación de las propiedades de los contrarrevolucionarios y, en particular, en convertir los grandes dominios agrarios en pequeñas parcelas para ser entregadas por el Estado a los combatientes de origen campesino y sus familias.

En la realización cultural de la Revolución en marcha se pueden apreciar esos saltos hacia adelante, por el progreso social, la justicia para todas las clases mediante las votaciones populares y la creación de las Milicias Cívicas para cuidar el orden en los territorios liberados. En *El Cubano Libre*, del 7 de noviembre de 1868, Céspedes estableció la estrecha relación entre educación, política y libertad: “Es necesario que a la obra de destrucción siga la de edificación; destruir sin edificar es preparar una ruina inevitable. Derrocamos instituciones despóticas y aspiramos a gozar de la libertad; pues bien, pro-

curemos educar a los hombres para ese régimen”.

Algún escozor produjo en Céspedes las murmuraciones de algunos por llevar el título de Capitán General del Ejército Libertador, por lo que en estos días declaró públicamente: “Nosotros no somos más que soldados decididos a morir defendiendo el estandarte que hemos levantado, y solo la necesidad de regularizar nuestro ejército y de atender a todos los ramos de la administración pública que hemos instalado, nos obligó a aparecer ante los ojos de nuestros compatriotas con distintivos y empleos que no cuadran con nuestro carácter ni se ajustan a nuestras aspiraciones”.

Y en otros renglones aclaraba: “Por tanto, declaramos con la mano puesta en el corazón que no queremos imponer nuestro gobierno a ninguno de los demás pueblos de la Isla y que estamos dispuestos a sujetarnos a lo que decida la mayoría de sus habitantes tan pronto como puedan reunirse libremente para entrar en el goce de su autonomía”.

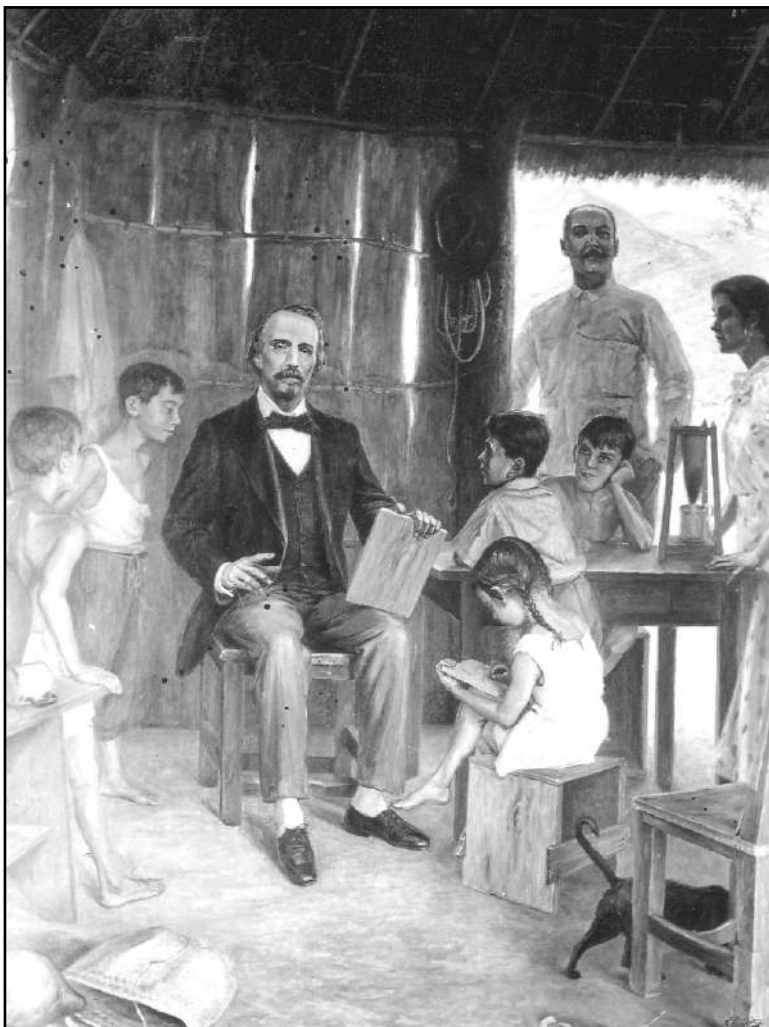
En una entrevista en Sibanicú con los dirigentes camagüeyanos, el 8 de diciembre de 1868, Ignacio Agramonte expuso sus consideraciones sobre el diseño del poder republicano en medio de la guerra, regido por una constitución política, por lo que Céspedes le espetó: “¿Qué República? Hay que hacer primero la guerra. La República vendrá después. La guerra exige unidad del mando, poder central que ordene y dirija.” Pero por la necesidad de superar los desencuentros con el Camagüey y unificar los esfuerzos de todos los libertadores, Céspedes aceptó la división de los poderes y que se redactara una Constitución. En aras de la unidad ofrendó elementos muy preciados como el genio tempestuoso y su carácter irascible. Por eso decía: “Entre los sacrificios que me ha impuesto la Revolución el más doloroso para mí ha sido el sacrificio de mi carácter”.

El Presidente

Por fin, el 10 de abril 1869 se reunieron delegados de Oriente, Camagüey, Las Villas y La Habana en Guáimaro para formar un solo Gobierno revolucionario. Acerca de los aportes del hombre de Demajagua a la fusión de las partes, José Martí exponía: “Céspedes se plegó a la forma del Centro. No la creía conveniente; pero creía inconveniente las disensiones”.

La Constitución elaborada en Guáimaro establecía que el poder ejecutivo sería desempeñado por un presidente; el legislativo residiría en una Cámara de Representantes, integrada por delegados de todas las regiones sublevadas; y el poder judicial tendría carácter independiente. Para presidente de la Cámara fue escogido Salvador Cisneros Betancourt. En cumplimiento de sus facultades, la Cámara eligió Presidente de la República a Carlos Manuel de Céspedes y como General en Jefe del Ejército Libertador al mayor general Manuel de Quesada y Loynaz. Por esta fórmula, el único poder real quedaba en manos de los legisladores, siendo el Gobierno un mero ejecutor de sus disposiciones. De tal situación resultaba que en medio de la guerra la hegemonía política y militar residía en civiles, la mayoría de las veces desconocedores de la política de guerra que debía ejecutarse.

El general mambí Enrique Collazo consideró que lo alcanzado en Guáimaro era prueba patente de la inexperiencia política de los cubanos, porque la civilidad nacida de sus entrañas no se correspondía con las demandas de las circunstancias bélicas. “Si el día de la proclamación de la República –sustentó el militar santiaguero– se hubieran oído en Guáimaro los disparos de los rifles o de los cañones enemigos, hubiéramos tenido una Constitución menos republicana y un gobierno más adecuado a nuestras necesidades”.



Partidario de la educación popular y el acceso a la cultura de todas las clases, incluso en su confinación en San Lorenzo dedicó tiempo a la alfabetización de los niños serranos.

La mayoría de los legisladores estuvieron cegados por el fantasma de la dictadura que sospechaban provenía de la inflexibilidad y radicalidad de Céspedes y el prestigio de algunos jefes militares. Actuaban como si en frente no tuviesen el Ejército español coligado con la guardia civil, voluntarios y contraguerrilleros, todos empeñados en destruir el proyecto libertador. En todo momento el bayamés luchaba por ajustar el método al momento histórico y en proceder lo más correcto posible en su titánica batalla política contra los idealistas doctrinarios de la Cámara. Las decisiones de Céspedes para apoyar el mando centralizado de las fuerzas patrióticas, le provocaron choques más de una vez con los diputados ca-

magüeyanos y con el mayor general Ignacio Agramonte, jefe militar de Camagüey. Las polémicas las originaban los vetos a los proyectos de leyes de la Cámara, la libertad de los esclavos, la aplicación de la tea incendiaria, el reparto de las armas, la requisita de ganados y los surtidos de las tropas en los talleres.

Estos conflictos entre ejecutivo-legislativo Martí los estudió profundamente, sacando lecciones para la nueva organización de la lucha revolucionaria. En tal sentido el Apóstol señalaba: “Se le acusaba de poner a cada instante su veto a las leyes de la Cámara. Él decía: ‘Yo no estoy frente a la Cámara, yo estoy frente a la Historia, frente a mi país y frente a mí mismo. Cuando yo creo

que debo poner mi veto a una ley, lo pongo, y así tranquilizo mi conciencia’ [...] La Cámara; ansiosa de gloria pura, pero inoportuna, hacía leyes de educación y de agricultura, cuando el único arado era el machete; la batalla, la escuela; la tinta, la sangre. Y venía el veto”.

Céspedes mantuvo siempre la dignidad de su puesto ante los jefes militares regionales, muchos de ellos blanco del caudillismo, el regionalismo y el desdén ante el desorden y las indisciplinas de sus subordinados. A los que cometían errores en sus mandos los criticaba de forma sincera y honesta, buscando consolidar la lucha en todos los frentes. De este modo, muchas veces, corrigió a los mayores generales Máximo Gómez, Vicente García, Manuel de Jesús Calvar, Calixto García y Carlos Roloff. Llegó a destituir a Gómez del mando de la División de Santiago de Cuba. Por suerte, más tarde, el general Agramonte comprendió la política centralizadora de Céspedes y la apoyó en buena medida. Cuando en marzo de 1872 Céspedes le cedió a la División de Camagüey varias armas de precisión que pertenecieron a la escolta del Gobierno, el general principense le contestó: “Grato me es asegurar a usted que las fuerzas de Camagüey se hallan en el mejor espíritu, siempre dispuestas a cooperar en la obra de nuestra redención, sosteniendo el prestigio del Gobierno de la República”.

A pesar de las negativas de algunos diputados, Céspedes dispuso la invasión a Las Villas y ordenó a los mambises el empleo de la tea incendiaria contra los campos de caña y los cafetales, con el objetivo principal de destruir la base económica que sustentaba al gobierno español en Cuba. El uso de estas medidas le otorgó a la guerra un carácter más general y con misiones específicas.

En medio de ese torbellino reducía la capacidad de Céspedes para guiar el golpe estratégico y táctico, el examen del mejor armamento, la mejor defensa de

los campamentos, la organización de la lucha clandestina, el sistema de espionaje en las filas enemigas, los agentes secretos en las ciudades y poblados, los sabotajes en las ciudades, la creación de talleres militares y los modos más civilizados para conducir la contienda. Era la guerra del pueblo contra la opresión, contra la injusticia; el pueblo creando sus propios generales y estrategias militares.

Advirtiendo peligros

En su obra revolucionaria Céspedes reflejó la impronta con América Latina y el mundo en sus proyectos para cooperar en el logro de la independencia de Puerto Rico e Irlanda y hasta ayudar al pueblo español a sacudirse la monarquía de los Saboya y los gobernantes ibéricos conservadores, déspotas y corruptos.

Advirtió con su pupila de águila los peligros que sobre Cuba se cernían con las apetencias anexionistas estadounidenses, cuya esencia egoísta y traicionera señalaba a uno de sus agentes en el exterior, en julio de 1870: "Tal vez estaré equivocado, pero en mi concepto su gobierno a lo que aspira es a apoderarse de Cuba sin complicaciones peligrosas para su nación y entretanto que no salga del dominio de España, siquiera para constituirse en poder independiente". Al respecto realizaba sobre el país vecino una apreciación de gran alcance estratégico: "Este es el secreto de su política y mucho me temo que cuanto haga y proponga, sea para entretenernos y que no acudamos en busca de otros amigos más eficaces y desinteresados".

En el contenido específico de esta reflexión, Céspedes se ligaba nutridamente con la cima de la tradición antimperialista de la estirpe de pensadores sudamericanos como Bolívar, Benito Juárez y Eugenio María de Hostos. Por supuesto, la mirada esperanzadora estaba puesta en Inglaterra y las repúblicas de América Latina, un concepto que Céspedes venía

empleando con mayor regularidad. Esta oposición clara y resuelta a los objetivos expansionistas estadounidenses se puede apreciar nitidamente en diferentes momentos de la existencia del Padre de los cubanos. Así, vale recordar lo que escribió a su esposa Ana de Quesada en febrero de 1874: "La política del Gabinete de Washington no se oculta tanto que deje de comprender a donde se dirigen todas sus miradas y lo que significan todos sus pasos".

Destacaba también la importancia de la independencia de Cuba para la seguridad na-

cional de los países del continente sudamericano. En tal sentido, en una misiva al presidente de Ecuador, Gabriel García Moreno, el 15 de diciembre de 1870, informaba: "Algunas naciones de nuestro origen han reconocido en seguida nuestra beligerancia e independencia, y nuestro pueblo ha determinado colocar la bandera de la libertad en todos los baluartes de la Isla o perecer en la contienda, antes que admitir que los españoles gobiernen un país que, hasta ahora, ha sido utilizado por las monarquías europeas como un arsenal y un depósito material

Autor no identificado



Lugar donde cayó en desigual combate contra las fuerzas españolas, tal como se conservaba a inicios del siglo XX.



Simbolizó, como afirmara Fidel, el espíritu de los cubanos de aquella época, la dignidad y la rebeldía de un pueblo que comenzaba a nacer en la historia.

para atacar los derechos de la América Libre.”

La mención directa del peligro que aún representaba España para la soberanía de las repúblicas sudamericanas evidencia la aguda mirada de Céspedes al panorama político y social de América Latina, la falta de unidad de los países del continente, aspectos que España tenía en cuenta para la revancha y reconquista.

“Esta es una lucha —recalcaba Céspedes— en la cual España defiende esclavitud y tiranía, ejerciendo toda clase de carnicería y ultrajes, y en la que nuestro pueblo se sacrifica heroicamente, respetando todos los derechos humanos y marchando con fe y perseverancia a la conquista de sus derechos”.

Esta cuestión de la soberanía de los cubanos Céspedes la reiteraba frecuentemente en

sus escritos políticos. En la famosa carta del 10 de agosto de 1871, dirigida a un alto un político estadounidense, subrayaba: “El pueblo de Cuba, lleno de fe en sus destinos de libertad y animados de inquebrantable perseverancia en la senda del heroísmo y de los sacrificios, se hará digno de figurar, dueño de su suerte, entre los países libres de América”.

En todo momento mostró un alto sentido de la justicia social, la alineación con los humildes y la lucha firme y constante contra el caudillismo, el regionalismo, el desorden y las indisciplinas. A los que cometían errores en el ejercicio de sus funciones, tanto militares, como civiles y diplomáticas los criticaba de forma sincera y honesta, buscando consolidar la lucha en todos los frentes. Dejó útiles consejos y reflexiones en torno a los más disímiles problemas de la vida y la sociedad, todo un ideario humanista y justo. Y, a la vez, son armas ideológicas para la lucha por la Revolución, la cual siempre soñó vigorosa e inmortal.

“Yo estoy frente a la Historia”

En la edición del 29 de julio de 1869 del periódico **El Cubano Libre**, el presidente Céspedes insertó el anuncio siguiente: “Al Público: El que suscribe, deseoso de contribuir por su parte, en todo lo posible a la ayuda y recompensa de las familias desvalidas cuyos padres, hijos o hermanos hubiesen muerto por la libertad de Cuba, ofrece ceder en propiedad a cada uno de ellas, luego de concluida la guerra de independencia, una caballería de tierra de sus bienes particulares, hasta donde estos alcancen a realizar sus propósitos. Al efecto, habrán esas familias llenar previamente el requisito de justificar en debida forma aquellas circunstancias”.

El que Carlos Manuel realizara este anuncio en la prensa oficial de la República pone en evidencia las muchas propiedades territoriales que poseía en los distritos de Bayamo y

Manzanillo, calculadas en más de 2 000 caballerías de tierras, distribuidas en haciendas, potreros, corrales de puercos, vegas de tabacos y estancias. El modo en que anunciaba desprenderse de una parte de este rico patrimonio, como legado a las familias de los mártires de la revolución, constituye un gesto altruista sin igual en los anales de la historia cubana. El hecho de convertir sus grandes latifundios de Macaca, La Junta, Fabiana y Cahallacas, entre otras, en lotes de una caballería de tierra, sentaba las bases para la expansión de la pequeña propiedad, cuya existencia podría ser uno de los proyectos futuros de la Revolución en el poder.

Ante las noticias de su posible destitución de su cargo de Presidente de la República de Cuba en Armas por la Cámara de Representantes, que venía manejándose desde diciembre de 1869, Céspedes tenía suficiente fuerza moral para manifestar públicamente: “yo no estoy frente a la Cámara, yo estoy frente a la Historia, frente a mi país y frente a mí mismo. Cuando yo creo que debo poner mi veto a una ley, lo pongo, y así tranquilizo mi conciencia.” Tenía pleno conocimiento de la enorme responsabilidad que pesaba sobre sus hombros, como el primer ciudadano y máximo representante del pueblo insurrecto. Por eso, apoyado en sus grandes conocimientos jurídicos y sólida cultura general podía discernir con claridad y decidir lo que había que hacer en cada momento. Sin embargo, donde había rectitud y apego a los principios republicanos, sus enemigos políticos sólo veían orgullo y prepotencia.

La vigencia de Céspedes no acaba ni acabará. La luz de su pensamiento siempre acompañó y animó a los hombres dignos en las sucesivas luchas por la liberación nacional. Martí bendijo sus condiciones de hombre de mármol y monarca de la libertad. El general de división mambí Emilio Núñez



Monumento funerario de Carlos Manuel de Céspedes, ubicado en el área patrimonial del cementerio Santa Ifigenia, de Santiago de Cuba.

afirmaba en 1905: que honrar su memoria no era “sólo deber que el patriotismo impone y la gratitud demanda, sino glorificación merecida a la pléyade de patriotas ilustres que respondiendo al grito dignificador de la patria, Independencia y Libertad, lanzado por el inmortal en Yara, lucharon como titanes en la décadas del rudo batallar”.

En tanto, en su alegato *La historia me absolverá*, Fidel Castro patentizó que las accio-

nes del 26 de julio de 1953 seguían la impronta luminosa e inmortal de Céspedes. Y la tuvo siempre presente como luego reiteraría en Demajagua, el 10 de octubre de 1968, en el acto por el centenario del grito de independencia: “No hay, desde luego, la menor duda de que Céspedes simbolizó el espíritu de los cubanos de aquella época, simbolizó la dignidad y la rebeldía de un pueblo –heterogéneo todavía– que comenzaba a nacer en la historia”.



Fidel en Demajagua, 10 de octubre de 1968.

DE NUESTRAS TRADICIONES PATRIÓTICAS

Céspedes en Fidel

**Fragments del discurso pronunciado por el líder
de la Revolución en el acto por el centenario del inicio
de nuestras Guerras de Independencia**

HOY –les decía– nuestro pueblo conmemora aquella fecha al cumplirse cien años. Y este primer centenario del inicio de la lucha revolucionaria en nuestra patria es para nosotros la más grande conmemoración que ha tenido lugar en la historia de nuestro país. ¿Qué significa para nuestro pueblo el 10 de Octubre de 1868? ¿Qué significa para los revolucionarios de nuestra patria esta gloriosa fecha? Significa sencillamente el comienzo de cien años de lucha, el comienzo de la revolución en Cuba, porque en Cuba solo ha habido una revolución: la que comenzó Carlos Manuel de Céspedes el 10 de Octubre de 1868. Y que nuestro pueblo lleva adelante en estos instantes.

No hay, desde luego, la menor duda de que Céspedes simbolizó el espíritu de los cubanos de aquella época, simbolizó la dignidad y la rebeldía de un pueblo –heterogéneo todavía– que comenzaba a nacer en la historia.

Fue Céspedes, sin discusión, entre los conspiradores de 1868 el más decidido a levantarse en armas. Se han elaborado al-

gunas interpretaciones de su actitud, cuando en la realidad su conducta tuvo una exclusiva motivación. En todas las reuniones de los conspiradores Céspedes siempre se había manifestado el más decidido. En la reunión efectuada el 3 de agosto de 1868, en los límites de Tunas y Camagüey, Céspedes propuso el levantamiento inmediato. En reuniones posteriores con los revolucionarios de la provincia de Oriente, en los primeros días de octubre, insistió en la necesidad de pasar inmediatamente a la acción. Hasta que por fin el 5 de octubre de 1868, en una reunión en el ingenio –si mal no recuerdo– “Rosario”, los más decididos revolucionarios se reunieron y acordaron el alzamiento para el 14 de octubre.

Es conocido históricamente que Céspedes conoció en este lugar de un telegrama cursado el 8 de ese mismo mes por el Gobernador General de Cuba dando instrucciones a las autoridades de la provincia de arrestar a Carlos Manuel de Céspedes. Y Carlos Manuel de Céspedes no les dio tiempo a

las autoridades, no les permitió a aquellas tomar la iniciativa, e inmediatamente, adelantando la fecha, cursó las instrucciones correspondientes y el 10 de Octubre, en este mismo sitio, proclamó la independencia de Cuba.

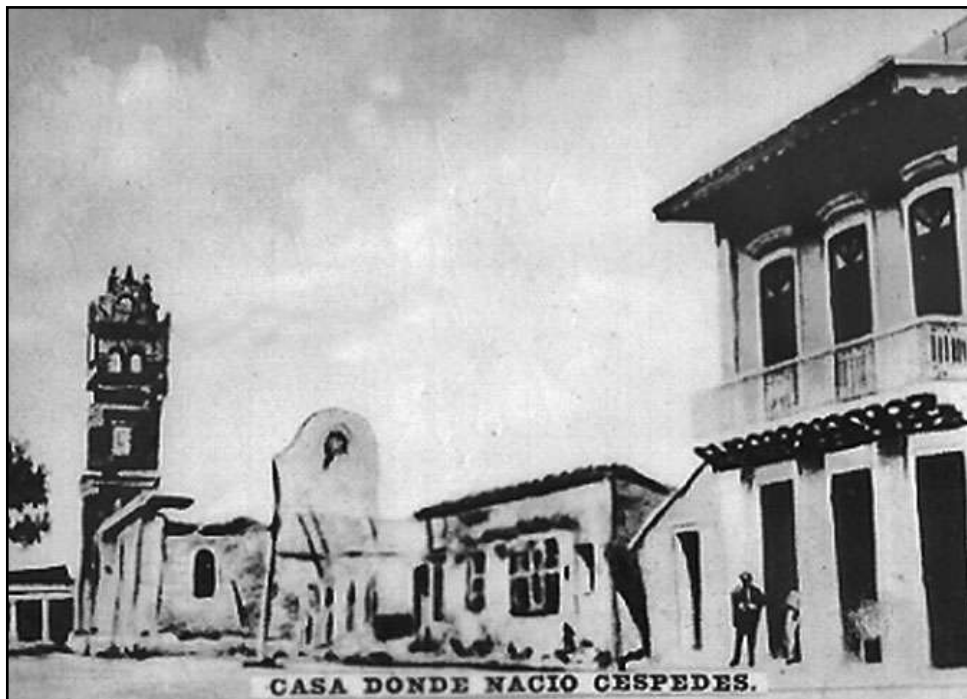
Es que la historia de muchos movimientos revolucionarios terminó, en su inmensa mayoría, en la prisión o en el cadalso.

Es incuestionable que Céspedes tuvo la clara idea de que aquel alzamiento no podía esperar demasiado ni podía arriesgarse a recorrer el largo trámite de una organización perfecta, de un ejército armado, de grandes cantidades de armas, para iniciar la lucha, porque en las condiciones de nuestro país en aquellos instantes resultaba sumamente difícil. Y Céspedes tuvo la decisión.

De ahí que Martí dijera que “de Céspedes el ímpetu y de Agramonte la virtud”, aunque hubo también mucho de ímpetu en Agramonte y mucho de virtud en Céspedes. Y el propio Martí expresó en una ocasión, explicando la actitud de Céspedes, sus discrepancias sobre el aplazamiento del movimiento con otros revolucionarios, diciendo que “aplazar era darles tal vez la oportunidad a las autoridades coloniales vigilantes para echarse encima”.

Y los hechos históricos demostraron que aquella decisión era necesaria, que aquella resolución iba a prender precisamente la chispa de una heroica guerra que duró diez años; una guerra que

La ciudad de Bayamo, según un grabado del siglo XIX. A la derecha de la foto, puede observarse la Casa Natal del prócer.



se inició sin recursos de ninguna clase por un pueblo prácticamente desarmado, que desde entonces adoptó la clásica estrategia y el clásico método para abastecerse de armas, que era arrebatándoselas al enemigo.

En la historia de estos cien años de lucha no fue la única ocasión en que nuestro pueblo, igualmente desprovisto de armas, igualmente impreparado para la guerra, se vio en la necesidad de lanzarse a la lucha y abastecerse con las armas de los enemigos. Y la historia de nuestro pueblo en estos cien años confirma esa verdad axiomática: y es que si para luchar esperamos primero reunir las condiciones ideales, disponer de todas las armas, asegurar un abastecimiento, entonces la lucha no habría

comenzado nunca; y que si un pueblo está decidido a luchar, las armas están en los cuarteles de los enemigos, en los cuarteles de los opresores.

Y esta realidad, este hecho, se demostró en todas nuestras luchas, en todas nuestras guerras.

[...] De manera que el reducido núcleo –que bien podía comenzar a considerarse patriota– del sector acaudalado e ilustrado de los hombres nacidos en este país, ese núcleo decidido a lanzarse a la conquista de sus derechos por la vía de las armas, tenía que enfrentarse a esa compleja situación, a esas hondas contradicciones que necesariamente conducirían su causa a una lucha dura y larga. Y lo que vino a darles verdaderamente el título de revolucionarios fue su comprensión, en primer lugar, de que solo había un camino para conquistar los derechos, su decisión de adoptar ese camino, su ruptura con las tradiciones, con las ideas reaccionarias, y su decisión de abolir la esclavitud.

