



**PORTADA:**  
Foto: Anaray Lorenzo  
Diseño: Víctor M. Falcón

© **Bohemia**

Fundada el 10 de mayo de 1908  
ISSN-0864-0777  
La Habana, Cuba  
14 de junio de 2019  
Año 111. No. 12  
Precio: 1.00 peso

HELMS-BURTON

## Una ley enrevesada para engañar

12



**EDUCACIÓN ESPECIAL**

## Sin grises en el cielo, no nace arcoíris

6

### Ciencia y tecnología



**SALUD**  
**Lo esencial: el riesgo cardiovascular**

21

### Cultura

**CUBADISCO**  
**¿La competencia? ¡Durísima!**

48



### Historia

**RAÚL ROA GARCÍA**  
**Un canciller de armas tomar**

54

### EN CUBA

**PROTECCIÓN ANIMAL**

**La condena de los vagabundos**



24

**Bohemia**

No te pierdas Bohemia digital

En tu PC o en cualquier dispositivo móvil, la actualidad de Cuba y el mundo desde <http://www.bohemia.cu>

Suscríbete a nuestro boletín en <http://www.bohemia.cu> y recibirás cada día en tu correo las principales novedades de Cuba y el mundo en política, economía, sociedad, cultura, deportes y ciencias, más galerías de fotos, recetas de cocina, consejos, crucigramas, humor... Y mucho más de lo que imaginas.

Contáctanos: Teléfono: 7881-4178  
Correo electrónico: [digital@bohemia.cu](mailto:digital@bohemia.cu)  
Web: <http://www.bohemia.cu>

**DIRECTOR:** José R. Fernández Vega **Subdirectora de Información:** Bárbara Avendaño Pérez **Subdirector Económico y Administrativo:** Reinaldo Cobas Bermúdez **Redacción y Edición:** Carlos Piñeiro Loredó **Información Nacional:** Heriberto Rosabal Espinosa **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Edición artística:** Víctor Manuel Falcón García **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Página web:** Esteban Ramírez Alonso **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 **Teléfonos:** 7881-2353 7881-1464 **Internet:** <http://www.bohemia.cu> **Correo electrónico:** [bohemia@bohemia.cu](mailto:bohemia@bohemia.cu) Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impreso en: EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de La Habana. **Portada:** Empresa Gráfica Formas Continuas.



## No nos entendemos...

**A**L parecer, por sus dichos y hechos, ni el actual mandatario estadounidense, ni su fauna acompañante mala consejera en política exterior, tienen la menor idea acerca de la historia de Cuba; tal vez tampoco sobre la de su país, y mucho menos de la universal.

Alguien debería enterarlos de que, por muchos crueles zarpazos que suelen dar los imperios en los estertores de su larga y lenta agonía, inexorablemente terminan por convertirse en otro mal recuerdo de la humanidad sufriente, capaz de soportarlos incluso durante mucho tiempo, hasta verlos caer, de un modo u otro.

También convendría recordarles que no obstante creerse invencible la poderosísima corona de la *pérfida Albión*, y ni por el mucho empeño que puso en evitarlo, pudo impedir que los independentistas de las Trece Colonias británicas en el Norte de América, fundaran una nación nueva y, pese a limitaciones y exclusiones graves, la convirtieran en la de ideas más libertarias y democráticas para su época.

¿Y sería pedir demasiado, que la roñosa y belicista crápula fascistoide asesora, y el ignorante jefe del imperio, se enteraran de que en este archipiélago caribeño, a fuer de patriotismo, talento y bravura, se hizo inmortal un Antonio Maceo Grajales, devenido *Titán de Bronce*, y que él junto a Martí y Fidel nos legaron la convicción irrenunciable de que la Patria de los cubanos dignos es un eterno Baraguá?

Que supieran cómo para siempre quedó inscrito en la conciencia y conducta de los Maceo redivivos en la sucesión de generaciones, la clara advertencia, y enseñanza, de que: *quien intente apropiarse de Cuba recogerá el polvo de su suelo anegado en sangre, si no perece en la lucha*.

Precisamente a sangre, fuego, machete, e increíble entrega de sacrificio y heroísmo, logró sacudirse del yugo colonial español la Cuba mambisa; pero el naciente imperio vecino, que sin más derecho que la fuerza siempre ambicionó poseerla, y que nunca ha renunciado a ese propósito, frustró su bien ganada independencia y la sumió durante más de cinco décadas en la ominosa condición de neocolonia, incluidas sanguinarias y ladronas tiranías proimperiales.

De nuevo, tras asaltar cuarteles y desafiar al mar proa al amanecer de la Patria, mediante cruento batallar en montañas, llanos y ciudades, nuevos mambises de

verde olivo, al mando martiano y maceísta de Fidel, junto a Raúl y Almeida, lograron entrar vencedores en el Santiago rebelde de Frank y Vilma. Cuba definitivamente libre e independiente se empeñó desde entonces en construir su bien ganado destino, justo, próspero, sustentable, genuinamente democrático, auténticamente socialista.

Por fortuna, en la nueva epopeya cubana creció con méritos propios la leyenda de un solidario joven médico argentino, nacido por azar, y no por única coincidencia, en el mismo día y mes que Maceo, un 14 de junio: Ernesto Guevara de la Serna, símbolo también de temeraria valentía, descollante inteligencia, intransigencia revolucionaria, antimperialismo consecuente, honestidad y lealtad a toda prueba, y profundo sentimiento internacionalista.

A esa feliz e inseparable incorporación del Che, a la causa cubana, y con ella a la de todos los oprimidos de América y el mundo, le dedicó el Poeta Nacional Nicolás Guillén un impecable soneto menos conocido que su Che Comandante, de la solemne despedida al Guerrillero Heroico: *Como si San Martín la mano pura/ a Martí familiar tendido hubiera,/ como si el Plata vegetal viniera/ con el Cauto a juntar agua y ternura,/ así Guevara, el gaucho de voz dura,/ brindó a Fidel su sangre guerrillera...*

Desde el primer día del triunfal enero de 1959, y aún antes como de sobra está probado, todas las administraciones de EE.UU., con más o menos acentuadas diferencias de matices en los métodos, pero con el mismo e invariable objetivo estratégico, han pretendido derrotar a la Revolución Cubana y retrotraer al país a su anterior incondicional dependencia y sumisión al imperio. Sin embargo, fue en 1996 cuando toda la ignominia del bloqueo criminal contra Cuba, quedó codificada y cínicamente plasmada en la Ley Helms-Burton, bien llamada de la esclavitud. Su plena vigencia, con la activación de los Títulos III y IV, junto a otras medidas anticubanas, son recientes disposiciones del presidente Trump, afanado como sus antecesores en rendirnos. Es que no nos conocen, ni saben que: *Aquí no se rinde nadie*.

Para el imperio y los zanjoneros, plattistas, cansados y arrepentidos que prestan oídos a sus engañosas, la única respuesta de todos los patriotas, dentro y fuera de Cuba, será como en Baraguá: *No, no nos entendemos. Ni tantito, así*.



Más que un proyecto, una gran familia.

## EDUCACIÓN ESPECIAL

# Sin grises en el cielo, no nace arcoíris

En Pinar del Río, el proyecto sociocultural  
*Con amor y esperanza* es mucho más  
que un espacio para ocupar el tiempo libre

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ**

Fotos: **ANARAY LORENZO COLLAZO**

de este), en vez de los dos habituales, por lo cual se denomina también trisomía del par 21.

Este síndrome se caracteriza, entre otras cosas, por una apariencia física típica, discapacidad intelectual y retraso en el desarrollo. Sin embargo, en Virtudes número 138, el plan es llevarle la contraria.

Fundado en 2002 –con la ayuda de las direcciones municipales de Cultura, Educación y Salud Pública, así como del gobierno y el Partido en la provincia– el proyecto es un espacio de creación y crecimiento espiritual para esos individuos. Allí, además de crear, de hacer arte, se les inculcan y fortalecen valores como patriotismo,

**B**ASTA con asomarnos a la calle Virtudes, esquina a Palma, en la ciudad de Pinar del Río, para respirar amor; ese sentimiento que solo sobrevive unido a la esperanza, para que luego ambos se coloreen en una armonía sin límites.

Tal es el argumento de la casa taller Grabadown, donde radica un proyecto que lleva por nombre precisamente *Con amor y esperanza*, una idea noble, necesaria y transformadora, pues se enfoca en el trabajo con personas que padecen síndrome de Down, trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte



Lianna y Laura, ambas de 28 años, inspiradas color en mano.

colectivismo y solidaridad, por ejemplo, bajo una atmósfera un tanto especial, donde socializar es lo primero.

Su fundador y coordinador, el pintor y grabador Jesús Carrete Rodríguez, quien ha dedicado esfuerzos a este plan, junto con especialistas y familiares de los beneficiarios, narró a **BOHEMIA** que un día perdió, momentáneamente en la calle, a su hija Lianna Carrete Hernández, la cual padece ese trastorno genético. Tras regresar algunos metros en el camino y encontrarla, decidió llevar adelante esta idea, hace ya 17 años.

“Al inicio nadie creyó en el proyecto. Me decían que estaba loco. En 2002 iniciamos con un grupo de solo siete muchachos. Empezamos a enseñarles arte, en primera instancia Colografía (técnica experimental de grabado que consiste en elaborar una matriz a partir de pegar sobre un soporte elementos que puedan ser entintados y estampados).

“A ellos les resultó muy estimulante y poco después decidieron empezar a pintar y dibujar sobre ese molde, lo cual nos bastó para seguir adelante, y aunque al inicio solo habíamos pensado en ocuparles el tiempo libre, ya en seis meses habíamos realizado nuestra primera exposición colectiva, lo cual avivó aún más el interés de todos por seguir adelante.

“Por aquellos días tuvimos también la suerte de que aparecieran personas y organizaciones interesadas en respaldarnos. La primera, Caritas Suiza, que du-

rante ocho años nos financió con materiales, merienda y transporte”, dice Carrete Rodríguez.

**—¿Cuál es la mejor manera para enseñar, transmitir conocimientos a estos jóvenes con dificultades para el aprendizaje?**

—Tenemos que estudiar mucho, sobre todo los que no somos psicólogos, pues necesitamos encontrar métodos y estímulos efectivos. Si dibujan una rayita en un papel en blanco, felicitarlos, para que al día siguiente agreguen algo más, siempre en pos del crecimiento. Algunos padres estaban confundidos al inicio, pero ya han aprendido a tener paciencia, a entender que luego del primer trazo siempre viene un segundo, y poco a poco se llega a un dibujo.

“Por ejemplo, al principio dibujar una figura humana era

complejo para ellos, pero hoy profundizan hasta en los detalles (orejas, dientes, cabellos, ojos)”, afirma el creador del proyecto.

**—¿Dónde han presentado las exposiciones?**

—Además de Pinar del Río, hemos expuesto en México, Estados Unidos y Alemania. Tuvimos la dicha también de mostrar nuestro trabajo en tres ocasiones en el museo de Bellas Artes de La Habana.

**—¿Qué significa *Con amor y esperanza* para el resto de la familia de estos muchachos?**

—Es como convertir la tristeza en felicidad. Cuando llega un niño aquí generalmente los padres no se imaginan lo que puede hacer. Pero al descubrirlo se les salen las lágrimas, pues aunque sea en primera instancia una cosa simple, siempre es algo que no hacían antes en sus casas. A mí también los ojos se me han humedecido unas cuantas veces, porque me sorprenden, y eso que llevo tiempo con ellos.

“En este lugar siempre hay sonrisas en las caras de los muchachos, algo que no les ocurría antes a la mayoría. Es decir, que el arte ha sido el medio de conducción para crear felicidad total en ellos”, dice satisfecho Jesús.

**—¿Cómo es la relación con la comunidad?**

—Hacemos diversos talleres, a los que invitamos a todos los niños del barrio, a los universitarios y a la comunidad en general. Esa es una forma de evaluar a los participantes en el proyecto, que suelen ser muy cumplidores, pues hacen el estudio



Javier Gil, de 29 años, domina en su totalidad la técnica de la Colografía.



Jesús Carrete Rodríguez creó el proyecto en 2002, hace 17 años, cuando solo pensaba ocupar el tiempo libre de estos muchachos.



Coralina Hernández Crespo considera que “el arte es simplemente un pretexto para que puedan integrarse a la sociedad”.



La danza también da colores a la sede de Grabadown.

independiente y lo traen en la mano como si fuera el pase de entrada. Incluso, algunos lo van enseñando por la calle durante el trayecto hacia el taller. Sin duda se sienten motivados, señala el entrevistado.

La máster en Psicología y Pedagogía, Coralina Hernández Crespo, esposa de Jesús y madre de Lianna, es vicecoordinadora y también fundadora de *Con amor y esperanza*. “El beneficio de estos jóvenes era incalculable para nosotros cuando empezamos el proyecto. Actualmente tenemos a 25 integrantes con un promedio de edad de 31.3 años, aunque los hay de menos.

“Contamos con cuatro profesionales de grabado, uno de danza, otro de teatro y dos de música, además de una psicóloga y una defectóloga. Para más entretenimiento sumamos también taichí, culinaria y modelaje.

“El objetivo primordial que nos planteamos fue elevar la calidad de vida de estos muchachos. El arte es simplemente un pretexto para que puedan integrarse a la sociedad, pero de una forma creativa”, afirma Coralina Hernández.

**—¿Qué significa para usted como madre y trabajadora?**

—Es un espacio al cual nunca podré renunciar como madre. Aquí mi hija ha ganado en autoconfianza, autoestima, pero sobre todo ha aprendido a



La familia juega un papel fundamental.

relacionarse con las personas. En este sitio es, incluso, más feliz que en la casa.

“Es cierto que las limitaciones biológicas existen, pero cuando se les propician estas condiciones, esas limitantes van pasando a un segundo plano. Resulta interesante también ver cómo crecemos los padres, sobre todo desde el punto de vista espiritual. No transcurre una jornada sin que nuestros hijos nos sorprendan y alegren”.

**—¿Existen otros proyectos como este en Cuba?**

—Hay talleres que trabajan con personas con este síndrome genético en todo el país, pero solo enseñan un arte o una manualidad. La diferencia de *Con amor y esperanza* es que

trabajamos muchas vertientes y, además, las imbricamos entre sí. Por ejemplo, aquí no se da un taller de pintura que no tenga nada que ver con danza, o con música; siempre vinculamos todo. Nosotros hemos ido creciendo en correspondencia con las posibilidades y el interés de los propios muchachos.

“Otra fortaleza es que preparamos a los instructores de arte con deseos de trabajar con personas que tienen estas características, y los reunimos con psicoterapeutas de Salud Pública que tuvieran inclinación por las artes, para obtener como resultado

un binomio que, al sumarle un licenciado en Educación Especial, nos dio esa visión de conjunto tan necesaria en este caso, entre terapeutas y artistas”, afirma Coralina Hernández.

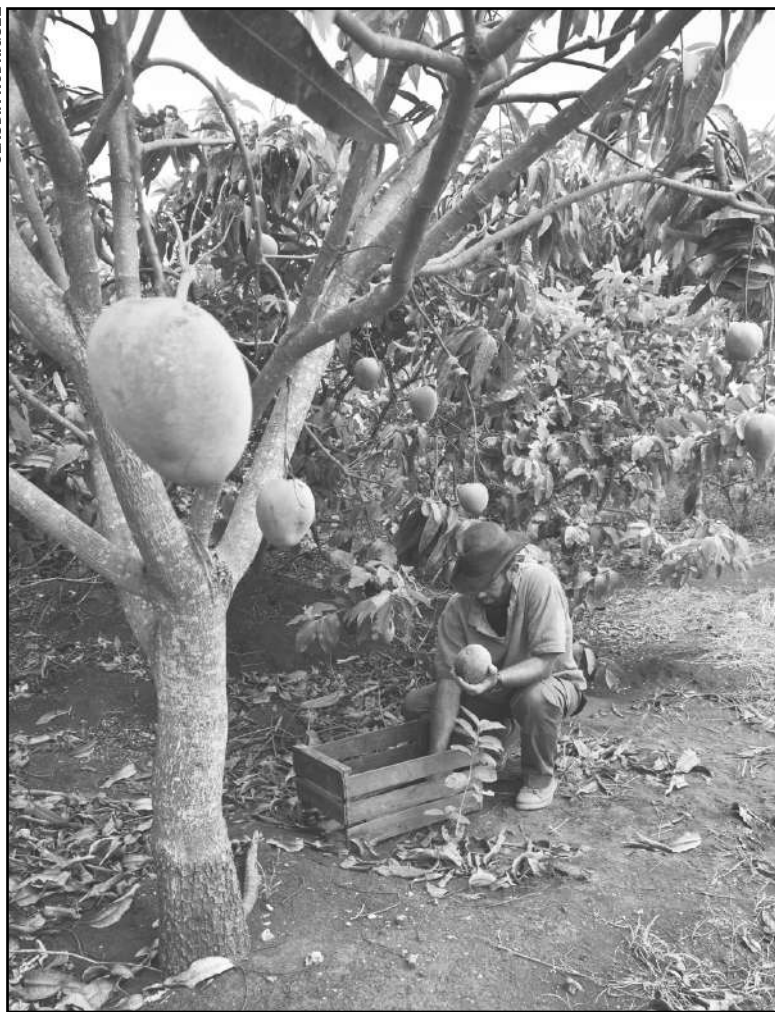
Lo cierto es que *Con amor y esperanza* no es solo un nombre artístico, es la prueba de que los límites en la vida los definimos nosotros mismos. Será tal vez que para sacar lo mejor que cada persona lleva dentro, necesitamos exponernos a situaciones difíciles. Como mismo contrasta un arcoíris bajo el gris nublado del cielo, las artes en Grabadown han cubierto de colores aquello que un día fue solo grisura. ●



## Nuevas normas para el sector agropecuario

**El cuerpo legal recién aprobado busca crear un escenario favorable para el desarrollo de las cooperativas agropecuarias e impulsar la producción de alimentos**

CLAUDIA RODRÍGUEZ



**Las cooperativas agropecuarias gestionan casi el 68 por ciento de la superficie agrícola cultivable en Cuba.**

**C**OMO parte del proceso de actualización del modelo económico, Cuba centra su atención particularmente en el perfeccionamiento del sistema de la agricultura, dentro del cual desempeña

un papel protagónico el movimiento cooperativo. En el afán de liberar las fuerzas productivas del sector agropecuario y forestal y, al mismo tiempo, despejar dificultades, recientemente fueron presentados el

nuevo Decreto Ley No. 365 y su Reglamento, el Decreto No. 354.

De acuerdo con declaraciones realizadas en conferencia de prensa por Ricardo Monzón Novoa, director de Desarrollo Cooperativo del Ministerio de la Agricultura (Minag), la política al respecto busca impulsar el funcionamiento de las cooperativas agropecuarias y poner en igualdad de condiciones a todos los actores del escenario productivo.

Con las nuevas normas —que entrarán en vigor 180 días después de su publicación en la **Gaceta Oficial de la República de Cuba** No. 37— se autoriza a los agricultores pequeños, asociados o no a las cooperativas agropecuarias, a contratar directamente la fuerza de trabajo permanente que requieran, así como la prerrogativa de establecer un vínculo directo con personas naturales y jurídicas.

La reglamentación, además, faculta a toda base productiva, una vez que cumpla sus deberes contractuales, a tener relaciones comerciales con cualquier persona natural o jurídica que considere conveniente y en consonancia con la legislación al respecto. Asimismo, permite que propietarios y usufructuarios pongan los medios de su propiedad al servicio de personas naturales y jurídicas sin mediación de entidad alguna; que las Cooperativas de Créditos y Servicios puedan abrir cuentas bancarias para el pago a las ventas que realizan los productores, y se crea para cada asociación un fondo de desarrollo.

El especialista del Minag precisó que aun cuando la empresa a la que se encuentre vinculada la cooperativa tenga la responsabilidad de

asesorar y controlar el cumplimiento de las normas técnicas que rigen el proceso productivo, ello no significa subordinación ni que la primera pueda interferir arbitrariamente en el avance de la entidad productora.

En general, aunque este reglamento presenta novedades, ratifica los principios que

ya regían el funcionamiento del sector cooperativo y los hace extensivos a todas las estructuras. Entre estos figuran autosostenibilidad económica, educación colectiva e indivisibilidad del capital social de la organización.

En Cuba existen actualmente —bajo las diferentes estructuras— 4 828 cooperati-

vas que agrupan a 447 235 miembros. Además, el Estado es dueño del 78 por ciento de la superficie agrícola cultivable, de la cual las cooperativas agropecuarias gestionan casi el 68 por ciento, en terrenos dedicados a la producción de hortalizas, viandas, frutas, granos, caña, tabaco y leche.

## La industria nacional en la mira

**Visita Díaz-Canel la Feria de Negocios, que revalidó ser un buen espacio para que los actores de la economía promuevan sus ofertas, conozcan su mercado y exploren nuevas oportunidades**

DEMETRIO VILLARRUTIA



**Durante su recorrido por ExpoCuba, Díaz-Canel intercambió con empresarios sobre elementos clave para el desarrollo de la economía.**

**V**ARIADAS y tangibles son las potencialidades del ámbito económico en Cuba, aunque falta un mayor convencimiento de ello, para aprovecharlas al máximo y explotárlas con verdadera eficiencia. Esto se evidenció en la VI Feria de Negocios que del 20 al 31 de mayo reunió

en ExpoCuba a unas 430 entidades representativas de los sectores estatal, cooperativo y de trabajo por cuenta propia, en pos de fomentar nexos entre los actores económicos del país.

Esas capacidades productivas fueron apreciadas por el presidente de los consejos

de Estados y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, durante una visita al recinto ferial, donde intercambió con expositores y funcionarios.

Tras el recorrido, el dirigente resaltó la capacidad exportadora del país y enfatizó en la importancia de consolidar encadenamientos productivos, a fin de reducir la dependencia de importaciones y dinamizar áreas claves al interior de la economía como el turismo, la inversión extranjera y el comercio. Además, se refirió a la necesidad de eliminar trabas y estimular el desarrollo, como elementos vitales para el crecimiento.

Durante la sesión inaugural, que contó con la presencia del vicepresidente del Consejo de Ministros, Ricardo Cabrisas, el viceministro primero de Economía, René Hernández, valoró la Feria como un espacio para que empresas y demás actores promuevan sus ofertas, conozcan su mercado, exploren nuevas oportunidades e identifiquen otras potencialidades. Asimismo, el encuentro sirvió para identificar nuevos rubros exportables dentro de la industria doméstica.

Además, la cita valió como pauta para la preparación metodológica del Plan de la Economía para el año 2020, en el que deben quedar asegurados programas de desarrollo fundamentales, y verse



avances en la transformación de la estructura económica, con un peso esencial en la agricultura y la manufactura.

En ese sentido, el titular de Economía, Alejandro Gil, recalcó que entre las prioridades del Estado para el próximo año está potenciar el papel de la industria nacional con el diseño de un plan económico más flexible y participativo, para que el sector productivo sea capaz de desplegar todas sus potencialidades.



prensa Latina

**La VI Feria de Negocios contribuyó al empeño estatal de incentivar el crecimiento económico desde el aprovechamiento óptimo de la industria nacional.**

## DE PUNTA A CABO

**Las Tunas.** Los agricultores del Balcón del Oriente cubano respondieron al llamado de la máxima dirección del país de acelerar la siembra de maíz para la alimentación humana y como materia prima para la fabricación de pienso criollo. El primer paso en ese sentido lo dio la Unidad Empresarial de Base Semillas Las Tunas, al plantar en la finca La Ánima, del municipio de Manatí, 13 hectáreas de maíz de la variedad Esmeralda, caracterizada por su elevada calidad genética. Esta plantación servirá, además, de base para la posterior introducción del grano en otras unidades agrícolas del territorio, según dio a conocer **Radio Reloj**.

**Ciego de Ávila.** En significativo aporte a un sector clave de la economía, la Empresa Agroindustrial Ceballos amplió su cartera de productos exportables con los primeros envíos de mango fresco hacia países de Europa, reseñó **Granma**. Entre

las variedades de la fruta que envían a otras latitudes están la Tommy Atkins y Super Haden sobre patrón Corazón, a las cuales se les brinda una esmerada atención durante el cultivo y, tras la cosecha, se le garantiza el beneficio y embalaje acorde con las exigencias del mercado internacional.

**Villa Clara.** La unificación de las pequeñas plantas de producción local de materiales de los 13 municipios, en torno a la Empresa de Mantenimiento de Viales, posibilitó la recuperación en más de un 60 por ciento de elementos como bloques, viguetas y tanques, informó la **Agencia Cubana de Noticias**. Asimismo, recobrar esos elementos de alta demanda estuvo favorecido por el trabajo conjunto con los especialistas de la Facultad de Construcciones de la Universidad Central de Las Villas.

**Cienfuegos.** Construida en una zona aledaña a la refinería de petróleo Camilo Cienfuegos, la mayor central eléctrica de diésel del país se encuentra a tope en su capacidad de generación, informó el rotativo provincial **5 de septiembre**. Con algunos objetos de obra aún sin concluir, la moderna central compuesta por 40 motores comenzó a generar hace un año y hoy exhibe parámetros de alta eficiencia. La planta, sincroniza-

da al Sistema Electroenergético Nacional, tiene una potencia de 84 megawatts y cubre actualmente 60 por ciento de la demanda de electricidad de Cienfuegos.