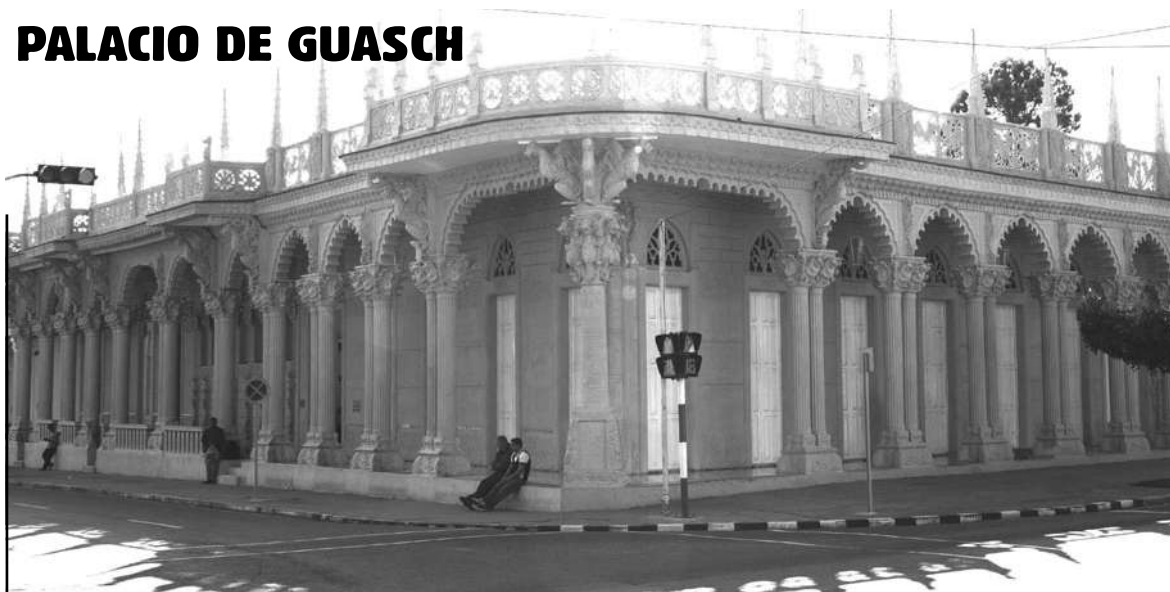
Y hoy tal vez pueda parecer fácil aquella decisión, pero aquella decisión de abolir la esclavitud constituía la medida más revolucionaria, la medida más radicalmente revolucionaria que se podía tomar en el seno de una sociedad que era genuinamente esclavista.

Por eso lo que engrandece a Céspedes es no solo la decisión adoptada, firme y resuelta de levantarse en armas, sino el acto con que acompañó aquella decisión –que fue el primer acto después de la proclamación de la independencia–, que fue concederles la libertad a sus esclavos, a la vez que proclamar su criterio sobre la esclavitud, su disposición a la abolición de la esclavitud en nuestro país, aunque si bien condicionando en los primeros momentos aquellos pronunciamientos a la esperanza de poder captar el mayor apoyo posible entre el resto de los terratenientes cubanos.

[...] Por eso hoy nosotros, los revolucionarios de esta generación, nuestro pueblo revolucionario puede sentir esa íntima y profunda satisfacción de estarles rindiendo a Céspedes, a los luchadores por nuestra independencia, el único tributo, el más honesto, el más sincero, el más profundo: el tributo de un pueblo que recogió los frutos de sus sacrificios, y al cabo de cien años les rinde este tributo de un pueblo unido, de un poder del pueblo, de un pueblo consciente, y de una revolución victoriosa dispuesta a seguir indoblegablemente, firmemente e invenciblemente la marcha hacia adelante!



PALACIO DE GUASCH



Un eclecticismo que enamora

Fachada del actual museo, antiguo Palacio de Guasch, en una esquina céntrica de Pinar del Río.

A 105 años de su construcción, el Palacio de Guasch, hoy Museo de Historia Natural Tranquilino Sandalio de Noda, en Pinar del Río, reabre sus puertas tras una restauración capital para mostrar historia, cultura y naturaleza

Por **EVELYN CORBILLÓN DÍAZ**

Fotos: **RAFAEL FERNÁNDEZ ROSELL**

(Especial de la **ACN** para **BOHEMIA**)

JENNIFER tiene 11 años y para ella es frecuente acudir al Museo de Historia Natural Tranquilino Sandalio de Noda en períodos de descanso del curso escolar o fines de semana, junto a sus padres. “Me encanta ver las exposiciones de los diferentes animales, la explicación de los guías y los dinosaurios del patio”, aseveró la niña a **BOHEMIA** durante una de sus visitas.

Y es que la institución, declarada Monumento Local por la Comisión Nacional de Monumentos el 24 de enero de 2000, constituye un referente en la arquitectura pinareña del siglo XX y para la contemporánea.

Enclavada en la calle José Martí, esquina Comandante Pinares y Hermanos Saíz, de la urbe vueltabajera, esta edificación doméstica fue construida

y diseñada por el doctor Francisco Guasch Ferrer entre 1909 y 1914.

Hombre polifacético, que supo administrar su tiempo entre la ginecología, escultura y la poe-

sía, se dice que fue capaz de erigir la edificación, como regalo a su esposa, con la ayuda tan solo de dos albañiles.

Los terrenos pertenecían a la finca número 385, llamada Santa Rosa y conocida popularmente como El Conuco, vendidos al doctor por los herederos de Juan Manuel Cabada el 20 de agosto de 1909, de acuerdo con las actas capitulares; en tanto la construcción tuvo 60 metros de frente por 40 de fondo.

La familia habitó una parte de la mansión con muebles diseñados por Francisco y construidos en España, toda vez que con el



Visitantes contemplan las muestras de la flora y la fauna cubanas, expuestas en el Museo.

tiempo ocuparon otros espacios de la casa.

Con el nombre de Tranquilino Sandalio de Noda –en recordación a quien es considerado un precursor de las ciencias en el occidente de Cuba–, se inauguró allí el museo, el 8 de marzo de 1979, un lugar que ha influido en la formación de disímiles generaciones de pinareños.

Estilo guaschesco: la armonía del desorden

Varios estudios sobre la obra de Francisco Guasch señalan que resulta imposible definir una corriente estilística determinada para el inmueble, al tiempo que lo consideran un eclecticismo a la manera de Guasch, pues “tomó, reinterpretó y empleó a su modo, elementos de disímiles culturas que conoció, mezclando los de la Edad Media, el Renacimiento, el gótico, el románico, islámico, egipcio, bizantino, musulmán...”. Además, concepciones del movimiento Art Nouveau y del mudéjar en España.

“En armónico ritmo están representados en distintas fases, los órdenes de arquitectura más preciados”, refirió la prensa de la época, la cual aludió asimismo a la columna egipcia, el capitel dórico, ojiva árabe, pórtico hindú, y definió la obra como “la armonía del desorden”.

Guasch se encargó de todo el proceso constructivo y de la exquisita decoración, desde los cimientos hasta las columnas, capiteles, frisos y relieve de la fachada, diseño de las lámparas hechas en Europa, pintura de cuadros para las paredes, entre otras tareas.

Caballos de mar, sapos, cabezas en alusión a las gárgolas, monstruos alados, son algunas de las figuras decorativas que se conjugan armónicamente en el Palacio y que lo dotan de un atractivo único.

Cuando pasó a ser museo, se concibió con ocho salas expositivas, las cuales seguían un orden filogenético y exponían lo más representativo de la fauna cubana y algunos ejemplares exóticos. En un patio central, está representada la vegetación



Vista del patio interior.

autóctona y animales prehistóricos a escala natural.

Actualmente, la institución cuenta con una sala transitoria; dos exposiciones de cuevas permanentes –ubicadas en el sótano del edificio–, pero que se renuevan en dependencia de los intereses del público; una de fonaturaleza, y el salón principal, ahora con ejemplos de los resultados científicos de la provincia, según explicó Ivón Arce Suárez, especialista principal del Grupo de Información y Comunicación del Museo.

Ocupa 1 304 metros cuadrados, con un área cubierta de 946.50 metros cuadrados y una descubierta de 358.



Leonardo Ramírez Medina, director del museo.

Restauración necesaria

Leonardo Ramírez Medina, director del Museo de Historia Natural Tranquilino Sandalio de Noda, apuntó que factores como el paso del tiempo y la intemperie, dañaron considerablemente la institución.

En 1979 se realizó una restauración parcial, cuando se cambió el valor de uso de lo que hasta ese momento era una vivienda, para convertirse, en aquel entonces, en el Museo de Ciencias Naturales.

“En lo adelante no se efectuaron otras intervenciones de mantenimiento constructivo, de ahí que en 2007 la carpintería, redes hidrosanitarias y eléctricas, y la cubierta del edificio, estaban en estado crítico”, precisó.

“Junto a la Empresa Nacional de Investigaciones Aplicadas (ENIA) comenzamos ese año un proceso de reparación para solucionar los problemas de filtraciones, elemento que en ese instante conspiraba con mayor fuerza contra el inmueble.

“Sobrevino luego la elaboración de proyectos para acceder a diferentes fuentes de financiamiento y en 2013 comenzó la restauración sufragada por el Fondo Nacional de Medioambiente, del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, al cual pertenece el Centro de Investigaciones y Servicios Ambientales (Ecovida), institución que ampara al Museo de Historia Natural”, detalló.



Sala de espeleología.



Fue un trabajo por etapas iniciado con la reparación de la carpintería, y posteriormente se abarcaron las diversas áreas de intervención, según su grado de quebranto y prioridades. “Se insistió igualmente, en elementos arquitectónicos y decorativos que distinguen al sitio, único Monumento Local del territorio pinareño”, acotó Ramírez Medina.

Todas las acciones fueron muy minuciosas, emprendidas

por personal especializado del proyecto sociocultural Fídias, de esta región, con el artista Pedro Loaces al frente, quienes devolvieron el sitio a un estado muy cercano al original.

“Siempre trabajamos con muestras testigos, revisión histórica, fotografías originales del Palacio y apreciamos sus valores artísticos y la mezcla de estilos –remarcó-. Muchos elementos se restauraron, otros fueron res-

tituidos o elaborados nuevamente a partir de las investigaciones, de cara a concederle al inmueble su lozanía y belleza originales”.

El pasado 27 de diciembre abrió sus puertas el salón de exhibición, último en proceso de remozamiento y el de mayor tamaño del lugar; con una muestra itinerante para darle valor de uso a ese espacio.

Con un saldo de un cuarto de millón de pesos en moneda total, fue ejecutado el presupuesto satisfactoriamente y hoy podemos asegurar que el mantenimiento constructivo está finalizado, argumentó el directivo.

Proyecciones

“Presentamos al Fondo Nacional de Medioambiente el proyecto para el montaje del diseño museológico y museográfico de la nueva muestra expositiva del Museo. Se encuentra en fase de contratación y financiamiento, y estamos a la espera para comenzar la actividad que le daría culminación total a la restauración del inmueble, afirmó Leonardo Ramírez.

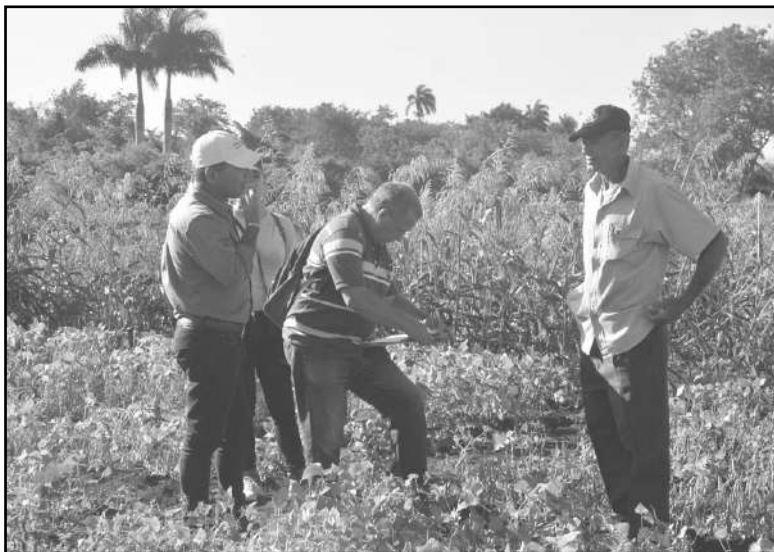
“Exhibiría un diseño novedoso con los principales ecosistemas de Pinar del Río: hablamos de Viñales, Guanahacabibes, entre otros, y una sala oscura donde se pretende utilizar tecnología interactiva en tercera dimensión (3 D), que sea más atractiva para el público visitante”.

De momento, se mantiene el quehacer habitual de la instalación, incluido el trabajo con los círculos de interés, las escuelas de la comunidad, adultos mayores, proyectos de investigación, entre otros, en función de la ciencia que allí se gesta. También, el enclave es centro de referencia de programas de educación ambiental y de actividades científicas vinculadas al medioambiente y su protección en Vueltabajo.

El Museo de Historia Natural Tranquilino Sandalio de Noda –o Palacio de Guasch, como muchos aún lo llaman– seguirá en la preferencia de la población por tratarse de una leyenda viva, un exponente del eclecticismo que a cada paso enamora. ●



Ejemplar de los mares cubanos expuesto a los visitantes.



En las llamadas Escuelas de Productores se intercambian experiencias entre los académicos y los agricultores.

INNOVACIÓN AGROPECUARIA

Diversidad, tierra, ciencia: fórmula que gana

En siete municipios de Villa Clara y en 13 provincias del país, un proyecto de escala local acerca el laboratorio a los campesinos, una combinación que pide ser multiplicada en todo el archipiélago

Por **MAIRYN ARTEAGA DÍAZ**

Fotos: **ARELYS MARÍA ECHEVARRÍA RODRÍGUEZ**

(Especial de la **ACN** para **BOHEMIA**)

Si estás de suerte, podrás encontrar en algún mercado de alimentos cuatro variedades de frijol para tu consumo en la casa: quizás dos de los rojos, una de negros y una de blancos; tal vez coincida el maíz en el mismo mercado y como rara vez encontrarás otros granos, te acostumbrarás a la idea de que son estos los que llevarás a la mesa. Y ya no buscarás más.

En una misma finca he visto, por primera vez, un campo de garbanzos y otro de chícharos, los cuales están sembrados en el municipio de Cifuentes, en Villa Clara. Coexisten, además, en una parcela demostrativa, el ajonjolí, el trigo, el sorgo-guinea,

el girasol y 15 tipos de frijol entre negros, rojos, blancos, jaspeados o rayados, y también cremas.

Ha sido posible, dicen, por el trabajo conjunto de un grupo de científicos y los campesinos que laboran la tierra. Y dicen los labriegos, quienes rara vez se equivocan, que lo que ahora abastece a un pequeño grupo de personas se puede ampliar a grandes escalas y expandirse en toda la nación, única forma de que en tu mercado el maíz y el frijol ya no estén tan solos.

Vista hace fe

Como un mantraleva el Proyecto de Innovación Agropecuaria Local (PIAL) el refrán aquel de que

vista hace fe; de ahí que no solo se estudie en un laboratorio lo que podría ser mejor para aumentar y diversificar las producciones, sino que los resultados son llevados al campo, compartidos con los que los trabajan y debatidos con ellos, quienes muchas veces los mejoran con sus criterios.

Coordinado por el Instituto Nacional de Ciencias Agrícolas y con financiamiento de la Agencia Suiza para la Cooperación y el Desarrollo (Cosude), el PIAL, de alcance nacional y en aplicación desde 2001, es regido en los dominios villaclareños por la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas (UCLV), e insertado dentro del Centro de Investigaciones Agropecuarias (CIAP) de la propia casa de altos estudios.

Desde allí, un grupo de expertos trabaja para brindar variedades de cultivos que más tarde contribuyan con el desarrollo agrícola del territorio. Se trata, según expresara Luis Antonio Barranco Olivera, vicerrector de la UCLV y coordinador del PIAL en la provincia, de vincular al sector académico de la institución docente con campesinos y productores, mediante la inserción de nuevas variedades de granos, hortalizas, y de pastos y forrajes, en pos de alcanzar las anheladas soberanía y seguridad alimentarias.

Y los hombres del surco agradecen la colaboración, más que todo porque de ambos lados se habla el mismo lenguaje y puesto que para las dos partes lo primordial es que la tierra produzca y lo haga del mejor modo.

Manuel González Betancourt es promotor agroecológico de la Cooperativa de Crédito y Servicios (CCS) Ignacio Pérez Ríos, de Jibacoa, allá en las montañas del Escambray. Era



Víctor Gil Díaz, coordinador del eje de diversidad genética y tecnológica dentro del PIAL en Villa Clara, sostiene que este no es un proyecto de grandes recursos.

el año 2008 cuando comenzó a trabajar de conjunto con el PIAL y desde entonces ha podido optimizar los rendimientos de sus cosechas con la introducción de nuevas variedades; también porque la ciencia lo ha enseñado a jugar del lado de la naturaleza y a aprovechar sus variaciones.

Antes, cuenta Manolo, como le conocen todos, trabajaban con dos variedades de frijoles, el negro y el colorado. Con la universidad han conocido hasta 160 tipos. Desde el año referido hacia acá, asegura, hemos creado una vinculación tan estrecha con la academia que es una bendición: en todo lugar en que eso suceda, siempre va a quedar una experiencia positiva.

La dinámica de estas acciones conjuntas PIAL-campesinos (también llamadas Escuelas de Productores) consiste, básicamente, en indicarles los diversos tipos de productos que pueden llevar a sus fincas, con la posibilidad de elegir entre las variedades las que ellos crean más pertinentes y luego reproducirlas a gran escala. Y mostrarles en el campo, durante las distintas fases de un cultivo: desde la siembra primera, su desarrollo, germinación, hasta obtener la semilla, que si se quiere será plantada en otra finca, y otra...

Te doy la vara, tú pescas

En casi todos los encuentros el profesor Víctor Gil Díaz, especialista del CIAP y coordinador del eje de diversidad genética y tecnología dentro del PIAL, recalca una idea antes de empezar las selecciones de las distintas especies: este no es un proyecto de grandes recursos, sino se abastece de lo obtenido en las parcelas y se comparte para que en cada finca el campesino pueda multiplicar las simientes hasta que, llegado el día, incluso pueda comercializarlas con la Empresa de Semillas.

Y le gusta decirlo usando la parábola del pescador: el mejor padre no es el que le da el pescado a su hijo, sino el que le presta la vara y lo enseña a pescar.

Con este método llegó Leandro Martín Pérez a la siembra del garbanzo, el chícharo y el trigo. Y aunque hoy solo conserva



Para el agricultor Ángel Rodríguez, el PIAL ha sido en extremo beneficioso en cuanto a la cantidad de especies que le ha facilitado.

la práctica de los dos primeros, alguna vez tuvo con el cereal rendimientos de más de tres toneladas por hectárea y pretende retomar su cultivo en el norteño municipio de Cifuentes.

Leandro pertenece a la CCS Manuel Ascunce, en el oasis villaclareño, y es de los iniciadores del PIAL en el territorio. A finales de 2004 se le propuso experimentar con estos tres cultivos, menos conocidos en Cuba, aunque, demostrado está, proliferan satisfactoriamente y con resultados tal vez hasta increíbles.

“Con unos gramos empezamos en diciembre de 2004, con esos poquitos cogimos semillas y en el 2005 ya teníamos suficientes para continuar la siembra y se comportaron muy bien”, explica Leandro.

“He tenido rendimientos en el garbanzo de más de tres quintales por cordel”, añade, “igual con el chícharo, que es uno de los cultivos más eficientes que he visto en la agricultura y que, por sobre todo, resolvería muchos problemas a la economía del país: granos que hoy se importan y que está visto, se dan aquí perfectamente”.

El garbanzo y el chícharo, por ejemplo, son cultivos de secano, que necesitan escasos recursos y, sin embargo, ofrecen garantías de calidad a la hora de las cosechas, capaces de aportar



El cultivo de girasol es otro de los potenciados por el proyecto, fundamentalmente para la extracción de aceite vegetal.

altas cantidades de nutrientes al organismo humano: ricos en fósforo, ácido fólico y proteínas.

Y en Quemado de Güines, en la CCS Nico López, está Enrique Suárez, una especie de gurú del garbanzo, campesino jovial que alecciona sobre su siembra y condiciones óptimas para su desarrollo, del que se nutre la ciencia en una retroalimentación sustanciosa.

Enrique sabe, por ejemplo, que debe sembrarse entre el 15 de noviembre y el 15 de diciembre y que, de extenderse, no debe pasar el día 30; conoce que los suelos hay que prepararlos con antelación, 85 días como mínimo, para dar tiempo a que se descomponga toda la materia orgánica porque, de lo contrario, los hongos atacarían la planta. Y domina, por experiencia, que el garbanzo necesita agua en dos ocasiones: a la hora de plantarlo y cuando se cocina.

“Pero sin la ayuda técnica”, asegura él, “nosotros no somos nada; los campesinos experimentamos, sí, mas necesitamos saber el porqué de las cosas, a fin de que podamos hacer cotidiana determinada práctica y transmitir sus resultados”.

La ciencia por la tierra. No se diga más

La diversidad en los cultivos constituye un tema prioritario para la agricultura, comenta el profesor Víctor Gil Díaz, primero porque da la posibilidad de satisfacer los gustos de las personas y luego porque se ofrece una mayor tolerancia y resistencia ante plagas, enferme-

Viaje a la semilla

Con un alcance nacional, el PIAL, desde el año 2001, labora con la gestión de la comunicación, las juventudes y el empoderamiento de la mujer en el ámbito agropecuario cubano.

Primera etapa 2001-2006: Se introdujo el concepto de mejoramiento participativo de semillas, se desarrollaron las primeras ferias de diversidad genética y se fortaleció un tejido de agricultores experimentadores interesados en la selección y diseminación de las simientes.

Segunda etapa 2007-2011: Incorporación de fincas o grupos de fincas que participan en la introducción, experimentación, discusión y diseminación de nuevas variantes tecnológicas, o de comercialización y que contribuyen a la seguridad y soberanía alimentaria de sus comunidades.

Tercera etapa 2012-2016: Se procede a fortalecer la integración del PIAL con las universidades, delegaciones y gobiernos municipales. Actualmente transita por su cuarta etapa, donde los resultados se hacen palpables.

dades y una mejor respuesta frente a los efectos del cambio climático, que produce estrés de tipo hídrico o de calor.

Con esta máxima labora el PIAL en siete municipios de Villa Clara: Quemado de Güines, Cifuentes, Santo Domingo, Santa Clara, Manicaragua, Placetas y Camajuaní. Se tienen en cuenta, además, las particularidades de los suelos y el clima, que varía de un ambiente a otro: de la montaña a la sabana y de terrenos húmedos a secos.

Se benefician del PIAL los hombres del campo cuando adecuan nuevas prácticas a sus rutinas y cuando aumentan sus cosechas y llevan variedad a su mesa. De la CCS Nico López, Ángel Rodríguez ha ofrecido al PIAL una variedad de frijol propio que él nombrara macagüita y ofrece la posibilidad de que otros la repliquen y quizás algún día, alguien, en otro lugar del país, la pueda preparar en su cocina.

En la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) Sabino Pupo, de Cifuentes, una máquina extrae el aceite de ajonjolí, maní y girasol, que luego es comercializado entre sus trabajadores.

La quimera sería entonces que haya suficiente para llegar hasta las redes de mercados estatales. Y para eso se necesita sembrar.

Si algo ha aportado el PIAL, más allá de los nuevos cultivos, que ya es mucho, sería la apertura hacia horizontes distintos y la muestra palpable de que, en la agricultura, cuando se quiere, no puede haber imposibles.

Y aquí, hasta el momento, no se dejan llegar. Más que todo, porque aún en los mercados persisten, si tienes suerte, cuatro variedades de frijoles, tal vez maíz.

Y podría haber otros granos. Deberían estar. ●

Enrique Suárez sabe las particularidades del cultivo del garbanzo y estos conocimientos han servido para retroalimentar a los científicos del proyecto.



Frijol caupí, utilizado en el consumo humano y en la producción de pienso para la alimentación animal.

TRATA DE PERSONAS

Tolerancia cero

DAVID GÓMEZ ÁVILA



Este sórdido “negocio” hoy se posiciona como el segundo mayor del crimen organizado a escala mundial. Ningún país escapa a su presencia, sea como origen, tránsito o destino. En Cuba, su expresión más visible es la explotación sexual. Sobre cómo se manifiesta en nuestra sociedad, y los mecanismos legales y sociales para prevenirlo y enfrentarlo, versa esta indagación de BOHEMIA

Por **JESSICA CASTRO BURUNATE** y **LILIAN KNIGHT ÁLVAREZ**

A finales del mes de agosto de 2018 las autoridades mexicanas anunciaban el rescate de 39 ciudadanos cubanos que se encontraban cautivos en Cancún, a manos de quienes les habían prometido un paso seguro hacia otros destinos. Como en otros tantos casos, a la espera de un mejor pago, o quizás pensando obtener otros beneficios de las víctimas, los traficantes cambiaron las reglas del juego a mitad de la travesía.

Durante años, la política de Pies secos, pies mojados y la Ley de Ajuste Cubano, aplicadas por Estados Unidos, fueron marco propicio para que traficantes de personas condujeran por tierra o mar a cubanos que se lanzaban en el empeño de llegar a ese país; pero no todos alcanzaban su cometido. En apenas instantes podían convertirse en víctimas de extorsión, estafas, maltratos, explotación o secuestro.

Internacionalmente el tráfico de personas es una de las puertas más usadas por los tratantes, pero no es la única. Mediante engaños, violencia o coacción se estima que unos 30 millones de personas en el mundo han sido privadas de sus libertades fundamentales y sometidas a explotación sexual o laboral, extracción de órganos, matrimonio impuesto, adopción obligada o cualquier otra forma moderna de esclavitud, sin que necesariamente hayan cruzado fronteras.

Aunque la incidencia de este fenómeno en Cuba es considerada baja y no se han detectado redes criminales asociadas al mismo, su prevención y enfrentamiento ha estado entre las prioridades de las autoridades cubanas en los últimos años. Entre las situaciones de mayor vulnerabilidad se incluyen la práctica de la prostitución, la migración irregular, los engaños por supuestos contratos de trabajo en el exterior y el abuso sexual en el entorno familiar.

Leyes puertas adentro

A 9 550 km de casa, ¿qué se podía hacer; más que obedecer? Pensar que Rusia les depararía una vida próspera como trabajadoras de un restaurante, había sido tan solo una ilusión que aquellas



Alrededor de 30 millones de personas en el mundo han sido víctimas de alguna forma de explotación, en su mayoría mujeres.

dos muchachas cubanas compraron a un hombre radicado en el país más extenso del mundo.

La prostitución fue el encargo real que tuvieron a su llegada, pero lo que aquel tratante nunca imaginó fue que aun reteniéndoles los pasaportes y sometiendo sus cuerpos, las ansias de libertad iban a ser tan grandes como para desafiar la mafia rusa y contactar con la embajada de La Habana en Moscú. Tampoco pensó que a su entrada a Cuba las autoridades locales iban a tener todos los derechos y facultades para juzgarlo.

Por mucho tiempo las condiciones de protección y seguridad de Cuba hicieron pensar en la trata como un fenómeno exclusivamente hacia el exterior, explica a **BOHEMIA** María Caridad Bertot Yero, jueza del Tribunal Supremo Popular.

Sin embargo, la realidad de los últimos años —mujeres y niñas obligadas a prostituirse, en algunos casos sacadas de su lugar de residencia y trasladadas hacia polos turísticos como La Habana y Varadero— dan cuenta de una expresión interna de este delito y obliga a la revisión de las estrategias, protocolos y marco legal con que se enfrenta y previene.

La Convención contra la Delincuencia Organizada Transnacional y dos protocolos complementarios, firmados en Palermo, Italia, en el año 2000, constituyen el instrumento rector por el que se orientan globalmente las políticas para el enfrentamiento, prevención y protección de las víctimas de trata, así como de-

finen el modo en que se debe juzgar este delito en las normas sustantivas de cada nación.

Aunque Cuba fue el primer país latinoamericano en regular este flagelo bajo el artículo Proxenetismo y Trata de Persona, del Código Penal, su inclusión en dicho instrumento jurídico precede en tres años al Protocolo de Palermo por lo que no se corresponde completamente con este.

El mencionado artículo penaliza con una sanción de 20 a 30 años de privación de libertad a quien organice, incite o promueva “la salida o entrada al país de personas con la finalidad de que ejerzan la prostitución o cualquier otra forma de comercio carnal”. Tal definición deja fuera la trata interna, los trabajos o servicios forzados, la esclavitud o las prácticas análogas a la esclavitud, la servidumbre o la extracción de órganos.

Por otra parte, como señalan los doctores en Ciencias Jurídicas de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Habana, Arnel Medina Cuenca y Rodolfo Fernández Romo, en un artículo publicado en la revista **Sexología y Sociedad**, en mayo de 2017, la legislación cubana tampoco especifica como medio de obtener beneficios la amenaza, violencia, chantaje, rapto, fraude, engaño, abuso de poder, y situación de superioridad del victimario o de vulnerabilidad de la víctima.

A pesar de las mencionadas limitaciones, la justicia cubana apela a otras figuras delictivas correspondientes con la conducta típica de la trata o algunos de

sus rasgos. Considerando que la cara más visible de este fenómeno en la Isla es la explotación sexual, los recursos más utilizados hasta el momento han sido las sanciones por proxenetismo –más severas en caso de que se demuestre el uso de amenaza, chantaje, coacción o abuso de autoridad– y corrupción, si las víctimas son menores de edad.

Aunque estas medidas aseguran que no haya impunidad, los juristas entrevistados coinciden en la necesidad de actualizar el Código Penal para un proceso más efectivo y acorde con los acuerdos internacionales de los que Cuba es signataria.

Por otra parte, en el actual contexto económico y social cubano se presentan nuevas situaciones que pueden hacer vulnerables a las personas, y es necesario establecer regulaciones para que eso no ocurra. Tal es el caso de la posible contratación de menores de 16 años en negocios y actividades de la gestión no estatal, un espacio para el que, a consideración de Bertot, todavía deben perfeccionarse los mecanismos de supervisión y control.

La explotación infantil es otra de las realidades que debe recoger la pendiente modificación del Código Penal. En el informe de 2017 presentado por Cuba ante las Naciones Unidas sobre el tema se enuncia por primera vez el caso de un niño de 11 años de edad obligado mediante golpes a pedir dinero a los turistas en las calles. En estos casos, en

MARTHA VECINO ULLOA



Aproximadamente el 30 por ciento de las víctimas son niñas y niños.



Las condiciones irregulares, y por tanto de vulnerabilidad, de las migraciones ilegales hacen de los viajeros un blanco recurrente para los tratantes de personas.

ausencia de otros mecanismos, los acusados también son procesados por el delito de corrupción de menores.

El Convenio de Palermo esclarece que cuando se trate de niños menores de 18 años, la captación con fines de explotación no requiere de uso de fuerza, engaño o amenaza para considerarse trata. Esta distinción resulta en extremo necesaria, considerando que a nivel internacional aproximadamente un 30 por ciento de las víctimas son niños, según el más reciente Informe Mundial sobre la Trata de Personas.

La cooperación internacional es fundamental, señala el asesor del Ministerio de Justicia (Minjus), Israel Ybarra. “No se puede enfrentar un fenómeno global como este solamente con políticas domésticas”, sostiene. Cuba tiene colaboración con aproximadamente 20 países sobre este tema, lo cual ha permitido identificar y juzgar casos que tuvieron lugar fuera de sus fronteras. Aunque los especialistas presumen que existen muchos más sin detectar.

En ese sentido el papel de las representaciones diplomáticas cubanas es fundamental, ya que tienen la obligación de brindar asistencia y protección a todo nacional que se encuentre en riesgo. Y aunque estas situaciones no siempre son oportunamente identificadas, durante el período 2010-2017 la información brindada por 25 agentes consu-

lares cubanos permitió la identificación de 71 víctimas de la trata transnacional.

Mirada crítica hacia lo interno

¿Acaso no es la familia refugio y sosiego? Probablemente aquellas niñas repitieron esta pregunta una y mil veces, mientras sufrían el abuso sexual, en lugar de preocuparse solo por los estudios, la moda o la realización de sus anhelos como otro adolescente cubano cualquiera.

A la primera, sus propios tíos la obligaban a tener sexo mediante coacción física y amenazas. Pero no fue suficiente, su tía, además, le exigía prácticas sexuales con otros hombres, mediante pago.

Las consecuencias físicas no tardaron en llegar: un VIH-SIDA y una sífilis temprana, evidenciaron los maltratos sufridos. Pero es posible que los daños psicológicos dejaran una marca más profunda.

Podría pensarse que con sus padres, nada de esto hubiera pasado. Sin embargo, la realidad de otra niña de 10 años, demuestra que no siempre es así.

Aquel que un día la cargó en brazos, ahora permitía que hombres tocaran su cuerpo y violaran su intimidad a cambio de dinero. Pero ella, como la mayor de las hijas, aguantó todo el abuso, solo porque su padre la amenazó con que si hablaba le pasaría lo mismo a sus hermanas. Y aguantó hasta que no pudo más.

Estas son apenas algunas de las historias recogidas en los informes sobre la “Prevención y enfrentamiento a la trata de personas y la protección a las víctimas”, que desde 2013 Cuba presenta anualmente ante los órganos internacionales. Entre 2012 y 2016, de los delitos de proxenetismo y corrupción de menores procesados en Cuba, 66 estuvieron relacionados con conductas propias de la trata de personas.

Comparada con el ámbito internacional, para los especialistas entrevistados esa cifra aún refleja una baja incidencia de este fenómeno, resultado entre otras cosas de la política de “tolerancia cero” y del trabajo intersectorial mantenido por las autoridades del país.

Para la fiscal Nerly Espinosa Rivero, jefa de Departamento de la Dirección de Procesos Penales de la Fiscalía General de la República (FGR), la clave está en la prevención como columna vertebral del trabajo que realiza la nación caribeña. “En la mayoría de los países no se hace trabajo preventivo, se enfocan en la asistencia a las víctimas y se olvidan de que el delito está ahí. Ese no es nuestro caso”, explica.

A esto se suma la ausencia en Cuba de redes de crimen organizado y de clínicas clandestinas



La explotación sexual continúa siendo la cara más visible de la trata.

donde puedan realizarse trasplantes de órganos de forma ilegal. Asimismo, la existencia de una regulación estricta de los procesos de adopción y el control estatal sobre la mayoría de las fuentes empleadoras, agregó la especialista penal.

Sin embargo, aunque el promedio anual de casos de trata de personas se ha mantenido en 13, en el último reporte, presentado en 2017, ascendieron a 21.

Israel Ybarra, asocia este hecho a la flexibilización de las leyes de emigración —lo que facilita el movimiento de las víctimas hacia el exterior—; al aumento considerable del turismo y a un mayor acceso a Internet, nueva plataforma para la captación de las víctimas. Por otra parte, también puede indicar una mejor detección de los casos de comercio y sometimiento de seres humanos.

La declaración final de la relatora especial de las Naciones Unidas, María Grazia Giammarinaro, sobre la trata de personas en Cuba, tras su visita en abril de 2017, concluye que “los casos identificados de trata interna revelan que la mayor parte de las víctimas de este fenómeno en Cuba son mujeres y niñas, en su mayoría sometidas a la trata con el propósito de explotarlas sexualmente por parte de familiares o personas cercanas”.

Y aunque la relatora reconoce los esfuerzos del país para

abordar el tema, declara que las dificultades para identificar de manera rápida y precisa los casos de trata determinan que la tasa de incidencias procesadas penalmente siga siendo baja.

Para la fiscal Nerly Espinosa, la preparación de quienes enfrentan es uno de los puntos neurálgicos sobre los que trabajar. “Este tipo de delitos transnacionales se modifican y complejizan rápidamente. Nos demoramos más en detectar los nuevos modos de operar que ellos en cambiarlos. Por eso la capacitación de todos los organismos involucrados tiene que ser constante”, agregó.

Por tal motivo es necesario un protocolo nuevo, propio, interdisciplinario y de constante actualización, parte del cual se concretará, a partir del próximo año, con los estudios del Grupo de Investigación Jurídica del Minjus.

Estas indagaciones en torno a la trata incorporarán elementos de las ciencias sociales y resultados de todo el país, que ayudarán a los investigadores criminales a identificar los rasgos típicos del fenómeno. “Al no tener el delito de trata plenamente tipificado la información sobre sus características puede verse corrompida”, explicó Ybarra.

Otro paso esencial es la revisión y estudio, desde 2011, de la legislación y el procedimiento penal,



El uso de engaños, amenazas, coacción, violencia o cualquier situación de superioridad a fin de obtener un beneficio mediante la explotación de otra persona puede considerarse un delito de trata.

cuya modificación debe agilizarse concluido el actual proceso de reforma de la Carta Magna, según señaló la fiscal Idania Filat Navarro, de la Dirección de Protección de la Familia y Asuntos Jurisdiccionales de la FGR.

La cara más visible de la trata

Seguir el sueño de la gran ciudad puede ser riesgoso, en busca de una vida mejor hay quien encuentra, por el contrario, la pesadilla más angustiante de su vida.

Pero eso no lo sabía aquella joven del oriente del país, y añorando conocer el Capitolio, solo encontró el maltrato, la violencia física y las amenazas de su “protector”, con el empeño de que se acostara con extranjeros a cambio de dinero.

Aunque existen dentro del delito muchas aristas importantes, en Cuba la prostitución es la cara más visible de la trata.

“A veces son muchachas que se van de sus provincias, rompen lazos con su familia y después no tienen dinero para regresar, o les quitan el carné, las coaccionan o las chantajejan. Los lugares donde se asientan generalmente son Varadero, La Habana u otros polos turísticos”, agrega María Caridad Bertot.

Hoy los proxenetas, quienes incitan u obligan a la prostitución, suelen ser parejas o parientes. No todos son tratantes, pero incluso sí lo son, por los vínculos que mantienen con las víctimas, muchas veces no son denunciados.

Como asegura la estudiosa del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, Rosa Campoalegre Septien, en un artículo incluido en el libro publicado por el Centro de Educación Sexual (Cenesex) acerca del II Simposio Internacional sobre Violencia de Género, Prostitución, Turismo Sexual y Trata de Personas, la prostitución va de la mano del desarrollo de la industria sexual.

“En Cuba, la peculiar coyuntura de crisis social en la década de los 90 –que en determinadas aristas aún se aprecia– generó condiciones favorables para que se reanimara la prostitución.



Para la comunidad trans se perfilan otras vulnerabilidades, asociadas a manifestaciones de discriminación en los ámbitos familiares, escolares o laborales.

“El deterioro de valores por el impacto de la crisis económica, catalizó el aumento del fenómeno hasta la actualidad, de modo que los imaginarios sociales han transitado del rechazo histórico de la venta del cuerpo, a percepciones de tolerancia social y familiar, e incluso hasta de legitimación, naturalización y erección de la prostitución como experiencia vital exitosa”, revela la exploración de la investigadora.

Además del incentivo económico, también está la cuestión de obtener un techo, conocer “nuevos y bellos lugares”, salir del control familiar y obtener oportunidades no encontradas en los lugares donde viven, señala el asesor del Minjus.

Otra de las causas es la demanda del servicio por cubanos o extranjeros, receptores o promotores del delito. Y a veces pensando solo en la mejora económica o en salir del país, y debido al desconocimiento, las víctimas caen en el engaño, agrega la fiscal Nerly Espinosa.

Estudios incluidos en la misma compilación del Cenesex abordan las vulnerabilidades frecuentes de las víctimas de prostitución, y por ende también de trata.

Tal es el caso de la investigación del doctor en Ciencias del Ministerio del Interior Rubén Herrera Masó, quien describe los hogares de procedencia de

82 prostitutas, los cuales generalmente presentan condiciones socioeconómicas bajas, de hacinamiento, disfuncionalidad, permisibilidad e incentivo de la actividad. Además, las víctimas viven experiencias tempranas de abandono y violencia física.

Como dato relevante el estudio añade que casi el 25 por ciento de las prostitutas se inician antes de los 16 años y una cifra similar ha sufrido lesiones, estafas, amenaza y hurtos, propinadas por “chulos” u otros



Manuel Vázquez Sejjido, subdirector del Cenesex, explica que hoy se debe entender a las personas que ejercen la prostitución como víctimas de una violencia cultural, de género y del mercado.

delincuentes, que no fueron denunciados.

Por su parte el artículo de Andy Aquino Agüero, especialista del Cenesex, plantea que para la comunidad trans se perfilan otras vulnerabilidades, asociadas a manifestaciones de discriminación en los ámbitos familiares, escolares o laborales, que conducen a travestis y transexuales al ejercicio de la prostitución desde edades tempranas (entre los 13 y los 16 años), por la imposibilidad de afianzarse académica y profesionalmente.

Respecto a la trata transnacional, también con fines de explotación sexual, las autoridades cubanas en colaboración con las de otros países actualmente investigan casos en Ecuador, Turquía, México, Angola y China.

Según se ha identificado, los organizadores de los delitos, principalmente cubanos radicados en el exterior, promueven falsas ofertas laborales, mediante la publicación de anuncios en Internet, por telefonía móvil, o en las propias localidades de residencia.

Luego de arribar al país de destino las víctimas son explotadas, generalmente obligadas a prostituirse, ya sea para pagar los costos de viaje, hospedaje y alimentación que invirtieron en ellas, o porque sus vidas o las de sus familiares en Cuba están siendo amenazadas. Una vez que logran saldar las deudas, los organizadores aumentan las tarifas por lo que algunas se convierten en promotoras de la actividad en Cuba desde el exterior, como forma de evitar maltratos y

seguir prostituyéndose, relata el informe de la Isla sobre enfrentamiento a la trata de personas y delitos conexos de 2015.

Prevenir, enfrentar, sancionar y proteger

Eran más de 15, altivas, dinámicas, todas querían aportar desde su experiencia a la valoración del fenómeno de la prostitución en el país.

En una mezcla entre arrepentimiento y resignación, la mayoría de aquellas activistas de la Red TransCuba, para la comunidad transgénero y sus familias, confesaba haber vendido su cuerpo alguna vez.

Dinero rápido, pero no fácil, mas, ¿a quién le importa?, al fin y al cabo las mercancías no tienen derechos.

En realidad muchas instituciones cubanas se preocupan por la reinserción de víctimas de trata y prostitución y organizan su trabajo en función de prevenir y enfrentar estos fenómenos.

La Federación de Mujeres Cubanas (FMC), por ejemplo, elaboró un plan que desde la prevención busca reducir el fenómeno. Una de las fortalezas de la estrategia es su concepción dinámica, adaptable a las circunstancias del país y la región. Se desarrollaron cursos de reinserción para víctimas de prostitución y, junto a las trabajadoras sociales voluntarias, se promovió en las familias el afianzamiento de valores, comenta Mayra Díaz García, jefa del Departamento Ideológico de la FMC.

Esta organización, unida a los ministerios de Trabajo y Seguridad



MARTHA VECINO ULLOA

Las investigaciones señalan que casi el 25 por ciento de quienes se inician en la prostitución en Cuba lo hacen antes de los 16 años.

Social, y del Interior; Tribunales, la Fiscalía, Educación y los Comités de Defensa de la Revolución, integra el Grupo Nacional de Enfrentamiento y Prevención de la Trata de Personas.

Para la protección de las víctimas en la estructura de la FGR, se ha creado una dirección especializada: "Protección de la familia y asuntos jurisdiccionales", cuya misión es un acercamiento más directo con la familia y particularmente sus miembros más vulnerables: mujeres, niños y ancianos.

"Con la línea telefónica permanente se registra en la fiscalía cada llamada y se investigan los casos denunciados. También tenemos la misión de supervisar y controlar la legalidad en los hogares para niños sin amparo filial, identificados como vulnerables. Otra acción es capacitar a

publimetro.ci



Hombres y niños ocupan aproximadamente un 30 por ciento de las víctimas de trata, mayormente explotados en trabajos forzados.

los instructores, investigadores, fiscales y jueces, que establecen y hacen cumplir la norma”, explica la fiscal Idania Filat.

El Ministerio de Educación, además de la labor pedagógica, desarrolla investigaciones en torno al trabajo infantil, a partir de los cuales se preparan los inspectores gubernamentales que enfrentarán estas situaciones, primero con advertencias y multas, y luego, cuando se tipifique esta figura en el nuevo Código Penal, con la sanción que corresponda, apuntó Ybarra.

El Cenesex, desde sus inicios, ha desarrollado un fuerte trabajo en el reconocimiento y la asesoría de redes sociales comunitarias que apoyen a los sectores vulnerables en la conformación de proyectos de vida y a las personas trans en su reinserción social. Su labor preventiva, reconocida por la relatora de las Naciones Unidas, resalta por la campaña de empoderamiento en cuanto a derechos humanos. También han desarrollado trabajos de sensibilización con la policía, los tribunales y la fiscalía, comenta Andy Aquino Agüero, especialista del departamento científico-docente del centro.

En el Plan de Acción Nacional para la prevención y la lucha contra la trata de personas y la protección de las víctimas (2017-2020) aprobado en el país, se implementarán acciones relacionadas con la divulgación e información a la población.

TU VIDA NO ES UNA MERCANCÍA

NO TE DEJES ENGAÑAR

Te prometieron el mejor empleo fuera de tu localidad...

Te garantizaron que serás una súper modelo...

Te aseguraron llevarte a otro país sin ningún trámite...

DENUNCIA LA TRATA

Aumentar la percepción de riesgo de la población es uno de los pasos fundamentales para los que internacionalmente se diseñan campañas de bien público relacionadas con el tema.

Al decir de los especialistas, aunque la percepción de riesgo sobre este fenómeno ha ido aumentando en los propios ejecutores de la ley y en la sociedad de forma general, aún puede considerarse baja.

Prueba de esto son los resultados de una encuesta aplicada por la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de Costa Rica a un grupo de cubanos que quedaron varados en este país durante la crisis migratoria de 2015.

Del grupo entrevistado el 33 por ciento decían saber qué es la trata de personas pero no podían definirla; el 10 por ciento lo confundían con el tráfico, 12 con la contratación de “coyotes” y el 22 reconocían no saber qué es. Solo el 14 por ciento de los entrevistados dio una definición acertada.

Para paliar el problema se están introduciendo anuncios de bien público y plegables que informan, explican y aportan herramientas para la detección

Alrededor de 158 países han criminalizado la trata de personas según las disposiciones del Protocolo de Palermo.



de estas situaciones y cómo responder ante ellas.

Si bien existen muchos mecanismos para el enfrentamiento preventivo a la trata y la prostitución, la asistencia y protección de las víctimas no muestra un tratamiento ideal.

Aunque en Cuba la prostitución no está tipificada como delito, esta suele asociarse con otros ilícitos penales. En estos casos, en virtud del estado peligroso, las fuerzas del orden aplican medidas de seguridad predictivas que pueden variar desde un llamado de advertencia hasta el internamiento por cuatro años.

Esta última disposición, que al decir de la investigadora Campoalegre Septien, constituye en la práctica una privación de libertad, provoca una criminalización de las conductas de estas mujeres.

Y ¿por qué es importante no incurrir en eso? Como dijera el sueco Per-Anders Sunesson, embajador de la Lucha contra la Trata de Personas, si castigamos y privamos de libertad a quienes venden su cuerpo, el comprador o el proxeneta, estará consciente de que aunque agrede o estafe a una prostituta, esta nunca la denunciará por miedo a las represalias contra ella. Por otra parte, el temor a ser delatadas impedirá que estas víctimas se abran ante trabajadores sociales o cualquiera de las estructuras sociales dispuestas para su protección.

Una opinión similar mantiene Manuel Vázquez Sejjido, subdirector del Cenesex, quien además agrega que hoy se debe entender a las personas que ejercen la prostitución como víctimas de una violencia no estructural, pero sí cultural, de género y del mercado. Por lo cual los centros de rehabilitación para prostitutas, donde hoy son “aseguradas” y reeducadas de forma obligatoria las mujeres que ejercen esta actividad, deberían transformarse en instituciones de acceso voluntario para las víctimas de violencia.

Aunque las opiniones respecto a este mecanismo legal difieren, buena parte de juristas e investigadores alegan que “cada



Para la fiscal Nerly Espinosa, la preparación de quienes enfrentan este tipo de delito es la clave para un trabajo más efectivo en la detección de los casos.

cual debe ser juzgado por los delitos que comete y no por los que presumiblemente pudiera cometer”, como versa en el escrito de Campoalegre.

En su informe, Maria Grazia Giammarinaro reconoció el esfuerzo de las autoridades cubanas en el enfrentamiento a la trata, aún en etapa inicial; pero también señaló los vacíos legales de nuestro marco regulatorio y sugirió, además de las modificaciones expuestas anteriormente en este trabajo, “asegurar que las víctimas de trata no sean criminalizadas como resultado de los delitos o violaciones administrativas que hayan cometido en relación con su explotación, para lo cual planteó abolir la práctica de detener en los “centros de rehabilitación” a quienes se ven involucrados en la prostitución/trabajo sexual, entre los que también puede haber víctimas potenciales de trata”.

Todos estos elementos se deben trabajar, socializar y articular en diálogo que permita a los decisores del país transformar el mecanismo imperante en virtud de colocar al ser humano como sujeto de derecho, al centro de nuestras normas y procesos, para que cada cubano se sienta representado y sepa dónde y cómo obtener ayuda.

Las historias modernas de esclavitud dejaron de ser un hecho

aislado para ocupar casi a diario los titulares de los medios. Cada día mujeres y niñas, más del 70 por ciento de las víctimas de trata, son utilizadas en matrimonios forzados o explotación sexual; mientras hombres y niños realizan trabajos forzados en la industria minera, como maleteros, soldados o esclavos.

Detener uno de los negocios más lucrativos del mundo implica el trabajo coordinado y riguroso de organismos y gobiernos en todo el orbe. Alrededor de 158 países han criminalizado la trata de personas según las disposiciones del Protocolo de Palermo. Esto representa un gran salto en comparación con 2003, cuando solo el 18 por ciento de las naciones contaban con tales marcos normativos.

Sin embargo, como se señala en el último informe sobre el tema emitido por Naciones Unidas, el índice de sentencias condenatorias se mantiene muy bajo y las víctimas no siempre reciben la protección y los servicios que los países están obligados a proporcionarles. ●

(En esta aproximación periodística al tema de la trata de personas y su relación con Cuba nos ha faltado el punto de vista del Ministerio del Interior (Minint), al cual se le solicitó reiteradamente información, sin obtener respuestas).