**Pinar del Río.** Con el objetivo de contribuir al incremento de las exportaciones, el sector agrícola vueltabajero incentiva varios cultivos que ya se envían al exterior, o pudieran comenzar a hacerlo en un futuro cercano, reporta el periódico **Granma**. En tal sentido, desde la empresa agropecuaria Cubaquivir y a través de la exportadora Cítricos Caribe, salen semanalmente hacia Canadá y Europa unos 600 kilogramos de chile habanero, especie de ají picante que apenas se consume en el mercado nacional pero es muy codiciado en otros países.

**Isla de la Juventud.** A partir del fomento de un coto genético de ganado menor en la finca de Los Migliori —única de su tipo en el municipio especial— se logran ejemplares de calidad y halagüeños resultados productivos mediante el empleo de la agroecología. Este proyecto para el restablecimiento e impulso de la actividad pecuaria, en ese territorio, cuenta con el apoyo de la fundación española Mundubat y del Gobierno de Japón, refirió la **Agencia Cubana de Noticias**. ●

En el Museo de Arte Moderno de Nueva York se conserva este dibujo en acrílico del artista Mike Kelley titulado "Jesse Helms Protesta Signo".



## HELMS-BURTON

# Una ley enrevesada para engañar

**Varios congresistas denunciaron en los debates de 1995 que hubo manipulación en torno a los procedimientos para evitar su discusión y conocimiento. El objetivo es convertir a Cuba en un protectorado, recuperar las propiedades confiscadas y nacionalizadas e impedir la inversión extranjera en la Isla**

Por **LÁZARO BARREDO MEDINA**

**E**L texto de la Ley Helms-Burton es sumamente enrevesado, como si se hubiera redactado con la intención de desestimar su lectura, que nadie la lea, y complicar su estudio, sobre todo para los norteamericanos. Tiene como propósito, además, contribuir a la manipulación de ideas que legitiman el anexionismo y pretenden convertir a Cuba en un protectorado de los Estados Unidos.

Desde un inicio, durante el año 1995, en que se metieron muchas manos para hacer este "Frankenstein" jurídico (los ul-

traconservadores y sus asesores, la mafia cubanoamericana, los abogados de la Bacardí, etcétera., etcétera., etcétera.), hubo confabulación en la maniobra de evitar su discusión en la Cámara de Representantes y en el Senado, no tanto por la escandalosa manera en que se dictaban medidas punitivas y extraterritoriales contra el pueblo cubano, sino porque provocaba perjuicios para el comercio internacional y para las relaciones de los Estados Unidos con sus más cercanos aliados.

Durante los meses de septiembre y octubre de 1995 publi-

qué en la prensa cubana varios comentarios sobre los debates originados en el Congreso, en los que sobresalió la denuncia de la manipulación formulada por varios legisladores en torno a los procedimientos seguidos.

El cuestionamiento de las reglas establecidas lo fundamentaban con elementos que cualquier proceso democrático debe respetar: a saber, por ejemplo, el proyecto Burton, que se sometía en ese momento a consideración del Pleno de la Cámara, era diferente al aprobado por el Comité de Relaciones Internacionales y se le habían añadido modificaciones que incluían enmiendas derrotadas en la discusión del propio Comité.

También el aviso sobre la consideración del proyecto se anunció un viernes (15 de septiembre) para una discusión cinco días más tarde, el miércoles 20, dando poco tiempo de preparación a los oponentes, pese a que en días anteriores se les había dicho que no sería considerado hasta el siguiente mes de octubre.

De igual manera, los comités congresionales de Banca, Judicial y Medios y Arbitrios no consideraron el proyecto de ley, no obstante que les concernían importantes aspectos del texto legislativo, procedimiento violatorio que fue considerado inaudito.

Varios congresistas, en sus discursos de oposición a la ley, más en defensa de los intereses de los Estados Unidos que por simpatía alguna hacia Cuba, señalaron que su esencia no es procurar la "democracia" en la Isla, porque no es con embargos como se consigue ese propósito.

Incluso, hay que concederle una dosis de "honestidad" al entonces representante Robert Torricelli, uno de los mayores defensores de las medidas de Helms y Burton, cuando después de asegurar descarnadamente que el bloqueo él ya lo resolvió con su ley, subrayó los verdaderos fines de esta legislación: "El problema de esta ley son las propiedades, el objetivo de esta ley es parar las inversiones extranjeras...", e inmediatamente lanzó



El pueblo cubano jamás volverá a ser vasallo del imperio.

una parrafada de intimidación a la comunidad internacional, tal como 24 años después hace la administración Trump.

El representante Dan Burton fue más lejos. Utilizó como elemento central de su exposición principal la redacción de una carta que le dirigió un puñado de “disidentes” residentes en Cuba, cuyo texto en su esencia anticubana y anexionista aprobaba la agresión congresional contra su propio país. Fue tan insólita la presentación de este mensaje con el argumento de que los cubanos apoyaban esa ley (desconociendo por supuesto la mayoritaria opinión contraria del pueblo de la Isla expresada en aquellos tiempos en un masivo desfile contra la ley, así como las miles de audiencias y mítines en barrios, centros de trabajo, escuelas, bases campesinas, y declaraciones de las más diversas instituciones), que cuando Burton lo dijo y comenzó a leer el texto, se armó un bullicio en el recinto de la Cámara que obligó al presidente de la sesión a interrumpirlo, dar tres fuertes mazazos sobre la mesa y exclamar enérgico: “¡La gente que no está haciendo caso que se vaya a hablar para afuera!”.

Burton no se quedaría conforme y poco después traería ante el plenario otra edulcorada misiva en apoyo de su propuesta, esta vez del supuesto inválido, controvertido poeta y comprobado terrorista Armando Valladares, quien justificó las intenciones de la ley después de hacer un melodramático y espeluznante relato sobre asesinatos, desapariciones y torturas políticas, sin prueba alguna y que jamás han podido presentar, porque nunca han existido.

Pero lo más significativo del debate escenificado en la Cámara en torno a este proyecto de ley fueron los discursos de oposición y luego la votación en contra de ese engendro jurídico por unos 130 congresistas, donde hablaron de la existencia de “estrechos intereses” que pretenden imponerle condiciones a los Estados Unidos por encima de los intereses nacionales norteamericanos. Los conservadores hicieron caso omiso a los argumentos presentados por varias decenas de congresistas acerca de los perjuicios que esta ley provocaría a las relaciones con los aliados, el debilitamiento de la autoridad presidencial en la conducción de la política

exterior, hasta los propios costos de las restricciones que se mantendrán sobre los ciudadanos norteamericanos.

Como es de suponer, esos discursos provocaron la irritada respuesta del representante Dan Burton y de los tres congresistas de origen cubano de ese entonces (Lincoln Díaz-Balart, Ileana Ros-Lehtinen y Robert Menéndez), quienes hicieron de la histeria anticubana una paranoia casi colectiva en los ultraconservadores de ese recinto parlamentario.

La acostumbrada retórica anticomunista, la virulencia contra la Revolución ante los fallidos intentos por doblegarla, el debate personal contra el líder de la Revolución, a quien no le perdonaron jamás el desafío (no exagero si digo que su nombre fue mencionado en más de 200 oportunidades durante la discusión), la furia ante el aislamiento de los Estados Unidos en su política hacia Cuba, del que ellos mismos reconocen que están virtualmente solos, y la impotencia ante la realidad de que el proceso cubano no colapsa, fueron los matices predominantes en los discursos de quienes apoyaron la ley y, por supuesto, la condicionada posición ante el voto.



El sitio Cubaeducu publicó este collage del águila imperial con Torricelli, Helms y Burton.

Este debate en la Cámara de Representantes fue muy irracional y oídos sordos a todos los argumentos acerca del insólito hecho de que se pretenda con esta normativa decidir los destinos del futuro de la nación cubana.

#### **Peor fue con Jesse Helms en el Senado**

El senador Jesse Helms, ya fallecido, fue durante medio siglo un cavernícola político, un contumaz opositor a cualquier causa progresista en el planeta. Enemigo de la Revolución Cubana y del Comandante en Jefe Fidel Castro desde el mismo 1º de enero de 1959.

Helms se dedicó a violar los procedimientos para no presentar su proyecto de ley ante los comités senatoriales, dado que en algunos, sobre todo en el Comité

de Relaciones Internacionales, que él presidía, podía ser derrotado, ante la inconformidad de una buena parte de los senadores que lo integraban, quienes consideraban que esta no es una buena legislación, por las limitaciones que impone a la capacidad del presidente para conducir la política exterior; a la vez que por las dificultades que le creaba a la administración con la comunidad internacional y, más que todo, con sus aliados.

Fue así como desde el mismo instante en que Helms presentó su propuesta como “enmienda total a la versión de Burton”, con el respaldo de Robert Dole, el líder republicano en el Senado, se desarrolló una enconada lucha discursiva mediante el recurso conocido por “filibusterismo”, en la que una minoría de senadores

comenzaron a evadir el tema, para impedir cualquier debate al respecto, sobre la base de que hay cosas más importantes que discutir en el Senado acerca de los graves problemas sociales que afectan a los ciudadanos norteamericanos y otros muchos asuntos del interés estratégico de los Estados Unidos.

La posibilidad de una prolongación infinita de esos discursos con temas distintos al de la propuesta de Helms y Dole hizo que se pidiera una votación de cierre (*cloture vote*), para obligar a la concentración del debate sobre el tema cubano a 30 horas y someter a aprobación el proyecto de ley. El procedimiento establecido en ese *cloture vote*, a diferencia de las votaciones nominales que requiere de la mitad más uno, exige el voto de 60 de los 100 integrantes del Senado.

En ninguna de las dos votaciones realizadas durante el debate de una semana los copatrocinadores del proyecto lograron los 60 votos y, ante la imposibilidad de alcanzar en nuevos intentos el respaldo necesario, se vieron obligados a una negociación interna, cuyo centro giró alrededor de uno de los asuntos más controversiales: quitar completamente el capítulo tercero del proyecto, referido a la reclamación sobre las propiedades, la extensión a los reclamantes de origen cubano y las medidas punitivas establecidas contra los ciudadanos de terceros países que llevaran adelante negocios o inversiones con el Gobierno o entidades cubanos.

Esa negociación parecía improbable si se tiene en cuenta que la mayor parte de los discursos de quienes apoyaban a Helms se había centrado en torno a este tema, mostrando descarnadamente que la preocupación de estos políticos norteamericanos acerca de la “democracia y la libertad en Cuba” tiene un signo de igualdad con la devolución de las propiedades a los ciudadanos estadounidenses, incluidos los de origen cubano, porque en esencia el trasfondo de esta ley es propiciar la reinserción de aquellos como dueños absolutos

de la nación caribeña y restablecer su hegemonía sobre la Isla.

Así, por ejemplo, algunos voceros de la extrema derecha contrarrevolucionaria de Miami aseguraban a los senadores que no se trata precisamente de “reclamar el importe de los bienes confiscados en Cuba (su equivalente en dinero), sino los propios bienes”. El mismo Helms había afirmado en uno de sus discursos, horas antes de la negociación, que “sin demeritar al resto de los capítulos, el capítulo tercero era el más importante del proyecto de ley”.

Por su parte, los senadores que se oponían argüían más que todo a razones de índole interna, como por ejemplo: “Se revienta el sistema judicial norteamericano con el precedente que quiere esta ley para las reclamaciones”, “la extensión de las reclamaciones para los ciudadanos norteamericanos de origen cubano podía extenderse a otros ciudadanos norteamericanos de otro origen nacional y crear serias dificultades a los Estados Unidos”. Llegó a afirmarse que 430 000 casos judiciales de cubanoamericanos podrían presentarse en cortes y provocar una explosión jurídica, mientras que el gasto adicional a la atención de esos procesos sería de unos 2 000 millones de dólares de los contribuyentes en momentos de recortes presupuestarios.

La retirada por Helms del capítulo tercero fue más bien algo táctico que impidiera el “filibusterismo” y la amenaza



En el monumento a los mercenarios derrotados en Playa Girón, miembros de la mafia anticubana en Miami piden a Trump aplicar el Título III de la Ley Helms-Burton.

de que su proyecto de ley “muriera por inacción”, a la vez que una forma de permitir que pasara por el Senado.

No por gusto, inmediatamente después de que Helms hizo el anuncio, hablaron los senadores Phil Gramm y Robert Dole, ambos candidatos presidenciales republicanos, aduciendo que aceptaban en ese momento la solución negociadora pero que seguirían luchando en el Senado y en el Comité de Conferencias de ambas cámaras porque se mantuviera dicho capítulo tercero. En las imágenes televisuales de esta sesión del Senado, se pudo ver a los representantes Lincoln Díaz-Balart e Ileana Ros-Lehtinen exigiéndoles aclaraciones a Helms, Dole y Gramm sobre esa negociación. Poco más tarde, y concluida la conversación, se vio que Helms le daba sonriente una palmada en el hombro al airado

Díaz-Balart como queriéndole decir: “No te preocupes, que lo recuperaremos después”.

Durante estos años se ha ido filtrando la complicidad de cierta élite del poder estadounidense para facilitar la provocación de las avionetas de Hermanos al Rescate pocos meses más tarde, el 24 de febrero de 1996. Esta sirvió de excusa para aprobar la Ley Helms-Burton, no solo en su idea original, sino con una absoluta presión ante la doblez del presidente William Clinton, quien cedió al Congreso la dirección de la política exterior norteamericana con respecto a Cuba, de lo cual se han vanagloriado varios personeros de Miami.

### Cuidado con el engaño

Dije al inicio que la Ley Helms-Burton es un texto legislativo enrevesado no solo porque de manera constante uno se encuentra en sus disposiciones la remisión a otras disposiciones y leyes, por lo cual es necesario acceder a una biblioteca especializada en jurisprudencia estadounidense para poder comprender algunas de sus consideraciones.

Lo es también por la manera en que trata de ocultar malvadas intenciones. Por ejemplo, durante más de 20 años, y ahora mismo, los voceros de la mafia han dicho que el Título III no afecta a las propiedades residenciales. Es la engañifa de un mensaje tranquilizador de que la gente no tiene por qué preocuparse por sus viviendas. Dicen que reclamarán solo las



Durante los debates en 1995 varios congresistas se opusieron a Helms y Burton.



propiedades comerciales valoradas en más de 50 000 dólares y que fueron confiscadas a sus legítimos dueños y en las cuales está invirtiendo una corporación foránea.

Es cierto que así lo asevera el texto. El "tráfico" con propiedad utilizada con fines residenciales, afirma, no puede servir como base para un pleito del Título III de la Helms-Burton, a menos que la Comisión de Liquidación de Reclamaciones en el Extranjero, que definió los 5 911 casos en 1972 haya certificado la reclamación de un ciudadano o corporación estadounidense por la confiscación de la propiedad, o una propiedad esté ocupada por un funcionario de alto rango del Gobierno cubano o del Partido Comunista.

Pero esa no es la verdad. ¿Cómo termina el Título II de

la propia Helms-Burton? (y el subrayado es nuestro): **"SENTIR DEL CONGRESO.- Es el sentir del Congreso que la liquidación satisfactoria de las reclamaciones de propiedades por parte de un Gobierno cubano reconocido por los Estados Unidos sigue siendo una condición indispensable para el pleno restablecimiento de las relaciones económicas y diplomáticas entre los Estados Unidos y Cuba".**

Son todas las propiedades, absolutamente todas, nacionalizadas o expropiadas, y ni aun derrotada hipotéticamente la Revolución se restablecerían las relaciones plenamente hasta tanto ocurra esa devolución o la indemnización que el propio Departamento de Estado calculó en 1997 por un valor de 100 000 millones de dólares.

Durante estos años en la Florida han aparecido declaraciones y entrevistas de personas que hablan de su casa, que la identifican y explican cómo ellos aspiran a recuperarla. También manifiestos de organizaciones de la mafia, como la llamada Asociación Nacional de Hacendados en el Exilio, que desde hace años tiene definida una política en la que plantean que "la solución" del problema es la devolución de sus tierras, de sus centrales azucareros, de sus antiguas propiedades.

Estas locas ideas se han concebido desconociendo al pueblo de Cuba y sus intereses. Suponiendo que esa irracional hipótesis funcione y haya ese nuevo "Gobierno", yo quiero saber qué va a pasar aquí cuando llegue un tipo con una decisión de un tribunal norteamericano aduciendo, por ejemplo, que las tierras de Alamar son de su propiedad y que todos los inquilinos de los edificios de microbrigadas le tienen que pagar la renta con carácter retroactivo o tienen que abandonar. O las cooperativas agropecuarias, cuando aparezcan terratenientes y digan algo por el estilo, y así podría pasar con casatenientes y miles de edificios en las principales ciudades, o con gente que se marchó del país por otras causas políticas o económicas y ahora venga con mandamiento judicial norteamericano para desalojar a los actuales inquilinos de sus viviendas o que le paguen renta, y otros miles de casos que pudieran mencionarse con edificaciones realizadas por la Revolución, como círculos infantiles, escuelas, casas de abuelo, policlínicos, hospitales, fábricas...

Lo que sí no se oculta es que esta ley avala la confrontación entre los Estados Unidos y Cuba nadie sabe por cuánto tiempo, pues la ultraderecha yanqui y la mafia quieren pisotear con toda su carga de prepotencia lo más sagrado que ha tenido la raíz patriótica cubana: el derecho a la libertad e independencia nacionales. ●



JARDÍN



De la Habana

**" DE LA CIUDAD  
UN PARQUE,  
Y DE TODOS  
UN AMIGO "**



**DIRECCIÓN**

-Ave 26 # 1031 / 47 y  
Santa Teresa  
-Municipio Plaza de  
la Revolución



**HORARIOS**

-Miércoles a Domingo 10:00 am / 4:00 pm  
-RECESO ESCOLAR  
Y VACACIONES  
Martes a Domingo 10:00 am / 4:00 pm



**TELÉFONOS**

+ 537 881 8915  
+ 537 881 8015  
+ 537 881 9926

## COLEGIO SAN GERÓNIMO

# Al ritmo de los tiempos

**Con casi tres siglos de historia, esta institución ha sabido reinventarse arquitectónica y académicamente. Facultad universitaria, hoy participa del perfeccionamiento de la enseñanza superior**

Por **LILIAN KNIGHT ÁLVAREZ** / Fotos: **MARTHA VECINO ULLOA**

Como buen exponente de conjunción armónica entre lo nuevo y lo viejo, San Gerónimo recibe continuas reparaciones, sobre todo de los elementos alegóricos a aquella primera Universidad cubana.



**C**UENTAN que casi desde su llegada a Cuba, en 1515, los frailes dominicos se interesaron por la educación de religiosos y laicos. Sin embargo, debieron pasar más de dos siglos para que establecieran en el convento de San Juan de Letrán —en las calles Mercaderes, San Ignacio, Obispo y O'Reilly— la sede de la Real y Pontificia Universidad San Gerónimo de La Habana, el 5 de enero de 1728.

Primero en el país, el colegio universitario formó a grandes figuras de la cultura, el pensamiento, las ciencias y la pedagogía, como José Agustín Caballero, Tomás Romay, José Antonio Saco, Francisco de Arango y Parreño, Félix Varela, Carlos Manuel de Céspedes, Francisco Vicente Aguilera, Ignacio Agramonte, Antonio Bachiller y Morales, José María Heredia, Rafael María de Mendive, Cirilo Villaverde, José

de la Luz y Caballero, y Enrique José Varona.

En 1841, los dominicos fueron privados de sus bienes y de su papel rector en la enseñanza universitaria. Tras ser confinados al Vedado, San Gerónimo pasó a manos del Gobierno español y cambió su nombre por el de Real y Literaria Universidad.

Según un artículo publicado en la revista **Opus Habana**, durante la administración española del centro de estudios convivieron allí el Real Cuerpo de Ingenieros, el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana, la Primera Estación de Policía, hasta que en 1902 la universidad fue trasladada a la loma Aróstegui o de la Pirotecnia Militar, en la calle San Lázaro, donde radica hoy la Universidad de La Habana.

La vetusta edificación de La Habana Vieja fue vendida en su-

basta pública a empresarios de la compañía de comercio Zaldo, quienes, con la intención de erigir un centro mercantil, iniciaron su demolición. Pero ni este proyecto ni el siguiente, del Banco Nacional de Cuba, se consumaron, por lo que las ruinas se convirtieron en vertederos y solar.

Fue el proyecto de la Terminal de Helicópteros S.A., en 1957, el que finalmente arrasó con los restos del antes colegio, para iniciar allí la construcción de oficinas y de un helipuerto, que nunca funcionó, relata en su escrito *San Jerónimo v.s. Santo Domingo o la ilusión de la eterna presencia*, la escritora, periodista e investigadora Gina Picart.

Tras el triunfo de la Revolución radicaron en el lugar el Instituto Nacional de Reforma Agraria, el Ministerio de Hacienda y el Ministerio de Educación, institución que ocupó el edificio hasta finales de la década iniciada en 1990.

### Proyectar el futuro desde el pasado

En el año 2000, la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHC) presentó, a solicitud del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, un proyecto para el épico lugar.

Fue entonces cuando se consideró —como dijera durante la celebración de la fundación de la Universidad el doctor Eusebio Leal Spengler, director de la OHC— “la reconstrucción virtual del espacio, sin mentir, sin aspirar a formas que ya no sería posible rescatar más que en la memoria, en los grabados y en los mapas y planos”. Ese plan conjugaba armónicamente una estructura ultramoderna con elementos reconstruidos, alusiones a aquella primera Universidad cubana.

La parte superior de la estructura de hormigón del inmueble fue recubierta con vidrio, que al reflejar el entorno colonial circundante rememora otras épocas vividas por la ciudad.

Como refiere el sitio de la dirección de Patrimonio de la OHC en Internet, se restituyeron el patio de los laureles; el espacio

de la nave de la iglesia, ahora empleado como aula magna provista de alfarje, y la torre del convento, similar a la original en ubicación, dimensiones y forma. Este campanario, reconstruido con acero, aluminio y piedra de capellanía, posee una cúpula enchapada con cerámica y tiene en lo alto la cruz de Calatrava, símbolo de los dominicos.

Además, fueron reconstruidos el muro exterior de la calle Mercaderes y su entrada barroca de piedras, constituida por dos columnas adosadas a los lados del portón que sostienen un frontón partido. Sobre estas, las imágenes de los santos Tomás de Aquino, Pedro Mártir y Domingo de Guzmán, más el escudo de la orden dominica.

Finalmente, en 2006, se estableció allí una facultad supeditada a la Oficina del Historiador y a la Universidad de La Habana (UH), para formar especialistas en Gestión y conservación del patrimonio, carrera próxima a realizar en julio de 2019 su séptima graduación. Este centro, el Colegio Universitario San Gerónimo, comparte la edificación con el archivo, la fototeca y la biblioteca de la OHC, la Academia Cubana de la Lengua, el Conjunto Ars Longa de Música Antigua y otras instituciones de carácter cultural. Arquitectura nueva en diálogo activo con el pasado, la instalación constituye homenaje permanente al desaparecido convento, a sus fundadores y al primer centro de altos estudios de Cuba.



**Para 1957, la compañía de helicópteros terminó de echar por tierra los restos de uno de los edificios más simbólicos para la educación, las ciencias y la cultura del país.**

### **Renovación de continente y contenido**

Cuando comenzó en el curso 2007-2008 como modalidad semipresencial, la carrera de Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico Cultural, sin precedentes en el país, tenía una duración de seis años. Estaba destinada a los egresados de la escuela taller y trabajadores de la OHC, pero posteriormente se amplió para todo el personal de la cultura, con trato preferencial y oportunidad de especialización para aquellos que no habían alcanzado estudios superiores.

Esta especialidad tiene como fin formar profesionales capaces de asumir y responder a las demandas contemporáneas del trabajo con el patrimonio, legítimo instrumento para el sostén de la identidad universal, nacional y local, según reseña el portal digital de la carrera.

Hoy, teniendo como base el enfoque de protección de la riqueza cultural inmaterial, plan-

teado a partir de 2006 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el Colegio San Gerónimo renueva su programa de estudios, aprovechando la oportunidad del Tercer Perfeccionamiento de la Enseñanza.

Ahora los contenidos son más modernos, flexibles y abundantes; la carrera asume un enfoque integrador, con la disciplina de Gestión del Patrimonio como eje en todos los cursos, explicó el profesor Luis Barreiro Pousa, jefe de esa materia.

“Estudiar Gestión desde primer año te permite tener idea de lo que vas a hacer una vez graduado. Es la asignatura básica que enseña a determinar el propósito, las causas y beneficios de una restauración; a entender, por ejemplo, que un edificio no es solo eso, sino también su utilidad”, agregó el estudiante de tercer año Paris Quesada Ruiz.

Además de los cambios en la estrategia curricular, el Plan E —que introduce cambios curriculares— reduce la carrera a cinco años, incluye la visión económica de la gestión patrimonial y ofrece mayor preponderancia al medioambiente y las riquezas intangibles.

Para Joel Guerra Menéndez, pasante del tercer curso, quien trabaja en la conservación de historietas en la casa-museo Vitrina de Valonia, las aristas más atrayentes del trabajo del gestor son la preservación de la riqueza audiovisual y su transmisión a las nuevas generaciones, así como la protección de nuestro entorno, bahía, costas y la ciudad toda.



**La Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana tuvo el encargo de edificar un inmueble que homenajeara la riqueza barroca de la edificación de antaño.**

Expresión de esta última idea es la inclusión de la Tarea Vida en los contenidos de la especialidad. La costa norte de La Habana y el malecón, el mantenimiento de la duna y de áreas cultivables ante el avance de la línea de costa; la educación ambiental para el desarrollo sostenible; la adaptabilidad de las ciudades y el trabajo con los asentamientos en los litorales, figuran entre las prioridades del plan de manejo del cambio climático, agregó el profesor Racso Fernández Ortega, encargado de estos contenidos en la facultad.