“Solo voy a descansar el día que pueda salir con él de donde está”, dijo el abogado de Lula a la prensa.



CUBA-BRASIL

Crónica de un secuestro político

El abogado defensor de Lula da Silva cuenta las injusticias del proceso contra el líder obrero

Por **MARYAM CAMEJO**

Fotos: **YASSET LLERENA ALFONSO**

“¿CÓMO puede una persona ser condenada por un acto indeterminado, sin pruebas y por la convicción de un juez? ¡Cómo!”. El tono de Eduardo Greenhalgh oscilaba entre indignación y la tristeza. “Tengo 70 años —explicaba—, y soy abogado hace 50. Luché por la democracia en Brasil. Fui presidente del Comité de Amnistía en Brasil. Defendí presos políticos mi vida entera.

Di mi vida para ver a ese partido subir. Yo pensé que estaba satisfecho. Ya estaba retirado, como dicen en Cuba. Y ahora, con la prisión de Lula, volví. Solo voy a descansar el día que pueda salir con él de donde está”.

Quizá las palabras de este jurista fundador del Partido de los Trabajadores sean de esos momentos de reflexión y epifanía que quedan para siempre en la memoria de aquellos

que asistieron a ese encuentro con estudiantes y profesores de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Habana.

No solo fue un espacio de recuento del proceso judicial contra el expresidente Luiz Inácio Lula da Silva, sino también la oportunidad precisa dada a los presentes para pronunciarse a favor de la necesidad de justicia en un país donde, con todo lo acontecido en torno al líder obrero, se ha debilitado la figura del juez, como enfatizó un profesor.

La actitud de Sérgio Moro lo demuestra con creces. En menos de 24 horas, el hombre que supuestamente amaba su carrera dentro del sistema judicial aceptó el llamado del recién electo presidente Jair Bolsonaro para unirse al Ejecutivo con el cargo de ministro. Se ha comprobado que se venían relacionando desde antes, acotó Greenhalgh.

La extrema derecha comenzó a solapar al Gobierno de Dilma —decía el jurista—, pero no bastaba con un *impeachment*; era necesario impedir que Lula se convirtiera en candidato y para eso fueron tejiendo el cerco sobre él. La solución para el caso Lula no es un proceso judicial, sino la presión política mundial que se logre hacer, aunque no se desestiman los recursos.

El caso de marras es un hecho sin precedentes en el gigante sudamericano. Por un lado, es harto sabido que se han utilizado mecanismos jurídicos para apartarlo del escenario político y, a pesar de que no existe ni una sola prueba en su contra, fue condenado y encarcelado en una habitación de tres metros por cinco, con una mesa de uno por uno.

Sin embargo, existe en Brasil una ley que establece que la ejecución de la pena de prisión a partir de la sentencia solo puede ser después de agotarse la fase de impugnación del proceso, de la interposición de recursos por parte de la defensa, lo que significa que mientras esté abierta la posibilidad de cuestionar la sentencia que condena a un reo, este permanece

en libertad. Pero ahí no acaba. Dicha ley tiene pleno respaldo constitucional, porque la Carta Magna garantiza a cada uno de los ciudadanos que “nadie será considerado culpable hasta la sentencia penal condenatoria transitada en juzgado”, lo cual implica el fin de las presentaciones de recursos. Nada de esto se cumplió con Lula; poco importaba si había o no pruebas de algún delito.

Eduardo Greenhalgh incluso relató que al líder brasileño se le propuso en dos ocasiones la prisión domiciliaria, pero la rechazó. “Mi casa no es prisión, es mi residencia. Yo quiero salir de aquí con la misma dignidad con la que entré. Yo quiero justicia”, dijo.

En aras de crear una campaña mundial en pro de la libertad del expresidente, la embajada de Cuba en la nación austral le comunicó a Greenhalgh que el Gobierno y el pueblo de la Isla querían iniciar un movimiento de solidaridad por Lula de alcance global. “Fui a verlo a la cárcel a contarle y me dijo apenas una frase, me dijo que le agradecía a los cubanos”.

Entre pausas que intentaban contener la tristeza, el defensor y amigo incondicional del líder brasileño declaró a la prensa que Lula tuvo que entrar a la cárcel con su esposa Marisa recién fallecida, luego murió su hermano y no pudo ir al funeral, lo cual fue muy criticado por el pueblo, y después le avisan que su nieto había muerto de meningitis. “Había entrado al hospital a las seis de la mañana y para las 11 ya estaba muerto. Lula quedó muy sorprendido y me dijo ‘quiero ir, quiero ir’.

“Usamos el hecho de que le habían prohibido salir para el entierro del hermano y logramos que estuviera en Sao Paulo. Era sábado de carnaval y Brasil estaba parado cuando Lula llegó a Sao Paulo, así que estuvieron allí más de mil personas y él le habló a Arthur como si estuviera vivo. ‘Ahora te vas a encontrar con Marisa, con tu abuela, y después te encontrarás conmigo. Yo te prometo que llevaré

mi título de inocencia’”, refirió Greenhalgh.

El gran dirigente de esa nación, esa que hoy está bajo la mano dura del Trump tropical, como llaman a Bolsonaro, se ha convertido en ejemplo palpable de que la derecha latinoamericana pretende hacer de esta región un mar muerto al que explotan los piratas.

Lula es un secuestrado político del Estado, “ha sido privado de hablar, de escribir, de recibir amigos –afirmó el orador con la voz resquebrajada–. Cuando lo veo así se me mueve el corazón. Lula es inocente”.

Campaña mundial

No hay derrota definitiva para la verdad, afirmó después en una

nuevo recurso especial presentado por la defensa.

Adelantó, además, que habrá participación de muchos países. “La solidaridad ha sido grande, espontánea; hay iniciativas de pequeños grupos, sindicatos, estudiantes, movimientos feministas”.

En el encuentro, el presidente del ICAP, Fernando González Llor, en nombre de todo el movimiento de solidaridad, entregó una copia del libro *Hasta siempre Fidel*, como regalo para el líder político injustamente encarcelado.

“Mi regreso y el de mis cuatro hermanos es expresión de la certeza de que Lula también un día será libre. En la Plaza de la Revolución, en la despedida de nuestro Comandante en Jefe, en



Eduardo Greenhalgh recibió el apoyo de los estudiantes a la lucha por la libertad del expresidente brasileño.

reunión, con sede en el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), en la que se anunció la jornada mundial de solidaridad con el expresidente brasileño, que convocó la campaña “¡Lula Libre Ya!”, del 7 al 10 de abril.

La jornada se iniciará ese día porque es la fecha en la que se arriba al año del encarcelamiento del líder del Partido de los Trabajadores, y concluirá el 10, cuando en Brasilia se juzgará un

las imágenes ahí están Dilma y Lula, al lado de Raúl, y me atrevo a expresar, humildemente, que el compañero Lula estará un día en esa Plaza de la Revolución, sin duda alguna”, aseveró Fernando.

A estas palabras tan emotivas, Greenhalgh contestó: “Participé en Brasil en la campaña por la liberación de los Cinco, y ahora tuve el honor de conocer personalmente a Fernando y siento que lo que me ha dicho es verdad, Lula será libre”.



Recibimiento oficial en el Palacio de la Revolución.

CUBA-REINO UNIDO

Realeza británica en La Habana

Se reafirma el alto nivel de las relaciones bilaterales y la voluntad de profundizarlas

Por **MARYAM CAMEJO** / Fotos: **YASSET LLERENA ALFONSO**

LA histórica visita a La Habana de Sus Altezas Reales el príncipe de Gales, Carlos de Inglaterra, y su esposa, la duquesa de Cornwallles, Camilla, tuvo su punto culminante en un encuentro oficial de aquel con el presidente de los consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en el Palacio de la Revolución.

Esta fue ocasión propicia para un intercambio sobre el positivo estado de las relaciones bilaterales, basadas en la cooperación y el respeto mutuo. Asimismo, coincidieron en la voluntad de desarrollar los vínculos en áreas como la educación, la salud, la cultura, y el desarrollo sostenible.

La estancia de cuatro días en Cuba fue la sexta parada de la pareja en una gira por el Caribe en la que ya habían visitado las excolonias inglesas de Santa Lucía, Barbados, San Vicente y las Granadinas, Saint Kitts y Nevis, y Granada.

Con una intensa agenda que incluyó una ofrenda floral ante el monumento al Héroe Nacional José Martí en la Plaza de la Revolución, se ratificó el camino emprendido en los últimos años por el Reino Unido y Cuba.

Caminando sobre adoquines de historia

Acompañados por el historiador de La Habana, Eusebio Leal, los miembros de la reale-

za británica recorrieron el centro originario de la urbe –declarado en 1982 Patrimonio de la Humanidad por la Unesco–, oportunidad en la que pudieron disfrutar de la arquitectura de la zona, conocer de sus tradiciones y departir con turistas y lugareños.

Durante el recorrido revelaron una estatua del dramaturgo y poeta William Shakespeare y apreciaron una tarja que evoca la presencia de tropas británicas en la capital cubana en 1762, bajo el reinado de Jorge III.

Mientras la duquesa de Cornwallles concluyó su caminata en el hogar materno infantil Doña Leonor Pérez, y conversó con pacientes de esa institución, el príncipe de Gales y Leal continuaron hasta la Plaza Vieja, visitaron la Escuela Taller Gaspar Melchor de Jovellanos, centro que forma obreros calificados en las diferentes especialidades que se requieren para la restauración de edificios con valor patrimonial y llegaron hasta el Salón Correo, sitio visitado en 2014 por Ban Ki-moon, entonces secretario general de la Organización de Naciones Unidas. El recorrido finalizó en el convento de San Francisco de Asís.

Por mejores sociedades

El programa de los huéspedes reales incluyó cuestiones de gran importancia para el desarrollo de nuestros países, como el tema medular de la violencia de género. Para ello, la duquesa de Cornwallles se reunió con representantes de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y organismos y organizaciones de la mayor de las Antillas. La situación de la mujer en Cuba, en particular el empoderamiento femenino y las acciones para frenar las manifestaciones de violencia de género estuvieron entre los temas tratados en el intercambio.



Según Yamila González Ferrer, vicepresidenta de la Unión de Juristas, la duquesa se mostró interesada en conocer la labor de las organizaciones e instituciones en la prevención y la atención a las situaciones de violencia de género y se le explicó el trabajo desarrollado todos estos años en alianza con la FMC (con más de cuatro millones 300 000 integrantes).

Aclaró que se enfatizó en que las acciones de prevención y respuesta se hacen desde una mirada multidisciplinaria, intersectorial, y, en el caso de la Unión de Juristas, se informó sobre el programa que promueve para la capacitación y sensibilización hacia los jueces, fiscales, abogados, en temas de género y masculinidades.

Sin duda alguna, en aras de construir mejores sociedades, el desarrollo de la economía no podía estar ausente de las citas. En ese sentido, el príncipe de Gales se reunió con representantes del sector cuentapropista en Cuba y, por otra parte, asistió a la ceremonia que dio inicio a la construcción de un parque solar en la Zona Especial de Desarrollo Mariel, que generará 50 megawatt, el más grande de la región. En el acto estuvo presente el

Comandante de la Revolución Ramiro Valdés, vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros.

Anthony Stokes, embajador británico en La Habana, aseguró que este proyecto es otro ejemplo de la decisión de su país de impulsar la colaboración con la Isla. Recordó que Cuba aspira a generar para 2030 el 24 por ciento de sus necesidades energéticas a partir de fuentes renovables, y hoy su país está contribuyendo a ello. Por su parte, Rodrigo Malmierca, ministro de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, manifestó que no es la primera inversión del Reino Unido en Cuba y que se espera no sea la última.

El heredero de la corona británica también conoció sobre los avances de la industria biotecnológica en la Isla durante un recorrido por las instalaciones del Centro de Inmunología Molecular (CIM). Allí, el presidente de BioCubaFarma, Eduardo Martínez, recibió al príncipe de Gales, donde se encontró con tres pacientes tratados con la vacuna terapéutica cubana contra el cáncer de pulmón, Cimavax, uno de los productos líderes a nivel global para el tratamiento de esa enfermedad.

Más de La Habana

Entre los momentos culturales de la estadía, sobresalió la visita al parque John Lennon. Ante el asombro de decenas de pobladores y de representantes de la prensa, el príncipe de Gales y la duquesa de Cornualles llegaron al lugar en un descapotable inglés MG 1953 TD que él conducía. Visitaron el centro nocturno El Submarino Amarillo y posaron junto a la estatua de John Lennon, ubicada en el mencionado parque. Allí disfrutaron de la exhibición de automóviles clásicos y de motocicletas del Reino Unido, con cuyos propietarios o conductores dialogaron, y en tal sentido conocieron del protagonismo del club de autos antiguos "A lo cubano".

Sus Altezas Reales asistieron también a una gala en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso. Fragmentos del segundo acto de la legendaria obra *Giselle* y la pieza *Fantasia*, por el Ballet Nacional, interpretaciones de Danza Contemporánea de Cuba, con *Mambo3XXI*, y de Acosta Danza mostraron la variedad de estilos de baile que existen en la Isla. A la velada asistió también Alpidio Alonso, ministro de Cultura.

Tras cuatro días de apretadas y diversas propuestas, la pareja real británica fue despedida en el aeropuerto internacional José Martí por la viceministra de Relaciones Exteriores, Ana Teresita González. Cuba y el Reino Unido mantienen relaciones históricas ininterrumpidas desde 1902, y durante los últimos años han profundizado el diálogo político, con la voluntad de continuar fortaleciendo los vínculos económicos y la cooperación en áreas de interés común como la energía, la agricultura, la salud y la educación. ●



No podía faltar un recorrido por el centro histórico.



Abusador acoso

Para Washington todo lo que se oponga a sus designios tendrá consecuencias

Por **LÁZARO BARREDO MEDINA**

CUATRO trabajadoras de Etecsa me abordaron en la capitalina calle de Juan Delgado para preguntarme indignadas: “¿Qué hace la ONU para impedir que siga el abusador acoso de Estados Unidos contra el pueblo de Venezuela?”.

Washington ha evidenciado de manera sistemática su absoluto desprecio hacia la Carta de las Naciones Unidas y las normas del Derecho Internacional. Desde que fue elegido, Donald Trump ha criticado a la ONU, porque en su opinión “la organización es un ‘club’ de gente que se reúne para hablar y ‘pasárselo bien’”.

En el tema Venezuela, no acepta ninguna medida diplomática: todo lo que se oponga a sus designios tendrá consecuencias. No por gusto la palabra número uno de esta administración es SANCIONES, sea aliado, sea socio comercial, y peor para los pocos países que se resisten a su arbitrariedad.

Hace unos días, por ejemplo, en la OEA hablaron de trabajar el tema del aborto y el secretario de Estado, Mike Pompeo, reaccionó furibundo: “La OEA tiene que enfocarse en la crisis en Cuba, en Nicaragua y en Venezuela, no en promover la causa del aborto. Para asegurarnos de que nuestro mensaje sea escuchado fuerte y claro, vamos a reducir nuestras contribuciones”.

Acto seguido, el portavoz del Departamento de Estado, Robert Palladino, anunció la retención de dineros y dijo descarnadamente a la prensa: “Nosotros trabajamos sin descanso para que el apoyo que entrega Estados Unidos a la OEA se use para propósitos que estén alineados con los objetivos de política exterior y los intereses nacionales de Estados Unidos”. Y si eso es con el “Ministerio de Colonias”, hay que imaginarse lo demás.

Varias agencias transmiten falsedad noticiosa en alinea-

ción con esta criminal política, pero el pueblo venezolano está dando muestras de un estoicismo extraordinario y lleva adelante las tres líneas de trabajo propuestas por el presidente Nicolás Maduro: mantener la paz a toda costa, modificar el sistema económico nacional y sostener una lucha profunda contra la indolencia y la corrupción. Pese a las duras sanciones económicas, la brutal persecución financiera, así como el robo descarado del patrimonio nacional que podría dedicarse a comprar medicinas, comida, los insumos de la agroindustria y la industria, la resistencia bolivariana comienza a ofrecer indicativos de que es posible la recuperación del aparato productivo del país.

Eso aterra a la desgastada oposición recalcitrante, cuya abyecta subordinación antipatriótica a Estados Unidos comienza a ser rechazada hasta por amplios sectores opositores. Por eso la peligrosa desesperación, que prioriza ahora las despiadadas acciones desestabilizadoras y terroristas con los traidores, mercenarios y sicarios para infundir pánico en la población, asesinar a líderes y destruir los esfuerzos de recuperación.

Todo ello ocurre abiertamente al amparo de la administración de Trump, que reacciona con el estilo propio de mafiosos. Arrestados varios cabecillas con las pruebas evidentes, respondieron John Bolton, Elliot Abrams y comparsa: “Van a aprender que esos acontecimientos tienen resultados inmediatos y duros”. ¿La represalia?, sanciones contra el Banco de Desarrollo Económico y Social (BANDES) y sus subsidiarias, perjudicando a casi 24 millones de personas y empresas públicas y privadas.

¿Qué hizo la ONU? Que yo sepa, silencio. ●



playbuzz.com

Trump ha convertido la política en un ring de boxeo.

Informe Mueller, final de telenovela

Pero colorín colorado, este cuento no se ha acabado

Por **LÁZARO BARREDO MEDINA**

COMO en los finales felices de una telenovela, que por cierto duró casi 22 meses, concluyó el informe del fiscal especial, Robert Mueller, con una aparente reivindicación del presidente Donald Trump, al exonerarlo de haber conspirado con Rusia para interferir en las elecciones, aunque deja nebulosas como, por ejemplo, no haberse pronunciado sobre un posible delito de obstrucción a la justicia por el egocéntrico mandatario, aunque tampoco lo exonera.

Trump, como todo un verdadero *showman*, se subió al ring de pelea y tras repartir algunos golpes se autoproclamó vencedor contra lo que llamó en más de 180 oportunidades “cacería de brujas”. En rol de víctima ante un público expectante, el

inquilino de la Casa Blanca y sus aliados en el Congreso amenazaron con realizar sus propias investigaciones. “Hay muchas personas que han hecho cosas muy malas, cosas muy malas, yo diría cosas traidoras contra nuestro país”, espetó Trump.

Pero ojo: colorín colorado, este cuento no ha acabado. Ahora es que comienza la gran batalla política en Washington, y los demócratas han dicho que no se van a dejar coaccionar, sobre todo después de que el fiscal general, Nicolas Barr, elaboró un resumen del documento para el Congreso y de manera apresurada dictaminó que “no hay suficientes pruebas” sobre la obstrucción a la justicia, lo que ha encendido tremenda candela.

“Que el presidente diga que está completamente exonerado

contradice directamente las palabras del señor Mueller”, dijeron la presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, y el líder de la minoría del Senado, Chuck Schumer, quienes agregaron: “La carta del fiscal general Barr plantea tantas preguntas como respuestas”.

Muchos observadores creen que Trump podría ser acusado por la presión verbal que ejerció sobre el exsecretario de Justicia Jeff Sessions y su adjunto Rod Rosenstein, o incluso por la abrupta destitución del jefe del FBI, James Comey.

Además, el equipo de Mueller emitió 2 800 citaciones, llevó a cabo casi 500 registros, entrevistó a 500 testigos, tuvo acceso a los registros de 230 comunicaciones y pidió pruebas a 13 gobiernos extranjeros. Todo esto seguramente será revisado línea a línea y con lupa por numerosos investigadores, juristas, asesores de congresistas, etcétera.

Por lo pronto, ya hay anunciadas audiencias parlamentarias al respecto. Sin contar las varias investigaciones abiertas contra Trump desde la Cámara de Representantes por abuso de poder, obstrucción a la justicia o corrupción. Igualmente, las causas pendientes en tribunales federales y estatales, relacionadas con sus negocios, sus prácticas fiscales, sus estrategias crediticias, sus presuntos encubrimientos de sobornos a testigos de conductas sexuales lesivas... En total, 199 cargos criminales y 37 acusaciones o declaraciones de culpabilidad.

Se asegura que es probable que ninguno lo destituya por razones de seguridad nacional, aunque podría dar lugar a que se enfrente a la justicia al final de su mandato. Lo que sí pueden perjudicarse son sus aspiraciones, pues muchos estadounidenses están cansados de ver al máximo representante de su nación envuelto a diario en escándalos. ●

El presidente de los consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel, enfatizó que en la unidad está nuestra mayor fortaleza.



VIII ENCUENTRO DE LA AEC

La unidad es la clave

Actuar en bloque frente a los problemas asociados al clima y estar comprometidos con la paz marcaron la ruta de la cita caribeña. Asistió Miguel Díaz-Canel, presidente de los consejos de Estado y de Ministros de Cuba

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

ARTICULAR esfuerzos contra los nocivos efectos del cambio climático fue el punto de partida del VIII Encuentro de la Asociación de Estados del Caribe (AEC), que sesionó a finales de marzo en Managua, Nicaragua. Mediante consenso se aprobó la Declaración Final, donde se advierte que los pequeños estados insulares en desarrollo, las zonas costeras del Gran Caribe y las del istmo centroamericano son vulnerables al deterioro de las condiciones medioambientales del planeta. Además, los participantes refrendaron el compromiso de revitalizar la organización,

la que con una incidencia más activa podría convertirse en un importante bastión en la defensa de nuestros pueblos. Pero para que cualquier acción rectora tenga éxito es imprescindible la unidad, mucho más necesaria en la amplia pluralidad que nos distingue como espacio geográfico y cultural.

Y ese fue el principal mensaje que llevó Cuba, encarnado en la alocución de su presidente, Miguel Díaz-Canel, quien hizo un profundo y certero análisis sobre las condiciones actuales en las que se desenvuelve la región, superables mediante la solidaridad como “principio fundamental para

los miembros de la Asociación de Estados del Caribe”. Consideró que las naciones más industrializadas son las principales responsables de la situación insostenible de hoy y por eso las instó a “honrar el compromiso de aportar 100 mil millones de dólares anuales como mínimo en apoyo a las acciones de los países en desarrollo”. Señaló la necesidad de mantener el compromiso global para la reducción de gases de efecto invernadero con base “en el principio de las responsabilidades comunes, pero diferenciadas, y un marco de cooperación internacional que asegure los recursos y la transferencia de tecnologías necesarias”. No faltó en su discurso la denuncia de los actuales patrones de producción y consumo. Abogó por “la promoción de un orden económico internacional justo, democrático y equitativo para enfrentar el cambio climático y alcanzar el desarrollo sostenible”.

Venezuela y Nicaragua siempre contarán con Cuba

Otro de los temas abordados por el líder de la mayor de las Antillas tuvo su epicentro en el devenir internacional, y muy particularmente en las reiteradas pretensiones de Estados Unidos por mantener e implementar su

añeja, pero vigente, Doctrina Monroe. Estimó que precisamente ante el recrudecimiento del lenguaje y del accionar imperialistas es ineludible apearse a la Proclama de América Latina y el Caribe como Zona de Paz, firmada en 2014, en La Habana.

Instó a oponerse a una agresión militar y a la escalada de medidas económicas coercitivas contra Venezuela y, ante los intentos desestabilizadores contra la Revolución sandinista, Díaz-Canel reiteró solidaridad y apoyo, al tiempo que celebró el proceso de negociación que se lleva a cabo en esa nación centroamericana.

Más de dos décadas como pequeños gigantes

Por su parte, Daniel Ortega, presidente de Nicaragua, y en nombre del país anfitrión, exaltó la validez de la AEC en el contexto de un mundo complejo y violento. Indicó que los acuerdos deben cumplirse y para ello la organización deberá unir esfuerzos en el Caribe para enfrentar los cambios climáticos con responsabilidad, seriedad, y convencimiento. Mientras que June Soomer, secretaria gene-

ral de la Asociación, evocó los 25 años de la entidad que dirige, la cual para su regocijo se está revitalizando como una sola familia, enfrascada en agigantar el valor natural y humano de una de las áreas más singulares del mundo.

De la hermana Venezuela llegó la voz de Aristóbulo Istúriz, vicepresidente sectorial para el Desarrollo Social y Territorial en su país, del que afirmó

tiende su mano solidaria para continuar trazando estrategias, compartidas por los pueblos de la región, la que hoy más que nunca necesita forjar un destino común. Aquilató en su justa medida a la AEC como plataforma para expandir las estructuras de integración. Igualmente, agradeció a todos los países de la región por la solidaridad mostrada con el agredido pueblo venezolano, que da enormes pruebas de resistencia.

Previamente a la sesión de alto nivel del VIII Encuentro de la AEC sostuvieron reuniones vitales para la Declaración Final. Así lo señaló a la prensa el vicescanciller nicaragüense, Valdrack Jaentschke. De estos intercambios surgieron recomendaciones concretas con una hoja de ruta para el período 2019-2021, sobre todo en las áreas de transporte, comercio, turismo, reducción de riesgo de desastres, la protección del mar Caribe y la creación de un fondo especial. De igual modo, se enfatizó en el llamado a la paz, al desarrollo económico sostenible y duradero, al respeto de la soberanía y a la autodeterminación de los pueblos; el fomento de la educación, la cultura, el deporte, y el proceso continuo de fortalecimiento de la identidad caribeña.



El general de ejército Raúl Castro Ruz, primer secretario del Comité Central del PCC, dio la bienvenida a Díaz-Canel al regreso de la cita.