Otra de las variaciones que introduce el Plan E es la sustitución de los cuatro perfiles de egreso (Museología, Arqueología, Gestión Urbana y Gestión Sociocultural) por uno general, que permitirá a los graduados, a partir de 2023, desempeñarse en las diferentes áreas de la gestión y preservación.

Laura Vargas Bolaños, estudiante de tercer año, refirió que con esta transformación los nuevos alumnos alcanzan una preparación integral ascendente y, a diferencia de lo que ocurrió en su caso, no tendrán que decidir entre cuatro especialidades igualmente interesantes.

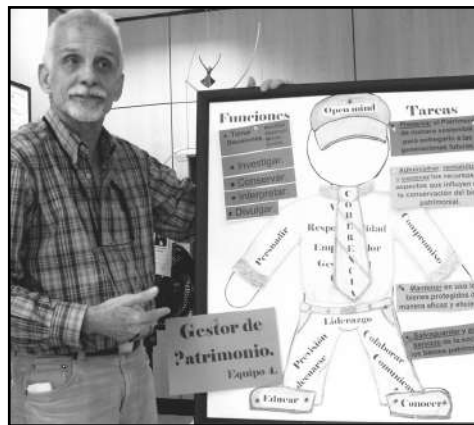
En esta carrera, eminentemente práctica, los estudiantes, trabajadores de empresas de arquitectura del Caribe, la restauración y rehabilitación en edificios patrimoniales, historia de las religiones, africanía, urbanismo moderno, entre otros, agregó la doctora Mas Sarabia.

**Con las puertas abiertas**  
Durante el intercambio, conocido como Puertas Abiertas, entre profesores y aspirantes a matricular en el colegio universitario, la presidenta de la Comisión Nacional de Carrera, Vivian Mas Sarabia, explicó las exigencias de ingreso, que incluyen un examen de aptitud sobre cultura general y patrimonio.

Los pedagogos de este centro, pertenecientes en su mayoría a la Comisión de Monumentos, imparten 46 asignaturas distribuidas en 11 disciplinas, señala



**Estudiantes como Yohana Calero Herrera, de segundo año, confiesan que lo que más les atrae de la carrera es la vinculación de la historia, las artes, la cultura y el patrimonio.**



**El profesor Luis Barreiro Pousa expone uno de los trabajos presentados en la asignatura de Gestión del Patrimonio.**

Humberto Sainz, vicedecano docente. Al frente de ese claustro se encuentra el Historiador de la Ciudad de La Habana, Eusebio Leal, como Maestro Mayor.

San Gerónimo ofrece clases de martes a jueves, entre cinco de la tarde y nueve de la noche. También brinda maestrías en gestión del patrimonio histórico-cultural e histórico-documental de la música, así como cursos de posgrado relacionados con la poética y la novela histórica, la visualidad en los procesos culturales, la madera en la arquitectura del Caribe, la restauración y rehabilitación en edificios patrimoniales, historia de las religiones, africanía, urbanismo moderno, entre otros, agregó la doctora Mas Sarabia.

Un aspirante a entrar en el Colegio, Yúdiel Chala, nos dijo haberse enterado de la convocatoria por amistades que ya estudian allí. “Comencé carrera en la Universidad de Ciencias Informáticas, pero por problemas personales tuve que interrumpirla; ahora quiero retomar estudios en una especialidad que verdaderamente me atraiga. La historia, la museología, el diseño y el arte digital son algunas de mis pasiones y todas están contenidas en esta carrera”.

Un punto crucial en el encuentro de Puertas Abiertas fue el de los campos en que pueden desempeñarse los graduados.

Según refirieron los profesores, entre estos están la arqueología, la conservación, la atención y la promoción socio-comunitaria. Otros perfiles laborales de la especialidad, y su importancia, los explica Leandro Lorenzo García, graduado en vidriería de la escuela taller de la OHC:

“El gestor de patrimonio, según me han explicado aquí, tiene a su cargo la investigación, el diagnóstico y la evaluación de riesgos e impacto de toda obra de restauración; así como la tasación, el concepto artístico y la integración armónica de esta con el resto de los elementos del entorno, sean nuevos o viejos”.

Proyectos como el estudio de públicos para el Castillo de la Real Fuerza, investigaciones del Catálogo Numismático y la novedosa iniciativa Habici, de alquiler de bicicletas, fueron citados por el profesor Pousa como ejemplos de realización laboral.

Daniel Castellano Curi, licenciado más integral de la última graduación y especialista de gestión urbana del Plan Maestro de la OHC, comentó mientras tanto que lo más significativo de la especialidad es que la base material de estudio es viva, cotidiana y cambiante. El joven concluyó:

“Nuestros papeles es el de servidores públicos, garantes de un bien común; responsables de articular ideas y proyectos, conscientes de que lo que no se conoce, no se valora, y lo que no se valora, no se preserva. Somos, en fin, soldados de la historia y la cultura”.

## SALUD

### Lo esencial: el riesgo cardiovascular

**La nueva guía de hipertensión arterial pone en manos de los médicos cubanos la evidencia científica más actualizada sobre el tema**

Por **MARIETA CABRERA**

**E**N 2018, el texto *Hipertensión Arterial. Guía para el diagnóstico, evaluación y tratamiento*, de la Editorial Ciencias Médicas, recibió el Premio Anual de Salud en la categoría de Innovación Tecnológica. Se reconocían así las novedades incluidas en esta actualización del tema, de gran valor en el

escenario nacional teniendo en cuenta que las enfermedades del corazón constituyen la primera causa de muerte y las cerebrovasculares la tercera, después del cáncer.

Más de 20 investigadores cubanos de varias especialidades médicas e instituciones elaboraron los siete capítulos que

abordan, entre otras cuestiones, epidemiología, evaluación diagnóstica, estrategias terapéuticas y de seguimiento, así como el tratamiento de los factores de riesgo asociados.

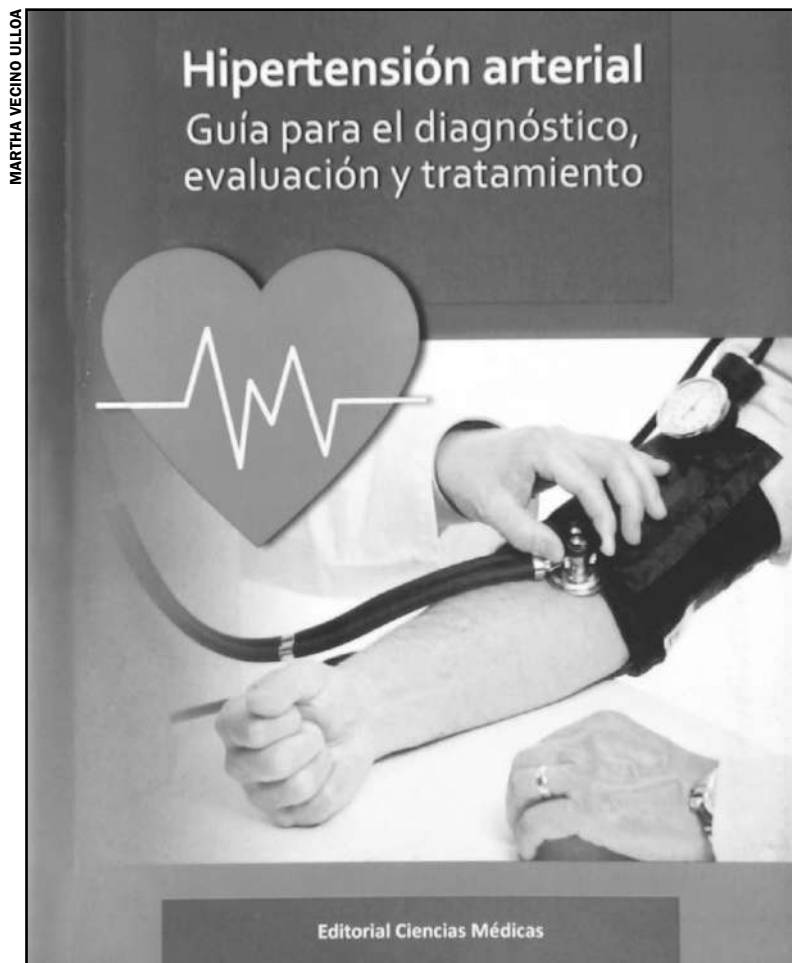
El doctor Jorge Luis León Álvarez, especialista de segundo grado en Medicina Interna del Hospital Clínico Quirúrgico Hermanos Ameijeiras, y uno de los autores principales de la guía, explica a **BOHEMIA** que la novedad más importante es que coloca en el centro del problema un término esencial: el riesgo cardiovascular.

“Hoy existe evidencia sólida de que la simple disminución de la presión arterial (PA) o su normalización no es un factor suficiente para reducir la morbilidad y la mortalidad por enfermedades cardiovasculares, cerebrovasculares y renales. Hay que brindar al paciente un tratamiento individualizado, basado en una estrategia multifactorial, es decir, integral.

“Por ejemplo, en la persona que es diabética e hipertensa, junto al tratamiento para bajarle la PA hay que normalizarle la glucemia, de lo contrario no se reduce el riesgo cardiovascular, o lo que es lo mismo, la probabilidad de tener un evento de ese tipo o cerebrovascular en los próximos 10 años.

“Es preciso tener en cuenta, además, los factores sociales que determinan condicionantes de la salud. Un hipertenso puede tener la PA normal, pero si sigue viviendo en condiciones socioeconómicas complicadas o tiene conflictos familiares, va a mostrar poca adherencia al tratamiento y no se logrará sostenibilidad a largo plazo”, ilustra el también máster en investigación y aterosclerosis.

La guía cubana de hipertensión fue publicada en septiembre de 2017 en la **Revista Cubana de Medicina**, en formato digital, lo cual permitió su divulgación internacionalmente. En diciembre de ese año salió a la luz la



MARTHA VECINO ULLOA



**El médico y la enfermera de la familia tienen entre sus funciones la búsqueda activa de las personas con hipertensión arterial, pues durante años son asintomáticas, afirma el doctor Jorge Luis León Álvarez.**

guía estadounidense, y el 25 de agosto de 2018 se dio a conocer la europea. Ambas ponen igualmente en el centro del asunto el riesgo cardiovascular. “Es decir, que grupos científicos diferentes interpretamos al unísono la evidencia médica y hemos llegado a la misma conclusión”, destaca el profesor León Álvarez.

### **De genes y estilo de vida**

Poner en manos de los médicos cubanos la evidencia científica más reciente sobre la hipertensión arterial (HTA) era una necesidad –las pautas anteriores databan de 2008–. En la confección del texto, precisa el doctor León Álvarez, se aplicó el instrumento Agree II para la confección de guías de práctica clínica, la metodología más actualizada a nivel mundial.

“Esta posee un lenguaje fácilmente interpretable y expresa criterios sobre la base de clases de recomendación y niveles de evidencia. Por ejemplo, cuando se le sugiere al médico indicar un procedimiento diagnóstico o un tratamiento porque es beneficioso y efectivo, significa que el nivel

de evidencia es muy alto (nivel A), pues se llegó a esa conclusión a partir de datos de múltiples ensayos clínicos aleatorizados o metaanálisis”, refiere.

Como parte de la realización de la guía se hizo una amplia revisión de la bibliografía nacional e internacional, y “el 23 por ciento de la que se consideró en el texto es de autores cubanos, o sea, es una investigación contextualizada”, remarca.

Entre esas referencias están los resultados de la tercera encuesta nacional sobre factores de riesgo cardiovasculares, de 2010, la cual incluyó cerca de 10 000 pacientes de todas las provincias, seleccionados aleatoriamente, y estableció que el 30.9 por ciento de la población adulta (cerca de dos millones 700 000 personas) padece hipertensión.

Explica el especialista que en Cuba, y en la mayoría de los países, se considera HTA cuando el equipo para ese fin marca como cifra de presión arterial sistólica (PAS), o llamada máxima, 140 milímetros de mercurio (mmHg) o más, y de presión arterial diastólica (PAD), mínima, 90 mmHg o más”.

La población conoce, y en eso no hay discusión a nivel mundial, que las cifras de presión óptima o normal, son 120 mmHg de PAS y 80 mmHg de PAD, apunta el doctor León Álvarez. “El rango que

media de 120 a 139, y de 80 a 89, se considera en la guía cubana fase de prehipertensión, y son recomendadas acciones médicas en correspondencia con el riesgo cardiovascular que presente el individuo con esa condición”.

Entre tales acciones está la modificación del estilo de vida que pudiera resumirse en cinco aspectos: dejar de fumar; restringir la ingesta de sal a cinco gramos diarios, lo que equivale a una cucharadita rasa per cápita al día; incorporar un patrón alimentario que enfatice en la ingestión de vegetales y frutas, a la vez que limite la de dulces y bebidas azucaradas; normalizar el peso corporal y practicar actividad física de forma sistemática.

En la actualidad, apunta el profesor León Álvarez, se conoce que la HTA se debe a tres factores principales. “El primero es de carácter genético, es decir, heredamos de nuestros progenitores la probabilidad de ser o no hipertensos. Pero también inciden patrones culturales de comportamiento adquiridos en el entorno familiar; por ejemplo, un individuo es más propenso a fumar si sus padres lo hicieron. Ambos elementos condicionan una herencia multifactorial que predispone a la persona a padecer la enfermedad.

“El segundo, es la inadecuada interacción del ser humano con



GILBERTO RABASSA

**En el entorno familiar se debe promover una alimentación sana desde edades tempranas.**



el medio, lo que se traduce en que vive con más estrés, se alimenta inadecuadamente y tiende a ser más sedentario. Y el tercero está relacionado con alteraciones de sistemas de control interno de la PA. Muestra de esto son las que ocurren sobre el endotelio vascular (capa interna de las arterias) y producen un conjunto de cambios neurohormonales que pueden condicionar que la persona sea hipertensa”.

Considerada un síndrome –en tanto incluye un conjunto de síntomas y signos–, la HTA es, además, factor de riesgo de múltiples padecimientos, y una enfermedad ya que por sí misma provoca lesiones en órganos muy importantes.

Es, al decir del experto, un resultado de “la colisión de genes heredados del paleolítico –pues nos seguimos pareciendo al hombre de Neanderthal–, contra un inadecuado estilo de vida”.

### Ganar tiempo

Si bien hay una estrecha relación entre envejecimiento e hipertensión, cada cual debe conocer sus cifras de PA, independientemente de su edad. A la vez, el médico y la enfermera de la familia tienen entre sus funciones la búsqueda activa en la comunidad de las personas con elevados niveles de tensión arterial, pues durante años son asintomáticas.

“Y esa es la fase donde se pierden, además de tiempo, muchas vidas. Cuando se descubre fortuitamente que un individuo tiene la presión alta y se le realizan los estudios pertinentes, ya hay lesiones en órganos importantes como el corazón, el riñón, el cerebro y los vasos sanguíneos.

“Por eso, la guía cubana propone –y esta es otra de sus novedades– la búsqueda activa del daño orgánico asintomático en el paciente”, subraya el doctor Jorge Luis León.

También se reconoce por primera vez en dicho texto el automonitoreo o la automedida de la PA. “Un alto porcentaje de la población, afirma el profesor, posee equipos electrónicos o digitales para medir sus niveles, los cuales pueden ser muy útiles en el

## Otras novedades

**L**a guía cubana recorre todo el proceso de desarrollo del ser humano y clasifica el riesgo cardiovascular en la niñez, la adolescencia y la adultez, incluyendo a la mujer en sus etapas de embarazo y climaterio, así como a las personas de edad avanzada. Esta es una peculiaridad y una ventaja, pues en el mundo se fracciona el conocimiento científico, es decir, se elaboran guías pediátricas, de embarazadas, entre otras.

También por primera vez se establecen las pautas diagnósticas y de seguimiento de los pacientes con el empleo del equipo de monitoreo ambulatorio de la presión arterial (MAPA), además de recomendaciones para su uso. Producido por el Instituto Cubano de Investigación Digital, este se encuentra en institutos, hospitales, y en algunos policlínicos del país.

diagnóstico, seguimiento y control de los pacientes.

“Si una persona no es hipertensa, pero en determinado momento se mide la PA y obtiene cifras elevadas, eso la alerta de que algo está ocurriendo y debe acudir al médico. En caso de alguien con HTA, el equipo de automedida le permite saber si está controlado o no. Además, ofrece la ventaja de que evita el denominado efecto de bata blanca, por el cual en algunos individuos las cifras de PA aumentan tan solo con ir al médico”.

Acerca de este tema, la guía introduce un capítulo de recomendaciones para el médico y el paciente. Plantea, por ejemplo,

que para evaluar las cifras de PA por automonitoreo de alguien no declarado hipertenso, así como el efecto del tratamiento en aquellos que sí lo son, es necesario registrar mediciones al menos tres veces a la semana en dos momentos del día: en la mañana (previo a la ingestión del fármaco, en el caso de los segundos) y en la tarde (antes de la comida).

Ahora, aclara el entrevistado, para diagnosticar si un paciente padece HTA, sí se recomienda que –aun cuando las cifras de automonitoreo estén elevadas– se comprueben y certifiquen en la consulta del médico.

A fin de realizar una correcta medición de la PA, la guía sugiere tener en cuenta, entre otros aspectos, descansar cinco minutos previamente, apoyar el brazo sobre una superficie a la altura del corazón, y no fumar, ni ingerir café o bebidas alcohólicas en los 30 minutos anteriores.

Distribuida en los colectivos de salud del país, en su versión impresa, la guía de hipertensión puede ser visualizada además entre los libros de la Biblioteca Virtual en Salud de Cuba ([www.bvscuba.sld.cu](http://www.bvscuba.sld.cu))

Conocerla y aplicarla es el llamado que se hace a los profesionales de la salud, quienes deben fomentar en la población la percepción del riesgo para que cada individuo se mida la PA de forma sistemática. “Es lo único –concluye el doctor León Álvarez– que permite hacer un diagnóstico precoz y adecuar una conducta terapéutica oportuna”. ●



Los equipos de automonitoreo de la presión arterial son muy útiles para saber si la enfermedad está controlada o no.

## PROTECCIÓN ANIMAL

# La condena de los Vagabundos

La ausencia de una ley y ética que comprometan a instituciones y ciudadanía en el respeto a la vida animal, siguen dejándola en estado de desprotección. Perros y gatos callejeros vivencian constantemente esta vulnerabilidad. El sacrificio como método de control de esas poblaciones se convierte en un gasto de recursos injustificado que no está en consonancia con vías más humanitarias utilizadas en el mundo

Por **ANA ÁLVAREZ, ISRAEL LEIVA, DARIEL PRADAS y ERNESTO EIMIL**  
(estudiantes de Periodismo) Fotos: **YASSET LLERENA ALFONSO**



**E**L último en nacer abrió los ojos antes que el resto de la camada. De la mañana cuando se los llevaron, sus hermanos solo recuerdan los olores de la calle y los ladridos desesperados de su madre. Ahora, la perra adulta reposa tranquilamente junto a sus crías; la más joven se pasea por el lugar olfateando el suelo.

Se oye un chirrido metálico. Son frenos. Un automóvil. El cachorro se asoma a las rejas. En vano intenta salir. Otros perros ladran desde sus jaulas: el pastor alemán que, después de viejo, fue abandonado por sus dueños; el sato fuerte y sano que enseñó los dientes en el barrio; el sarnoso y hasta el inerte, que se creía muerto por sus compañeros. Todos parte de una jauría de aproximadamente 30 miembros. El cachorro también libera un chillido.

No es la camioneta habitual, sino un carro que tiene en su puerta la pegatina de la revista **BOHEMIA**. Acaba de parquear frente a la entrada del Centro de Observación Canina de Zoonosis en La Habana. El reloj apunta las 10 antemeridiano, viernes de saneamiento.

La instalación sufre síntomas de deterioro. Algunos responsabilizan de este escenario al ciclón Irma, del año 2017. Una trabajadora de allí alega que el tornado de hace unos meses fue el verdadero culpable. Debíó confundirse, pues el centro reside cerca de la Novia del Mediodía, frente a la fábrica de sueros, en el municipio de La Lisa (dirección contraria a la que tomó el fenómeno meteorológico).

En cada jornada, camionetas especializadas descargan aquí decenas de perros callejeros de la ciudad, después de un recorrido donde los llamados “capturadores” interpretan a villanos de Walt Disney. A veces hasta los gatos caen.

Durante 72 horas, los reos quedan retenidos y, si no son adoptados dentro de ese plazo, finalmente se les “sanea” con una dosis letal de estricnina. El Centro de Observación Canina es, en definitiva, una perrera



Se estima que más de 40 000 perros deambulan por la capital.

como otra cualquiera. Suerte de purgatorio donde se pone a prueba si en verdad todos los perros van al cielo, como augura el filme animado. Bajo esa lógica, los martes y viernes, son los días del juicio final.

Flora, la médica veterinaria del lugar, lleva ejecutando aquella tarea desde hace 16 años. “Yo hago lo que hago. Ese es mi trabajo”, dice.

El resto del colectivo de trabajadores consiste, aparte de los dirigentes, en capturadores, choferes, cuidadores de perros, conserjes y guardias de seguridad. Muchos han escogido ese empleo por la cercanía a sus casas, otros porque son exconvictos, y la libertad condicional

se pasa donde te ubiquen. Ese es el caso de Guillermo, uno de los custodios.

“Demasiado churre en las botas y sangre de perro”, se presenta Humberto, cuidador, quien habita en la casa aledaña. Él se ocupa de la nutrición de los animales y la limpieza de las jaulas. A los condenados se les suele alimentar con carne.

Al rato, el carro de la prensa se larga. Continúa la jornada laboral.

El cachorro se decide a chupar de la teta, pero abren la reja y el lazo se incrusta en el cuello de su madre. Ella ladra y ladra de nuevo. Gruñe. Aúlla. Se la llevan. La estricnina es la reina del baile de los venenos punzantes.



El departamento de Zoonosis tiene un programa de vigilancia, prevención y control de enfermedades zoonóticas.

Lentamente, se transforma el aroma de la perra y sus aullidos se desvanecen.

A los dos minutos, abren la jaula otra vez. Faltan seis cachorros. Es viernes de saneamiento.

### Días de perros (I)

Nadie sabe exactamente cuántos animales callejeros hay en Cuba. En 2007, el Instituto Nacional de Medicina Veterinaria aseguraba que la masa canina controlada ascendía a casi dos millones y la de gatos a 500 000. Hoy las cifras son vagas. Las estimaciones realizadas por la Dirección Nacional de Higiene y Epidemiología calculan un perro por cada 10 personas. En La Habana solamente habría más de 200 000.

De esos 200 000, el 20 por ciento se considera sin dueño. Callejero. La cuenta final: más de 40 000 perros deambulan por la capital a su suerte, sin saber si llegarán al final del día.

Es conocido que los animales callejeros pueden contagiar la rabia, la leptospirosis y la toxoplasmosis a seres humanos. Estas enfermedades son transmitidas mediante la mordida del animal, por la interacción con sus fluidos o por el contacto directo o indirecto con aguas, suelos y alimentos previamente contaminados.

Según datos ofrecidos por el Ministerio de Salud Pública (Minsap), cada año son reportados más de 20 000 lesionados por mordeduras de animales.

En Cuba, el organismo encargado de regular la situación de los animales callejeros es el departamento de Zoonosis, que tiene un programa de vigilancia, prevención y control de enfermedades zoonóticas (transmisibles al hombre) enfocado en combatir posibles focos de epidemias. Dentro de las medidas de control aplicadas por esta institución está la captura y el sacrificio de perros y gatos vagabundos.

Actualmente existen dos documentos amparados en Resoluciones Ministeriales que sirven como protocolo para la recogida y saneamiento de ani-



**El doctor Armando Vázquez reconoce que el sacrificio de los animales en Zoonosis no entra bajo el concepto de eutanasia.**

males callejeros: el Programa Nacional de Rabia y el Programa Nacional de Leptospirosis, de 1997.

En Cuba antes del triunfo de la Revolución, la atención a estas enfermedades era casi nula. En 1935 se realizó la primera campaña de vacunación y saneamiento canino. En 1962 se puso en práctica el Programa de Control de Rabia. Se actualizó dos veces: 1980 y 1997. Hace 22 años no se modifica.

El Anexo No. III estipula el destino final de los capturados por Zoonosis: muerte por Sulfato de Estricnina.



**“La grandeza de una nación y su progreso moral pueden ser juzgados por la forma en que trata a sus animales”, dijo Mahatma Gandhi.**

Esta sustancia es un alcaloide de la nuez vómica, un árbol originario del sudeste asiático que algún campesino indio con maña para los negocios introdujo en Europa durante el siglo XVI. Un polvo blanco, inodoro y amargo que se utilizaba para matar perros, gatos y aves en fechas tan tempranas como 1640. Es altamente tóxica. Muchas personas han muerto al ingerirla accidentalmente. Hasta hace pocos años, pequeñas dosis en tabletas eran recetadas a cantantes para endurecer las cuerdas vocales. Debido a su alta peligrosidad, actualmente casi ningún médico la recomienda.

Según el manual MERCK de Medicina Veterinaria, los síntomas aparecen enseguida ante la sobredosis. Las articulaciones se tornan rígidas. Nerviosismo, tensión. Luego vienen las convulsiones. Sube la intensidad. La respiración puede detenerse momentáneamente. Más convulsiones. El hocico ahora es azul. Las pupilas dilatadas. Los músculos se tensan. La muerte llega en forma de agotamiento o asfixia. No han pasado tres minutos.