DECLARACIÓN DE MANAGUA

EL texto cumbre del VIII Encuentro de la AEC reafirma la vigencia y relevancia de los principios y objetivos establecidos en el Convenio Constitutivo de la AEC. Celebra con entusiasmo el aniversario 25 de la organización, el cual se cumplirá el próximo 24 de julio. Destaca, además, el proceso de revitalización iniciado con la Declaración de La Habana en 2016. Entre los tópicos destacados está la consideración de que el mar Caribe es un “activo común de nuestros pueblos” con un desempeño en nuestra historia e identidad. La Declaración reconoce también la necesidad de brindar especial atención a la gestión integral de reducción de desastres, con el consiguiente destaque del enfoque preventivo.

Reitera el compromiso —y respeto irrestricto— de la AEC con los propósitos y principios de la Carta de la ONU y del Derecho Internacional, el mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales, insiste en preservar al Gran Caribe pacífico y cooperativo, en correspondencia con la Proclama de América Latina y el Caribe como Zona de Paz. Insiste en rechazar la aplicación de medidas coercitivas unilaterales contrarias al Derecho Internacional que atenten contra la paz y la prosperidad del Gran Caribe; y reafirma el llamado al Gobierno de EE.UU. a que ponga fin al bloqueo económico, comercial y financiero que impone a Cuba, y a la Ley Hemls-Burton.

La Asociación de Estados del Caribe debe continuar siendo un puntal en la unidad del Gran Caribe

Estudios Revolución



Discurso pronunciado por Miguel M. Díaz-Canel Bermúdez, presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en el VIII Encuentro de la Asociación de Estados del Caribe, en Managua, Nicaragua, el 29 de marzo de 2019, “Año 61 de la Revolución”.

Compañero Comandante Daniel Ortega Saavedra, presidente de la hermana República de Nicaragua y del VIII Encuentro de la Asociación de Estados del Caribe;

Compañera Rosario Murillo, vicepresidenta de la República de Nicaragua;

Distinguidos Jefes de Estado y Gobierno y Jefes de Delegaciones;

Excma. Señora Embajadora June Soomer, Secretaria General de la Asociación;

Estimados delegados e invitados:

Nuestro Poeta Nacional, Nicolás Guillén, voz singular entre las grandes voces de esta región,

dedicó al mar que nos une un poema breve con el que me gustaría saludarlos. Se titula “El Caribe” y dice:

*En el acuario del Gran Zoo,
nada el Caribe.
Este animal
marítimo y enigmático
tiene una cresta de cristal,
el lomo azul, la cola verde,
vientre de compacto coral,
grises aletas de ciclón.
En el acuario, esta inscripción:
“Cuidado: muere”.*

De la “cresta de cristal” que hace frágil a nuestro Caribe nos hablan estos versos de Guillén. Y también de la fiera que nos habita. Fragilidad y fiera nos distinguen. Fragilidad y fiera nos unen. Y en la unión, ya lo sabemos, está nuestra fuerza.

De esa fuerza que solo sostiene la unión, ha nacido la muy oportuna Declaración de Managua que adoptará este Encuentro, con el título: “Uniendo esfuerzos en el Caribe para enfrentar el cambio climático”, un tema que ha generado preocupaciones crecientes en las últimas décadas.

Como nos advirtió hace casi 30 años, en la Cumbre de la Tierra celebrada en Río de Janeiro, en 1992, el Comandante en Jefe de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz: “Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre”.

El Caribe lo sabe bien porque sufre con frecuencia sus impactos. Seguramente por eso, desde su II Cumbre, en Santo Domingo, en 1999, la Asociación de Estados del Caribe incluyó entre sus líneas de trabajo la concertación y cooperación en cuanto al cambio climático y la reducción del riesgo de desastres.

Las causas del cambio climático han sido claramente identificadas por la comunidad científica y reconocidas por prácticamente todos los gobiernos.

Pero, ni los esfuerzos desplegados ni los compromisos internacionales en materia medioambiental resultan suficientes para detener el alarmante aumento de la temperatura global y para estabilizarla en el entorno de 1.5 °C, como es el reclamo de los países en desarrollo.

Los más desarrollados, principales responsables de la situación insostenible de hoy, deben honrar el compromiso de aportar 100 000 millones de dólares anuales como mínimo en apoyo a las acciones de los países en desarrollo.

Debe prevalecer el compromiso global para la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero con base en el principio de las responsabilidades comunes, pero diferenciadas, y un marco de cooperación internacional que asegure los recursos y la transferencia de tecnologías necesaria a los países en desarrollo.

Se precisa la modificación de los patrones de producción y consumo que nos han impuesto, y la promoción de un orden económico internacional justo, democrático y equitativo para enfrentar el cambio climático y alcanzar el desarrollo sostenible.

Señor Presidente:

Cada uno de nosotros entiende de qué se está hablando. La intensidad y persistencia de fenómenos naturales de diversa índole en el Gran Caribe, nos castiga constantemente con los efectos adversos del cambio climático, en particular a los Pequeños Estados Insulares en Desarrollo.

Vivir entre ciclones ha condicionado nuestras vidas; ha modificado nuestras geografías y dinamizado nuestras migraciones. Y también nos ha educado en la necesidad de estudiar más los fenómenos que nos acechan y trabajar por revertir sus daños. La Revolución Cubana tuvo que aprender muy pronto y muy duramente esas lecciones, desde el ciclón Flora, que en 1963 dejó bajo las aguas a la antigua provincia de Oriente y sepultó a más de mil personas.

La historia más reciente nos dice que en los peores momentos nos ha salvado actuar unidos. Creemos firmemente que solo nuestra unidad y cooperación mancomunada nos permitirán enfrentar los peligros y afectaciones de los eventos meteorológicos y asumir la recuperación posterior.

La solidaridad tiene que ser un principio fundamental para los miembros de la Asociación de Estados del Caribe

En esa propia línea de pensamiento, hoy quiero reiterar el invariable apoyo de Cuba, en todas las circunstancias, al derecho de los pequeños Estados insulares y naciones en desarrollo a recibir un trato especial y diferenciado en el acceso al comercio y las inversiones.

Igualmente respaldamos el reclamo, justo y necesario, de recibir cooperación de acuerdo con su situación real y necesidades, y no sobre la base de estadísticas de ingreso per cápita que los clasifican esquemáticamente como países de renta media y los excluyen de los flujos de recursos financieros indispensables para el desarrollo.

Saludamos la elección de Barbados como Presidente de la Mesa Directiva del Consejo de Ministros de la Asociación. Le expresamos nuestras fraternales felicitaciones por ello y la disposición a contribuir durante su mandato.

Estimados delegados:

El Presidente de los Estados Unidos, el Secretario de Estado y el Asesor de Seguridad Nacional declaran que la Doctrina Monroe “es tan relevante hoy como el día en que fue escrita” y que “ha sido la política formal”, como en la época de expansión e intervención de los Estados Unidos en nuestra región, de agresiones militares e imposiciones en nuestros países.

Esos planteamientos y las acciones consiguientes, desafían nuestra Proclama de la América Latina y el Caribe como Zona de Paz, firmada por los Jefes de Estado y Gobierno, en enero de 2014, en La Habana, en ocasión de la II Cumbre de la Celac.

Entonces declaramos nuestro compromiso permanente con la solución pacífica de controversias a fin de desterrar para siempre el uso y la amenaza del uso de la fuerza en esta región; con el estricto cumplimiento de la obligación de no intervenir; directa o indirectamente, en los asuntos internos de cualquier otro Estado; con fomentar las relaciones de amistad y de cooperación entre sí y con otras naciones, independientemente de las diferencias existentes entre sus sistemas políticos, económicos y sociales o niveles de desarrollo; de practicar la tolerancia y convivir en paz como buenos vecinos; el compromiso de los Estados de la América Latina y el Caribe de respetar plenamente el derecho inalienable de todo Estado a elegir su sistema político, económico, social y cultural, como condición esencial para asegurar la convivencia pacífica entre las naciones; a la promoción en la región de una cultura de paz basada, entre otros, en los principios de la Declaración sobre Cultura de Paz de las Naciones Unidas.

La Proclama insta también a todos los Estados miembros de la comunidad internacional a respetar plenamente estos propósitos y principios en sus relaciones con los Estados miembros de la Celac.

En este contexto, nuestras naciones precisan continuar trabajando unidas. Es nuestro deber proteger, entre todos, la paz y preservar lo alcanzado, seguros de que la situación actual de confrontación y amenazas va a ser superada.

Cuba, en particular, ha sido objeto de un endurecimiento irracional y perverso del bloqueo de los Estados Unidos, cuya administración ha desatado, al mismo tiempo, una campaña de manipulaciones, mentiras y pretextos para sostener una práctica de persecución y acoso que la comunidad internacional rechaza y condena abiertamente.

Deseo agradecer profundamente la posición de todos los países de la región, en oposición a esta política irracional, ilegal y cruel contra nuestro pueblo.

Por encima de diferencias políticas o ideológicas, llamo a todos los gobiernos del Caribe a defender la paz y oponerse a una agresión militar y a la escalada de medidas económicas coercitivas contra Venezuela que dañan gravemente a sus ciudadanas y ciudadanos y ponen en riesgo la estabilidad de toda la región.

Reiteramos igualmente nuestra solidaridad y apoyo al Gobierno de Reconciliación y de Unidad Nacional de la República de Nicaragua ante los intentos de desestabilización, y celebramos el proceso de negociación para asegurar la paz y preservar los avances sociales y económicos logrados en esta hermana nación.

Fieles a nuestra visión de defender la unidad en la diversidad, como en innumerables ocasiones el Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba, General de Ejército Raúl Castro Ruz, ha fundamentado en foros como este, los convocamos a continuar trabajando de conjunto, concentrándonos en lo mucho que nos une, incomparablemente superior a lo poco que nos separa, y a priorizar el cumplimiento de los acuerdos del XXIII Consejo de Ministros referidos al fortalecimiento y la revitalización de la Asociación.

La Asociación de Estados del Caribe deberá continuar siendo un puntal en la unidad del Gran Caribe, que es la única alternativa frente a los enormes retos que enfrentamos.

Los Estados miembros de esta organización compartimos la responsabilidad de evitar la fractura de los consensos que juntos hemos construido en estos años, y de seguir fomentando la solidaridad, como premisa indispensable para desarrollar acciones en todos los temas que forman parte del mandato de la organización.

Cuba proseguirá trabajando a favor de esa unidad y por la consolidación de nuestra Asociación, y esperamos que esta importante reunión contribuya decididamente a ello.

¡Muchas gracias!

(Versiones Taquigráficas
– Consejo de Estado)

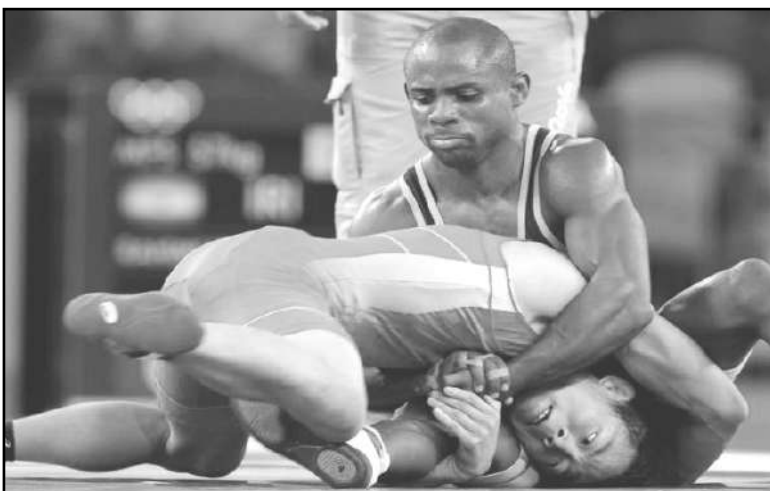
LUCHA

Una ambición que se ponchó

Antes de la salida para la Copa del Mundo dos bajas cubanas abrieron boquetes parecidos a los del *Titanic*

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**

RICARDO LÓPEZ HEVIA



Yowlys Bonne: el único que le ganó a un ruso.

UNA sana ambición rondó la mente de los luchadores cubanos, del estilo libre. Querían mejorar en la Copa del Mundo de 2019 su cuarto lugar de 2018. Y así lo dijo con valiente insistencia Julio Mendieta, su jefe de entrenadores. Pero ni con una bola de cristal se podría imaginar el duro golpe que tenía preparado el destino. Antes de la salida para Yakutia, Rusia, hubo dos bajas en el equipo. Y bueno, entonces ya aquel propósito se fue a bolina...

“Nosotros no íbamos por el quinto lugar, con el que en definitiva terminamos, sino por el tercero. Pero al no poder alinear a dos de nuestras figuras importantes, la situación cambió. Me parece que a pesar de ello la actuación fue bastante buena”, dijo Mendieta en declaraciones para los lectores de **BOHEMIA**.

La primera noticia, como para halarse los pelos, llegó cuando se

supo que no se podría contar esta vez con el valioso aporte de un hombre como Geandry Garzón (división de los 74 kilogramos), debido a problemas personales. Y, vamos a recordarlo, se trata de un excampeón mundial juvenil (Estambul 2003), y ganador en mundiales de adultos de una medalla de plata (Bakú 2007) y de tres de bronce (Budapest 2005, Guangzhou 2006, Moscú 2010).

RICARDO LÓPEZ HEVIA



Oscar Pino aprobó el experimento.

Un apunte obligatorio más sobre Garzón: a sus 35 años de edad –cumplirá 36 el 5 de noviembre– lo impulsa un fuerte deseo perturbador. Quiere competir en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, a buscar la medalla que nunca ha podido lograr en esas duras contiendas que tanto llaman la atención cada cuatro años. Es que terminó quinto en los de Beijing 2008 y no asistió ni a los de Londres 2012 ni a los de Río 2016. El almanaque, duro y preciso, le ha dicho que será su última oportunidad. Y con ella sueña.

“Sí... sí... pienso que Garzón tiene posibilidades de buscar una medalla en Tokio 2020. No ha podido presentarse después de su regreso en una competencia internacional fuerte. Hay que estudiar su comportamiento en ellas. Pero posibilidades tiene”.

En el caso de Garzón al menos alcanzó el tiempo para reemplazarlo en la escuadra por Cristian Colombat, aunque no pudo lograr ni siquiera una victoria en una siempre muy dura porfía, a la cual asisten invitados los ocho mejores equipos de los campeonatos mundiales del año precedente (los cubanos terminaron cuartos en el de Budapest 2018).

Sin Calabaza

Y por si fuera poco antes de la salida, como ya escribimos, llegó también la lesión de un experimentado como Alejandro Calabaza Valdés (65), medallista de bronce en los mundiales de París 2017 y Budapest 2018. No

hubo tiempo en este caso para sustituirlo. Lo cual quiere decir una derrota antes de empezar cada duelo, un golpe no solo en las rayitas, sino un poco psicológico.

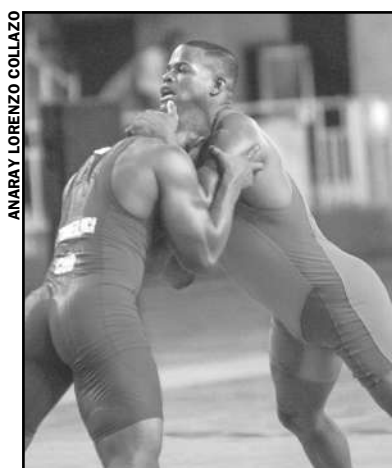
Nuestros compatriotas empezaron perdiendo, el sábado 17 de marzo, con la poderosa y al final demoledora campeona Rusia (marcador holgado de 1-9). Luego le ganaron a Turquía (6-3). Un día más tarde, el domingo, empataron con Japón (5-5), pero ello no les valió para avanzar, pues cedieron de forma muy estrecha en el acumulado de los puntos (44-43). Y en la discusión del quinto lugar vencieron a los mongoles (6-4).

“Sí, es verdad: resultó desproporcionado el marcador ante Rusia, que presentó un equipo muy fuerte, y sus integrantes lo hicieron mejor que nosotros. El único que pudo lograr ante ellos una victoria fue Yowllys Bonne. La pelea de Reineris Salas resultó reñida. Y también la de Lázaro Hernández. Ellos tuvieron un elenco que mezcló primeras figuras, segundas y terceras. Otra cosa: en Iowa, Estados Unidos, en la Copa del Mundo de 2018, perdimos 4-6 contra los japoneses. Si ahora hubiésemos tenido a Calabaza o a Garzón les habríamos ganado”, agregó Julio Medieta.

El balance esta vez resultó de 18 éxitos y 22 fracasos, y... ¿quedó claro que las ausencias de Calabaza y de Garzón llevaron a ocho de esos 22 reveses?

Ninguno de los hombres pudo salir airoso en todas sus presentaciones, aunque hubo cuatro que lograron tres victorias y una derrota: Yowllys Bonne (61), campeón mundial en Budapest 2018; Lázaro Hernández (92), Reineris Salas (97) y Oscar Pino (125). Este último, un grequista dos veces medallista de bronce mundial, aprovechando los descansos del casi invencible Mijaín López, le dio la razón a los que abogaron por el experimento de llevarlo ahora en la libre, pensando incluso en Tokio 2020.

Y tras recordar que en la greco, a la cual se encuentra acos-



Reineris Salas logró tres victorias.



Lázaro Hernández fue uno de los cuatro cubanos que obtuvo tres éxitos.



Julio Medieta, el laureado entrenador de los libristas.

tumbrado Pino, es válido solo atrapar de la cintura para arriba, a diferencia de la libre en la cual puede hacerse también a las piernas, vamos a resumir el desempeño de Oscar Pino. En el debut archivó lógico traspies ante el ruso Zelimkhan Khizriev (0-10, ST=Superioridad Técnica). Ah, pero después arrasó con el turco Abdullah Omac (8-1), el japonés Katsutoshi Kanazawa (9-0,

ST) y el georgiano Khuderbulga Dorjkhand (5-2). Sí, el experimento se va a tratar de perfeccionar...

Un Pino prometedor

“Pino dejó muy buena impresión, compitiendo por primera vez en esta modalidad en una competencia de alto nivel. Tiene potencial. Lo vamos a llevar al campeonato panamericano, del 17 al 23 de abril, en Argentina, para irle dando fogueo internacional. Tiene que mejorar, lo cual es muy lógico: como es de greco no se encuentra acostum-

brado a defender las piernas. Estamos haciendo un trabajo en ese aspecto. Hay muy buenos luchadores en el mundo es esa división y él llevaría un proceso de adaptación”.

Reineris Andreu (57) acumuló 2-2, al igual que Franklyn Marén (70), bronce en Budapest 2018.

Otros que salieron mal parados, además del 0-4 de Colombat, fueron Reinier Pérez (79) y Yurieski Torreblanca (86), de quienes podía esperarse más y lo hicieron para 1-3.

Hay otras sanas ambiciones rondando las mentes de los luchadores cubanos. Quieren al menos tres medallas de oro en los cercanos Juegos Panamericanos de Lima 2019, pues ya comenzarán el 26 de julio (Andreu, Calabaza y Salas). Ah... y posibilidades de cuatro preseas, sin especificar el color, en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 (Andreu, Calabaza y Garzón).

Y esperemos que el destino, como sucedió esta vez, no vuelva a reservar otros duros golpes. ●



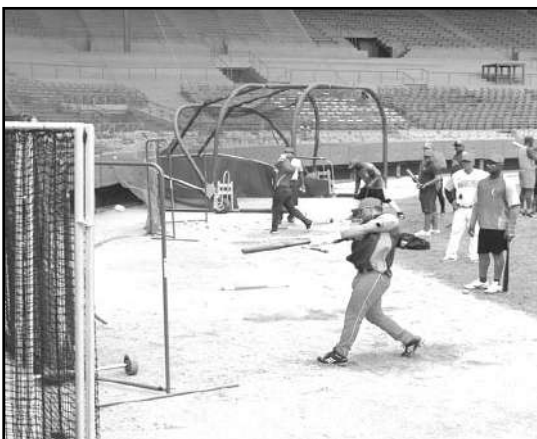
PALCO 211

Sin perder la brújula

La comisión nacional diseñó una preparación que desde la distancia parece la adecuada para intentar recuperar el cetro panamericano y conseguir la clasificación olímpica en el Premier 12

Por **DAYÁN GARCÍA LA O**

MÓNICA RAMÍREZ



El primer grupo de preseleccionados se reunió desde principios del mes de marzo en el Estadio Latinoamericano.

● **SIN PEDIR PERAS AL OLMO**, sin vendar los ojos, conscientes de que la calidad de nuestro béisbol no es la de antaño, visualizamos con buena fe la estrategia que concentra a un grupo de alrededor de 60 peloteros y su preparación para los principales compromisos del año, bajo la égida de un mentor que sabe lo que es ganar en todos los niveles, pero que más allá de lo deportivo, tiene el aura propia de aquellos que aglutinan, motivan y convencen. Pero más allá de los méritos de Rey Vicente Anglada, ya mencionados en la edición anterior, queremos analizar varios aspectos favorables de la preparación prevista para el grupo, que incluye una fase de altura en México, similar a la que ocurría en tiempos de bonanza en las décadas de los 80 y los 90. Los que llevan varios años como aficionados al deporte nacional recordarán

aquellos entrenamientos en condiciones de altura que multiplicaban después los rendimientos a nivel del mar, y que la contemporaneidad ha querido minimizar, o mostrar como algo del pasado. Pues al parecer la dirección técnica de la comisión nacional movió los hilos para rememorar aquellos momentos en los que a nadie le quedaba duda de que el *team* de las cuatro letras iba a ganar los juegos continentales y que se incluiría en la fiesta bajo los cinco aros. Las condiciones han cambiado, es cierto, hacia adentro y hacia afuera, pero cambiar de ambiente, poner en forma el físico en las condiciones citadas, ver otros escenarios y otros lanzadores, suponen una apuesta, ganar-ganar para nuestros beisbolistas. Por ende, aprovechar casi todo el mes de abril en la altura es de las mejores noticias que hemos recibido en cuanto a la faena del grupo escogido. También hay que apuntar que en esta etapa, el año anterior, se llevó a cabo la vilipendiada serie especial, que al parecer quedó como una opción no saludable para los propósitos a conseguir. Del mismo modo, el regreso al circuito de la Liga Independiente Canadiense Americana de un equipo de alrededor de 29 jugadores, con un rigor de 19 partidos en 21 días, dicta un rumbo correcto, en materia de acumulación de partidos de calidad, pero sobre todo, de enfrentar a lanzadores de nivel. El periplo norteamericano, previsto entre el 14 de junio y el 3 de julio es la antesala ideal para que el equipo juegue como visitante entre el 3 y el 7 de julio, contra universitarios estadounidenses, ya con más calidad desde la lomita de los martirios. Igualmente se conoció de la intención de topar con clubes mexicanos de la liga de verano a finales del mes de mayo, oportunidades que deben condicionar el ambiente propicio para que desde el 26 de julio la tropa de Anglada luche por el título en la capital peruana. Esencial resulta que para el Premier 12, en noviembre, no solo contarán los preseleccionados para los panamericanos, sino que ya tienen iguales opciones todos los jugadores que participen en la serie nacional. Hay que destacar que hace mucho tiempo que una dirección del equipo Cuba no tenía tanto contacto con la prensa, por lo que son del conocimiento público las ideas de conformación del equipo, la aspiración de llegar a un colectivo versátil, con flexibilidad, con argumentos y variantes. La concepción de que no hay jóvenes, ni viejos, que solo hay rendimiento y forma deportiva, tiene a todos esperanzados y en vilo para ver el resultado final. Desde la distancia solo podemos decir que el mecanismo y el camino son los correctos, pero, ¿el fin justificará los medios?



África fomenta la hegemonía en la fiesta de carreras de largo aliento de Varadero. En la foto, la llegada de Kiplagat a la meta.

MEDIA MARATÓN

Sigue la huella africana en la fiesta de Varadero

Los africanos refrendaron la conquista de 2018 y añadieron una plusmarca

Por **ABELARDO OVIEDO DUQUESNE**
Foto: **JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA**

NO obstante carecer de una severa oposición, los africanos Tymothy Kiplagat y Ronald Kipkoech, ambos de Kenya, salieron como una exhalación cuando se produjo la voz de salida de la II Media Maratón de Varadero y llegaron a la meta por ese orden. Tymothy, defensor del cetro, arribó a la línea de sentencia en 1 hora, 2 minutos y 51 segundos, mientras que su colega paraba los relojes en 1:03.04 horas.

Los muchachos resultaron sumamente destacados. El tiempo del primero se convirtió en un límite para la cita anual; y el crono del segundo, en una marca cotizada, de las mejores alcanzadas en la mayor Isla de las Antillas. La cota desafiante era de 1:03:53 horas. El tercer escaño correspondió a Alexis Osmanis Machado (1h:08.25), de la provincia de Granma.

Tras un breve descanso los dos africanos accedieron a conversar con la prensa. El primero en cruzar la meta se refirió a la

calidad del circuito: “No extenúa, porque es casi totalmente llano”. También emitió su criterio Kipkoech: “Entrenamos bien y deseábamos revalidar, o mejorar, la actuación de 2018”. Al joven Kiplagat le encanta nuestro país y por eso en la despedida anunció que volverán a la competencia organizada en el mejor destino turístico de sol y playa de Cuba. Su paisano asintió con un ligero movimiento afirmativo con su cabeza.