La Unión Europea prohibió el uso de la estricnina en septiembre de 2006. La Sociedad Mundial para la Protección de los Animales (WSPA por sus siglas en inglés) considera su uso como un método totalmente inaceptable. La Organización Mundial de Sanidad Animal (OIE, por sus siglas en

inglés), organización intergubernamental a la que Cuba pertenece, desestima completamente la aplicación de esta sustancia. La misma situación ocurre con la Organización Panamericana de la Salud –a la que se adscribe Cuba–, que bajo ninguna circunstancia recomienda el uso de este veneno para sacrificar animales.

Una de las causas para su rechazo: altamente invasiva y violenta. No es considerado un método humanitario para acabar con la vida del animal.

A pesar de que la Isla es afín con los principios de estas organizaciones y se adhiere a sus pautas y códigos, ninguno de estos reglamentos es legalmente vinculante. Esto significa que Cuba no tiene la obligación de cumplirlos. Son solo declaraciones.

Pero ¿por qué se usa entonces la estricnina?

El doctor Armando Vázquez, jefe del Programa de Zoonosis en La Habana asegura que el principal motivo para su empleo es el costo de la sustancia, considerando los problemas económicos del país.

Vázquez afirma que el tiempo es mínimo desde que se inyecta la sustancia en el cuerpo del animal hasta que aparecen los primeros síntomas. Sin embargo, reconoce que la aplicación de la misma no entra bajo el concepto de eutanasia.

La palabra eutanasia significa, en griego, “buena muerte” o “muerte dulce”. De acuerdo con la WSPA, existen cuatro criterios para considerar un método como eutanásico: Ser indoloro; lograr una rápida pérdida del conocimiento seguida con la muerte; minimizar el miedo y el sufrimiento del animal; ser confiable e irreversible.

La aplicación de la estricnina en la gran mayoría de los casos no cumple con ninguno de estos criterios. Es un sacrificio. Es un saneamiento. Las condiciones del Centro de Observación Canina, desafortunadamente, tampoco pueden asegurar un período de paz previo a la muerte del animal.



**El abogado Alan González Consuegra propone regular con buenas prácticas el Programa de Zoonosis.**

En el centro hay tres jaulas enormes. La primera es para los recién llegados. A la segunda los transfieren al día siguiente, y ahí vivirán hasta que llegue la hora del saneamiento. Están hechas de una losa blanca que se mancha fácilmente de desechos y orines. En el bloque contiguo, las jaulitas individuales donde aguardan los ca-

chorros, los enfermos, los que han lesionado a un ser humano y las hembras gestantes.

Nora García lleva más de 30 años defendiendo los derechos de los animales. Es presidenta de Aniplant, la única sociedad protectora cubana reconocida por la Ley de Asociaciones. “El sacrificio de animales no es una solución efectiva para controlar la población. El Programa Nacional de Rabia, que es como la biblia de dirigir la muerte de animales, reconoce incluso el trabajo de nuestra sociedad y señala la esterilización como solución más eficiente”, asevera.

Cuenta que sus encuentros con las autoridades de Higiene y Epidemiología han sido constantes. A cada rato se sienta en la mesa de negociaciones a defender el bienestar animal. A cada rato se marcha abruptamente.

“Hay que censar, vacunar contra la rabia y esterilizar. Le pedí a Zoonosis que me diera un área para trabajar sin que entre el carro a capturar, y en un año veamos qué pasa. Zoonosis se negó”.

### **La ley de la selva**

“No necesitamos una nueva moral, solo tenemos que dejar de excluir de la moral existente



**El Centro de Observación Canina de Zoonosis permite que la ciudadanía pueda adoptar a los animales retenidos en sus instalaciones.**



**Cada 7 de abril, simpatizantes animalistas visitan la tumba de Jeanette Ryder, considerada por muchos como la primera defensora de los animales en Cuba.**

a animales de manera aleatoria y sin razón aparente”, filosofa Helmut F. Kaplan, defensor de los derechos de los animales.

Hoy brota una corriente en el mundo que intenta incluir a la naturaleza animal como sujeto de derechos —en la misma jerarquía que el ser humano.

Pero hay quienes se oponen a esta vertiente, como los llamados bienestaristas. Les parece demasiado extremista. Si esa idea se convirtiera en ley —arguyen—, todas las personas tendrían que ser veganas, no habría sujetos de prueba en los laboratorios y la gente solo vestiría zapatos de cuero sintético. Además, ¿entenderían los animales las leyes humanas?

No obstante, los partidarios del concepto del “bienestar” abogan por evitar el sufrimiento innecesario.

Esto les resulta ridículo a las organizaciones promotoras de los derechos de los animales. Lo consideran un claro ejemplo de discriminación de especies.

Ambas tendencias son irreconciliables.

Cuba no contempla en la ley ni una ni otra. “No existe normativa ninguna para proteger a los animales. Puedes invocar artículos de la Ley No. 81 de Medio Ambiente... pero no existe una ley específica dedicada a los animales”, asegu-

ra el abogado Alan González Consuegra.

Cualquiera pudiera maltratar, abusar sexualmente e incluso asesinar a un animal callejero, que saldrá impune debido a la ausencia de leyes en su contra, como ha sucedido.

Hoy corren tiempos de cambios: el Ministerio de la Agricultura (Minag) coordina la comisión nacional encargada de concebir la primera ley de bienestar animal en Cuba, en la que participan especialistas del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, de los zoológicos, de Higiene y Epidemiología, de los institutos y clí-

nicas veterinarias, entre otras instituciones.

Según él, se han presentado cuatro anteproyectos de ley, pero ahora es que finalmente se considerará su trabajo para las nuevas reformas legislativas. Todavía el documento debe ir a la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP) y ser aprobado.

**BOHEMIA** no pudo acceder al contenido de este anteproyecto.

Fuera del ámbito de la comisión, muchos ciudadanos tienen sus propias concepciones sobre qué debería incluir una ley de este tipo. El abogado González, trabajador de Copextel, es el representante jurídico de una propuesta que también aspira a ser presentada ante la ANPP.

El y un grupo de activistas abogan por, más que una ley de bienestar, una de protección animal, la cual incluye “las acciones que realiza el ser humano para garantizar el bienestar animal”, explica González.

“En el mundo hay muchas legislaciones con el nombre de bienestar animal, pero son leyes programáticas y necesitan un orden de desarrollo que nunca llega. No haces nada con declarar los principios, sin ejecutar nada en concreto”, considera el graduado de Derecho.

Los frentes a tratar son amplios. González y sus compañeros proponen regular con



**Jaula del Centro de Observación Canina de Zoonosis, en La Habana.**



“buenas prácticas” el Programa de Zoonosis; también temas relacionados con la comercialización de animales de compañía (salvedad para los clubes de razas); la cuestión sucesoria de la mascota (qué sucede con esta cuando su dueño fallece); la disección, el sexo con animales, el “zoocidio”; incluso crear un registro público de animales.

Los países del continente más avanzados en leyes animalistas, según este jurista, son Costa Rica, Venezuela, Argentina, Puerto Rico y Colombia. Pero su mayor referente retorna a la vieja Europa: Holanda, donde ya no se ven animales callejeros. “El problema se resolvió con campañas de esterilización y al prohibirse su venta”.

El abogado piensa que probablemente el anteproyecto coordinado por el Minag sea el más viable para el contexto cubano, pero que a la vez pudiera quedarse corto de miras y con un enfoque demasiado antropocéntrico.

“Está siendo redactado por personas que son juez y parte”, sentencia.

Nora García, presidenta de Aniplant, también fue invitada a participar en la comisión del Minag. Sería la contraparte no gubernamental. “Pero ella decidió no trabajar con nosotros”, revela el doctor Armando Vázquez, también miembro de la comisión.

## Días de perros (II)

Jusayma González entrecierra los ojos ante cada pregunta, medita, luego responde. Desde 2012 está al frente de los programas de Zoonosis a nivel nacional.

“Que quede claro que no hacemos captura y sacrificio con el objetivo de controlar la población animal, sino para reducir la incidencia en el humano de cualquier enfermedad zoonótica. A uno le duele muchísimo que no se le reconozca su trabajo, porque está tratando de proteger la salud del pueblo”, confiesa.

Sin embargo, la doctora González reconoce que la ocurrencia de las enfermedades



**“A uno le duele muchísimo que no se le reconozca su trabajo, porque está tratando de proteger la salud del pueblo”, se lamenta Jusayma González, directora de los programas de Zoonosis a nivel nacional.**

zoonóticas en Cuba es muy baja. Debido a los esfuerzos preventivos del sistema de salud, nuestro país puede declararse libre de rabia desde hace décadas. Aun así, esto no significa que el peligro de la enfermedad no sea real.

Según el Anuario Estadístico de Salud de 2018, publicado por el Minsap, desde el año 2000 hasta la actualidad solo

han sido reportados dos casos de rabia.

La doctora Gladis Corría Ochoa ejerce como veterinaria en Varadero, provincia de Matanzas. Trabajó como zoonóloga durante muchos años en la dirección de higiene provincial. Afirma que los casos de rabia eran extremadamente esporádicos.

“En todo el tiempo que estuve ahí nunca tuvimos casos de humanos. Hubo una vez una vaca en Jovellanos mordida por un hurón. Nada más”.

De acuerdo con las autoridades sanitarias cubanas, la leptospirosis es el mal transmisible de los animales que más afecta a la población. Se encuentra dentro de las primeras 35 causas de muerte en Cuba (puesto 34). En 2017 y 2018, la leptospirosis arrojó un saldo de 21 y 45 defunciones, respectivamente.

Pero... ¿cuántas de esas lesiones fueron causadas por perros o gatos? ¿Cuántos callejeros? La mayoría de los enfermos por leptospirosis viven en zonas pantanosas, donde hay abundancia de ratas. En los anuarios no se especifica el origen de la enfermedad. Higiene y Epidemiología carece de estadísticas certeras.

No hay forma de probar que los animales callejeros sean los causantes de estos casos. A los



**Existen tres causas principales para el abandono de las mascotas en Cuba: falta de cultura en la tenencia de animales domésticos, cuestiones económicas y migración del país.**

capturados no se les hacen pruebas. Básicamente están condenados a una muerte preventiva.

“Hay más mito que realidad detrás de la necesidad del sacrificio”, dice Valia Rodríguez, científica del Centro de Neurociencias de Cuba, simpatizante de los derechos de los animales, que en muchas ocasiones ha denunciado casos de maltrato en las instituciones de Zoonosis.

La doctora Rodríguez se opone al sacrificio. Asevera que no se justifica la muerte de animales por estricnina y que muchos refugios del mundo solo realizan la eutanasia en caso necesario.

“A los que están sanos no hay necesidad de sacrificarlos. La OIE así lo reconoce”, asegura.

La doctora González está consciente de los inconvenientes de la sustancia de marras y admite que la sobredosis de barbitúricos sería una opción más humanitaria; pero el precio de estos y la preparación del personal para su uso son obstáculos a tener en cuenta.

Dentro de las prácticas aceptables de la WSPA se encuentra la administración en vena de anestésicos en sobredosis. De la lista ofrecida por esta organización, Cuba produce y distribuye uno: el Tiopental.

Bienvenida sea, entonces, la muerte dulce.

El Tiopental es un hipnótico de la familia de los barbitúricos, reconocido por su eficiencia para la cirugía clínica dado su rápido efecto como inductor de anestesia. Actualmente es de los más utilizados en el mundo.

La Tiopentona o Tiopental sódico, como también se le conoce, está dentro del Cuadro Básico de Medicamentos de Cuba, lo que significa que es considerado una sustancia esencial, infaltable, y que su producción y venta está subvencionada por el Estado. En nuestro país es fabricada por la empresa farmacéutica Julio Trigo, que pertenece a los Laboratorios AICA+, subordinada al Grupo BioCubaFarma.

Maydolis Álvarez, jefa de producción de la Julio Trigo,



GRETTEL MONTES DE OCA

**Esterilizar a una mascota antes de que esté sexualmente activa (siete meses de edad) no solo es una forma de controlar la población, también reduce el riesgo de que adquiera cáncer.**

informa a **BOHEMIA** que el Tiopental no ha estado en falta durante este año y asegura que el centro donde trabaja tiene materia prima suficiente para producirlo. El Plan Anual de 2019 cuenta con 60 000 unidades, lo que supone una distribución diaria en el país de 164 bulbos de 500 miligramos cada uno, una cifra pequeña para las capacidades de producción.

La fabricación depende de la demanda, asegura, y confirma que aun cuando el principal cliente de su empresa es el Minsap, no tienen acuerdo de venta con Higiene y Epidemiología, donde radica la dependencia de Zoonosis.

Al analizar los datos ofrecidos por el departamento de economía de la institución, el costo de producción del Tiopental es de 1.63 pesos cubanos, con un componente en CUC de 1.15, que representa la producción e importación de las materias primas necesarias. Después de venderse a la distribuidora, Emcomed, finalmente llega a los hospitales con la cifra de cuatro pesos cubanos.

La estricnina, por su parte, no es producida por ninguna institución cubana. Es traída desde el extranjero, lo que implica que su precio sea en dólares. Bajo la política actual

de sustituir importaciones, la estricnina es un gasto innecesario. Se está gastando dinero en dolor.

En seres humanos, una dosis de Tiopental de tres a cinco miligramos (mg) por kilo sería la recomendada para inducir la inconsciencia, nos cuenta el anestesiólogo Yabdel Salcido, en una estrecha salita en el quinto piso del Hospital Ameijeiras. Por tanto, se considera como sobredosis en cantidades de 10 a 15 mg por kilo, prosigue.

Para anestesiarse a una persona de 70 kilos, por ejemplo, serían necesarios 210 mg. Para realizarle la eutanasia a un bull-terrier, tomando en cuenta el peso promedio de la raza, harían falta 130 mg. Para un cachorro bastaría con menos de 10 mg.

Salcido confirma lo dicho por la doctora Jusayma González: el Tiopental requiere de cierto grado de experticia, pues hay que administrarlo vía endovenosa, aunque asegura que no son necesarios tantos conocimientos como para usarlo como anestésico. Es más difícil curar que destruir, sentencia.

Gladis Corría, la veterinaria de Varadero, atestigua que las aplicaciones intravenosas en animales casi siempre son fáciles de hacer. Técnicos graduados

de Medicina Veterinaria, como los que trabajan en Zoonosis, no deberían tener mayores dificultades para pinchar una vena. La falta de preparación no es excusa.

Además, los problemas de la estricnina no acaban con la muerte del animal. Luego de ser sacrificado, restos del veneno permanecen en la carne durante días. La solución sería cremar los cadáveres, pero Zoonosis descarta esta opción por cuestiones económicas.

Hasta el momento, se tiene firmado un contrato con los servicios comunales para el enterramiento –martes y viernes– en una fosa común para los perros y gatos sacrificados, asegura Jusayma González.

Aunque de acuerdo con Ernesto Mendoza, especialista superior en Epizootiología del Instituto de Medicina Veterinaria, este método conlleva riesgos: Si un animal de carroña comiera o tuviera algún tipo de contacto con los cadáveres envenenados, casi seguramente moriría. Esto rompería el equilibrio medioambiental, produciendo una cadena de muertes continua. El precio de la estricnina es más que un puñado de dólares.

### Una aspirina para el problema

No importa cuántos perros y gatos se sacrifiquen, o si en vez de martes y viernes, además saneen el resto de la semana; da igual que el sacrificio imite las bases del fordismo, la producción en cadena inventada por Henry Ford: lazo de hierro al cuello, jeringa, siguiente; o que se reparen las otras tres camionetas de los capturadores (solo hay una funcionando); no importa nada de esto. Siempre habrá animales en las calles. Porque el sexo es más precoz que la muerte.

Por eso, en vez de dedicarse a la captura, muchos países han optado por la vacunación y esterilización masiva de los caninos y felinos sin dueño.

En Cuba todas las clínicas veterinarias están facultadas para esterilizar mascotas, pero

no a vagabundos de cuatro patas: no tienen los recursos para ello. A esos solo los atienden las asociaciones protectoras de animales.

El doctor Vázquez, de Zoonosis, refiere que las campañas de esterilización son inviables para el Estado cubano por su alto costo económico, sobre todo por la utilización de la anestesia, que es una sustancia de uso exclusivo de hospitales.

La otra cara de la moneda la constituyen las esterilizaciones clandestinas, hechas con desvíos de medicamentos del Minag y organizadas por amantes de los animales. Todo es rápido y mecanizado. Los veterinarios no están orgullosos de ello. Son como el que roba pan. Cada animal se cobra a cinco CUC. En un día –un día bueno– suelen haber 30 o 40.

“¿Qué protección le estás dando al perro que esterilizas si lo dejas en la calle sin agua, comida ni atención?”, nos pregunta, sin esperar respuesta, Manuel Peláez, jefe del Departamento de Sanidad Animal del Instituto de Medicina Veterinaria. “Las campañas serían como una aspirina para el problema. La eutanasia tampoco sería lo ideal. La solución de los animales callejeros es la concientización”.

Bajo la retórica de Peláez el problema parece simple: La

cultura, como a la nación, salvará a los perros.

### Los últimos hijos

Es viernes por la tarde. El Centro de Observación Canina está tranquilo. Tal vez, a esta hora, no haya lugar más tranquilo en La Habana. El saneamiento terminó hace rato.

Esta visita es anterior a la oficial realizada por **BOHEMIA**. Semanas antes.

Abre la puerta una mujer delgada. Lleva el pelo corto y botas de goma, nada de sangre.

Llegamos a las jaulas. Solo quedan cuatro. Hasta las jaulas y barracas del centro de observación siguen un sentido práctico, pragmático. Imitan las ideas de Le Corbusier: la máquina de vivir. A veces es gracioso.

“No, aquí no está el que buscamos”, confesamos con cara de pena.

“Seguro está detrás de una perrita”, responde y parece que trata de confortarnos.

Pedimos un teléfono de contacto. Santa señala hacia el cartelón de la entrada, despinado, apenas visible:

“Apúntalo. 7-202-03-34. Cualquier cosa, llamas y preguntas por mí. Recuerda: Santa”, y se despide con el guiño propio de una novicia en el convento de San Lázaro. ●



Algunos refugios en el mundo optan por solo sacrificar a los animales enfermos.

# día a día día a día día a día día a día día a día

## Una milla por La Habana 500

**Por segundo año consecutivo, el movimiento de la carrera 24:1 llegó a la ciudad que cumplirá el próximo mes de noviembre cinco siglos de fundada**

**E**L pasado 2 de junio el Paseo del Prado de la capital cubana acogió la carrera global Run 24:1, iniciativa organizada por la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF por sus siglas en inglés) para celebrar el Día Mundial de las Carreras.

La fiesta habanera, incluida en las celebraciones por los 500 años de la urbe, contó con la presencia de varios campeones olímpicos y mundiales, junto a cientos de personas que recorrieron alrededor de 1 610 metros en la histórica zona.

“Más que una carrera, el evento tuvo el objetivo de promover buenos hábitos de salud. Por segunda ocasión se escogió a Cuba como sede, por los re-

JOSÉ RAÚL RODRÍGUEZ ROBLEDA



sultados y la convocatoria que tuvimos el año pasado”, dijo a la prensa el recordista mundial y campeón olímpico de salto alto, Javier Sotomayor, quien fue declarado capitán de la lid.

“Este es un apoyo total de Cuba a este empeño de la IAAF de moverse, de caminar por la calidad de vida y en primer lugar por la salud de las personas”, agregó el bicampeón olímpico en 400 y 800 metros en Montreal 1976, Alberto Juantorena, actual presi-

dente de la Federación Cubana de Atletismo.

En esta segunda edición, la justa tuvo por escenario a 24 ciudades de 16 zonas horarias diferentes, comenzando en Suva (Fiji), para incluir después a Melbourne, Tokio, Beijing, Singapur, Hanói, Astaná, Nueva Delhi, Port Louis, Gaza, Estambul, Cracovia, Milán, Gaborone, Yaundé, Londres, Rabat, Sao Paulo, Santiago de Chile, Bogotá, Chihuahua, La Habana y Los Ángeles.

(DAYÁN GARCÍA LA O)

## Paradigmas presentes, y porvenir

LEYVA BENÍTEZ



**“Debemos utilizar con responsabilidad estas nuevas herramientas tecnológicas; son tan poderosas y prácticas para crear bienestar humano, como para atentar contra la humanidad entera”, enfatizó el especialista con 25 años de experiencia en la profesión.**

**S**OBRE los derroteros futuros del diseño cubano y su relevancia en el actual contexto social y económico de la Isla, conversamos con el diseñador Ramsés Bernal Rodríguez, miembro del comité de expertos, del departamento de Evaluación, de la Oficina Nacional de Diseño Industrial (ONDI).

“Para nosotros resultó sumamente importante el celebrado X Congreso Internacional de Diseño de La Habana Forma 19. Es el compendio de los últimos años de trabajo y a la vez, espacio de encuentro e intercambio entre estudiantes, recién graduados y profesionales de más experiencia, en un momento en que el mundo está cambiando de manera acelerada”.

**¿Sobre cuáles tendencias se trabaja hoy en el mundo?**

—Hay un predominio de la multidisciplinariedad, ya no podemos hablar de una sola tendencia, sino

de muchas. Hoy es significativo el desarrollo de las tecnologías robóticas, cibernéticas; todo se orienta hacia el diseño virtual, incluso en espacios virtuales.

“Existen avances que sitúan a los seres humanos en un mundo totalmente diferente al de hace muy pocos años y al propio tiempo generan problemas sociales, medioambientales, entre otros, los cuales no se resuelven con la mayoría de esas soluciones tecnológicas; por el contrario se agudizan”.

**¿Qué papel crees debería jugar el diseñador joven en este contexto?**

—Muy activo, prospectivo, de lo contrario no va a poder diseñar nada o va a rediseñar lo existente, lo cual no significa anticiparse a un problema determinado para buscar una solución funcional en el futuro”. (ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO)

# “Padre desde el principio”

Por **YASSET, LEYVA y RABASSA**



**A**l instinto de protección que se despierta tan solo con saber que se engendró una vida, a la ternura desbordada ante el ser que abre los ojos al mundo y del cual se espera con insistencia escucharle decir papá, se suma la necesidad de los hombres de disfrutar de sus derechos, beneficios y responsabilidades desde las primeras etapas de la paternidad.

Estos anhelos se recogen y promocionan desde 2018 en la guía “Padre desde el principio”,

iniciativa del Fondo para la Infancia de Naciones Unidas en Cuba, el Ministerio de Educación y el Centro Nacional de Educación Sexual, con el objetivo de que los hombres estén informados y puedan participar en la protección, estimulación y cuidado de su bebé.

En el Día de los Padres llegue la felicitación de **BOHEMIA** con este fotorreportaje, y el deseo de que la práctica de una paternidad responsable hoy, sea ejemplo para sus hijos mañana. ●





La indisciplina  
de los peatones  
puede ocasionar  
accidentes...



## SITUACIÓN DEL TRÁNSITO

# Un asunto muy serio

**Los accidentes en la vía constituyen la quinta causa de muerte en Cuba como resultado de la imprudencia y la insensatez, pero también por la falta de exigencia**

Por **LÁZARO BARREDO MEDINA** / Fotos: **JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA**

**C**UBA está conmocionada por la cantidad de accidentes fatales de tránsito, que constituyen la quinta causa de muerte en el país, al perder la vida dos personas cada 24 horas, y otras 21 resultar lesionadas en ese lapso.

Las razones son diversas, pero en casi todas está presente el factor humano. Una buena parte de la responsabilidad la tienen los propios componentes sociales, que actúan con imprudencia e insensatez, y otra corresponde a las autoridades, por la falta de exigencia y control.

Recuerdo que durante un debate en la Asamblea Nacional sobre temas de violaciones a partir de indisciplinas sociales generalizadas, Fidel reaccionó críticamente: "Nos hemos hecho nosotros la ilusión de que en forma espontánea todo va a marchar perfectamente bien y en una forma espontánea todo puede marchar perfectamente mal. Creemos mucho en la espontaneidad

o en los mecanismos automáticos y no nos damos cuenta de que tenemos que librar una lucha diaria incesante y que la palabra número uno, fundamental en esa lucha, es la exigencia".

La accidentalidad que está ocurriendo en nuestras calles y carreteras se debe en gran medida a la indisciplina de los peatones y de los conductores.



La violación de las reglas del tránsito son constantes.

## Una rápida radiografía a los principales fenómenos

**LOS PEATONES.** Se ha hecho una moda, y es bastante masiva, que las personas ya no caminan por las aceras, aun cuando estén en mejores condiciones que las propias vías. Pero es que tampoco deambulan por las orillas de las calles, sino que como nadie los multa ni los requiere ya lo hacen casi por el centro y no respetan el derecho vial para el tránsito de los vehículos. Es más, se ponen bravos, reaccionan con molestia ante los conductores, no se les puede ni tan siquiera avisar con el claxon, porque se ofenden. Otros caminan distraídos con auriculares en los oídos y el celular en mano, cruzan las arterias por delante de los autos. En fin, un relajo muy peligroso.



**LAS MOTOS.** Otro fenómeno muy delicado son las motos, que andan en gran medida a exceso de velocidad, no respetan los derechos de circulación, y ni hablar de los nuevos equipos eléctricos, cuyos conductores en su mayoría no tienen licencia, no conocen la Ley del Tránsito y son una amenaza potencial en las calles.

**LA TRANSPORTACIÓN DE PASAJEROS.** Sin lugar a dudas, es este uno de los mayores causantes de accidentalidad, por la circulación a exceso de velocidad de los taxis, el estado técnico muchas veces deficiente sobre todo de los llamados “almendrones”, las paradas improvisadas, las distracciones al volante, los excesos de pasajeros para tratar de ganar más dinero. Ahora, al menos en la capital, se suman los ruteritos, las nuevas guaguaitas amarillas MT, cuyos choferes tal parece tienen una norma, porque andan raudos, emulando con los autos de alquiler particulares y con los conductores de ómnibus, que suelen operar como si poseyeran “una patente de corso” (porque transportan a la mayoría) y obstruyen el paso de vías, se detienen en cualquier lugar, no miran antes de salir. Hay muchas violaciones.

**LOS “FANGIO”.** No pocos siniestros ocurren en nuestras calles, avenidas y carreteras por la imprudencia de quienes conducen a excesos de velocidad.

En 1981, 23 años después del famoso secuestro, donde intimó por simpatía con los jóvenes revolucionarios captores, Juan Manuel Fangio regresó a La Habana. Tuve el privilegio de acompañar al comandante Faustino Pérez y a Arnold Rodríguez al encuentro del cinco veces campeón mundial de carreras automovilísticas en el hotel Riviera, donde le hice una entrevista para el periódico **Juventud Rebelde**.

El as reconoció que en muchas partes se dice con frecuencia “a ese Fangio le gusta correr” o “te estás pareciendo a Fangio”; sin embargo, dijo: “No me gusta correr en la ciudad. Para mí es una cuestión moral

que un chofer no tenga accidentes, pero la gente no tiene noción de la velocidad, es imprudente. Para manejar no hace falta coraje, sino confianza y seguridad en sí mismo y en lo que uno tiene en la mano si sigues bien las reglas... A mí, repito, no me gusta manejar en la ciudad, porque hay muchos locos conduciendo y muchos peatones que se largan por donde no deben cruzar y manejar así no es un placer, es un trabajo peligroso”.

**EL ESTADO DE LAS CALLES Y CARRETERAS.** Ciertamente estos elementos son proclives a favorecer la accidentalidad en Cuba, directa o indirectamente, por lo perjudicial que resulta al daño técnico de los vehículos. Es verdad también que hoy tenemos una situación muy compleja desde el punto de vista económico y no podremos hacerle frente hasta las últimas consecuencias a la solución que demanda, pero no puede negarse que este ha sido un problema recurrente desde mucho antes del período especial. No hemos tenido un programa sistemático para el mantenimiento y reparación, e incluso, al menos en la capital, me parece que en algún momento habrá que analizar la conveniencia de buscar una integralidad en la conducción de los procesos de mejoramiento del acueducto y alcantarillado, porque Aguas de La Habana está resolviendo muchos problemas pero está creando otro: las calles están desbaratándose, con huecos en muchas partes. Lo otro es lo elemental de mantenimiento. Cuando se crea-



La imprudencia en el uso del celular.

ron los Consejos Populares en La Habana, a principios de los 90, Fidel se preocupó por esto y orientó la entrega a cada uno de un equipamiento modesto para afrontar el bacheo, aunque después, por diferentes razones, eso se abandonó. Hoy el trabajo de bacheo es muy deficiente y no se controla la calidad de lo que se hace, lo que trae consigo muchas críticas de la población, al no entender que el resultado de esos trabajos no dure nada y se derrochen tantos recursos.

**EXIGENCIA Y CONTROL.** Cualquier sondeo de opinión hoy en la población encontrará muchas críticas sobre todo a los órganos territoriales competentes. Que actúen con mayor energía y no se convierta el asunto vial en una campaña, sino en una sistemática exigencia que eduque por una parte e impida, por la otra, que prosiga la indisciplina social que tanto daño nos hace. ●



Los huecos son un gran problema.

**Durante las protestas en Londres se exhibió el "Trump Dumper", un muñeco robot que representa al presidente estadounidense sentado en un inodoro mientras envía mensajes en su teléfono celular. También habla repitiendo los controvertidos tuits del mandatario de Estados Unidos.**



**EE.UU.**

## El legado de Trump serán las sanciones

**Ningún presidente estadounidense ejerció tantas políticas de coerción en tan poco tiempo. Como dijo Paul Krugman, Premio Nobel de Economía, el mandatario vuelve irresponsable a Estados Unidos con sus amenazas**

Por **LÁZARO BARREDO MEDINA**

**D**ONALD Trump es consecuente con su política exterior de "América First" (primero Estados Unidos). Se enajena cada vez más del escenario mundial, pone por encima la soberanía al Derecho Internacional, por lo que a veces ni siquiera se entiende con sus aliados y lo peor es que utiliza el poder económico como un arma en su estrategia de coerción.

Ningún presidente estadounidense ejerció en tan corto tiempo tantas medidas coercitivas. Para muchos analistas dejará como legado las sanciones para lograr sus objetivos, que ya alcanzan a una veintena de naciones y amenazas a otras tantas, además de las guerras comerciales y el gran desbarajuste internacional que crea al hacer uso del enorme poder económico norteamericano que constituye el 22

por ciento del Producto Interno Bruto mundial y el chantaje con el dólar que es hoy el patrón financiero para la realización de más dos tercios de las transacciones planetarias.

En los últimos días llueven las críticas indirectas o directas sobre el inquilino de la Casa Blanca en Washington. Para el Papa Francisco "un político jamás debe sembrar odio y miedo, tan solo esperanza". El alcalde de Londres, Sandiq Khan, le reprocha el uso del mismo lenguaje que los fascistas del siglo XX, mientras que el Premio Nobel de Economía, Paul Krugman, escribió en *The New York Times* que las decisiones de aplicar sanciones e imponer aranceles a productos extranjeros "vuelve irresponsable a Estados Unidos otra vez", y resultará contraproducente para todos.

Por doquier el magnate deja una huella de desastre, como "el elefante en una cristalería", y una sensación amarga del clásico abusador que se deleita en chantajear a los demás.

En su visita a Londres, por ejemplo, Trump fue criticado por importantes políticos y comentaristas por su "interferencia de mal gusto" en la política británica al expresar desacertados comentarios sobre quién debe sustituir a la actual Primer Ministro, mientras que el príncipe Carlos de Inglaterra fracasó en su intento de convencer al magnate sobre el peligro del calentamiento global. Por muchos argumentos que le ofreció durante casi hora y media de conversación, el estadounidense negó que exista ese fenómeno, sino que prefiere hablar de 'clima extremo', que llevan según el caso, a más calor o más frío.

Pero lo más preocupante son las tensiones comerciales que ha provocado hasta con sus más cercanos aliados con su guerra de aranceles y que implican riesgos contra la inversión, la productividad y en el crecimiento económico a nivel planetario.

Según la prensa internacional, como el *The Financial Times*, las amenazas de imponer los aranceles contra China y México, por ejemplo, podían constituir impactos muy negativos para la economía global al causar "una



interrupción significativa del mercado económico y financiero”, pero también para Estados Unidos, pues esas dos naciones son los mayores exportadores de bienes hacia su territorio.

Como expresión de las barbaridades trumpistas, no pocos análisis señalaron que los aranceles contra China y México podrían ascender a 190 000 millones en nuevos impuestos que tendrían que ser pagados por importadores estadounidenses y que podrían ser traspasados al consumidor. Para el estadounidense común, esto significaría precios más altos de frutas y vegetales, vehículos, componentes electrónicos y otras necesidades. Aparte de eso, los exportadores, particularmente los agricultores, posiblemente sufrirán el efecto de los aranceles que China y México impondrían a Estados Unidos como represalia.

Las amenazas de sanciones a México por el tema migratorio,

donde vuelve a resurgir ese fatalismo de “tan lejos de Dios, pero tan cerca de Estados Unidos”, no convencían ni siquiera a muchos políticos republicanos. Varios senadores del Partido que eligió a Trump, cuyos estados sufrirían las consecuencias, alzaron su voz contra esa decisión y amenazaron con bloquear la medida. Para tener una idea, si el inquilino de la Casa Blanca hubiera sostenido esa acción contra la hermana nación azteca hubiera perjudicado a varios estados, como Arizona, porque el 40 por ciento de sus importaciones totales provienen de allí, seguido por Michigan (38 por ciento), Texas (35 por ciento) y Nuevo México (31 por ciento).

Con firmeza, pero con mucha sabiduría, el presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO) le escribió una misiva a Trump proponiéndole profundizar el diálogo, buscar alternativas de fondo al problema migratorio, pues

“los seres humanos no abandonan sus pueblos por gusto, sino por necesidad” y le recordó que por ello “desde el principio de mi Gobierno le propuse optar por la cooperación para el desarrollo”.

AMLO le subrayó a Trump en esa carta que “creo en la política que, entre otras cosas, se inventó para evitar la confrontación y la guerra... los problemas sociales no se resuelven con impuestos o medidas coercitivas...”.

Esa serena y firme resolución del Presidente mexicano prevaleció y el mandatario estadounidense se echó atrás, aunque la líder de la Cámara de Representantes del Congreso de Estados Unidos, Nancy Pelosi, denunció ante la prensa que el presidente Donald Trump trata a México ‘como un enemigo’ y su decisión de aplicar aranceles buscaba desviar la atención del reporte de Robert Mueller, el fiscal especial que al anunciar su renuncia al cargo y su retirada del servicio público dijo que, tras detallar al menos 10 posibles actos de obstrucción de la justicia por parte de Trump, no era posible asegurar que el mandatario no cometiera ningún delito. Y echó más leña al fuego al aclarar que había actuado obligado por las políticas del Departamento de Justicia de que a un presidente en ejercicio no se le puede acusar de un delito, sin importar cuán sólidas sean las pruebas.

La propia Pelosi, se ha negado por ahora a iniciar un proceso de impugnación pese a que cada vez más legisladores, incluyendo algunos de los aspirantes presidenciales para 2020, piden hacerlo, pues considera que sería empezar un debate políticamente divisivo. Ella cree que eso socavaría la agenda política de la cámara baja y las promesas de campaña electoral, que ya comienza de lleno frente a una personalidad abrasiva, con tácticas muy provocadoras y dominio de los medios que han calado entre millones de estadounidenses, aunque solo le interese gobernar para sus adeptos. ●

20 minutos





Caricatura aporrea.org



## Desparpajo injerencista

**Abiertamente, los principales funcionarios del Gobierno de Trump están diciendo que ellos determinarán lo que debe hacerse en la hermana nación**

Por **LÁZARO BARREDO MEDINA**

**C**ON absoluto desparpajo y la complaciente complicidad de sus principales aliados, el Gobierno de Donald Trump ha demostrado su abierto rol injerencista cuando ante las conversaciones venezolanas en Oslo, la capital de Noruega, tanto el vicepresidente Mike Pence como el asesor de seguridad nacional, John Bolton, y Carlos Castillo, el embajador en la OEA, recalcan que no será aceptado ningún convenio que no esté condicionado por la salida previa del presidente Nicolás Maduro.

“Tomamos nota de las conversaciones en Noruega. Como hemos dicho reiteradamente, Estados Unidos cree que lo único que se puede negociar con Nicolás Maduro son las condiciones de su salida”, insistió poco más tarde la portavoz del Departamento

de Estado, Morgan Ortagus, a periodistas.

Pero más burdo es lo que reveló el diario **The Washington Post** sobre los comentarios realizados acerca de la oposición venezolana por el secretario norteamericano de Estado, Mike Pompeo, durante una reunión a puerta cerrada en Nueva York con líderes de organizaciones judías de Estados Unidos. De acuerdo al **Post**, Pompeo dijo que los opositores a Maduro “son muy imprudentes y los esfuerzos de Estados Unidos para mantenerlos juntos han sido más difíciles de lo que es públicamente conocido... todos conspiran para sí mismos”.

Pompeo reconoció, sin ningún tapujo, que la dificultad de unir a la oposición no solo se ha manifestado en público durante estos últimos meses, sino que “desde el día en que

me convertí en director de la CIA (Agencia Central de Inteligencia), esto fue algo que estuvo en el centro de lo que el presidente Trump estaba tratando de hacer”.

Además de tan torpe e indelicada manera de manejar el asunto de esta guerra cruenta que han desatado contra Venezuela, ya ni se molestan en cuidar las formas para que todo el mundo sepa que ellos son los que mandan a esa oposición escuálida y sumisa que de manera patética y con total desvergüenza reaccionó ante el Secretario de Estado norteamericano pidiéndole excusas y prometió que ahora sí se van a unir. “Reaccionan como peones”, señaló el canciller Jorge Arreaza.

Y es así. Guaidó recibió una llamada de Mike Pence al día siguiente del anuncio de Noruega sobre los contactos para acordar “una solución constitucional” que incluya “temas políticos, económicos y electorales”, y salió rápidamente a enmendarse: es “invitación a mediación”, “no diálogo”.

Aseguró, además, que de todas maneras el contacto en Oslo “no detiene los esfuerzos de la oposición en todos los ámbitos constitucionales para forzar la salida de Maduro”. “El diálogo es una de varias alternativas para sacar a Maduro del poder, incluida la cooperación militar extranjera...”, señaló el “encargado” ante la prensa.

Como ha reiterado en decenas de oportunidades el presidente Nicolás Maduro solo el diálogo o negociación bajo el respeto a la Constitución resulta el único camino para perseverar en una solución nacional que preserve la independencia y garantice la paz.

Bien empujado resulta por ahora ese camino con un líder opositor que actúa bajo la tutela del Gobierno de Estados Unidos. ●



A pesar de la arremetida reaccionaria que sufre, se mantiene de favorito en la intención de voto.

## Una espina en la garganta de algunos

**La derecha aumenta sus esfuerzos para evitar que Evo Morales sea elegible como presidente para el próximo período**

Por **MARYAM CAMEJO**

**E**STOS son momentos críticos para América Latina. La región está convulsa y con muchos desafíos por delante, a los que se suman nuevos día a día. El mapa político de la zona ha cambiado con la llegada de gobiernos de derecha donde parecía enraizado el progresismo. En esta arena de luchas simbólicas se libran batallas por conquistar la simpatía del pueblo al convertirlo en público, audiencia del show mediático en que se ha convertido la cobertura de procesos y fenómenos políticos.

La derecha ha sabido aprovechar los recursos a su disposición, hay que reconocerle eso, pero en muchos casos ha logrado pocos o ningún resultado. Sin embargo, la coyuntura es ideal para que la reacción rezagada (aquella que no ha podido subir al tren del monopolio del poder) reavive sus esperanzas de un nuevo comienzo.

Ese, quizá, es el caso de la oligarquía boliviana. Impulsada por el rumbo de la política en países vecinos, y por la proximidad de nuevos comicios, la élite privilegiada y conservadora de este país ha echado mano de todo argumento para construir la narrativa en contra de la reelección de Evo Morales para presidente.

El economista Claudio Katz, en una reciente entrevista en **Viento Sur**, decía que “nadie en el Departamento de Estado [norteamericano] mira a Bolivia, si le va mal le va mal, si le va bien le va bien. Eso le ha dado un margen que no tiene Venezuela. Parte de un piso de subdesarrollo mucho mayor que cualquier otro país, entonces cualquier mejora es más significativa”.

En otro momento afirma: “Y sin embargo, ha logrado una estabilidad macroeconómica, una mejora, una recomposición del nivel de ingresos, hasta suscita

la envidia de los gobiernos derechistas lo que ha logrado Bolivia con la renta petrolera. Esto habla, me atrevo a decir, de un dato objetivo y de una conducción. El dato objetivo, para mí, es que Bolivia no es una amenaza, entonces hay una tendencia cuando un país no es una amenaza a ignorarlo”. Incluso el Banco Mundial ha ratificado hace poco a dicha nación como líder de crecimiento regional, pues a pesar de la situación internacional no bajará del cuatro por ciento pronosticado a inicios del presente año.

Si bien es cierto que la arremetida contra el país con la mayor reserva de petróleo del mundo ha sido mucho mayor y ha arremetido en los últimos tiempos, no puede confiarse en una supuesta indiferencia a lo que sucede en suelo boliviano, sobre todo cuando la derecha está haciendo llamados desesperados a todo el que se le ocurre porque Evo Morales es el favorito en las encuestas de intención de voto y de ganar estará al frente de ese Estado hasta 2025.

### Argumentos que son disfraces

Frente a unas elecciones presidenciales que se celebrarán en octubre del presente año, la derecha aún no presenta un plan de Gobierno. Tampoco tiene respuestas alternativas a nada de lo que significa el proyecto de país del Movimiento al Socialismo (MAS). ¿Cómo planean mantener el crecimiento? ¿Quién asegura que no seguirían las mismas líneas de sus vecinos ideológicos? Macri o Bolsonaro, por ejemplo.

La oposición quiere vencer con el argumento de que debe ser escuchado el referéndum de 2016 (donde no se aprobó la modificación de la Constitución que permitiría la reelección indefinida). Sin embargo, en 2017 el Tribunal Supremo Electoral emitió un fallo a favor de un recurso presentado para reconocer el derecho a



**Bolivia se mantiene al frente del crecimiento económico en la región.**

la reelección de Evo Morales como un derecho humano, y porque la consulta se hizo en medio de una campaña dirigida al descrédito del presidente y su esposa.

Pero como han asegurado autoridades del Gobierno, la derecha debería concentrarse en presentar su programa para el futuro. Si tanto miedo siembra la figura de Evo será porque lo saben un candidato difícil de vencer; entonces ¿por qué se atribuyen representar al pueblo cuando dicen que Bolivia no quiere más al estadista? Alguna contradicción hay por ahí, ¿no es cierto?

Nada nuevo bajo el sol, dirían muchos. A la derecha actual del continente le sobran los ataques orquestados y las acusaciones, pero le faltan los planes y los horizontes, sobre todo porque les cuesta proponer una proyección de desarrollo orgánico para los pueblos, algo que implica gasto público y priorizar progreso social sobre privatizaciones, expropiaciones y mercados dependen-

tes del flujo arbitrario del capital. Entonces, la retórica de moda es una pretendida lucha contra la corrupción, eje común de los discursos de Macri, Bolsonaro y la derecha boliviana.

### ¿Hasta cuándo los fracasos?

Anunciada formalmente la postulación de Evo, y sin avances sustanciales en el discurso de la oligarquía, varias derrotas ha cosechado ese sector en su intento de evitar este momento. La diputada del MAS Valeria Silva los expuso en una entrevista publicada por el diario **La Razón**. Según Silva, la primera se remonta hasta agosto de 2018, cuando el representante de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) visitó el territorio andino-amazónico y se reunió con autoridades, activistas y diversos colectivos, algunos vinculados a la política partidaria, y con las denominadas “plataformas ciu-

dadanas” de la oposición. “Yo les digo personalmente, creo que en este país no hay dictadura. En este país sí hay democracia”, aseveró el Comisionado.

El segundo fracaso, considera Silva, se produjo en febrero de este año, cuando se desarrolló, en Sucre, el 171 Período de Sesiones de la CIDH, organismo que “no sesionaría en un país en el cual la dictadura rige como sistema de Gobierno”.

Según la diputada, en tercer lugar está el respeto expresado por el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Luis Almagro (“milagrosamente”, por cierto, quizás porque no está en la prioridad de su amo) a la institucionalidad luego de su corta estancia en esa nación. El cuarto fracaso, tiene que ver con el buen momento de las relaciones bilaterales bolivianas a nivel internacional.

“En numerosas ocasiones, líderes opositores manifestaron que la conducción de Morales llevaría a Bolivia al inminente aislamiento. A estas declaraciones deben sumarse repetidos viajes de opositores al extranjero, buscando interlocutores para anular la postulación de Morales, todos ellos sin éxito y sin efecto negativo para las relaciones bilaterales bolivianas”.

Para Silva, la última frustración está relacionada con la Opinión Consultiva (OC) para impedir la postulación de Morales con la intervención de otros países, algo que fue manejado por algunos pero hasta ahora no encontró terreno fértil.

A pesar de las acciones de la derecha, Evo ha conseguido salir airoso y parece dirigirse a una victoria que le asegurará el próximo mandato, pero con el clima tan inestable en la región sería prudente desconfiar de la supuesta indiferencia norteamericana de la que hablaba Katz, porque el rejuego político con la Casa Blanca siempre puede traer sorpresas. ●



**Evo, conductor de un pueblo multiétnico.**







infobae.com



Altas probabilidades de victoria en el balotaje.

## Binomio no esperado, pero que puede resultar

Las elecciones presidenciales apuntan a un giro de 180 grados para el rumbo del país

**E**RA la favorita, sin duda. Las encuestas lo corroboraban y, de un día al otro, sin que nadie lo esperara, Cristina Fernández anunció en redes sociales que no se postula para la presidencia sino que entra en la carrera por el poder en un binomio con el peronista Alberto Fernández, quien se desempeñó como jefe de gabinete durante todo el Gobierno del fallecido expresidente Néstor Kirchner (2003-2007) y en el primer tramo de su primer mandato (2007-2015).

“La decisión de Cristina es un acto de realismo. Ante una Argentina en emergencia por su situación económica y financiera [...] decidió oxigenar la fórmula poniendo al frente a una figura más moderada”, dijo a la agencia de prensa IPS el sociólogo y analista de opinión pública Ricardo Rouvier.

Observadores han dicho que la elección de un hombre que ha sido crítico de ella demuestra apertura tanto de cara a la sociedad como a los factores de poder permanente, con los que Alberto tiene buen diálogo. En el primer acto de campaña el precandidato dedicó sus palabras iniciales a Cristina, según expresó para reconocerle “la grandeza que ha tenido de pedirme que me haga cargo yo, y la grandeza que tuvo de acompañarme. Gracias, Cristina”.

De ganar dicha fórmula, tienen muchos y grandes desafíos por delante, porque la gestión del actual presidente Mauricio Macri, como es sabido, se ha caracterizado por endeudamiento del país, ajustes, tarifazos seguidos de protestas en las calles, en fin... El binomio deberá lidiar con la pesada herencia del macrismo, generar

mecanismos de fortalecimiento progresivo de la industria nacional, mejorar salarios y lograr mayor consumo interno.

Por otro lado, se requiere recomponer la institucionalidad en pro de reconstruir el Estado de Derecho. En la justicia, por ejemplo, se necesita un giro radical en la manera como se han estado llevando los procesos bajo la actual administración, que ha respaldado la judicialización de la política. En el ámbito internacional, también se precisará un viraje paulatino para insertarse más eficaz, soberana e inteligentemente en el contexto actual.

Cristina se refirió a ese largo camino por delante en el acto de campaña realizado en la localidad bonaerense de Merlo, uno de los mayores distritos electorales de la periferia de Buenos Aires: “Creo que entre todos también [se] va a exigir que distintos dirigentes, distintos espacios, no solo políticos o partidarios, sino sociales, económicos, empresarios, medios de comunicación y cada uno de los argentinos podamos celebrar un reencuentro y un contrato social”, dijo con plena conciencia de los retrocesos que ha significado esta administración, retrocesos a los que también se refirió en su recién publicado libro *Sinceramente*: “Si alguien me pidiera que definiera a Mauricio Macri en una sola palabra, la única que se me ocurriría es: caos. Sí... Mauricio Macri es el caos y por eso creo firmemente que hay que volver a ordenar la Argentina. Como se dice por ahí: que cada cosa esté en su lugar; la heladera en la cocina y el inodoro en el baño. Esto exige a cada uno de los argentinos y las argentinas, cualquiera sea su lugar en la sociedad, una primera decisión casi actitudinal que permita encarar los problemas que el Gobierno de Mauricio Macri nos está dejando y que no existían en 2015”. ●

MARYAM CAMEJO



clarín.com



Con voz resquebrajada e incontinido llanto declaró haber hecho todo lo que pudo.

## “Mayxit”, no “Brexit”

**Theresa May dimitió tras el fracaso de su apuesta por un acuerdo para la salida de la UE**

Por **FÁTIMA VERA**

**P**REVISIBLE, sí. Se veía venir la renuncia de Theresa May, a la par de la complejidad intrincada del Brexit para concretarse. Como bandera política de su administración, la salida del Reino Unido de la Unión Europea (UE) no fue precisamente el mejor proyecto al que consagrarse, pero May, mujer de experiencia en el terreno del poder, debió de haberlo sabido. A pesar de que hubieran podido lograrse tratos referidos al mercado, movilidad de ciudadanos, unión aduanera, entre otros, el punto neurálgico era Irlanda del Norte, la pesadilla que ha ensombrecido el proceso hasta la dimisión.

“Creo que era correcto perseverar incluso cuando las posibilidades de fracasar parecían altas, pero ahora se ve claro que para el interés del país es mejor que un nuevo primer ministro

lidere ese esfuerzo”, dijo con la voz quebrada ante las cámaras de televisión frente a la famosa puerta negra del número 10 de Downing Street, su residencia oficial.

Si bien la despedida de la segunda mujer en encabezar el gabinete de Gran Bretaña es considerada la evidencia del fiasco del Brexit era un tanto inesperado el respaldo ciego de Donald Trump a seguir dicho proceso, aunque ya estemos acostumbrados a su “lógica” absurda, de sinsentidos... En la visita de Estado del presidente norteamericano también prometió “un fenomenal tratado comercial” entre Washington y Londres.

“No sé cuánto tiempo te queda por aquí, pero confío en que estés para que podamos sacar adelante este acuerdo”, dijo el inefable Donald a May,

bbc.com



El Brexit ha constituido un proceso agotador.

supuestamente ajeno a que la primera ministra haría efectiva su renuncia a liderar el Partido Conservador.