En efecto, desde la Isla grande del Caribe los jovencitos lanzaron una advertencia a sus colegas y rivales del mundo. Los arropan los tiempos de la lista perteneciente a los 10 primeros en el campeonato mundial de la especialidad celebrado en Valencia, España, en marzo de 2018: Geoffrey Kipsang Kamworor (KEN-1h:00.2), Abraham Naibei (BRN-1h:00.22), Aron Kifle (ERI-1h:00.33), Jemal Yimer (ETH-1h:00.33), Getaneh Molla (ETH-1h:00.47), Betesfa Getahun (ETH-1h:00.54), Ama-

nuel Mesel (ERI-1h:00:58), Julien Wanders (SUI-1h:01:03), Kaan Kigen Ozbilen (TUR-1h:01:05).

El reto entre las féminas en Varadero lo implantó en 2018 la africana Enatnesh Tirusew con 1h:20.35. Este año la cubana Liuris Figueredo (1h:21.23) fue la nueva dueña de la corona. A ella la escoltaron Misleydis Vargas y Arletis Thaureaux con 1h:21.55 y 1h:22.04, respectivamente.

Como siempre la fiesta tuvo su espacio para la promoción de la salud y para satisfacer a los corredores que recién se asoman a las lides de largo aliento. Así, en los 10 kilómetros para hombres ganó Isaac Pichardo (32:53 minutos). En la clasificación femenina prevaleció el ímpetu de Daniela Saura (38:33).

Opiniones

La cita de Varadero provoca comentarios y opiniones. En la bienvenida a los participantes Alberto Juantorena, presidente de la Federación Cubana de Atletismo, puntualizó: “El evento es una gran invitación a todos los amantes de correr largas distancias. La presencia reiterada –y aumentada– de africanos atraerá la participación de competidores de alto rango de todos los continentes.

“En la segunda convocatoria asistieron 1 221 cubanos. En 2018 fueron solamente 398. Asimismo 118 extranjeros. En 2020 la Media Maratón formará parte del clásico de Norte, Centroamérica y el Caribe”.

A propósito, Víctor López, presidente de esa entidad, evaluó el circuito: “En su mayor parte es llano. La temperatura es buena y el entorno favorece el estado anímico de los competidores”.

Uno de los visitantes ilustres del certamen fue el mexicano Germán Silva, dos veces campeón, al hilo, de la maratón de Nueva York. Él trajo algunos paisanos y corrió en la prueba de 21 kilómetros, como lo hizo Ana Fidelia Quirot. El azteca vaticinó: “Este evento se convertirá en un destino ineludible para los corredores del mundo, debido a la escasa humedad relativa presente en toda la trayectoria”. ●

¿Desea comunicarse con nuestra institución?

Ponemos a su disposición los canales por los cuales usted puede gestionar información referente a los servicios que se ofrecen.

Para obtener información general y hacer uso de los servicios bancarios llame a:

- ✓ **Telebanca 7 868 3535 y 7 866 0606 o escriba a: clientes@banmet.cu**

Para las solicitudes de créditos, asesoría financiera, negocios y otros servicios bancarios escriba a:

- ✓ **tcp@banmet.cu (para los Trabajadores por Cuenta Propia.)**
- ✓ **negocios@banmet.cu (para las personas jurídicas del sector estatal, no estatal y otras formas de gestión.)**

Para la atención a los clientes que reciben transferencias bancarias desde el exterior:

- ✓ **transferencias@banmet.cu**

¿Posee alguna inquietud, queja, sugerencia o reclamación sobre nuestra institución?

Le aconsejamos siempre acercarse a un directivo de la sucursal u oficina para obtener una respuesta. De no quedar conforme puede dirigirse al:

- ✓ **Departamento de Atención a la Población: atencionalapoblacion@banmet.cu, o llamar al teléfono 7 801 3418.**

Esta área atiende, tramita, investiga y responde las quejas, reclamaciones y planteamientos realizados por los clientes, los organismos y la población en general.

Para trabajar en la institución:

- ✓ **empleo@banmet.cu**

*Nos caracteriza la seguridad, la transparencia,
la austeridad y la discreción.
Confíe en nosotros.*

“Destacar el mejor arte cubano”

Ideas, rutas críticas, aseveraciones, de Jorge Ángel Hernández, director de la editorial Arte Cubano

Por **SAHILY TABARES** / Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**

¿CÓMO se comportan los medios tecnológicos en la creación artística? ¿Qué decir ante el arte y el no arte entretreídos y antagónicos? Sin duda, la ensayística, el pensamiento crítico, son esenciales en las artes visuales en nuestro país. Discursos plurales, transformaciones, procesos creativos, exigen enfoques críticos sobre las obras y sus autores, la socialización del arte, el mercado, entre otros asuntos, en un ámbito tan particular como el de la artísticidad.

Jorge Ángel Hernández destaca una publicación en homenaje al artista Pedro de Oraá, quien expondrá una obra escultórica en la 13ra Bienal de La Habana 2019.

Durante la edición 28 de la Feria Internacional del Libro se dedicaron espacios a reflexionar sobre la importancia de las publicaciones culturales, a estas tributa ArteCubano Ediciones, del Consejo Nacional de Artes Plásticas.

Su director, el ensayista y narrador Jorge Ángel Hernández,



comentó en exclusiva con **BOHEMIA**: “Nuestra prioridad está orientada a seguir desarrollando los vínculos con los artistas para destacar el mejor arte que se hace en Cuba, el cual no siempre está en el ciclo de galerías”.

Según considera, “para ello resulta esencial una mayor práctica



En la revista Arte Cubano se abordó la presencia del Che en la gráfica cubana.

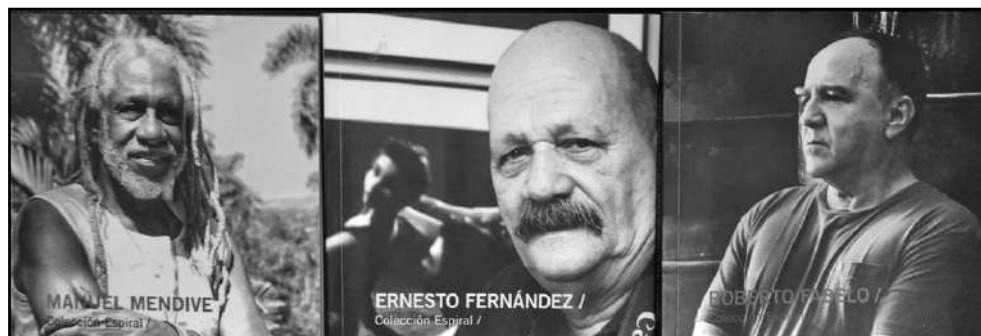


El artista Eduardo Roca, Choco, Premio Nacional de Artes Plásticas 2017, fue tema central de un acucioso ensayo.



Un reciente número de Arte Cubano destacó el discurso femenino en la creación visual.

**Muestra de
publicaciones
de la Colección
Espiral.**



de relaciones con instituciones afines a nuestro trabajo como la Universidad de las Artes, la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, y otros centros del país, es preciso abrir el universo de opiniones centralizado dentro de la academia, realizar talleres conjuntos de crítica”.

En su opinión, los libros y las revistas se complementan. Quizá poco se habla o no con la sistematicidad merecida sobre el impacto de estas últimas en el conocimiento, los saberes, la reflexión en la sociedad, sobre fenómenos complejos de la cultura mundial.

Miradas cercanas

La revista **Arte Cubano**, de la cual Jorge Ángel Hernández es editor ejecutivo, incluye tópicos, los cuales propician recorridos por áreas del conocimiento: homenajes, rutas críticas, *dossier*, pensando alto y la dinámica de espacios expositivos.

Entre los tributos que aparecieron en la publicación destaca el texto, *Hasta la gráfica siempre Che, Korda y el Cartel*, del crítico de arte Jorge R. Bermúdez.

Como señala este especialista: “Che es un género de la plástica y la gráfica cubanas. Al igual que José Martí, el Guerrillero Heroico se ha ganado un espacio permanente en la cultura visual nacional, con independencia del existente a nivel internacional. Ninguna verificación mejor que la del arte para legitimar una trayectoria de vida que ha trascendido a nuestro siglo, dando renovado testimonio de su vigencia temática y capacidad para visibilizar los cambios de sensibilidad que han obrado en nuestra sociedad desde su muerte hasta nuestros días”.

En el apartado *dossier*, la revista **Arte Cubano** propone una valoración de la curadora e investigadora Cristina Figueroa sobre Medios Tecnológicos en función del arte. Considera: “en el terreno creativo, la inserción de terminologías asociadas a la inmediatez del surgimiento de los avances tecnológicos siempre ha sido espinosa y tendenciosa. Historiar, clasificar y legitimar, al mismo tiempo que se generan los acontecimientos, es rodar por una carretera de doble sentido en la cual siempre hay que regresar cíclicamente al principio, como en un círculo vicioso”.

Desde la sección Rutas Críticas connotados expertos analizan conceptos, problemáticas de actualidad. El artista visual, ensayista, crítico de arte y profesor Manuel López Oliva analiza en el artículo *Arte y no Arte, entretreídos y antagónicos*: “Dos tipos de producciones conviven hoy en el panorama artístico-cubano, aquella que se afirma en la condición verdadera y culturalmente significativa del ARTE y esa obra que suele alistarse en líneas y maneras de hacer propias de remedos y sucedáneos concebidos en función de los distintos componentes de la demanda mercantil. Ya no se trata de la bifurcación entre un arte representativo y otro no figurativo ni de la existencia de pares tales como abstracto y realista, objetual y no-objetual, icónico y fantástico, testimonial y subjetivo, épico y lírico, intimista y espectacular, etcétera.

“Por ello debemos cuidarnos de no aceptar como hecho artístico todo cuanto se presente ante nuestra percepción con la vestidura de una sublime o provoca-

dora realización, procedente de alguien que ha sido catalogado o se designa a sí mismo como artista”.

Otros acercamientos

Jorge Ángel Hernández destaca la publicación mensual **Noticias Arte Cubano** en formato de tabloide. Incluye informaciones, entrevistas, valoraciones sobre muestras expositivas y estéticas.

Le place comentar sobre la colección Espiral de libros y multimedias acerca de la vida y obra de creadores cubanos contemporáneos.

“Cada monográfico añade textos, *dossier* de piezas representativas y cronología actualizada sobre el artista en cuestión, enriquecido con fotografías personales, caricaturas, recortes de prensa y otros elementos que contribuyen a comprender su producción.

“La selección incluye una treintena de nombres, veintidós de los cuales corresponden a los Premios Nacionales de Artes Plásticas”.

Con entusiasmo evidente nuestro entrevistado comparte una noticia sobre la referida Colección: “Decidimos cambiar su formato y visualidad. Ahora se preparan tres volúmenes inspirados en Flora Fong, Lesbia Vent-Dumois y Zaida del Río.

“Para nuestras publicaciones resulta esencial destacar el mejor arte cubano. Seguir ampliando vínculos en todo el país, los establecimos con Sancti Spiritus y Holguín. Activar el diálogo, la función comunicativa del arte como sistema signico-simbólico por medio del cual los humanos se perpetúan y desarrollan.



Habana-Santiago

Cuatro volúmenes relevantes han salido de gira tras ser mostrados y comentados en la principal sede de la más popular cita literaria cubana



Durante el encuentro en La Cabaña los autores conversaron a sala llena.

USTED prefiere el cuento... las novelas... el ensayo... los versos. Pues bien, ahí están sendos tomos –de lo mejor entre lo mejor, como gustan decir algunos– cuya paternidad recae en Félix Sánchez Rodríguez, Eduardo del Llano, Rafael Rodríguez Beltrán y José Luis Serrano.

Tales obras, acreedoras de los premios Alejo Carpentier, y el de poesía Nicolás Guillén, todos correspondientes a 2018, fueron presentados en la habanera Fortaleza de La Cabaña y viajan a otras provincias. Aprovechemos lo dicho en aquella ocasión por los propios literatos, para hacernos una idea de qué nos deparan sus creaciones.

Sánchez Rodríguez, quien es narrador, ensayista, investigador, editor, ha publicado una veintena de títulos y recibido diversos galardones, entre ellos el Premio Uneac de novela y el Julio Cortázar de cuento,

expuso sobre *El corazón desnudo*: “Contiene 15 relatos que muestran realidades de la Cuba contemporánea, y por cierto humor e ironía al abordarlas. Las adversidades a veces te obligan a asumir la literatura como una tabla de salvación; parece que las cosas te van a asfixiar y encuentras en ella el oxígeno necesario. Aquí está el libro. He tratado de que se vean las arterias y los sinsabores que rodean a todo corazón auténtico”.

Por su parte, el escritor y cineasta Eduardo del Llano, un portaestandarte del humor literario, también con más de 20 volúmenes en su haber, describe *El enemigo* como “una novela absurda, levemente distópica, se supone que se desarrolla en nuestro mundo, pero dentro de 10 o 15 años, no queda claro; y como casi siempre sucede con las distopías, es la proyección a un futuro cercano caracterizado por tendencias

y fenómenos que ya habitan el presente, los cuales son aquí exagerados y llevados a una conclusión”.

En ese hipotético porvenir a la vuelta de la esquina, Satanás en persona asciende a la superficie terrestre, transfigurado en humano, y declara sus ansias de redención. ¿Qué ocurre entonces en el plano internacional? El lector podrá descubrirlo a lo largo de unas 190 páginas colmadas de peripecias.

Acerca de *Carpentier y el Minotauro de Bayreuth* disertó Rafael Rodríguez Beltrán: “Un ensayo difícilmente se realiza de manera individual, casi siempre implica a un colectivo. En este caso al de la Fundación Alejo Carpentier”. A su labor debe dicho licenciado en Lengua y Literatura Francesas, doctor en Ciencias Pedagógicas, y directivo de la mencionada institución, contar con la materia prima necesaria para profundizar en cómo la personalidad y el legado de Richard Wagner impresionaron al renombrado intelectual cubano. Sin haber cumplido aún 18 años, el futuro erudito escribió su primer artículo sobre el músico alemán, y el último, apenas unos meses antes de morir en 1980; entre uno y otro concibió cerca de 50 textos dedicados exclusivamente a esa genial figura decimonónica. Además, le reservó espacio en sus relatos de ficción; “desde *¡Écue-yamba-Ó!*, hasta *El arpa y la sombra*, Wagner aparece como personaje aludido, como intertextualidad”.

De acuerdo con José Luis Serrano, autor de varios poemarios laureados antes

de sumarle *Los perros de Amundsen*, no es común que “en un concurso de poesía de este nivel se premie un libro de sonetos, una estrofa que se considera venida a menos, e incluso totalmente agotada”. Para él, sin embargo, en las formas clásicas “las energías del siglo XXI perfectamente pueden estar, circular”.

Así, se ha empeñado en hacer confluír ese género con un sorprendente y muy personal método creativo –de ese modo lo califica Ronel González en la solapa de *Los perros...*– ¿Podiera quedar alguna duda después de leer los versos siguientes?

HERRAMIENTAS MUY FRÁGILES y escasas/ heredamos. El niño con problemas/ ha construido ¡zas! otros sistemas/ de apropiación simbólica. Barcazas/ con paradigmas y metarrelatos./ Tribus diezmadas por el beriberi. /Shakespeare & Marlowe. Mozart & Salieri./ La quintaesencia de los orfanatos./ Residuos del placer. Comprobaciones /del alto mando en las instalaciones/ secretas. Nos regalan una onza,/ unos gramos. Cellini, Benvenuto. /Equipajes de último minuto./ Un estribillo, una balada zonza.

Diseño sobrio, sugerentes ilustraciones en las cubiertas de cartulina cromada, exhibe esta colección de la editorial Letras Cubanas. Los manjares lucen apetitosos. La mesa está servida.

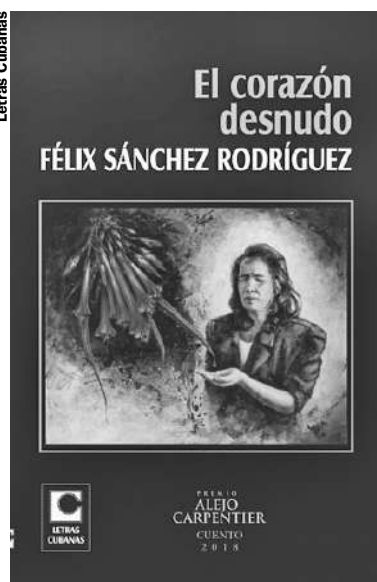
TANIA CHAPPI

Razones y elecciones

HACE un año, cuando fueron otorgados estos premios por las fundaciones Carpentier y Nicolás Guillén y por Letras Cubanas, los respectivos jurados argumentaron que el volumen de cuentos seleccionado se destaca “por una valiosa concepción minimalista, enriquecida por una sutil visión oblicua y crítica de la realidad”. Mientras que la novela galardonada, además de desarro-

llar un tema poco abordado en la literatura cubana, brinda una “inteligente combinación del humor con la profundidad conceptual”.

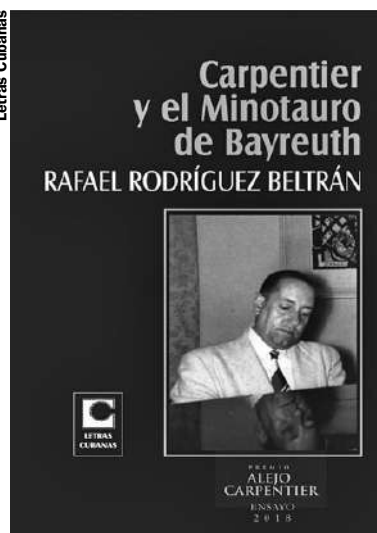
En cuanto al ensayo escogido, maneja “una rica fuente documental” y despliega “una prosa fluida, reveladora de resonancias internas”. Finalmente, el poemario “acude al verso de raíz clásica –en este caso el soneto– de una forma, no ya despreciada, sino desafiante, y convierte en elemento de poesía lo oral, lo yermo y lo basto”.



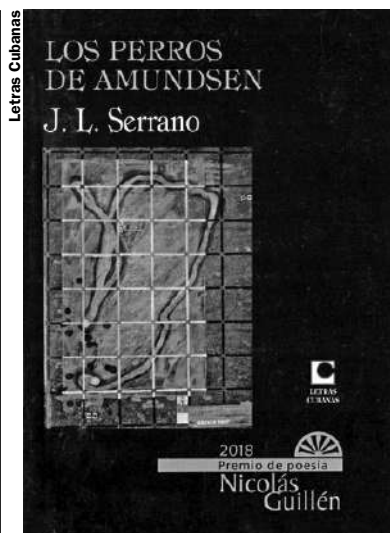
Las narraciones de Félix Sánchez se centran en problemáticas de la actualidad.



¿Nuestro mayor azote es Lucifer o la misma especie humana?, nos induce a preguntarnos el escritor.

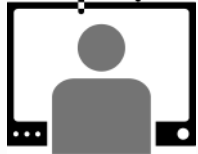


Este ensayo de Rafael Rodríguez revisita textos concebidos décadas atrás.



Con *Los perros de Amundsen* concluyó la trilogía *Acéfala*, en la cual le preceden *Geometría de Lobachevski* y *Más allá de Nietzsche y de Marx*.

Aquí, lo



Simiente prodigiosa

Por **SAHILY TABARES**

MICRÓFONOS y cámaras –sonidos e imágenes– se multiplican a una velocidad impensada en escenarios y países diferentes. Lo “real”, al parecer, depende de cómo la comunicación massmediática lo construye o reconstruye. En la actualidad, la información y el entretenimiento son entregados a domicilio, las personas asimilan, rechazan o negocian lo ofrecido como una práctica cultural, esta se manifiesta en la apropiación y el uso de mercancías.

También la televisión cambia rápidamente, sobre todo por los nuevos modos de accesos a contenidos audiovisuales que cautivan a los públicos, en especial a las generaciones de menos edad. Todos quieren ver/escuchar relatos, no importa si estos guardan total fidelidad al acontecer diario.

Dado este panorama complejo, ¿qué contribución puede brindar la TV al conocimiento de la génesis y el desarrollo del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic), institución cultural imprescindible en la historia nacional?

Ante todo, visibilizar las producciones relevantes realizadas durante 60 años. El 24 de marzo de 1959, apenas a tres meses del triunfo revolucionario, se fundó el Icaic: arte e industria. Realizadores y técnicos necesitaban preservar las imágenes de la nueva época, con ellas, las acciones del pueblo junto a sus dirigentes durante el proceso de transformaciones en el país.

Además de ficciones, documentales, cortos, la institución hizo realidad otros proyectos que en diferentes etapas, han sido promovidos por el medio televisual: el Grupo de Experimentación Sonora del Icaic, la promoción de una nueva estética en el cartel cinematográfico, la creación de la Cinemateca de Cuba y los Festivales de Cine.

Sin duda, espacios como *De cierta manera* (CE, jueves, 9:00 p.m.) e *Historia del cine* (Cubavisión, lunes, 10:13 p.m.) propician ese acercamiento indispensable que merece la primera institución cultural fundada por la Revolución.

En fecha reciente, la exhibición en TV del filme *Retrato de Teresa* (1979), con guion de Ambrosio Fornet y dirección de Pastor Vega, devino un oportuno homenaje a creadores

que aportaron inteligentes reflexiones sobre la resistencia de la sociedad cubana, de los años 70, a la igualdad de la mujer. Daysi Granados (Teresa) y Adolfo Llauradó (Ramón), llevaron adelante una historia de conflictos y situaciones plagadas de interrogantes, dudas, crisis.

El machismo, la intolerancia, la infidelidad, son –antes, ahora– motivos para reflexionar en una sociedad patriarcal, aunque muchas batallas se ganen en defensa de la igualdad de género y el respeto entre los humanos.

Todo el sistema axiológico de la crítica tiene un carácter social, el creador, la obra y los públicos comparten, dialogan, meditan, sobre la problematización, el cuestionamiento, las expectativas de lo planteado por la puesta artística. Por eso es importante volver en la TV, sobre hallazgos, estéticas, ideas creativas, clásicos, que desde el Icaic y sus realizadores contribuyen a nutrir el arte cubano.

Como apuntó Tomás Gutiérrez Alea, fundador de la institución, en *Dialéctica del espectador*: “El realismo del cine no está en su presunta capacidad para captar la realidad tal como ella es (que no es sino tal como ella aparenta ser), sino en su capacidad para revelar, a través de asociaciones y relaciones de diversos aspectos aislados de la realidad –es decir, a través de la creación de una nueva realidad– capas más profundas y esenciales de la realidad misma. De manera que podemos ofrecer una diferencia entre la realidad objetiva que nos ofrece el mundo, la vida, en su sentido más amplio, y la imagen de la realidad que nos ofrece el cine desde los estrechos marcos de la pantalla”.

La crisis del mundo nos contamina a diario. Mediante los códigos de la cultura se puede descifrar la expansión de las industrias del entretenimiento, los modos de enunciación, las nuevas formas de subjetividad instauradas en el ciberespacio y los videojuegos.

El consumo fragmentado de imágenes se extiende por la red, los más jóvenes no demandan relatos extensos, sino partes o secciones que los motiven a enlazar elementos similares a gustos establecidos por los procesos de recepción. Hay que ser conscientes del mundo en el cual vivimos, ver, alertar, discutir en familia, pensar entre todos.



Autores cubanos

Mauricio Núñez Rodríguez

(La Habana, 1965)

Ensayista, periodista, crítico e investigador literario.

DOCUMENTADO y profundo estudioso de la obra y el pensamiento del Héroe Nacional José Martí, en especial de su novela *Lucía Jerez*.

Doctor en Ciencias Literarias por la Universidad de La Habana (2017). Investigador Titular por el Ministerio de Cultura (2018).

Se desempeñó como promotor cultural en el Instituto Preuniversitario Ernesto Guevara (1992-1994), colaborador literario de la emisora **CMBF Radio Musical Nacional** (1993-1998) e Investigador Auxiliar en el Centro de Estudios Martianos (1994-2009), donde dirigió el Departamento de Estudios Literarios (2004-2009) e integró el consejo editorial del **Anuario del Centro de Estudios Martianos (2005-2009)**. Fue coordinador editorial de la revista **Honda**, de la Sociedad Cultural José Martí (2009-2015).

Ha publicado el ensayo *Eliseo Diego y sus Noticias de la quimera* (Editorial Letras Cubanas, 1997), Premio Pinos Nuevos 1997, y *José Martí: narrar desde el periodismo*

(Editorial José Martí, 2014 / Editorial de la Universidad Nacional de Costa Rica, 2016).

Sus investigaciones sobre *Lucía Jerez*, de José Martí, han aparecido en las ediciones de esta novela por la Editorial Letras Cubanas, 1997 (prólogo); Centro de Estudios Martianos, 2000 (prólogo, edición crítica y bibliografía); Letra Negra Editores y Centro de Estudios Martianos, Guatemala, 2001 (edición crítica y prólogo); Ediciones Patiño, Fundación Simón Patiño, Suiza, 2003 (edición francesa bilingüe anotada); Editorial Stockcero, Estados Unidos, 2005 (edición crítica, con prólogo de Ivan A. Schulman); Editorial Universidad Nacional, Costa Rica, 2013 (edición crítica, prólogo y bibliografía), y Editorial Cultura, Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, 2017 (edición crítica, prólogo y bibliografía).

Sus ensayos aparecen en las selecciones *Aproximaciones a las Escenas norteamericanas* (Centro de Estudios Martianos y Editorial Letras Cubanas, 2010) y *Trinidad y Tobago/Cuba: Historia, lengua y*


literatura (Aduana Vieja, España, 2018), volumen que coordinó y editó con dos profesores de The University of the West Indies.