### ¿Y ahora qué?

La fecha fijada para que el Reino Unido se divorcie de la UE es el 31 de octubre y el bloque ha dejado claro que no renegociará el acuerdo. Entre lo que podría suceder está la posibilidad de que se pida más tiempo, lo cual resultaría un tercer aplazamiento. Vale destacar que los probables sucesores visibles de May son Boris Johnson, Dominic Raab o Michael Gove, quienes, según la primera ministra escocesa, la independentista Nicola Sturgeon, son partidarios de un Brexit duro, y advirtió que ello podría “hacer ver a mucha gente en Escocia los beneficios de convertirse en un país independiente dentro de Europa”.

May, llegada al Westminster en julio de 2016, a raíz de la renuncia de su predecesor, David Cameron, luego del inesperado resultado del referendo, quería a toda costa llevar a cabo la ardua misión de extraer a su país de la UE. El 25 de noviembre había logrado firmar con sus 27 socios europeos un Tratado de Retirada que decepcionó a los proeuropeos, porque “alejaba demasiado al Reino Unido de la UE”, y a los euroescépticos, porque “los mantenía demasiado cerca”.

La Cámara de los Comunes rechazó el texto en tres ocasiones, y ahora que la estadista hace “mutis por el foro” dejará el volcán en manos de alguien más, pero los puntos en conflicto para lograr el Brexit aún no se resuelven, por tanto el solo hecho de que May tenga un sucesor no cambia el panorama político al respecto. Evidencia del caos existente es, por ejemplo, la declaración del exministro de Exteriores británico Boris Johnson sobre la “potencial extinción” del Partido Conservador si el Reino Unido no abandona la Unión Europea. ●

## JUEGOS PANAMERICANOS

### Con la lupa en la mano (I)



**Autoridades deportivas cubanas prevén que la actuación en la cita continental de Lima ronde los 44 títulos. ¿Sueño o realidad?**

Por **DAYÁN GARCÍA LA O**

**M**EJORAR el cuarto lugar alcanzado en Toronto 2015 es el objetivo principal de la delegación cubana que asista a la fiesta deportiva de América que a finales de julio comenzará en la capital de Perú, una aspiración extremadamente razonable por la situación actual que vive el deporte cubano.

Son otros los aires que corren en cuanto a expectativas para la ocasión limeña, pero es ineludible barajar cifras porque los pronósticos no pueden estar divorciados del advenimiento de una justa múltiple, aunque estos se alejen un poco de los propósitos.

Ante los diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular y la prensa especializada, representantes del organismo deportivo dijeron que las posibilidades mayores de Cuba estaban en una cifra cercana a las 45 preseas áureas, un panorama que se torna más que exigente si revisamos lupa en mano las disciplinas que deben registrar la mayor cosecha.

Primero analicemos que Cuba no intervendrá en 145 pruebas, 63 de esas por no estar incluidas en el alto rendimiento, 13 por no obtener clasificaciones y 69 en deportes que quedaron por debajo de los boletos previstos.

Se espera que en la primera semana los metales dorados aparezcan en boxeo, taekwondo, tiro, gimnasia artística, canotaje y bádminton, mientras que para la segunda fase tocará el turno a la lucha, ciclismo, atletismo, judo,

pelota vasca y remo. Por supuesto, faltan varias especialidades no individuales como el béisbol y el voleibol de playa, aunque algunos no vean el oro tan claro en estas disciplinas.

Voy a referirme en este trabajo solamente a las especialidades que verán decisiones en los primeros siete días, y después rematamos con los del cierre. Veremos cómo va mi matemática elemental.

En el deporte de los puños debemos cruzar los dedos para superar lo conseguido hace cuatro años cuando se ganaron seis títulos. Por ejemplo, llegaron los 10 cubanos a finales, lo que demostró que fue de solo el 60 por ciento la eficiencia de la locomotora. Pensemos que se pueda sumar un oro más y terminemos con siete primeros lugares.

El taekwondo igual puede darnos agradables sorpresas, como hace cuatro años, cuando se ganaron tres de oro para comandar la clasificación por países, pero los resultados recientes no son alentadores. Rafael Alba, aunque la tiene bien difícil en su división, tiene que ratificar su doble título

mundial. Un par de medallas de oro parece ser una meta alcanzable.

El tiro deportivo también tiene un gran enigma porque quedaron por debajo de lo que se esperaba en Barranquilla, y ahora tendrán un tremendo reto para superar las dos doradas que consiguieron los rifleros en Canadá. Igual creo en la experiencia y el coraje de nuestros atletas para lograr tres premios gordos.

La gimnasia artística igualmente tiene un gran signo de interrogación. ¿Manrique Larduet? Intervenido quirúrgicamente es una incógnita si estará en Perú o la forma en la que llegará. El medallista en Copas del Mundo, Randy Lerú, y la multacampeona centroamericana, Marcia Videaux, tendrán que crecerse a la hora buena. Creo que de cualquier manera pueden llegar tres títulos para Cuba.

El canotaje tiene grandes opciones con la dupla del C2 y también con el C1, pero ya no contamos con la misma fuerza en el kayak y en el apartado femenino de la canoa para repetir los seis primeros lugares. Seamos conservadores (¿o no?) y esperemos tres de oro. Igual hombrada tendrán que hacer nuestros badmintonistas para intentar mejorar el solitario bronce alcanzado en Toronto con un oro en la modalidad de dobles mixtos.

Hasta aquí este análisis que arrojó unos 19 títulos para Cuba en la primera semana, aunque siempre hay torres que se caen y otras sorpresas que nos llenan el pecho de emoción. En la próxima entrega miraremos de cerca las posibilidades de la mayor Isla antillana en el cierre de la fiesta continental. ●

#### Cuba en los Panamericanos del siglo XXI

Ciudad	Oro	Plata	Bronce	Total
Toronto 2015	36	27	34	97
Guadalajara 2011	58	35	43	136
Río 2007	59	35	41	135
Santo Domingo 2003	72	41	39	152



PALCO 211

## Los cuatro fantásticos

**Definidas las semifinales de la serie sub 23, simultáneamente los organizadores de Lima 2019 dieron a conocer el calendario beisbolero para la cita**

Por **DAYÁN GARCÍA LA O**

● **CON UNA IMPORTANTE** pizca de suspenso en el occidente, se concretó el cuarteto de líderes de grupos para la etapa de *play off* de la sexta edición del torneo para menores de 23 años. El equipo más ganador de la justa, Santiago de Cuba, no encontró muchos problemas para asegurar su plaza en el grupo D. Los indómitos le han tomado el pulso a esta competición y se reafirman como el conjunto más estable de este tipo de lides con su quinta incursión en esta etapa definitoria (oro en 2016 y 2017, y cuartos lugares en 2014 y 2015). ¿Con qué llegaron las pequeñas avispas a las semifinales? Pues en la fase regular supieron mostrar el mejor pitcheo de la campaña, con un magnífico 2.55 como promedio de carreras limpias (PCL) y solo 222 de average permitido a sus rivales. Por si fuera poco, en el listado de los mejores lanzadores según su PCL los tres primeros pertenecen a la nómina de la tierra caliente. Pero, recordemos que una cosa es con guitarra... Las fases decisivas han demostrado que son harina de otro costal. Borrón y cuenta nueva esgrimirán los espirituanos para intentar mejorar la plata conseguida en el 2015, sobre todo apuntalados en la brutal ofensiva colectiva que desplegaron con astronómico 328 de average y desde el montículo con la presencia de la sensación del momento, el derecho Roberto Hernández, líder en ganados, recordista en ponches y dueño de un cero hit, cero carreras en el curso. Los espirituanos supieron manejar los últimos compases para ganar el pulso en el grupo C a los avileños. Por la otra senda, Cienfuegos, medallistas de bronce en 2018, puso tierra por medio para separarse de Matanzas y poner tranquilidad en sus parciales, pero la otra definición sí tuvo matices dramáticos, una vez que Pinar del Río y la Isla de la Juventud llegaron a la última subserie con posibilidades y quiso el calendario que se

enfrentaran entre sí. Al final terminaron con igual balance de 23 triunfos y 13 reveses, con saldo parejo en el enfrentamiento particular de 6-6 y se tuvo que acudir a la enrevesada fórmula del TQB para que los actuales campeones pineros no cedieran la corona antes de la fiesta grande. De esta forma, se repitió la semifinal de la temporada anterior en el oeste. Así llega a su clímax el evento, que una vez más no prendió la llama en la afición y pasó sin penas ni glorias por la mayoría de los amantes de las bolas y los strikes, aunque con más penas si nos ponemos a revisar las estadísticas. ¿El béisbol de calidad al que aspiramos pasa por un torneo con 3.17 errores por juego? Solo una muestra del camino que nos falta por recorrer.

sierramaestra.cu



**Santiago de Cuba paseó la distancia para clasificar en el grupo D.**

● **LOS ORGANIZADORES** de los Juegos Panamericanos publicaron el calendario del béisbol para la competencia que tendrá por sede a Lima, Perú, el próximo verano. Los ocho equipos fueron divididos en dos grupos y Cuba fue situada en el grupo B junto a Colombia, Canadá y Argentina. Las acciones para la mayor de las Antillas comenzará el 29 de julio ante Colombia, una jornada después tendrán lo que parece ser su prueba de fuego frente a Canadá y cerrarán el 31 contra Argentina. En el grupo A quedaron ubicados República Dominicana, Puerto Rico, Nicaragua y Perú. Los dos primeros de cada apartado avanzan a la Súper Ronda arrastrando resultados para contender con los clasificados del grupo contrario. Después de esto, los dos primeros discutirán el título y el otro par luchará por el bronce. Cuba intentará recuperar el cetro continental que perdió en la edición de Río de Janeiro 2007.



Rafael Alba: campeón mundial por segunda vez.

## TAEKWONDO

# Rectificar es de sabios

**Borrón y cuenta nueva: cambios en los pronósticos**

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**

**L**AS falsas expectativas han sido uno de los grandes problemas del deporte cubano. Incluso cuando ya ha existido otro mapa en los estadios (o salas). O en algo tan decisivo como la economía. Eso desilusiona al pueblo. Lo que a veces es una actuación muy meritoria termina siendo cuestionada, porque antes se pronosticó, de forma oficial, algo grandilocuente. ¿Lo comprendió ya de verdad el Inder? Eso parece, pero esperemos a ver si es con fijador. Ojalá no se cumpla el refrán: “El venado siempre tira para el monte...”.

Es por eso que vemos con buenos ojos el inteligente replanteo efectuado por un deporte importante en nuestro país como lo es el taekwondo de cara a los muy cercanos Juegos Panamericanos de Lima 2019 (del 26 de julio al 11 de agosto).

### Lo dicho primero

¿Se podrá repetir por los cubanos un resultado similar en los Juegos Panamericanos de Lima 2019 al conseguido en los anteriores, en Toronto 2015:

tres medallas de oro y dos de bronce-primer lugar empatado con Estados Unidos?, le preguntamos a Iván Fernández Quirós, comisionado nacional, cinta negra y séptimo Dan en taekwondo, cuando realizábamos el pasado número 6 de **BOHEMIA**.

“Las ambiciones que tenemos llegan mucho más allá. Las nuevas generaciones deben ser superiores a las anteriores. Lo pensamos así en cuanto a los colectivos técnicos, las guerreras y guerreros con los que contamos. Vamos a tener una muy buena ruta crítica para prepararnos, por el apoyo que nos ha dado nuestro organismo deportivo [...]. Estaremos más tiempo en el exterior.

“Adquiriremos la tecnología, pues en este momento no tenemos ni un peto electrónico. La firma Daewoo nos va a patrocinar a las figuras del Campeonato Mundial, en Manchester, Gran Bretaña, del 15 al 19 de mayo. Y ese apoyo tendrá una extensión de cara a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, del 24 de julio al 9 de agosto”.

### Lo dicho ahora

“Al inicio de la preparación rumbo a Lima pensamos en cuatro posibilidades de discutir el oro. Hemos cambiado el discurso: en vez de cuatro damos tres. No vamos a hablar de nombres, aunque hay uno que emerge: Rafael Alba. Es que se avizoran unos Juegos Panamericanos muy fuertes. El deporte lleva mucho dinero. Y existen gobiernos de la región que se lo están brindando”, nos dijo Fernández Quirós.

“Hay muchos competidores de nuestro continente que se encuentran entrenando en Europa, con mejores condiciones para hacerlo. Y digo más: el taekwondo europeo es el que manda, aunque Sudcorea mantiene su amplia hegemonía, y China gana medallas. Son países de alto nivel y economías poderosas. En Asia las artes marciales ocupan un lugar preponderante. Y no se puede olvidar el bloqueo de Estados Unidos a nuestros gimnasios”.

Entonces, y, repetimos, nos parece un replanteo inteligente, cumpliendo lo que refleja otro refrán, “donde dije digo, digo Diego” (es decir: donde dije cuatro posibilidades de medallas de oro, digo tres...).

“A la hora de los vaticinios nos guiamos también por un riguroso estudio de los contrarios. Nos funcionó bien para los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla 2018. Entonces pronosticamos seis de oro-una de plata-tres de bronce. Y en definitiva obtuvimos cinco-una-una. La actuación fue muy buena, incluida la de chicas sin fogueo previo, como Tamara Robles, Glieny Castillo y Arlettys Acosta”, agregó.

### ¿Qué pasó en el mundial?

Nos había quedado pendiente referirnos al mundial, en Manchester...

“No es solo el anterior; a un año, de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Ha sido considerado no solo el de mayor asistencia, sino el más fuerte de la historia, según los entendidos”, señaló nuestro entrevistado.

Los cinco primeros cubanos nos dejaron comiéndonos las

uñas. Cuatro de ellos perdieron en sus primeros combates: Glenhis Hernández (73), campeona en el mundial de Puebla 2013; Yania Aguirre (49), bronce en aquella ocasión y campeona de los Juegos Panamericanos de Toronto 2015; Tamara Roble (57) y Arlettys de la Caridad Acosta (67), monarcas en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla 2018. Y otro cayó en el segundo combate: José Ángel Cobas, el otro hombre de la comitiva, fue campeón en los Juegos Panamericanos de Toronto 2015, de quien se asegura que compitió bien.

Pero faltaba una bala poderosa para la jornada del cierre: la de Rafael Alba (aquí en la división no olímpica de más de 87 kilogramos), el medallista de oro en el de Puebla 2013, y de bronce en el de Cheliabinsk 2015, un contrario muy respetado.

Nos atrevemos a hacer una afirmación sin poder entrar en la mente de Rafael Alba. Antes de salir al ruedo debe haber pensado que lo que ahí ocurriría no era sólo algo personal. Estaba sacando la cara por su deporte. Reafirmando que viajar a Manchester era necesario para todos (porque se lograba la inexistente posibilidad para ellos de topar con el primer nivel). Que futuros respaldos mayores o menores de nuestro organismo deportivo al taekwondo podrían verse



José Ángel Cobas también fue medallista de oro en los Juegos Panamericanos de Toronto 2015.

impulsados por lo que pudiera hacer...

El santiaguero tuvo que ganar cinco combates en su camino imparable hacia el punto más alto del podio.

La primera victoria la consiguió ante el estadounidense Jonathan Healy (14-9), de quien no encontramos medallas importantes en los archivos, pero que tiene lo suyo...

"Se encuentra entre los 16 primeros del ranking olímpico", nos dijo el comisionado nacional.

Luego triunfó ante el croata Vedran Golec (20 puntos de superioridad), plata en el campeonato europeo de Bakú 2014.

Entonces, ya en cuartos de final, se las tuvo que ver... ¡con un coreano! Sí, los padres y amos del taekwondo. Fue Kyo-Don Ly (16-9), ubicado como primero de la serie, y medallista de bronce en el mundial de Muju 2017, lo cual no pudo repetir.

"Los combates más difíciles para Alba fueron el primero, contra el estadounidense, y el tercero ante el sudcoreano, segundo mejor rankeado en el mundial, a quien le propinó conteo de protección. Hubo competidores y combates excelentes en el otro pool. Pero era el día de Alba o de nadie. Es nuestro primer bicampeón mundial, además de ganador de una medalla de bronce en 2015".

Quedaban las semifinales y la posible final: éxitos ante el brasileño Maicon Siqueira (17-13), medallista de bronce en +80 en los Juegos Olímpicos de Río 2016, y el mexicano Carlos Sansores (9-5), quien de paso ganó así su primera presea en un campeonato mundial. "Sansores lo respetó muchísimo", agregó.

"Veo a Alba con mucho ímpetu, muy compenetrado con su nuevo entrenador, René García (hijo)".

No vamos a descubrir ahora el agua tibia. Rafael Alba se encuentra pensando en grande. Quiere en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 sacarse la espinita que le dejó los de Río 2016... ●

ROBERTO MOREJÓN



¿Volverá Yania Aguirre a lo más alto del podio como en Toronto?



## CONOZCA LOS BENEFICIOS QUE LE OFRECE **la TARJETA MAGNÉTICA**

- Le permite al cliente disponer de su dinero sin tener que llevarlo en efectivo.
- Recibir transferencias monetarias.
- Efectuar transferencias hacia otra cuenta soportada en tarjeta de igual moneda, emitida por cualquier banco comercial cubano.
- Consultar el saldo de su cuenta y las últimas operaciones realizadas.
- Realizar compras en la red comercial de todo el país que posean TPV, recibiendo bonificación.
- Pagar servicios con mayor comodidad y rapidez a través los canales de pagos electrónicos.
- Realizar compras por INTERNET a través de la PASARELA DE PAGO
- Realizar cambios de monedas.
- Hacer extracciones a través de la red de cajeros automáticos en todo el país a cualquier hora del día.
- Extraer dinero en las sucursales bancarias y en CADECA que dispongan de TPV.



**Contáctenos:**  
**Telf: 7868 3535 (TELEBANCA),**  
**clientes@banmet.cu,**  
**www.banco-metropolitano.com.cu**



**Síguenos en las Redes:** Facebook: BanmetCuba, Twitter: @BanmetCuba, Youtube: BanmetCuba



**El Grupo Folclórico y Experimental Madera, de la República Bolivariana de Venezuela, presentó su estética en diversas expresiones artísticas.**

## ¿La competencia? ¡Durísima!

Reflexiones sobre la edición 23 de la Feria Internacional Cubadisco

Por **SAHILY TABARES** / Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**

**¿S**E piensa frecuentemente cómo impacta la industria fonográfica en la transmisión de mensajes, gustos, símbolos, modos de vida e identidades culturales? ¿Existe conocimiento real de la amplia gama de productos y servicios asociados al arte musical? Motivó estas interrogantes el evento más esperado de la discografía cubana. Su dinámica mantiene relaciones con la creación y las acciones de empresas que llevan adelante el proceso para materializar proyectos discográficos, en el cual todos los elementos son importantes: inversión, producción, comunicación y distribución, sin excepción influyen al transformar el bien cultural del disco en el producto o servicio que debe llegar a los públicos de manera sistemática.

Aprovechar la savia de Cubadisco demanda estrategias bien pensadas, pues suele ocurrir que la clausura del evento

marca silencios parciales o definitivos. A veces se olvida que cada fonograma revela informaciones historiográficas y musicales, las cuales propician formular políticas editoriales.

Sin duda, el estudio, la búsqueda en los archivos, el re-

descubrimiento de nombres y estéticas enriquecen el patrimonio, los valores de la música auténtica que no envejecen son renovados mediante el aporte de figuras, estas legitiman raigambres, géneros e innovaciones en el panorama sonoro y rítmico de la nación. Así lo constató el Gran Premio, compartido entre los DVD *Dos Leyendas*. *De Revé a Van Van* y *Saxofones Live Session* del Cuban Sax Quintet, laureado también en Música instrumental, *Making off* y *Diseño de sonido*.

Urge seguir las pistas de una celebración que en 29 categorías



**Los maestros Frank Fernández y Ulises Hernández fueron homenajeados por el Cidmuc. En la foto, junto a la musicóloga Laura Vilar, directora de la institución.**



La agrupación Jóvenes Clásicos del Son amenizó las tardes del habanero Pabellón Cuba.

destacó especialidades merecedoras de mayor interés por parte de los públicos, dada su connotación cultural. El jurado entregó premios especiales, entre ellos a la excelencia artística, en este apartado lo recibió *Órficas* (Juan Piñera/Dúo Promúsica. Productor Juan Piñera/ Producciones Colibrí).

De igual modo, la investigación musicológica constituye un terreno fértil para aprehender el enfoque antropológico y la mirada transdisciplinar, en esta especialidad fue reconocida *Contar el rap. Antología de rap y hip hop cubano* (autores varios. Productores Malcoms Junto y Grizel Hernández/ Cidmuc y Agencia Cubana de Rap).

No obstante, en un país con destacadas agrupaciones corales, solo hubo en esta categoría una nominación, la cual resultó premiada: *Cuba canta en Navidad*, por la Schola

Cantorum Coralina (producción: Alina Orraca, Elba Mailán y Anabel Gutiérrez/Casa discográfica Colibrí).

Al parecer, si nos atenemos a su denominación, el apartado de Música para niños solo consideró una parte de los públicos, aunque también las niñas son destinatarias de propuestas dirigidas a los de menos edad. Quizá debiera pensarse en darle a dicha categoría el nombre de Música infantil o para la niñez, en beneficio de las mayorías. Desde edades tempranas se forma el gusto, lo cual requiere nutrir el saber, la memoria, el reconocimiento de lo novedoso, durante las primeras etapas de la existencia.

### De la semilla al árbol

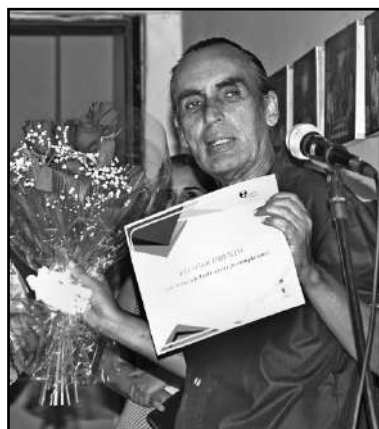
Cubadisco merece pensarse en su compleja dimensión, puesto que incluye a destinatarios heterogéneos, estos se apropian, reelaboran los mensajes en la

práctica, el intercambio social denota matrices de identidad y conflictos articulados por la cultura.

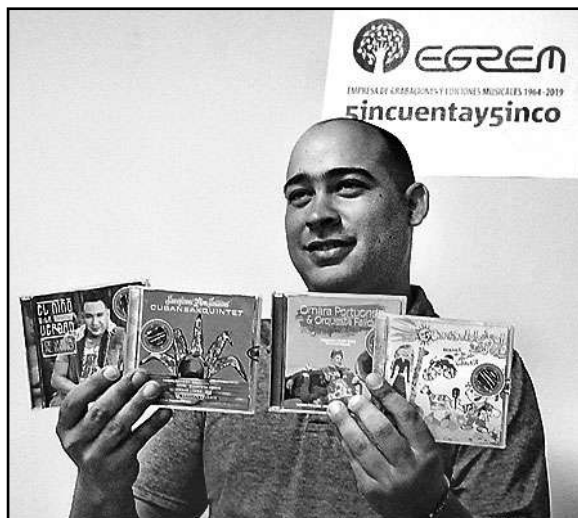
No perdamos de vista el continuo avance de la tecnología digital, ya que posibilita la existencia de fonogramas en nuevos formatos de compresión del sonido, como el mp3, y la comercialización mediante Internet.

Entonces, ¿quién o quiénes determinan el establecimiento de jerarquías artísticas? De ningún modo son suficientes dictámenes y otros documentos, llevarlas al ejercicio cotidiano requiere la colaboración de instituciones, músicos, realizadores de radio y televisión, periodistas; es esencial la labor de quienes participan en las producciones, el diálogo, la gestión cultural de las músicas.

A ello contribuyó el programa académico del simposio internacional, organizado en el habanero



Juan Piñera, compositor e intérprete, se distingue en la docencia y las producciones discográficas.



El aniversario 55 de la Egrem se festejó con nuevos discos. En la imagen, Jorge I. Díaz, especialista comercial.

En el stand de Bis Music se obsequiaron afiches de figuras pertenecientes al catálogo de la casa discográfica.



complejo cultural Plaza 31 y 2, por el Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (Cidmuc), este último durante 40 años ha estimulado el estudio de disímiles problemáticas, personalidades, estéticas, tendencias.

En varias intervenciones musicólogas e investigadores rememoraron aristas de las obras de Fernando Ortiz, Justo Vega, Martha Jean Claude, la Orquesta Aragón, Juan Formell y los Van Van.

No por azar hubo consenso sobre Benny Moré: todavía hay mucho que decir y aprender de él, en el año de su centenario. Evocarlo significa un desafío impuesto por los dones y las virtudes del reconocido compositor e intérprete. Grabaciones

memorables dejaron constancia de que el autor de boleros inolvidables —*Mi amor fugaz; Dolor y perdón; Ahora soy tan feliz*— era un maestro de la trova, y lo mismo podía cantar mambos que rumbas, sones, cha cha chá o guaguancó. Al improvisar demostró talento y magisterio; sin educación académica lograba que su banda acelerara o retardara el ritmo.

Loable fue el espacio Varias teclas y muchos pianistas, un tributo a Huberal Herrera en su aniversario 90, a los 65 años de Ulises Hernández y José María Vitier y a Frank Fernández por los 70. Según advirtió este maestro: “La docencia y la investigación consciente merecen elogios, constituye la mejor

forma de hacer justicia”. E hizo énfasis en las contribuciones de Herrera al conocimiento de la obra del pianista y compositor Ernesto Lecuona, de quien rescató para la posteridad grabaciones antiguas, las cuales se registraron en fonogramas grabados en España por la Sociedad General de Autores y Editores, SGAE.