Sus artículos y reseñas aparecen en periódicos y revistas especializadas de dentro y fuera de la Isla y sus textos han sido traducidos al inglés, francés, italiano y gallego.

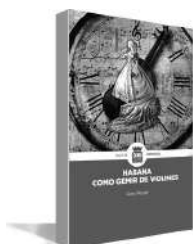
Entre otros galardones ha sido reconocido con premio y mención especial del Concurso de Proyectos Martianos Y dice una mariposa, del Centro Provincial del Libro y la Literatura de la capital (1995), y con el Premio Razón de Ser, de la Fundación Alejo Carpentier (1996). Ha recibido, también, las Becas de Investigación Sociocultural, del Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello (2006); de Apoyo a la Investigación Doctoral, de la Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura, México (2009), y Dador, del Instituto Cubano del Libro (2011). Fue Profesor Invitado por The University of the West Indies, en Trinidad y Tobago (2015).

Como jurado ha participado en varios coloquios, seminarios, encuentros y talleres.

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Sección Cuba de Latin American Studies Association (LASA) y la Sociedad Cultural José Martí.

 **INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO**
Dirección de Promoción

novedades editoriales



Habana como gemir de violines

Gina Picart

Editorial Letras Cubanas

Colección Conmemorativa 500 Años de La Habana

Páginas que recrean pasajes de La Habana colonial, “un libro –en opinión de su autora– contra el olvido y en favor de la esperanza”.



Crimen sin castigo

Rebeca Murga

Ediciones Unión

Casi una veintena de cuentos integran esta colección que –en palabras de sus editores– resultan atrevidos y válidos acercamientos al género policial.



Racismo y béisbol cubano

Juan A. Martínez de Osaba

Goenaga

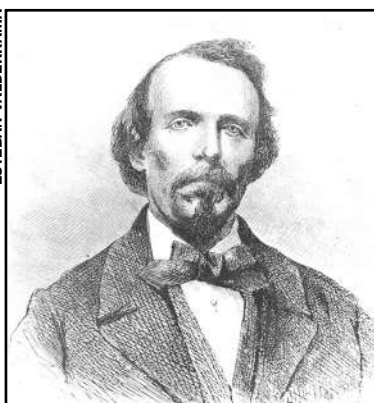
Editorial de Ciencias Sociales
Documentada y exhaustiva investigación que profundiza en un tema de incuestionable trascendencia en la historia del deporte nacional.

Autor no identificado



Como el propósito de los insurrectos era lograr la independencia de Cuba, todos estuvieron de acuerdo en reunirse en Guáimaro.

ESTEBAN VALDERRAMA



Céspedes al promulgar la circular del 25 de diciembre de 1870, hizo efectiva la emancipación plena de los esclavos.

ASAMBLEA DE GUÁIMARO 1869

El nacimiento de la República cubana

Con este cónclave el movimiento revolucionario cubano dio un decisivo paso de avance en el proceso de formación de nuestra nación y nacionalidad

Por **PEDRO ANTONIO GARCÍA**

ERA necesaria la unidad para resistir los embates de la ofensiva colonialista. Se imponía, por motivos obvios, una reunión de los principales dirigentes insurrectos para constituir el gobierno de la República en Armas, capaz de dirigir el movimiento independentista y darle representatividad en el extranjero.

Se escogió un lugar equidistante de las regiones sublevadas, accesible para ellas. La asamblea se inició el 10 de abril de 1869. En una pieza antológica del periodismo cubano, escribió José Martí: "Guáimaro libre nunca estuvo más hermoso que en los días en que iba a entrar en la gloria y en el sacrificio. Era que Oriente y Las Villas y el Centro [...] componían espontáneas el alma nacional y entraba la Revolución en la república".

Así, el Apóstol describía el histórico cónclave celebrado en esa localidad el 10 de abril de 1869, en el que el campo mambí "quiso poner a la guerra las formas de la república", para redactar "la carta de libertades que ha de poner sobre su cabeza y ha de colgar del pecho de su caballo".

Más adelante añadía: "Estaba Guáimaro más que nunca hermosa. Era el pueblo señorial como familia en fiesta. Venían el Oriente, el Centro y Las Villas al abrazo de los fundadores".

Cuba 1869

Con la incorporación de Las Villas a principios de febrero de 1869, la guerra iniciada en Oriente y secundada por el Camagüey se había extendido hasta el centro del país. Pero no había coordinación entre las fuerzas mambisas y era

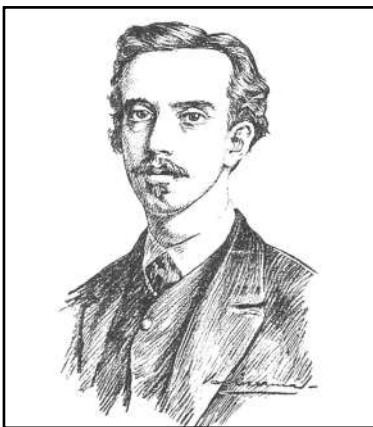
necesaria la unidad para resistir la ofensiva colonialista.

Se imponía, por motivos obvios, una reunión de los principales dirigentes insurrectos pues ningún movimiento revolucionario podía triunfar en similares circunstancias. El lugar escogido fue Guáimaro, equidistante y accesible para las tres regiones.

En el campo insurrecto había dos gobiernos, el denominado Provisional de Oriente, presidido por Carlos Manuel de Céspedes, y la asamblea de representantes del Centro. Para colmo, ondeaban dos banderas entre los mambises: el pabellón nuevo de Yara, que encabezó a los orientales en el alzamiento del 10 de octubre, y la enseña con la que se había levantado Joaquín de Agüero en 1851 y bajo la cual camagüeyanos y villareños se habían lanzado a la manigua.

Nadie ignoraba que en este encuentro debían salvarse otros serios escollos pues había discrepancias sobre problemas cardinales, como la esclavitud y la organización que debía dársele a la guerra en lo político y lo militar.

La unidad no solo era imprescindible para luchar contra el colonialismo español sino también para obtener el reconocimiento de las naciones del continente, desde donde podrían partir expediciones con hombres y armas para reforzar a las tropas insurrectas.



Agramonte y los jóvenes hicieron aprobar en la Constitución una edad mínima para la presidencia que los alejaba de ese cargo por años y prácticamente se lo entregaban a Céspedes.

Como el propósito de todos los insurrectos era lograr la independencia de Cuba, todos estuvieron de acuerdo en reunirse en Guáimaro. En representación de Oriente figuraban, además de Céspedes, los holguineros Jesús Rodríguez y Antonio Alcalá, y José María Izaguirre, de Jiguaní.

Por Camagüey, acudieron Ignacio Agramonte, Salvador Cisneros Betancourt, Miguel Betancourt, Antonio Zambrana y Francisco Guerra. Por Las Villas, Miguel Jerónimo Gutiérrez, Eduardo Machado, Antonio Lorda, Tranquilino Valdés, Arcadio García y Honorato del Castillo.

En aras de la unidad

La gran mayoría de los participantes en la Asamblea de Guáimaro pertenecía a la clase señorial, es decir, a los grandes terratenientes y hacendados medios. Solo dos delegados pudieran clasificarse en la pequeña burguesía o capas medias de la sociedad. Ninguno era campesino. Ni negro. Ni mulato.

Al debatirse los artículos que debían engrosar la Constitución mambisa, afloraron dos tendencias: los “institucionalistas”, con Ignacio Agramonte y los camagüeyanos al frente, abogaban por la subordinación del Ejecutivo y el Ejército a la Cámara, esta última como poder civil supremo.

Los partidarios del “centralismo”, encabezados por Carlos Manuel de Céspedes y los orientales, propugnaban que el Ejecutivo y el Ejército estuvieran investidos de la autoridad necesaria para enfrentar la realidad cambiante de la contienda, sobre todo en cuanto al movimiento de tropas y la planificación militar.

En aras de la unidad revolucionaria, ambos bandos hicieron concesiones. Los centralistas cedieron en cuanto a que se limitaran las prerrogativas del Ejecutivo y el Ejército y que ambos se subordinaran a la Cámara. Agramonte y los jóvenes insurrectos hicieron aprobar en la Constitución una edad mínima para la presidencia que los alejaba a ellos de ese cargo por años y prácticamente se lo entregaban a Céspedes.

Los orientales aceptaron como enseña nacional la bandera diseñada por Teurbe Tolón que Joaquín de Agüero enarboló en el Camagüey en 1851; los camagüeyanos impusieron al estandarte del 10 de Octubre como tesoro de la República. Desde entonces y para siempre, en todos los parlamentos cubanos se conserva en el salón de sesiones, presidiendo junto con la enseña nacional las labores del Legislativo.

La cuestión de la esclavitud

En el artículo 24 de la Constitución, al plantear: “Todos los habitantes de la República son enteramente libres”, se declaraba explícitamente la abolición de la esclavitud, una de las dos consignas enarboladas por Céspedes en el ingenio Demajagua para iniciar la gesta.

En la práctica, tal artículo tuvo un carácter formal, faltaba la ley complementaria que permitiera hacer realidad ese precepto. En cambio, el Reglamento de libertos, aprobado por la Cámara meses después de Guáimaro, respaldaba legalmente el trabajo forzado de los exesclavos.

De esta forma la abolición de la esclavitud pasó a ser un eufemismo dentro del campo mambí. Fue necesario que el jacobino Céspedes enmendara ese disla-



Fue en la fiesta nocturna, ya aprobada la Constitución, que Ana Betancourt defendió la igualdad de la mujer.

te al promulgar la circular del 25 de diciembre de 1870, la cual hizo efectiva la emancipación plena en los territorios liberados por los mambises.

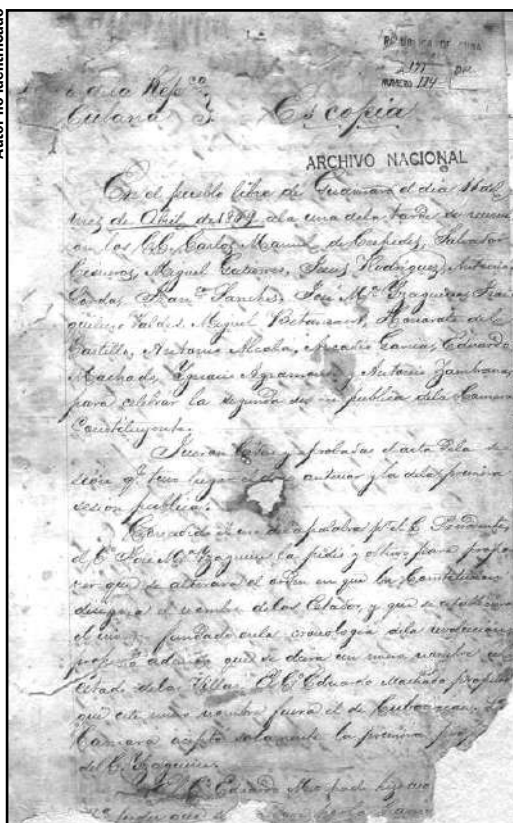
El voto a la mujer

Otro tema candente en la Asamblea de Guáimaro fue la igualdad de la mujer. A pesar de que Ignacio Agramonte, a nombre de Ana Betancourt, presentara una petición a la Cámara de que se concediese a las mujeres los derechos a que por justicia son acreedoras, hubo consenso en rechazar la propuesta.

Salvo Céspedes y Cisneros Betancourt, entre otras excepciones, la gran mayoría de los constituyentes estimaron que la mujer cubana “aún no estaba preparada” para ejercer deberes y derechos reservados hasta entonces únicamente para los varones.

Incluso en la Constituyente de 1901, poco más de tres décadas después, un camagüeyano se atrevió a reiterar ese falso argumento al debatirse en el cónclave ese punto. No sería hasta la Revolución de 1933 que las féminas lograran el derecho a elegir y ser elegidas.

En muchos textos históricos, escolares y periodísticos se afirma erróneamente que Ana Betancourt demandó, en medio de los debates de la asamblea, que la igualdad de género estuviera reflejada en la Constitución. En su condición de fémina, ella no tenía voz ni voto en el cónclave



Facsimil del Acta de Constitución de Guáimaro.

y tampoco se permitía su entrada a las sesiones.

La famosa intervención de Ana sucedió por la noche, ya aprobada la Constitución, en la plaza del poblado, donde los constituyentes departaban con la población. Céspedes, con toda su autoridad, le concedió la palabra y ella reiteró los argumentos expuestos anteriormente en el cónclave por Agramonte. Cuando terminó, el presidente Céspedes la felicitó: "El historiador cubano tendrá que decir que una mujer, adelantándose a su siglo, pidió en Cuba la emancipación de la mujer".

Vigencia

La Asamblea de Guáimaro significa un importante momento de unidad en la historia de Cuba. Los delegados insurrectos relegaron sus discrepancias y criterios divergentes en aras de la unión del movimiento independentista.

Al promulgarse la Constitución mambisa, la nación cubana en formación salió elevada a la estatura de Estado independiente y se sustituyó el despotismo colonial por un sistema basado

en principios republicanos y democráticos.

La composición clasista de los convencionales los llevó, una vez finalizado el cónclave, a veleidades como el Reglamento de libertos, ya mencionado, o la moción de algunos diputados sobre la solicitud de la anexión de Cuba a los Estados Unidos. El sector más radical, liderado por Eduardo Machado, se opuso a esto último y reivindicó el derecho de Cuba a alcanzar la independencia absoluta.

A pesar de esas limitaciones, en Guáimaro el movimiento revolucionario cubano constituyó un decisivo paso de avance en el proceso de formación de nuestra nación y nacionalidad, así como en el desarrollo de la conciencia patriótica. No por gusto Martí escogió el día de su conmemoración, 23 años después, para la proclamación del Partido Revolucionario Cubano. ●

Fuentes consultadas

Los libros *Las guerras de independencia*, del Instituto de Historia de Cuba, y *Documentos para la historia de Cuba*, de Hortensia Pichardo.

EFEMÉRIDES DE ABRIL

SEGUNDA QUINCENA

18 (1819) Nace en Bayamo el Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes, iniciador de nuestras gestas independentistas al encabezar el levantamiento del ingenio Demajagua el 10 de octubre de 1868.

ANIVERSARIO 200.

19 (1961) Tras 66 horas, finaliza la Batalla de Playa Girón con la derrota de los invasores mercenarios.

19 (1989) Fidel enciende la Llama Eterna a los Héroes de la Patria en el Memorial Granma, en la ciudad de La Habana.

ANIVERSARIO 30.

22 (1994) Fallece el combatiente Alfonso Guillén Zelaya, expedicionario del *Granma*.

ANIVERSARIO 25.

28 (1959) Por ley del Gobierno Revolucionario se crea la Casa de las Américas.

ANIVERSARIO 60.

29 (1964) Aparece el cadáver de Alberto Delgado, destacado combatiente de la Seguridad del Estado, asesinado por una banda contrarrevolucionaria en la finca Maisinicú, cerca de Trinidad.

ANIVERSARIO 55.

29 (1979) Muere víctima de un atentado perpetrado por terroristas contrarrevolucionarios en Puerto Rico el joven cubano Carlos Muñiz Varela, dirigente de la Brigada Antonio Maceo, integrada por miembros de la Comunidad Cubana en el Exterior.

ANIVERSARIO 40.

muyenforma.com



El riesgo de padecerla aumenta en mujeres de bajo peso corporal.

Climaterio precoz

El bajo peso corporal puede acelerar la menopausia, tema que sugiere Mireya Pino, de La Habana

UN estudio —con alrededor de 80 000 mujeres— del año 2017 asevera que no poseer el peso adecuado puede llevar a un proceso menopáusico temprano. La investigación, liderada por la científica Kathleen Szegda, de la Universidad de Massachusetts en Amherst, EE. UU., fue publicada en la revista **Human Reproduction**.

Sobre la base de saberes anteriores que relacionaban los niveles altos y bajos de grasa con la función reproductiva, más la hipótesis que el peso de la mujer puede afectar el momento de aparición del climaterio, se analizaron varios datos que luego se siguieron examinando clínicamente entre los años 1989 y 2011. Las mujeres estudiadas rondaban los 25 y 42 años de

edad y sobre todo se recabó información necesaria en cuanto: altura de ellas, peso corporal, estado de la menopausia junto a datos del uso de terapia hormonal. Toda la información se actualizó cada dos años.

De esta manera se definió menopausia precoz cuando ocurría antes de que la mujer cumpliera los 45 años de edad. Además, al respecto se tuvo en cuenta que los institutos nacionales de salud consideran que un peso entre 18.5 y 24.9 kilogramos por metro cuadrado es normal, mientras que si se pesa menos se relaciona con el bajo peso, por ejemplo: medir 1.70 cm y pesar 53 kilogramos o menos sería riesgo de menopausia anticipada.

Se comprobó que mujeres con un índice de masa corporal (IMC)

inferior a 18.5 kilogramos por metro cuadrado, a cualquier edad, tenían un 30 por ciento más de probabilidades de experimentar este proceso temprano en comparación con aquellas cuyo IMC estaba entre 18.5 y 22.4 kilogramos por metro cuadrado. Los investigadores también encontraron que las que estaban entre 25 y 29.9 kilos, o sea, medían 1.70 cm y pesaban 73 kilogramos o más, andaban con un 30 por ciento menos de probabilidades de experimentar este proceso de manera adelantada.

La mayor probabilidad de llegar antes de tiempo al período menopáusico, parecía estar en mujeres con 18 años y un índice de masa corporal por debajo de 18.5 kilos por metro cuadrado. Finalmente, se comprobó que féminas con índice de masa corporal inferior a 17.5 kilos, a la edad citada, midiendo 1.70 cm y pesando 50 kilogramos, iban con un 50 por ciento de probabilidades de poseerla anticipadamente en comparación con las de peso normal.

“Aquellas mujeres que pesan menos de lo normal a principios o mediados de la edad adulta pueden estar en mayor riesgo de menopausia temprana”, resume Szegda. Esto está “asociado con un mayor riesgo de enfermedad cardiovascular y otras afecciones de la salud como deterioro cognitivo, osteoporosis y muerte prematura, por lo que estos hallazgos tienen implicaciones importantes para las mujeres y sus médicos”, concluye la investigadora.

No a la dieta

Si quieres adelgazar, adelanta tus comidas, tema que nos propone Elizabeth Torres, de Artemisa

PUDIERA ser un no a las dietas si se adelantaran las horas de desayuno y comidas para perder peso corporal, según

indican autores de un reciente estudio sobre el tema.

Un equipo de científicos de la Universidad de Surrey, Reino Uni-

do, ha llevado a cabo un estudio preliminar para saber cómo afectan las modificaciones en el horario de las comidas a la ingesta diaria de calorías y a algunos indicadores de salud como el riesgo cardiovascular o la diabetes.

La novedad fue que no se impuso un tipo de dieta concreta, y los voluntarios debían ingerir

alimentos de manera normal. De esta forma se estudió también cómo afectaban los horarios al apetito y la ingesta de calorías. Uno de los resultados más llamativos fue que los participantes que adelantaron sus comidas perdieron más del doble de grasa corporal y aunque son datos preliminares, los autores confían en que podría concluirse que la dieta de restricción en el tiempo puede tener beneficios para la salud.

Las personas que adelantaron sus horarios acababan comiendo menos: un 57 por ciento de los participantes indicó que había reducido su ingesta calórica, debido fundamentalmente a que llegaban a las comidas con poco apetito y a que picoteaban menos entre horas, sobre todo por las tardes.

Otra posibilidad, aunque en hipótesis, es que el hacer un período de ayuno nocturno más largo pudiera ser factor de reducción de grasa corporal. Estudios similares de la Universidad de San Diego han explorado esta idea, aunque con moscas y no con humanos, y encontraron que los ayunos nocturnos de 12 horas protegen el corazón frente al envejecimiento. Otro trabajo llevado a cabo en el Instituto Salk de Estudios Biológicos, California, concluía que comer siempre a la misma hora reduce el riesgo de obesidad y diabetes.

Ahora, el problema es saber si, ¿es factible un cambio tan radical en los horarios de las comidas? Más de la mitad de los participantes en el estudio confesó que le era imposible mantener esos horarios, porque son incompatibles con su vida personal y familiar.

Otro grupo reivindica la necesidad de seguir un horario de comida tarde, lo que provoca entonces acostarse a dormir con la barriga llena, cuestión que aseguran los médicos como poco saludable.

De cualquier manera, la investigación proporciona información valiosa sobre cómo ligeras alteraciones en nuestros horarios de comida pueden ser beneficiosas



pt.kisspng.com

Si quiere bajar de peso, es posible que solo baste con adelantar las comidas entre 60 y 90 minutos.

para el organismo. "La reducción de grasa corporal limita el riesgo de desarrollar obesidad y enfermedades relacionadas, por lo que es vital para mejorar nuestra salud en general", indica Jonathan Johnston, uno de los autores. "Sin embargo, hemos comproba-

do que estas pautas son difíciles de seguir y no siempre son compatibles con la vida familiar y social. Por lo tanto, debemos asegurarnos de que sean flexibles y favorezcan la vida real". El estudio ha sido publicado en la revista **Journal of Nutritional Sciences**. ●

De tiro rápido

• **LEONEL CASAS:** Quienes sufren migrañas saben perfectamente lo molestas y dolorosas que son. Los aquejados por la dolencia tienen el doble de posibilidades de sufrir depresión, ansiedad y dolor crónico, así como trastornos respiratorios, factores de riesgo cardiovascular, por lo que necesitan atención médica. Según la OMS, es una de las 20 enfermedades más incapacitantes que existen. El 42.5 por ciento de los pacientes sufre discapacidad de moderada a grave. Ellas se dividen entre episódica, menos de 15 días de dolor al mes y crónica, a partir de 15 días al mes durante al menos tres meses. Los pacientes habitualmente tienen entre una y cuatro crisis mensuales con una



as.com

duración de entre cuatro y 72 horas. Es enfermedad frecuente, alrededor del 80 por ciento presentan su primera crisis antes de los 30 años de edad. En su forma crónica, afecta la calidad de vida de los pacientes. Su causa no está clara, pero los científicos creen que se debe a una alteración en el equilibrio de la serotonina. Lo que los investigadores sí han descartado es la idea de que ella se produce por una irrigación insuficiente del cerebro.



No dejes pasar la oportunidad de visitarnos y experimentará una estancia fuera de lo común, convirtiéndose en su mejor opción.

Horario de Verano

Martes a Domingo 10:00am a 4:15pm

Horario Habitual

Miércoles a Domingo 10:00am a 3:15pm

¿Cómo llegar?

Avenida Boyeros, parada del Reparto Fontanar.

Rutas P-12, P-16, 450, 160, 114 y 202

Calzada de Bejucal (Ave. Lenin)

Rutas P-13 y 177

Línea Interparques (Salida Terminal La Fortuna)

Disfrutará de servicios de:

- Recorridos o safaris guiados especializados por Pradera Africana y Foso de los Leones.
- Recorridos peatonales por Primates y Carnívoros, Foso de los Guepardos y Hienas manchadas.
- Alquiler de locales para eventos y reuniones de trabajo.
- Ofertas gastronómicas variadas.
- Alquiler de ponies, caballos y coches coloniales.
- Alquiler de botes en el Área del Lago.
- Fotografías con animales exóticos.
- Espectáculos recreativos en Área Techada del Zoológico Infantil.

*Un safari
en la ciudad*



Para mayor información o coordinación, llamar al 7644 2965 / 7643 8063 ext 116 e-mail: comercial@pzn.cubazoo.cu
Diseño: © Kattia Talavera Maza / Armando Barrio Buxadera

UNA NUEVA FUENTE DE EMPLEO: AGENTE DE SEGUROS

Usted puede formarse como
Agente de Seguros

Un vendedor profesional

Solo debe



Ser ciudadano cubano con domicilio y residencia en la República de Cuba.



◀ 17 Años cumplidos



Ser ciudadano extranjero con residencia en el país.

Recibirá como retribución



- Una comisión porcentual de hasta el 15% de las primas recaudadas a sus clientes.
- Prestigio y reconocimiento social por su actividad profesional de alta calidad.
- Un empleo digno y seguro.

Agente de Seguros

¡Una magnífica oportunidad en su vida!

Contáctenos:

Oficina Central

📍 Calle 5ta No. 306 e/ C y D, Plaza. ☎ 7 832 2508

La Habana

📍 Calle 18 No. 507 e/ 5a y 7a, Playa. ☎ 7 203 3544

 **ESEN**
SEGUROS NACIONALES

www.esen.cu; esen@esen.cu

UN POCO PARA TODOS

Realización: ROSA M. CUBELA

elpulsodelavida.com



LA DIFÍCIL TAREA DE CRIAR UN HIJO

LA crianza de los hijos nos conduce a una serie de dudas acerca de lo que hacemos y si esto es conveniente para ellos.

Cuando son pequeños, su llanto nos indica si es tiempo de alimentarlos o cambiarlos de pañal, luego cuando aprenden a hablar reconocer sus necesidades es más fácil, pero nos enfrentamos al proceso de su independencia y a nuevas exigencias.

Si nuestro hijo tiene problemas para aceptar normas, ¿cómo podemos ayudarlo? Por lo general los niños requieren de seguridad, lo que en algunas oportunidades los conduce a experimentar conductas con el fin de saber hasta dónde les

permitimos actuar, esto es lo que definimos como límites. El mundo es novedoso para ellos y nosotros somos su guía.

En sus primeros años de vida, tienden a buscar nuestra aprobación; pero también a ser el centro de nuestra vida, a exigir constante atención. Luego, en la etapa de la pubertad requieren de espacio personal y de independencia, en la cual nosotros como padres intentamos integramos a lo que ellos hacen y les interesa, sin obtener a veces resultados muy positivos, pero tenemos que intentarlo y buscar fórmulas para lograrlo. Por eso es importante aprender a conocerlos, lo que les gusta y lo que desean encontrar. ¿Quieren llamar la atención o realmente tienen un problema?

Si nuestro hijo mayor no presentó dificultades conductuales, no significa que el siguiente se comportará de igual manera, por lo tanto requiere de un trato individualizado. Es importante descubrir las pequeñas sutilezas que distinguen a uno del otro y aprender a escuchar. Seamos simples, preguntemos cómo les ha ido y observemos su conducta: cómo sonríe si está contento, cómo lo hace para evitar un problema. En algunas oportunidades los niños tienden a ocultar lo que les sucede porque creen que lo pueden resolver solos o que los vamos a castigar si nos enteramos de algo que no nos gusta.

Los adolescentes piensan, por lo general, que sus padres no pueden ayudarlos. Por tal motivo, observarlos y conversar con ellos acerca de distintos temas de manera cotidiana (no necesariamente sus problemas) y, especialmente escucharlos, permitirá conocerlos y fortalecer un vínculo. Esto requiere de esfuerzo y tiempo que permanezcamos con ellos aunque sean breves momentos de manera diaria. No podemos dejar el diálogo para los fines de semana, porque en corto tiempo es muy posible que nos encontremos frente a unos desconocidos.

Escuchemos qué opinan acerca de sí mismos y de los que les rodean, así aprenderemos a descubrir soluciones a sus problemas y hacerlos responsables de sus decisiones a medida que crezcan.

Ríate

•Va pasando un granjero y le pregunta a uno que está sentado:

—Señor, ¿sus vacas fuman?

—No, mis vacas no fuman, ¿por qué usted me pregunta eso?

—Ah, pues si sus vacas no fuman se está quemando el establo.

•Un día un periodista estaba en busca de una noticia, y

no encontraba nada. De repente a lo lejos ve un tumulto de gente. El periodista se acerca gritando:

—¡Abran paso, abran paso que es mi hijo!

La gente se retiraba para que pasase, entonces cuál sería su sorpresa al ver que quien estaba en el suelo era un mono.

•Una vez un hombre llama a una casa y coge el teléfono el sereno y el hombre le pregunta:

—¿Y mi esposa?

—En su cuarto.

—¿Con quién?

—Con un hombre —le responde el sereno.

—¡Díantre! ¡Mátela!

—No, no, yo no puedo hacer eso.

—Claro que sí, yo le doy esa orden, dice el hombre.

—Está bien, está bien.

Va y mata a la mujer.

—Ya la maté, dice el sereno.

—Ahora sáquela de ahí y méntala a la piscina.

—Pero señor, aquí no hay piscina —dice el sereno.

—¿Este no es el teléfono 232-5492?

—No, dice el sereno.

—Ah pues, ¡perdóneme!



LOS EXTRAS

El esfuerzo EXTRA es lo que separa al ser superior del mediocre; al profesional del aficionado; al desprendido del caritativo; al ganador del competidor; al amigo del conocido; al sabio del culto; al invencible del perdedor.

Hay quienes en su diario y común vivir hacen de sus horas libres un continuo EXTRA. Cuando en un anonimato voluntario alguien comparte su tiempo con ancianos o con enfermos; las horas que un maestro aporta en su tiempo libre para preparar mejor una clase; los momentos que un

médico batalla en silencio para salvar a un paciente que no conoce.

EXTRA es también salirse de la comunicación técnica y preguntarle al compañero por sus hijos y su familia. Es el detalle de dar las gracias, sonreír y saludar a aquel con quien te cruzas. Es decir una palabra agradable, es ceder el paso, es no solo acordarse del cumpleaños de alguien, sino hacerle saber que no lo olvidas.

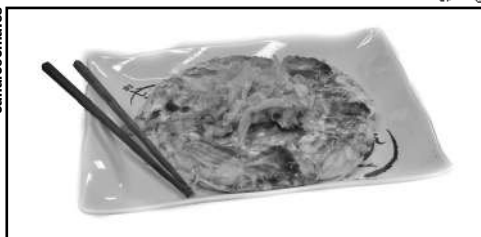
EXTRA son muchos actos que distinguen al hombre educado, al generoso del egoísta, al social del huraño. Es enaltecer al universo con sus bondades, por habernos enviado la lluvia que calma la sed y nutre las plantas, por ser capaces de disfrutar de la belleza del mar y del sol, que son regalos de la naturaleza para nuestros ojos y espíritu. Es alabar cada amanecer porque nos brinda otra oportunidad para saborear en toda su extensión las recompensas implícitas de nuestros actos EXTRAS.

En ellos muchas veces se saca de donde nadie sabe, cuando ya las fuerzas no alcanzan, cuando la noche acecha y la soledad quiere invadir el espíritu... Y ahí es cuando los hombres se crecen, se prueban las voluntades y el hombre se hace más hombre porque reconoce el poder de la esperanza y el valor inquebrantable de luchar por la vida.



TORTILLA JAPONESA, CON COMPLEJO DE PIZZA

canalcocina.es



En esta ocasión, vamos un pasito más allá de la tortilla y de la pizza, combinando ambos platos. Es algo muy original, que he versionado, aunque creo que a mi versión le faltaría duplicar la cantidad de harina, para acercarse un poco más a la pizza y separarse un tanto más de la tortilla, cuestión de experimentar, pero tal como se realizó quedó estupenda y sorprendente en la mesa.

Ingredientes: (2 raciones)

- 1 cebolla pequeña
- 2 ajos
- 4 huevos
- 2 cucharadas de maicena
- 4 lonchas de beicon ahumado
- 2 cucharadas guisantes de lata
- Salsa de soja
- Salsa rosa
- Aceite
- Sal
- Curry

Preparación:

Para acometer esta receta, opta por realizarla de tamaño individual, con una ración bastante generosa, por lo cual necesitarás hacer dos tortillas... Para comenzar coloca una sartén al fuego, con aceite.

Pela y trocea en juliana la cebolla. También pela y filetea el ajo. Cuando el aceite esté caliente los introduces (sala para ayudar a sudar a la cebolla) y fríe hasta que esta esté tierna. Deposita el contenido en un recipiente, reservando en la sartén el aceite sobrante y deja enfriar un poco. Añade a la cebolla y el ajo fritos un generoso chorro de salsa de soja y reservamos.

Ahora comienza con la primera tortilla. Bate dos huevos, le añades una cucharada de maicena, curry, la mitad de la cebolla y ajo reservada con anterioridad, mezcla bien. Prepárala, dando todas las vueltas que consideres necesarias hasta que tenga el dorado óptimo a nuestro gusto. Repite la operación realizando una segunda tortilla.

Ya casi están listas. En la misma sartén coloca un poco más de aceite y fríe las lonchas de beicon partidas en dos.

Embadurna de salsa rosa ambas tortillas por su parte superior y reparte sobre ellas las mitades de beicon. En el centro de cada tortilla coloca una cucharada de guisantes de lata. Sirve recién hecha, queda un estupendo contraste, la tortilla caliente y los guisantes fríos.

Números

El siguiente tablero está compuesto por 81 casillas, dispuestas en nueve cuadrados y estos a su vez, en nueve filas y columnas. Complétalos con los números del 1 al 9 sin olvidar que no se deben repetir ninguno de ellos en ninguna de las subdivisiones realizadas.

8							7	
	4		9		8	6		
					1			
2	7			9			1	3
		4		2		5		
6	1			4			9	8
			3					
		1	7		2		8	
	2							9

ACERTIJOS

- 1.Sin puertas y sin ventanas, y cuando quiero salir, rompo antes las ventanas.
- 2.Dos fuentes muy cristalinas, están en medio de un llanto, y cuando las fuentes manan no está muy contento el amo.
- 3.Va caminando por un senderito, te da muchas cosas y va despacito.
- 4.Adentro no hay quien me alcance, y si salgo sufro un percance.
- 5.Verde nació, verde viví, y verde moriré.



SOPA DE LETRAS

Encuentra estas palabras

PREVARICATO

PROCLÍTICA

PROMOTOR

PROPENSA

PROPONEDOR

PROPRETOR

PROPUESTO

PROPULSIÓN

PRÓRROGA

PRORROGAR

PROSADA

PROSADORA

PROSCENIO

PROSCRITO

PROTÉICO

F	R	O	A	O	C	T	O	I	R	H	R	S	N
D	O	C	R	T	I	M	T	C	I	G	O	N	O
N	T	I	O	A	Q	P	I	R	J	E	D	K	I
H	O	E	D	C	Z	R	R	D	J	M	E	Q	S
U	M	T	A	I	X	O	C	L	B	W	N	V	L
O	O	O	S	R	H	R	S	J	U	H	O	M	U
B	R	R	O	A	O	R	O	Y	Y	T	P	F	P
X	P	P	R	V	T	O	R	N	O	E	O	F	O
M	A	B	P	E	V	G	P	E	R	B	R	I	R
I	I	C	I	R	J	A	H	Z	Q	W	P	Y	P
C	J	N	U	P	L	R	Z	Y	U	R	T	M	W
R	P	I	E	P	G	S	G	H	Z	P	G	L	F
P	R	G	E	F	H	J	J	H	R	N	A	S	U
U	O	T	W	V	P	A	H	O	B	C	Q	C	A
M	R	Q	F	M	X	F	P	E	I	S	I	C	K
P	R	X	P	M	V	U	A	T	K	X	J	O	R
U	O	X	N	E	E	J	I	P	A	E	W	W	H
N	G	O	S	S	J	L	R	S	X	O	X	O	P
M	A	X	T	D	C	O	N	N	I	W	F	R	F
M	L	O	F	O	P	E	Z	N	V	R	O	A	K
L	K	J	R	R	P	E	E	B	B	S	E	P	Q
F	E	P	E	O	M	C	I	D	A	T	V	G	W
E	Z	T	R	Z	S	K	U	D	T	W	B	X	L
A	O	P	H	O	N	B	A	C	N	N	A	S	O
R	B	W	R	Y	T	F	N	A	X	V	J	K	G
U	B	P	A	L	E	F	W	G	C	O	P	C	P

ORDENA LA FRASE

ON SECUNSEI AL UNEFET EDODN
SHA AGAODAP UT DES.

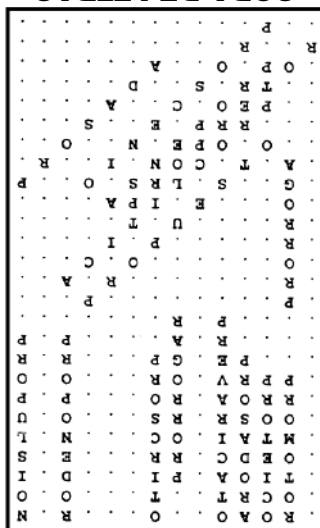
Shakespeare



NÚMEROS

6	5	7	4	1	9	8	2	3
6	8	3	2	5	7	1	6	4
2	4	1	9	8	3	6	5	7
8	9	2	7	4	5	3	1	6
7	6	5	3	2	1	9	8	4
3	4	1	9	8	6	5	7	2
4	3	8	1	7	2	6	9	5
5	2	6	3	9	7	4	1	8
1	7	9	5	6	4	3	2	8

SOPA DE LETRAS



apagado tu sed.
fuente donde has
No ensucies la

LA FRASE

5. El lagarto.
4. El pez.
3. La vaca.
2. Los ojos.
1. El pollito.

ACERTIJOS

CRUCIGRAMA

J	E	L	E	N	G	U	E		R	A	P		F	A
I	R	A		A	U	P	A	R				R	A	U
P	E		G	U	I	A	S		P			O	L	M
I	S	A		T	T			O	P	E	R	A	B	A
J		C	R	I	A		N	A	N	A		A	D	
A	C	A		C	R	E	E	N	C	I	A		O	S
P	O	R		O	R	A	N		O	L	L	E	R	O
A	N	T	E		A		S	E				E	M	E
	T	O	M	A		P	E	R	O			R	A	S
P	A	N	A	C	E	A		U	N	I	O	N		L
E	R	A	N		C	U	L	P	A	S		C	A	I
L		D	A		O	T		C	T		C	I	N	E
O	L	O	R	O	S	A		I		C	U	P	O	N
T	A		I		S	E	O	R	A			A	N	T
A	R	M	A	D	O		A	N	D	E		R	A	E

AJEDREZ

Ataque inesperado

EN medio de una complicada apertura, se vio a las negras amenazantes, con la iniciativa y algo mejor. No obstante, las blancas consiguieron estabilizarse y crear focos latentes de peligro; así las cosas, un descuido encauzó un ataque mortal e inesperado que marcó irremediablemente la diferencia.



szachypolskie.pl

Batumi Olimpiada, match Polonia-Rusia, Batumi 2018

Blancas: **Jacek Tomczak**

Negras: **Vladimir Kramnik**

Apertura: **Peón Rey, Escocesa.**

El Gran Maestro polaco Jacek Tomczak sorprende a un afamado excampeón mundial con una jugada que desencadena un ataque mortal.

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 (la primera partida registrada con esta jugada fue: Napoleón Bonaparte-General Bertrand, Santa Helena 1818) **3...exd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cxc6 bxc6 6.e5 De7 7.De2 Cd5 8.h4** (también en esta olimpiada se jugó **8.c4 Aa6 9.b3 g6 10.f4 Ag7 11.Df2 Cb6 12.c5 Axf1 13.cxb6 Aa6 14.Aa3 d6 15.bxc7 c5 16.Cc3 Dxc7 17.0-0-0 Da5 18.Rb2 Td8? 19.Ce4** y las blancas tomaron ventaja: Tari, A.-Steingrímsson, H. Batumi 2018) **8...De6 9.g3 Cb4 10.c4** (se había jugado **10.a3? Dd5 11.Tg1? Aa6 12.c4? Da5 13.Cc3 0-0-0 14.Tb1 Cd5 15.Ad2 Dc5 16.De4 f5 17.Dxf5 Axc4 18.Axc4 Dxc4 19.Cxd5 Dxd5 20.Td1 g6** con ventaja de las negras: **0-1 Díaz, J.-Arencibia Rodríguez, W. Las Tunas 1996)** **10...Aa6 11.Af4 d5! 12.a3!?** (complica más las acciones) **12...Axc4 13.Dd1 Axf1** (de considerar era **13...Df5!?** coordina amenazas con **Cb4** e incide sobre los debilitados cuadros blancos de Tomczak) **14.Rxf1 Ca6 15.Cc3 15...Cc5 16.b4 d4!** (molesta intermedia) **17.bxc5 dxc3 18.Dd4 Td8** (forzar el cambio con **18...Dd5!?** **19.Dxd5 cxd5** parecía promisorio) **19.Dxc3 Dd5 20.Rg1 Axc5 21.Tc1 Ab6 22.h5!?** **0-0 23.h6 Tfe8 24.hxg7 Te6** ([**24...De4!** activando más la Dama y a **Td8** era de considerar) **25.Ag5!?** **Da2?** (aleja a la Dama, preferible era **25...Ad4! 26.Dc2 Tg6 27.Df5 Te8**) **26.Th2** (las blancas están algo mejor) **26...Td5?** (sin percatarse del peligro Kramnik se equivoca sin remedio, necesario era **26...Td4** controlando la fila 4) **27.Db4!+** (con las amenazas simultáneas **Df8++** y **Dh4**, de pronto las negras están perdidas) **27...c5 28.Dh4 h6 29.Axh6 Db3** (**29...De2 30.Ad2** es similar a la partida) **30.Ad2 Rxc7 31.Dh8+ Rg6 32.Dh7++**

GERARDO LEBREDO
Maestro Internacional

¿2019? Un año muy especial... (I)

SIGNIFICATIVO para quienes trabajan en el ámbito de la telefonía y para la población en general, resulta el actual año. Celebramos cuatro fechas importantes: el aniversario 170 de la invención del teléfono, en La Habana, por el italiano Antonio Santi Giuseppe Meucci; el 25 de la constitución de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa); los 15 de la revista **Tono** y el Museo de las Telecomunicaciones; y el primer lustro de la revista **Tonito**.

Es incomprensible que dentro del plan de emisiones postales no se haya contemplado la realización de sellos y/o hojas bloques con-

memorativas relativas a tales fechas pero aún hay tiempo para subsanar estos olvidos.

La primera estampilla dedicada a Etecsa, única hasta el momento, comenzó a circular el 22 de febrero de 2005 e ilustra esta sección. Muestra en su diseño la evolución de la telefonía en Cuba dada por dos equipos que entre sus elementos más significativos exhiben el marcado mediante disco y por teclas. Asimismo presenta el logotipo de la empresa —una obra colectiva según ha indagado esta redactora—, así como una representación de la campaña comunicativa desplegada en ocasión

del décimo aniversario.

Respecto a **Tono** es una publicación especializada orientada a la difusión científica y tecnológica del entorno de las telecomunicaciones y la informática. Editada por la Dirección de Información y Vigilancia Estratégica, perteneciente a la Vicepresidencia de Estrategia de Negocios y Tecnologías de Etecsa, publica resultados de trabajos de investigación, desarrollo y aplicaciones tecnológicas dirigidos a



especialistas, técnicos y estudiantes de las Telecomunicaciones y la Informática de Cuba y el mundo.

LUCÍA SANZ ARAUJO

Sabor cubano

LA primera razón para el surgimiento e incorporación de cubanismos —o americanismos— al idioma español fue la necesidad de dar nombre a las nuevas realidades que el “descubrimiento” trajo a la palestra.

Este fenómeno generó, incluso, confusiones, creadas por el hecho de que se designara, por ejemplo, una planta, con el nombre de otra similar, existente en España o Europa, como ocurrió con el **cedro** y el **pino**, pues nuestra *Cedrela odorata* y el *Pinus cubensis* son variedades diferentes a las conocidas por los españoles.

Lo cierto es que por esa primera razón se adicionaron al idioma

Palabreando

términos —muchos de ellos aborígenes— que dan nombre a numerosas plantas: **almácigo**, **baria**, **bermuda**, **caguairán**...; a especies de nuestra fauna: **almiquí**, **aura**, **caimán**, **cobo**...; a algunos objetos de uso común: **canoas**, **cabuya**, **hamaca**...; e incluso, a algunas comidas como el **casabe**, los deliciosos **chatinos** o el **bacán**, “masa de plátano cocido, relleno de carne, tomate y ají, que se envuelve en hojas de plátano”, plato típico de Baracoa.

Sin embargo, el asunto no termina ahí. ¿Ha pensado usted a cuántos términos los cuba-

nos les hemos “ajustado” el significado de acuerdo con nuestro jaranero modo de ser? Veamos algunos:

Todos sabemos que un **barco** es un medio de transporte; pero un **barco** en Cuba puede ser una “persona que no cumple sus compromisos, que no es responsable y realiza mal los trabajos que se le indican”. ¿Y **bibijagua**? Bueno la **bibijagua** es un tipo de hormiga; pero en Cuba es también esa “persona muy activa y ligera al ejecutar cualquier actividad”. ¿Y **bicho**? Para nosotros, un bicho no es precisamente un “animalito

despreciable”, sino una “persona inteligente, astuta y habilidosa”.

¿Y qué me dice del término **bárbaro**, con él desde la época de los griegos y los romanos se conoce a los extranjeros y que, además, se asocia con la crueldad? Pues para nosotros, cubanos, tiene una connotación positiva y es el “calificativo que se aplica a la persona que sobresale entre las demás, que es admirable” en algún campo, y es también la “expresión con que se indica aprobación”.

Así, con esa chispa criolla, los habitantes de esta isleta le ponemos al español un poquito de sabor cubano.

MARÍA LUISA GARCÍA MORENO

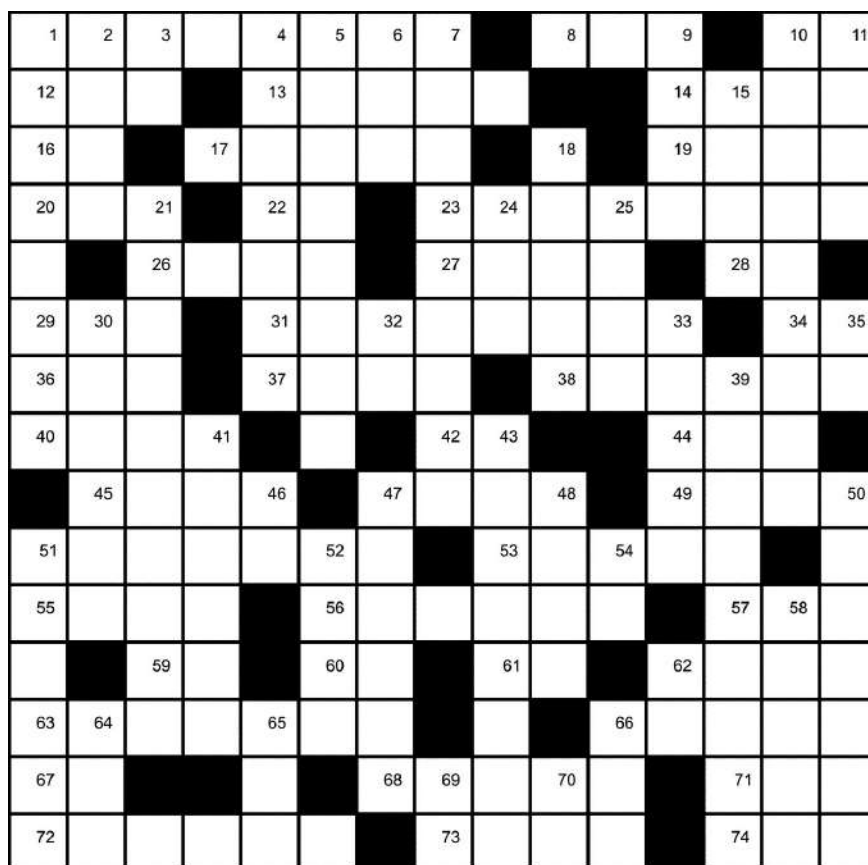
CRUCI GRAMA

HORIZONTALES

1-Discusión acalorada entre dos o más personas. **8**-Cultura musical del hip hop. **10**-Nota musical. **12**-Furia. **13**-Levantar o subir a alguien. **14**-Nombre masculino. **16**-Nombre de letra. **17**-Persona que enseña y dirige a otra para hacer lo que se propone (pl.). **19**-Árbol de la familia de las Ulmáceas, árbol de sombra y de excelente madera. **20**-Instituto Superior de Arte. **22**-Consonante repetida. **23**-Realizaban. **26**-Niño o animal mientras se está criando. **27**-Niñera. **28**-Prefijo (gram.). **29**-Aquí. **31**-Religión, doctrina. **34**-Símbolo del osmio. **36**-Denota multiplicación de números. **37**-Rezan. **38**-Fabricante de ollas y otros utensilios de barro. **40**-En presencia de. **42**-Conozco. **44**-Nombre de letra. **45**-Bebe. **47**-Preposición (gram.). **49**-Plano, liso. **51**-Medicamento que cura muchos tipos de enfermedades. **53**-Enlace. **55**-De ser. **56**-Hecho de ser causante de algo (pl.). **57**-Descendí. **59**-Otorga. **60**-Orden Teutónica. **61**-Consonantes de cota. **62**-Sala donde se exhiben las películas cinematográficas. **63**-Que exhala de sí fragancia (f.). **66**-Comprobante, vale. **67**-Onomatopeya de los golpes dados en la puerta para llamar. **68**-Síncopa de señora. **71**-Antiguo (abrev.). **72**-Provisto de armas. **73**-De andar. **74**-Real Academia Española.

VERTICALES

1-Tipo de sombrero. **2**-De ser. **3**-Nota musical. **4**-Relativo a la navegación. **5**-Instrumento musical. **6**-Interjección usada para animar a los niños a levantarse. **7**-Donostiarra. **9**-Parte delantera de la



nave. **10**-Que fuman. **11**-Sombrero de ala grande. **15**-Amanecer. **18**-Caballo flaco. **21**-Curtido, seco. **24**-Sustento diario. **25**-Carril de las vías férreas. **30**-Numerar las cosas. **32**-Vocales de cera. **33**-Parte inferior del tejado. **35**-Interjección usada para detener las caballerías. **39**-Liberarse de cualquier clase de dependencia. **41**-Proceder, derivar. **43**-Grano o mancha de la piel. **46**-Símbolo del actinio. **47**-Normas para la ejecución de algo. **48**-Oficina Nacional de Administración Tributaria. **50**-Que exhala olor. **51**-Balón. **52**-Resonancia (pl.). **54**-Forma del verbo ser (inglés). **58**-Árbol de la familia de las Anonáceas. **62**-Símbolo del cobre. **64**-Hogar. **65**-Imperativo de oír. **66**-Desciende. **69**-Interjección usada para animar. **70**-Consonantes de rudo.

(Solución en la pág. 63)

ROSA M. CUBELA

FRASES CÉLEBRES

Quien sabe adular, sabe calumniar.

Napoleón Bonaparte

Al vencer sin peligro se triunfa sin gloria.

Corneille

Gobernar una familia es casi tan difícil como gobernar todo un reino.

Michael de Montaigne

Las oportunidades pequeñas son el principio de las grandes empresas.

Demóstenes

Cuanto más grande sea el caos, más rápido se aproxima la solución.

Mao-Tse-Tung

No hay más que una manera de ser feliz; vivir para los demás.

Tolstoi