En diferentes escenarios habaneros se constató que la competencia es durísima, dado el liderazgo del conocimiento, de habilidades demostradas durante la producción y distribución de la música, el uso de recursos tecnológicos, las relaciones con los proveedores de piezas musicales, las industrias informáticas, los artefactos reproductores.

Por doquier proliferan ideas, visiones de lo artístico y lo literario, referencias, significaciones, ninguna señal es inocente. La hibridez de manifestaciones, el sentido de las formas, repercuten en los servicios y en la amplia gama de productos asociados al arte musical. Lo puro no existe, hay que estar alertas, cada signo dice algo, necesitamos desentrañarlo, esto solo se consigue en el acto de pensar las músicas, sí, en plural.

## ARTES ESCÉNICAS

# Réquiem por nuestro teatro

Destacado colectivo habanero reverencia géneros postergados hoy en la literatura dramática nacional

**U**N personaje devenido mito en el imaginario popular volvió a ser revisitado con el reestreno de *La pasión según San Isidro*, del dramaturgo Julio Cid, que se presentó en la sede de la habanera compañía Hubert de Blanck, liderada por Orietta Medina.



Evert Álvarez (negrito), Faustino Pérez (gallego) y Mirena Turíño (mulata) vencieron con éxito la difícil empresa de encarnar los emblemáticos personajes.

Esta comedia bufa, dirigida por la actriz y pedagoga María Elena Soterías (*Chiquitina*), más que sumergirse en los inicios del siglo XX y el trágico final de Alberto Yarini Ponce de León, es un pretexto para dialogar con el espectador con-

temporáneo sobre nuestras raíces escénicas, esas de genuina esencia autóctona y fuerte arraigo popular surgidas con el teatro bufo (siglo XIX) y continuadas en el siguiente, con el vernáculo, y hoy totalmente ausentes en nuestras tablas.



**Rigor y calidad actuarial lucieron Daniel Oliver y Marisela Herrera en sus respectivos roles.**

A pocos segundos de comenzada la función, el negrito, el gallego y la mulata irrumpen en el escenario desde el auditorio. A partir de su particular relación de complicidad con el público, convidan a adentrarnos en el desenlace fatal del más famoso proxeneta cubano, tantas veces reflejado en el teatro, la literatura, e incluso el cine y la danza de la mayor de las Antillas.

Recordadas son las obras *Réquiem por Yarini* (1960), de Carlos Felipe; *El gallo de San Isidro y Pasado a la criolla*, escritas por José Ramón Brene y estrenadas, también, en la década del 60. Imposibles de pasar por alto son el libro de Dulcila Cañizares, *San Isidro 1910. Alberto Yarini y su época*; la película *Los dioses rotos*, del realizador Ernesto Daranas, premiada en el 30º Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano y mejor filme nacional de 2008. Y más reciente en el tiempo, el ballet *Yarini*, coreografiado por Iván Alonso para la compañía Prodanza que dirige Laura Alonso.

En el decurso del montaje defendido por el colectivo Hubert de Blanck, diversas referencias instan a reflexionar sobre el controvertido ídolo de La Habana de entonces, quien encabezaba el Partido Conservador en aquella irresoluta “zona de tolerancia” (el barrio de San Isidro), donde todo, o casi todo, era posible en materia de sostenes y portañuelas.

¿Quién fue Alberto Yarini? ¿Por qué tan amado por unos y odiado por otros? Tras cada creación literaria, dramática,

ensayística, cinematográfica o danzaria, la realidad del hombre —cuenta la historia que se inició en la Sociedad Secreta Abakuá, o sea, hasta náñigo fue— se trastoca con la leyenda y resulta difícil discernir si aquel joven proveniente de un hogar católico y acaudalado, era un aristócrata o un marginal casi tocante en el bandolerismo; un individuo con ínfulas de patriota o tan solo un beligerante; lo cierto es que vivió y murió siendo un chulo de barrio, muy hábil en explotar sus aptitudes de líder, una aureola de rey con la cual nació.

La puesta de María Elena Soteras convence por el aliento de las lecciones bien aprendidas con la actriz y directora artística Bertha Martínez, recientemente fallecida, y quien fuera una de las mentoras de la agrupación que ahora dedica esta propuesta a su memoria y a los 500 años de nuestra ciudad.

Coherencia y diversidad de recursos escénicos exhibe la pieza. En ella el juego del teatro dentro del teatro y la intertextualidad andan de la mano de manera armónica y sugerente. Por medio de los personajes (el negrito, el gallego y la mulata), con su gracia, picardía y el choteo a flor de piel, se ventilan temas de la actualidad nacional, a partir del habitual contrapunteo sustentado en la improvisación, y también se rememora, enaltece y contrasta con el presente el otrora teatro bufo y vernáculo.

Así, lo que fuera el Alhambra (coliseo solo para hombres) es recordado reiteradamente por más de un personaje, a modo de home-

naje a un escenario icónico que se convirtió en espacio de defensa de la identidad y la dignidad cubanas desde la ironía y el humor.

Ciertas alusiones a *Los negros catedráticos* (1868), pieza fundacional y reflejo del incipiente sentido de nacionalidad en la Isla; y al compositor e instrumentista Jorge Anckerman, quien creó centenares de obras para la escena a principios del siglo XX, son algunas de las referencias —entre otras citas— de agasajo a nuestro teatro.

Cada movimiento, cada acción en prosenio obedecen a un interesante diseño coreográfico concebido por Bertha Casañas. En este particular, además de los bailes, impresionó la expresividad y sugerencias visuales logradas en el duelo entre las prostitutas, encarnadas por Sonia Costa (la Francesa) y Elizabeth Domínguez (Elena), quienes —en el momento relatado en la obra— eran dos de las más cercanas al difunto traficante del sexo, entre las supuestas 11 viudas que dejó.

Otro instante de riqueza interpretativa y versatilidad ocurrió durante los monólogos interpretados por Daniel Oliver, como el Mariquita, y en el encarnado por una veterana en las lides de la compañía, Marisela Herrera, en la caracterización de la Mexicana.

No corrió igual suerte el personaje de Anita la huerfanita, defendido (en días alternos) por Graciela Álvarez y Natalia Feliciano, quienes todavía precisan madurar los referidos roles, teniendo en consideración la cantidad de matices que se pueden experimentar en dicho texto. De manera general, la nómina mostró un desempeño actuarial balanceado y orgánico, aunque algunos —en verdad muy pocos— no alcanzaron a creerse dentro de sus roles.

En *La pasión según San Isidro* el tono satírico, la música meramente cubana —acompañada de perspicaces críticas al reguetón— y hasta ciertos anacronismos como los móviles, enfatizan esta suerte de deferencia a la raigambre bufa, vernácula, costumbrista que hoy, como ayer, precisa tener voz.

**ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO**  
Fotos: **YOSLAN RODRÍGUEZ**



Profesionales de diferentes especialidades recibieron la Condición Mérito Artístico del ICRT.

# Defender la radio y la TV desde la cultura

Fundadores del organismo y Artistas de Mérito fueron reconocidos por su labor destacada en los medios de comunicación

**L**A formación de valores éticos, la defensa de la memoria histórica y la identidad nacional, seguir enarbolando las ideas como el arma más poderosa frente al hegemonismo imperialista agresivo, son motivaciones que compartieron artistas, técnicos y directivos durante un acto en el habanero Palacio de Convenciones, donde festejaron el aniversario 57 del Instituto Cubano de Radio y Televisión.

El 24 de mayo de 1962, mediante la Ley 1030 del Consejo de Ministros de Cuba, se creó el Instituto Cubano de Radiodifusión con el objetivo de transmitir y orientar para el país las emisiones radiales y televisivas; desde 1976 pasó a denominarse ICRT.

Ante Ángel Arzuaga, vicepresidente del Departamento Ideológico del Comité Central; Alfonso Noya, presidente del organismo; otros dirigentes y un nutrido grupo de creadores que han dedicado su talento, disciplina, profesionalismo y pasión a los medios de comunicación, Danylo Sirio, vicepresidente

de la entidad, se refirió al escenario actual agravado por el recrudescimiento de la Ley Helms-Burton, cuyo propósito es derrocar a la Revolución Cubana. “Nuestro país ha recibido el apoyo de pueblos y gobiernos del mundo que condenan esta flagrante violación del derecho internacional”, precisó.

Llamó la atención sobre la necesidad de actualizar la radio y la televisión con el lenguaje de la multimedialidad, para enfrentar la guerra mediática de símbolos y conquistar a las audiencias en las plataformas digitales; según puntualizó: “La batalla tenemos que librarla desde la cultura”.

En el emotivo encuentro se entregó, por primera y única vez, la condición de Fundador del ICRT a 88 trabajadores de diferentes categorías ocupacionales, quienes por su trayectoria y constancia laboral desde 1962 aportan al fortalecimiento de la institución.

Entre los galardonados la satisfacción “del deber cumplido” fue recurrente. Una buena par-

te de ellos contribuye a formar las nuevas generaciones en los medios de comunicación audiovisuales. Más de uno significó la necesidad de que estas estudien y se preparen en un mundo donde lideran avanzadas tecnologías, pero “los humanos son los encargados de emplearlas con sensatez y en beneficio del servicio público como defendemos en nuestra nación”.

El hecho de reunirse e intercambiar complació a quienes aseguraron aprender todos los días. Para ellos, convencer con su trabajo requiere sensibilidad, amor, estudios, aprendizajes, estos no se logran en poco tiempo, son parte de un proceso arduo. Más de una personalidad destacó la necesidad de leer, “pues el pensamiento necesita alimento constante y solo se consigue con el desarrollo cultural”.

En esta oportunidad fue entregada la Condición Artista de Mérito del ICRT a 17 creadores: Marlon Alarcón (locutor), José de la Luz Armas (escritor y director de programas de **Radio Progreso**), Rodolfo García (comentarista deportivo), Mijail Arteaga (realizador de sonido), María Caridad Balmaseda (asesora y escritora de **Radio Arte**), Juan Manuel Camacho (escritor, conductor y director de Programas de **Radio Ciudad de La Habana**), Eduardo Collado (realizador de sonido y director de programas de **Radio Habana Cuba**), Georgina Granda (asesora de **Radio Progreso**), Dulce María Hernández (asesora y directora de TV), Sandra Hernández (Locutora del **Canal Habana**), María de los Ángeles Macía (directora de TV), Sergio Ortega (Comentarista deportivo de TV), Niurka Pérez (directora de documentales) y Lourdes de la Caridad (asesora de programas de **Radio Progreso**).

Emociones, saludos, aplausos, acompañaron las palabras de Julio Acanda, uno de los galardonados, quien reconoció, en nombre de todos, el ejemplo de los fundadores y reiteró el compromiso de lealtad que le deben al trabajo creativo y a los públicos.

**SAHILY TABARES**

Foto: **LEYVA BENÍTEZ**





## Autores cubanos

**Amador Hernández Hernández**  
(Encrucijada, Las Villas, 1960)  
Narrador y ensayista

**A**UTOR de una conocida, y reconocida, obra testimonial, fiel reflejo de realidades y problemáticas del mundo contemporáneo.

Graduado en la Universidad Pedagógica Félix Varela, de Santa Clara, como licenciado en Educación (especialidad Español y Literatura) (1988) y máster en Ciencias de la Educación (2008).

Ha ejercido la docencia en la enseñanza media superior y, desde el año 2017, es profesor de la Universidad Central Marta Abreu, de Las Villas.

Es autor de los libros de testimonio *Yo también maldije a Dios* (Editorial Capiro, 2003 y 2011), Premio Fundación de la Ciudad de Santa Clara 2002; *Cleopatra, la reina de la noche* (Editorial Capiro, 2005 / Eriginal Books, Estados Unidos, 2012), Premio Proyecto de Beca Sigifredo Álvarez Conesa 2004, 2005 y 2006; *La medianoche del cordero* (Ediciones Unión, 2005 / Editorial Oriente, 2011), Premio Proyecto de Beca Ciudad del Che 2003, Premio Uneac de Testimonio Pablo de la Torriente Brau 2004 y Premio de la Crítica Ser en el tiempo de la Uneac de Villa Clara 2007; *Desnuda*

*estoy ante Dios* (Editorial Capiro, 2010); *La mordida de Dios* (Editorial Alexandria-Library, Estados Unidos, 2015), Premio Proyecto de Beca Ciudad del Che 2009, y *El regreso de Manco Cápac* (Editorial Capiro, 2017).

Ha publicado, asimismo, las novelas *Nuestros años felices* (Editorial Extramuros, 2009 / Editorial Atmósfera Literaria, España, 2016), Premio Luis Rogelio Noguerras 2007, y *Morir en el fin del mundo* (Editorial Letras Cubanas, 2016), finalista Premio de Novela Alejo Carpentier 2012; así como el libro de crónicas *Felices los normales* (Editorial Capiro, 2015), y es coautor del ensayo *Las eras del caminante* (Editorial Capiro, 2001).

Sus textos han aparecido en antologías publicadas en España y Cuba.

Ha recibido la Distinción Por la Educación Cubana (2009) y la Medalla Rafael María de Mendive (2010).

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Sociedad Cultural José Martí, la Asociación de Pedagogos de Cuba y la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO  
Dirección de Promoción

## Novedades editoriales



**Los poetas de la guerra**  
Ediciones Boloña  
Colección Raíces

Versos escritos durante la Guerra de Independencia de Cuba, publicados en Nueva York, en 1893, con prólogo del Héroe Nacional José Martí.



**Señor arcoíris**  
Ada Elba Pérez  
Editorial Gente Nueva  
Colección Pelusa

Canciones y poemas, conocidos por varias generaciones de niñas y niños cubanos, se agrupan en este libro, ilustrado por Raúl Martínez Hernández.



**El verdugo y su conciencia**  
Julio Travieso Serrano  
Editorial Capiro  
Colección Margen  
Apasionado

Compilación de artículos y prólogos, que revelan una faceta poco conocida del narrador, traductor, profesor y periodista Julio Travieso Serrano.

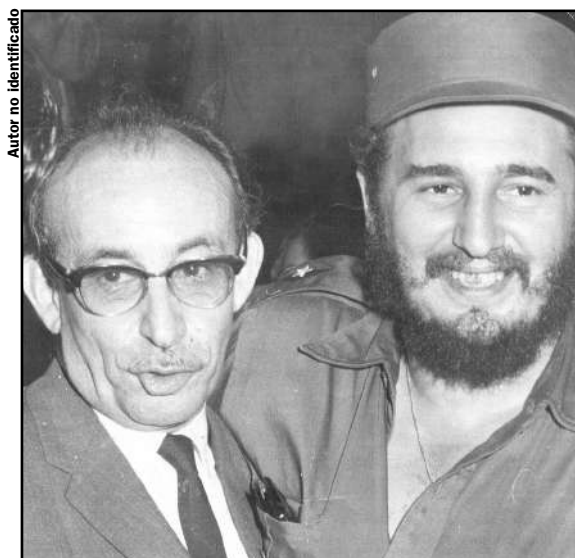
**RAÚL ROA GARCÍA**

## Un canciller de armas tomar

**Antológica es su oratoria en aquellas épicas batallas verbales en la ONU y la OEA**

Por **PEDRO ANTONIO GARCÍA**

Fidel tuvo en Roa a un intérprete idóneo de sus concepciones sobre la diplomacia revolucionaria.



**Y**A desde agosto de 1959, el Departamento de Estado de la administración Eisenhower buscaba, con la complicidad de algunos gobiernos del área, en las reuniones de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores de la Organización de Estados Americanos (OEA), la creación y perfeccionamiento de herramientas que serían claves en la aplicación de directrices contra Cuba en el seno de esa organización regional.

El recién entonces estrenado canciller cubano, Raúl Roa, alertaba por aquellos días a la opinión pública internacional: “El Gobierno de Cuba está convencido de que todas esas acusaciones lo que pretenden es crearle a Cuba un ambiente internacional hostil, y organizar en Cuba una conjura internacional de tipo intervencionista, a los efectos de interferir, obstaculizar o malograr el desarrollo de la Revolución Cubana”.

Las palabras de Roa fueron proféticas. En la VII Reunión de Consulta, celebrada del 22 al 29 de agosto de 1960 en San José, Costa Rica, se adoptó una Declaración que en sus párrafos operativos 4 y 5 señalaba: “El Sistema Interamericano es incompatible con toda forma de totalitarismo y que la democracia solo logrará la plenitud de sus objetivos en el continente cuando todas las repúblicas americanas ajusten su conducta a los principios enunciados en la Declaración de Santiago de Chile y todos los Estados miembros de la Organización regional tienen la obligación de someterse a la disciplina del sistema interamericano, voluntaria y libremente convenida y que la más firme garantía de su independencia política proviene de la obediencia a las disposiciones de la Carta de la Organización de Estados Americanos”. De esta forma se establecían las condiciones nece-

sarias, conforme a los términos yanquis, para imponer la exclusión del Gobierno cubano.

Convencido que en esa sesión de la OEA las denuncias de Cuba ante la inminente agresión de mercenarios pagados por la CIA nunca encontrarían eco, pidió la palabra para una cuestión de orden y anunció la retirada de su delegación: “Me voy con mi pueblo y con mi pueblo se van también los pueblos de nuestra América”.

Oscar Pino Santos rememora años después: “Con Roa nos levantamos todos (los de la delegación cubana) y salimos... afuera había una multitud que gritaba: Cuba sí, yanquis, no. Y nos pusimos a cantar el Himno Nacional”. De ahí fueron a un restaurante, en la capital costarricense. Según testimonio del periodista y narrador deportivo Eddy Martín, “nos sentamos a comer y le dicen a Roa que Mario Ramírez, un periodista costarricense insistía en pasar. Lo manda a buscar y entra con equipos, transmisores. Saca un micrófono y empieza a hablar: ‘Estamos en la Casa Italia con el Canciller de la Dignidad, que acaba de retirarse de la reunión de la OEA...’”.

A partir de entonces, con ese nombre lo conocerían en todo el orbe, desde Montevideo y Santiago de Chile, hasta El Cairo y Argel, en los barrios negros y latinos de Nueva York, en su Habana, cuando retornaba triunfal a la patria tras cumplir exitosamente con la defensa de Cuba en organismos internacionales.

### Cuando le llamaban el Flaco

Al principio, en su adolescencia y juventud, era solo Raulito. O simplemente Roa. Según el autorretrato que ofreciera en entrevista concedida en 1968, “era larguirucho, flaco, intranquilo, boquigrande, orejado, ojillos soñadores con relumbres de ardilla, a veces melancólico, jugando casi siempre, lenguaraz a toda hora y más peludo que un hippie aunque ya antihippie por naturaleza”.

Quienes le conocieron, recordaban sus “mataperreries” de barrio, siempre empujando papalotes, jugando a la quimbombia, arañando las polvorientas calles con los patines o la bicicleta. Era un apasionado a la pelota y maestro en recoger *short-bounds* (tiros cortos) en primera base. Lector desenfrenado de Salgari, Julio Verne, Fenimore Cooper, Daniel Foe, soñaba ser un mosquetero del Rey o un protector de huérfanas como Enrique de Lagardere, un ladrón de manos de seda al estilo de Raffles o un omnipotente Fantomas.

Fue muy buen estudiante. En 1926, entró en la Universidad. Era más hueso que carne y por eso le decían el Flaco. Ya desde entonces dominaba en las asambleas a la audiencia con su oratoria. “Era el más greñudo de todos los greñudos, el más malhablado de todos los insolentes y el más ingenioso de todos los hidalgos”, solía decir su amiga de entonces, la escritora Loló de la Torriente.

Miembro fundador del Directorio Estudiantil Universitario (DEU) de 1930, Roa escribió el manifiesto distribuido en la jornada revolucionaria del 30 de septiembre de ese año, de la que fue uno de sus organizadores y protagonistas. Por divergencias ideológicas con el DEU se separó de este y fundó con Gabriel Barceló, Pablo de la Torriente y otros el Ala Izquierda Estudiantil (AIE), de posiciones muy cercanas al primer Partido Comunista. Entre 1931 y 1933 sufrió cárcel dos veces y Machado lo internó en el tenebroso Presidio Modelo.

### El profesor universitario

A la caída de la tiranía machadista, formó parte de la depuración de profesores y alumnos de la Universidad de La Habana. Mantuvo una posición crítica contra el Gobierno de los 100 días, pero fue de los pocos que supo diferenciar el nacionalismo revolucionario de Guiteras del demagógico reformismo de Grau. Se graduó en 1935 de doctor en Derecho y publicó *Bufa subversiva*, recopilación de sus trabajos más significativos hasta la fecha. Por su participación



Cuando le llamaban el Flaco, con Pablo de la Torriente y otros compañeros.



En una de sus batallas campales en la ONU.

en la huelga de marzo de 1935, durante el régimen Caffery-Batista-Mendieta, tuvo que exiliarse. En 1940, obtuvo por oposición la cátedra de *Historia de las Doctrinas Sociales* en la Universidad de La Habana.

Opuesto al bonche y al pandillerismo universitario de la época, esgrimió el verbo para vapulear a la indolente FEU de aquellos tiempos. En 1949 apareció el primer tomo de su *Historia de las Doctrinas Sociales*, al que sucedieron otros dos títulos que recopilan sus trabajos periodísticos, ensayos y polémicas: *Quince años después* (1950) y *Viento Sur* (1953). Director de Cultura del Ministerio de Educación desde 1949, financió la publicación de importantes libros, subvencionó al Ballet de Alicia Alonso, echó a andar un movimiento de puestas

teatrales, salones de plástica y humorismo.

Ante el golpe de Estado batistiano del 10 de marzo de 1952, integró la Triple A, dirigida por Aureliano Sánchez Arango, la cual aparentaba enfrentarse a la tiranía mediante la lucha armada. Cuando se percató de que el sátrapa dominicano financiaba la organización, se separó de ella. Luego se incorporó a la Resistencia Cívica, muy vinculada al Movimiento 26 de Julio.

### El canciller

La Revolución en el poder necesitaba de una diplomacia de nuevo tipo, que en las confrontaciones internacionales se inspirara en el espíritu guerrillero de la gesta de la Sierra Maestra. No es de extrañar que apenas unos días después del triunfo se designara a Roa



Con Carlos Rafael y Almeida.

embajador en la Organización de Estados Americanos (OEA).

En su presentación como representante de la mayor de las Antillas, después de dejar claro “la profunda desconfianza del pueblo cubano” en la Organización, advirtió: “A la diplomacia de la Revolución Cubana corresponden deberes y responsabilidades congruentes con su naturaleza democrática, proyección continental y trascendencia universal”.

Ante las insuficiencias del primer canciller del Gobierno Revolucionario, se le encomendó a Roa sustituirlo como ministro el 11 de junio de 1959. Fidel tuvo en él a un intérprete idóneo de sus concepciones sobre la diplomacia revolucionaria. Y llevó la Revolución al Ministerio de Estado, que pronto cambiaría su nombre por el de Relaciones Exteriores.

A los antiguos funcionarios, sin vinculación con la tiranía, les fueron respetados sus puestos. Ellos ayudarían al nuevo canciller a adiestrar a toda la savia joven que en oleada inundó el Ministerio. A los jóvenes les advirtió de la necesidad de aprender de los veteranos, cuyas experiencias y conocimientos eran invaluable.

Como ministro, Roa estaba pendiente del chofer que no cobraba por insuficiencias burocráticas, de la trabajadora ingresada en un hospital, de las medicinas que requería alguien o la nieta de alguien.

Su sentido del humor le granjeaba la simpatía de todos y ge-

neró una serie de fabulaciones y leyendas no siempre exactas. Se cuenta que a un embajador foráneo que no cuidaba el protocolo en el vestir, lo recibió en camiseta y le espetó: “La próxima vez que usted venga en mangas de camisa, lo recibiré en calzoncillos”. Mientras se dirigía a los movilizados en un campamento agrícola, cayó un mango cerca de él. “Ese es mío, que yo lo vi primero”, dijo. En una reunión interparlamentaria, ante un diplomático yanqui que exigía con apuro que se le concediese hablar, apuntó: “Tiene la palabra el delegado de Estados Unidos, pero sin guapería”.

Antológica es su oratoria en aquella épica batalla verbal en la ONU, durante los días de Girón, contra la diplomacia yanqui, encabezada por Adlai Stevenson, a quien literalmente vapuleó. Roa refutó todas las mentiras estadounidenses, demostró fehacientemente que la invasión mercenaria había sido organizada y entrenada por la CIA, con la complicidad de los gobiernos títeres de Centroamérica. Hizo justicia, en esa batalla y las demás que librara en el escenario internacional, al apelativo que los pueblos de nuestra América y el mundo ya le daban: Canciller de la Dignidad.

#### Fuentes consultadas

El libro *El canciller*, de Manuel González Bello. Testimonios ofrecidos al autor por Salvador Vilaseca y Raúl Roa Kourí.

## EFEMÉRIDES DE JULIO

### PRIMERA QUINCENA

1 (1889) Aparece en Nueva York el primer número del volumen uno de *La Edad de Oro*, revista infantil juvenil dirigida por José Martí.

**ANIVERSARIO 130.**

1 (1984) Fallece Ernesto Tizol Aguilera, asaltante al cuartel Moncada y fundador del M-26-7.

**ANIVERSARIO 35.**

3 (1994) Fallece el general de brigada José N. Causse, combatiente del llano y del II Frente Oriental Frank País.

**ANIVERSARIO 25.**

10 (1964) Muere el compositor matancero Aniceto Díaz, creador del danzonete.

**ANIVERSARIO 55.**

12 (1854) Nace en el ingenio Bellocino, en Sabanilla del Comendador, Matanzas, Juan Gualberto Gómez, combatiente contra el colonialismo español, la injerencia yanqui y la tiranía machadista.

**ANIVERSARIO 165.**

12 (1989) Deceso del compositor y trovador cubano Carlos Puebla, cantor de la Revolución.

**ANIVERSARIO 30.**

15 (1979) Fidel inaugura el Palacio Central de Pioneros Ernesto Guevara, en el Parque Lenin de Ciudad de La Habana.

**ANIVERSARIO 40.**



*No dejes pasar la oportunidad de visitarnos y experimentará una estancia fuera de lo común, convirtiéndose en su mejor opción.*

**Horario de Verano**

Martes a Domingo 10:00am a 4:15pm

**Horario Habitual**

Miércoles a Domingo 10:00am a 3:15pm

**¿Cómo llegar?**

Avenida Boyeros, parada del Reparto Fontanar.

Rutas P-12, P-16, 450, 160, 114 y 202

Calzada de Bejucal (Ave. Lenin)

Rutas P-13 y 177

Línea Interparques (Salida Terminal La Fortuna)

**Disfrutará de servicios de:**

- Recorridos o safaris guiados especializados por Pradera Africana y Foso de los Leones.
- Recorridos peatonales por Primates y Carnívoros, Foso de los Guepardos y Hienas manchadas.
- Alquiler de locales para eventos y reuniones de trabajo.
- Ofertas gastronómicas variadas.
- Alquiler de ponies, caballos y coches coloniales.
- Alquiler de botes en el Área del Lago.
- Fotografías con animales exóticos.
- Espectáculos recreativos en Área Techada del Zoológico Infantil.

*Un safari  
en la ciudad*



Para mayor información o coordinación, llamar al 7644 2965 / 7643 8063 ext 116 e-mail: comercial@pzn.cubazoo.cu  
Diseño: © Kattia Talavera Maza / Armando Barrio Buxadera

## Reconocen su nombre

**Se confirma que los gatos registran su propio apodo, interés de Rey Díaz, de Pinar del Río**

**L**AS investigaciones validan quizá lo que los dueños de felinos dicen que sabían: los gatos reconocen su nombre; o sea, responden cuando se les llama.

Las recientes indagaciones provienen de experimentos aplicados a un número de más o menos de 16 a 34 gatos en Japón. Para penetrar la mente de los felinos los científicos hicieron grabaciones de una voz humana diciendo cuatro palabras comunes con el mismo patrón de acento y número de sílabas que el nombre de los susodichos, seguido del nombre en sí.

Por ejemplo, un gato llamado Kari escuchó las palabras hifu (japonés para piel) y shuto (japonés para mayúscula). En su mayoría los mininos reaccionaron poco a cada palabra consecutiva; sin embargo, cuando escucharon su propio nombre, la generalidad reaccionó con fuerza, moviendo la cabeza y orejas hacia el locutor.

La investigación, publicada en la revista **Scientific Advances**, explica que no significa que los gatos comprendan a pie juntillas la concepción humana de un nombre, pero muestra que al menos algunos de ellos pueden distinguir la diferencia de sus nombres con otras palabras.

Para el profesor de comportamiento clínico y bienestar animal de la Universidad de Pensilvania Carlo Siracusa la respuesta es muy sencilla: "En la ciencia, incluso las cosas más simples y obvias deben demostrarse para ser consideradas verdaderas y objetivas".

La ciencia corrobora lo que dueños de felinos exponen que conocían hace tiempo: los gatos reconocen su nombre, lo cual no



mascofas.felissimo.com

**Atentos en cuanto se les dice su nombre.**

significa que necesariamente respondan cuando se les llama.

Otro asunto curioso sobre los mininos, y de interés de los lectores que probablemente saben y quieren asegurarse de ello, es que no hay mejor ambiente para estos animales que una caja de cartón. Mas ¿por qué se sienten atraídos por las cajas y otros objetos cerrados, incluyendo bolsas, cestas de lavandería, maletas y mochilas? La búsqueda de espacios confinados es comportamiento instintivo de los felinos. En la naturaleza estas áreas permiten que los animales se oculten de los depredadores y también desde ahí escrupulosamente pueden acechar a sus presas.

Les gustan las cajas porque son animales crípticos y les place esconderse, les da seguridad, señala Stephen Zawistowski, asesor científico de la Sociedad Americana para la Prevención de la Crueldad a los Animales.

Cuando los gatos están dentro de una caja sienten que no pueden ser atacados y que cualquier cosa que se acerque estará directamente en su campo de visión. Y en efecto, tales espacios de escondite les permiten percibir el mundo a su alrededor sin ser vistos.

Y si algo interesante pasa delante del gato —sea una presa o un

juguete— puede saltar desde su escondite hacia fuera para obtener el objeto y luego volver rápidamente a su punto de seguridad.

Las cajas también le proporcionan un lugar acogedor y seguro para dormir, lo cual es muy importante dado que ellos duermen hasta 20 horas al día.

Sobre por qué los gatos son tan cascarrabias con las comidas: una investigación realizada por Hannah Rowland, de la Universidad de Cambridge, asegura que ellos poseen los genes que protegen a los animales vegetarianos de la ingestión de plantas venenosas, dándoles la capacidad del sabor amargo.

Los genetistas del Centro de Sentidos Químicos Monell, en Filadelfia, estudiaron el genoma de gatos y otros mamíferos carnívoros como perros, hurones, osos polares, para conocer la posible presencia de genes amargos. Ellos se sorprendieron al encontrar que los gatos tienen 12 genes diferentes para sabor amargo. Los perros, hurones y los osos polares están igualmente bien dotados.

Los resultados muestran que los receptores amargos facultan a los gatos para detectar toxinas potenciales, dándoles la capacidad de rechazar los alimentos nocivos y evitar el envenenamiento.





trabajadores.cu

## No se aplastan

No se deben comprimir las latas.

**¿Por qué no se deben destruir las latas de aluminio?, sugerencia de Odalys Pimentel, de La Habana**

**P**UEDE que en alguna ocasión hayamos aplastado latas de refresco, cerveza o de cualquier líquido consumido y que viene en estos recipientes. Es instinto quizá de la mayoría de nosotros.

Las latas de aluminio, sin embargo, constituyen una excepción, como informó de manera reciente el sitio **Popular Science**: resulta que si se aplas-

tan, puede que los trabajos de reciclaje sean más difíciles.

Según expertos en estos asuntos, cuando las latas trituradas ingresan al flujo de reciclaje se vuelven más dificultosas de clasificar y pueden llegar a contaminar otros materiales reciclables. Una lata de soda aplanada se puede clasificar como papel, por ejemplo, contaminando así los papeles. Si las aplastamos

le estaremos quitando su forma original, lo que provocará que en el proceso de reaprovechamiento pueda no ser reconocida.

Por otra parte es importante saber que contrario a la creencia popular, no todos los plásticos son reutilizables y los que sí los son varían de una comunidad a otra, según la Asociación Canadiense de la Industria de los Plásticos. Los fabricantes los dividen en siete grupos, en los que los etiquetados con los números uno y dos son los más reutilizados. ●

## De tiro rápido

• **LÁZARO BUENO:** La fruta de la guanábana es originaria de América Tropical y se ha extendido su cultivo a las regiones subtropicales. Este fruto ya se cosechaba en tiempos de los Incas. En épocas prehistóricas la plantaban en la región que va desde Perú hasta México. ¡La guanábana tiene historia! Cuando llegaron los españoles se dieron cuenta que ya se cultivaba y consumía, entonces fue introducida al Lejano Oriente a través de África por los primeros navegantes españoles. El árbol de esta fruta puede

medir gran altura y sus flores pueden crecer en cualquier parte del tronco. Según algunos estudios, las hojas y las semillas sirven para evitar la formación de tumores, combatir parásitos y prevenir la diarrea. Además, recientemente se ha descubierto que se pueden utilizar para prevenir el cáncer. Su cáscara es de color verde oscuro y se vuelve verde-amarillenta cuando madura; la pulpa es jugosa, cremosa, carnosa, semejante al algodón y su olor puede estar entre el de la piña y la guayaba; mientras que muchos dicen que su sabor está entre la piña y el mango.



tierra-isleña.com

• **YAIMA FERRER:** A lo largo de los años la ciencia ha revelado los múltiples beneficios que tiene el dormir para la salud. Mas por complicado que sea para algunos de nosotros poder lograrlo a diario, el sueño es un proceso vital para todos los animales, o eso pensamos, pero un estudio publicado en Science Advances reveló que siendo vital para la cognición en los seres humanos, no es necesario para la supervivencia.

# UN POCO PARA TODOS

Realización: ROSA M. CUBELA

YASSET LLERENA ALFONSO



## NO HIERAS LA SENSIBILIDAD DE TUS PEQUEÑOS

**A**un niño sensitivo y vulnerable lo lastiman con facilidad las torpezas de los padres. Por ello es fundamental que estos sepan tratarlos con especial tacto y la corrección que los pequeños necesitan y merecen.

Todos los adultos educados e inteligentes tratan de comportarse siempre, en presencia de otros adultos, de acuerdo con lo que señalan las reglas de urbanidad; saben muy bien la importancia que tienen las buenas maneras. Sin embargo, ya en la intimidad del hogar o en la relación con sus hijos, no se preocupan demasiado de ceñirse a reglas que demuestren su consideración hacia los sentimientos ajenos.

Y la verdad es que hay buenas maneras, muy especiales, que deben estar presentes en la relación con los niños. Son tan importantes para ellos, o más, de lo que pueden ser para los amigos.

Los niños son tremendamente sensitivos. Algunas veces los padres herimos esa frágil sensibilidad sin darnos cuenta. Y es fácil evitarlo. Todo lo que tenemos que ha-

cer es seguir algunas reglas sencillas, recomendadas por expertos, que harán a nuestros hijos muy felices y que mejorarán considerablemente nuestra relación con ellos.

### **Algunas sugerencias para mejorar tu convivencia con ellos**

1-No trates de controlar las conversaciones telefónicas de tu hijo. No insistas en saber quién le habló y para qué. Respeta su intimidad.

2-Sé amable y cortés con sus amigos, pero no trates de entablar verdadera amistad con ellos. No invadas su terreno. Además, delante de ellos no lo alabes, podrías crearle situaciones molestas, exponiéndolo a las burlas de estos. Tampoco delante de otras personas, aunque sean adultos y no sean sus amigos, porque generalmente los hace sentir incómodos.

3-Nunca lo regañes ni lo critiques delante de otras personas. Lo que tengas que decirle en ese sentido debe ser dicho cuando estés a solas con él.

4-Procure que los amigos, las mamás de los amigos y los maestros te vean siempre con buena apariencia, presenta-

ble. Los niños se sienten muy avergonzados de padres desaliñados.

5-Si tu hijo aparece en alguna función de la escuela, no le hagas señas cuando él está en escena. Lo pondrías tan nervioso, que sin duda alguna se equivocaría.

6-Ofrécele ayuda cuando la necesite, pero hazlo con mucho tacto. Trata de usar tu capacidad de percepción y tu buen tino, para proporcionarle la ayuda exacta que requiera, cuando en realidad le haga falta, sin que él tenga que pedirte.

7-Procure usar buenos modales cuando comas en casa con tus hijos. A ellos, aunque no lo creas, les encantan los buenos modales en sus padres y tratan de imitarlos siempre.

8-En ciertas etapas, los niños necesitan las caricias tanto como la comida; en otras, sin embargo, tales manifestaciones de afecto les resultan irritantes o abrumadoras. Así que dosifícalas con prudencia, y trata de no hacerlas en público, sobre todo delante de sus amigos.

9-No insistas en que haga sus "gracias" (recitar, cantar o bailar) delante de otras personas. Si sientes que está orgulloso de lo que hace y le gusta que lo vean, pídeselo. Si él se niega la primera vez, no insistas. Y si siempre se ha resistido al exhibicionismo, ni se lo pidas siquiera. Algunos pequeños se sienten convertidos en monitos de circo si sus padres insisten en que muestren a los demás lo que saben hacer.

10-No comentes a tus propios amigos y familiares algunas de las manías o gustos particulares de tu hijo si él está presente. A ningún niño le gusta ser tema de conversación, ni que los demás se enteren de lo que hace en la intimidad.

11-Nunca traiciones su confianza. No reveles a los

demás los secretos que él te cuenta o las confidencias que te hace.

12-No mientas frente a él. Le hace sentir muy mal ver cómo sus progenitores mienten descaradamente, o fingen sentimientos que en realidad no poseen. Le molesta, por ejemplo, que se muestren muy cariñosos con una persona de la que hablaron mal en la intimidad.

Estas son las reglas elementales. Hay muchas más que podrían agregarse según los casos. Lo importante es que cada quien sepa qué situaciones lastiman la sensibilidad de su hijo y que haga todo lo posible por evitarlas.

## Ríase

\*Un tipo va pasando por enfrente de un manicomio y oye a los locos que gritan: ¡Ocho, ocho, ocho, ocho...! El tipo se pregunta por qué los locos gritan tanto "ocho"; entonces, se sube a la pared del manicomio y cuando asoma la cabeza, le pegan una pedrada que le deja hinchada toda la frente y empiezan los locos a gritar: ¡Nueve, nueve, nueve, nueve...!

\*Un día Pepe le preguntó a su padre:

-Papá, ¿dónde está la tarjeta Visa?

-Pues mira, hijo, me la han robado.

-Pero, papá, si ya hace cinco meses, ¿no lo has denunciado?

-Pues mira, hijo, he estado sacando cuentas y me conviene más que la tenga el ladrón a que la tenga tu madre.

\*Oye, Manolo, ¿tu mujer grita mucho cuando hace el amor?

-Sí, bastante..., a veces la escucho desde el bar.



¡A la cocina!

## BIKINI DE BEICON Y HUEVO FRITO

antena3.com



**E**N esta ocasión les traemos un desayuno rápido, o lo puedes usar como comida, al gusto de cada cual. Es una receta sencilla con unas simples rebanadas de pan de molde tostado.

### Ingredientes (2 raciones):

- 4 rebanadas de pan de molde
- 4 lonchas de beicon ahumado
- 2 lascas de queso
- 4 tomates de perita (algunos prefieren ketchup)
- 2 huevos
- Queso para untar

•Aceite

•Sal

### Preparación:

Comenzamos por tostar un poquito el pan (posteriormente lo hornearémos). Cubrimos una de las caras de las cuatro rebanadas con el queso para untar. Sobre dos de ellas colocamos una loncha de beicon ahumado cortada en dos en cada una. Cubrimos con una lasca de queso el beicon. Tapamos con la rebanada

restante, con el queso untado hacia arriba. Colocamos medio tomate de perita (o un poquito de ketchup) en cada esquinita de la rebanada superior y gratinamos a partir de horno frío 5-10 minutos antes de servir.

Una vez obtenido el punto de tostado deseado, freímos los huevos en una sartén, salando estos y se colocan sobre cada bikini. Servir calientes.

## POLLO CON VINO Y CEBOLLAS

wp.es



### Ingredientes:

- 8 pedazos de pollo (cualquier parte cortada en pedazos)
- 1 o 2 cebollas (al gusto)
- 1/2 taza de vino blanco
- 1/4 libra de mantequilla
- 1 cucharadita de sal
- 1/4 cucharadita de ajo en polvo
- Pimienta al gusto

### Preparación:

Dora el pollo en la mantequilla y espolvoréalo con la sal, el ajo y la pimienta. Pon la cebolla cortada en rodajas sobre él, añade el vino y cocina a fuego lento por lo menos 30 minutos o más si es necesario. Si deseas que el jugo que despiden el pollo se haga una salsa espesa, cúbrelo ligeramente con harina antes de dorarlo.

## Numerograma

Coloca las cifras en las casillas, para que vertical y horizontalmente den las soluciones indicadas.



	x		-		=67
+		+		x	
	-	7	x		=96
x		÷		-	
	+		x		=50
=93		=8		=20	



## DIVINANZAS

1. Nadie me puede ver, mas junto a todos soy presto, en verano me busca la gente, y en invierno soy muy molesto.
2. Cuando me siento, me estiro, cuando me paro, me encojo.  
Entro al fuego y no me quemo, entro al agua y no me mojo.



## CERTIJOS

1. Ya listo para salir se fue la luz, y a Miguel le falta colocarse las medias. Piensa en llevarlas y ponérselas luego, en un sitio iluminado. Las tiene en una gaveta donde se encuentran sueltas, 20 medias negras y 20 medias azules.

¿Cuántas medias deberá llevar, para asegurarse de que tendrá un par del mismo color?

2. ¿Serías capaz de responder la siguiente pregunta?

¿Cuál cifra es mayor, el 36% de 67 o 67% de 36?

3. ¿La mitad de dos más dos, son tres?

4. ¿Qué tiene Adán delante que Eva tiene detrás?



## Sopa de letras

Encuentra estas palabras

ALELAR

ANDANCIA

ÁNFORAS

ARROBERA

ATOCHUELA

AUSTRIACO

CENSORIO

CUATRO

DIONISIA

ENTONELAR

ESPAÑOLA

PALIZAS

TERCETOS

TIRONA

TRASFOJAR

A	K	W	D	E	R	E	S	P	A	Ñ	O	L	A	V	C	G	A	E
E	O	K	U	D	F	J	L	S	X	B	A	G	A	J	Y	E	L	N
X	R	J	H	P	C	W	O	Y	T	R	Y	M	P	Q	Y	S	E	T
U	T	R	A	S	F	O	J	A	R	V	J	T	V	F	C	K	U	O
Q	O	U	M	W	O	K	W	O	N	M	E	E	W	C	V	Y	H	N
M	N	C	T	O	Q	F	B	P	R	T	W	A	V	K	U	R	C	E
N	K	R	A	P	K	E	G	E	A	N	D	A	N	C	I	A	O	L
N	Q	Q	B	I	R	W	R	M	R	P	F	C	I	M	K	K	T	A
F	S	F	R	A	R	N	Q	F	M	R	S	P	T	Z	V	F	A	R
D	L	W	D	S	V	T	T	I	R	O	N	A	H	I	Z	Z	K	O
R	A	L	E	L	A	P	S	S	L	P	J	A	V	P	F	Z	R	K
A	I	S	I	N	O	I	D	U	U	A	Y	N	F	Z	U	T	C	H
G	R	S	B	J	H	C	J	H	A	L	D	F	Y	Y	A	M	B	R
O	I	R	Ó	S	N	E	C	H	Y	I	O	O	B	U	B	H	Z	X
M	G	I	G	H	L	D	T	M	I	Z	M	R	C	A	U	F	O	S
D	A	D	N	I	Q	O	L	H	F	A	Y	A	I	Z	D	I	X	G
O	P	R	K	C	G	G	H	T	M	S	B	S	O	F	R	A	D	E
A	U	T	E	R	C	E	T	O	S	B	D	G	W	K	I	C	L	S
W	K	Y	H	I	W	H	C	H	Y	H	U	M	Y	Z	X	T	M	R

# con m i VETERINARIO

## LE OMAR IEGXE, AL MTAIDSA DONCECE.

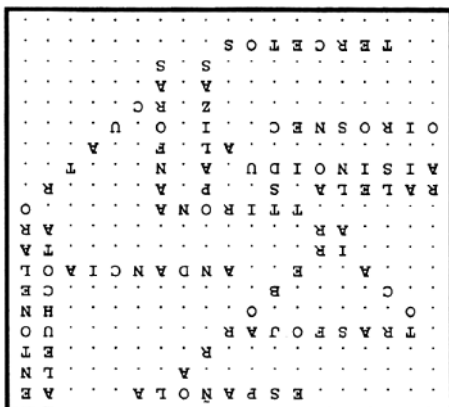
## Soluciones



# NUMEROGRAMA

	-93	-8	-20	
3	+	2	x	10-50
x		÷	-	
23	-	7	x	6-96
+		+	x	
8	x	9	-	5-67

# SOPA DE LETRAS



**El amor exige, la amistad concede.**

## LA FRASE

## 2. La sombra.

**1. El aire.**

## ADIVINANZAS

#### 4. La letra A.

3. La mitad de dos es uno, y uno más dos son tres.

2. Si pensaste en la propiedad conmutativa de la multiplicación, habrás observado que los dos

1. Tomara de la gaveta tres medias.

## ACERTIJOS

## CRUCIGRAMA

C	O	B	A	L	T	I	N	A		H	A	R	E	N
H		A	C		I	N			G	A	C	E	L	A
A	R	B	O	L	E	D	A	S		B	E	T	A	
B	R	I	T	A	N	I	A		P	I	L	O	T	O
A		L	A	U	D	A	R	A		L	E	Ñ	O	S
C		O	N	D	A		O		C	I	R	O		O
A	U	N			S	E	N	T	A	D	A		A	S
N	A	I	P	E		P	I	N	T	A	D	O	S	
E		A	R		C		T	T		D	O	T	A	R
R	A		A	R	A	N	A		A					O
I	R		D	E	B	E		A	C	E	I	F	A	S
A	T		O	C		T	A	B	U		M	A	T	A
	I	S		A	T		Z	A	N	C	A	D	A	S
A	C	E	I	T	U	N	A		A	U	N	A	R	
S	O	R		O	L	E	R	A	S		A	S	I	R



**INGENIERO MIGUEL TOSAR, EL GUATAO, AR-**

**TEMISA:** Si la inseminación artificial fue uno de los mayores logros científicos en los campos de la ganadería y cría de animales en el siglo pasado, su clase magistral “Aprenda a inseminar una cerda”, impartida en la Cuarta Feria Nacional Porcina 2018, tiene relevancia porque lo que solo realizaban técnicos profesionales hasta hace pocos años, hoy gracias a esta tecnología simplificada por el Instituto de Investigaciones Porcinas (IIP) está al alcance de toda persona con interés en hacerlo por sí mismo.

Lo difícil al hombre es detectar el momento óptimo para inseminar, aunque si nos apoyamos en signos evidentes como inquietud, disminución del apetito, vulva aumentada, edematizada y el reflejo de inmovilidad al apoyarse las manos sobre la grupa, ya tendremos las claves del éxito. Lo demás, introducir la varilla plástica poco a poco hasta el cuello del útero y verter el semen contenido en un frasco plástico, acto que debe realizarse en la mañana y repetirse 12 horas después.

¡ Ah! Los dos frascos con la esperma fecundante de razas muy productivas como Landrace, Duroc-Jersey y Yorkshire y la varilla pueden ser adquiridos por 50 cup en la Empresa Porcina Artemisa y en el propio IIP en el acogedor poblado del Guatao, el mismo lugar donde hace muchos años, una fiesta terminó en una batahola de esas de nunca acabar. ¡Nos vemos!

**DR. WALFRIDO LÓPEZ GONZÁLEZ**

A veces los sueños se convierten en feliz realidad. Este es el caso de una emisión que ya resulta emblemática dentro de la filatelia nacional: *Aniversario 25 del Bosque Martiano del Ariguanabo*.

Integrada por seis estampillas y una hoja bloque o suvenir comenzó a circular el domingo 19 de mayo, justo el día en que se conmemoraron los 124 años de la caída en combate, en Dos Ríos, de nuestro Héroe Nacional y el primer cuarto de siglo de la fundación del Bosque Martiano del Ariguanabo, obra debida al tesón de Rafael Rodríguez Ortiz.

Don Felo, como muchos le llaman cariñosamente, mediante su

esfuerzo y múltiples sacrificios, de manera voluntaria —signado solo por el amor a la patria, al Apóstol y a la naturaleza— convirtió el antiguo basurero del pueblo en un vergel donde aparecen representadas todas las especies citadas por Martí en su *Diario de Campaña de Cabo Haitiano a Dos Ríos*.

Son seis de esas plantas las mostradas en la emisión postal que tiene entre sus novedades el abordar, por vez primera en nuestros sellos, la vertiente medioambiental (botánica) vinculada al Maestro.

El cuidadoso trabajo de diseño e ilustración debido a Ricardo Monar tuvo como basamento las fotos de Luis Pé-



rez Borrero, de la Casa Editora Abril, en tanto la selección de las frases corrió a cargo de quien redacta estas líneas. Al profesor Jorge Lozano, especialista de la Oficina del Programa Martiano, institución que solicitó la emisión al Ministerio

de Comunicaciones, debemos la selección de cada especie botánica, todo ello con una precisa argumentación.

**LUCÍA SANZ ARAUJO**

## De comidas y cultivos

**SEGÚN** don Fernando Ortiz —destacado intelectual cubano, lingüista, historiador, etnógrafo e investigador del folclore cubano—, la palabra **fufú** surgió durante la dominación inglesa en Cuba (1762), época en que llegaron a la villa muchos esclavos traídos por los vencedores. Los infelices estaban siempre sobrecargados de trabajo, pero mal alimentados: su dieta habitual era plátano hervido machacado, forma de comerlo que procede de países africanos como Ghana y Sierra Leona. Los negreros, cuando repartían la escasa ración, les decían “*food, food*” (comida, comida) y los

# Palabreando

esclavos, simplificando la pronunciación, le decían “fu-fu”. Este plato es conocido en el Caribe y en algunos lugares del oriente cubano, como **machuquillo**; **mo-fongo** en Puerto Rico y **mangu** en la República Dominicana.

Otro término relacionado con la alimentación, tan cubano como **fufú**, es **boniatillo**, palabra que define al “dulce hecho a base de boniato hervido y tamizado, a cuya pasta se le agrega azúcar y canela en polvo” y que Alejo Carpentier, esa gloria de las letras cubanas, empleó en *La consagración de la primavera*, en una

singular y extraordinaria descripción de nuestros platos típicos: “[...] insinuante boniato, un poco oportunista en lo de acomodarse a distintos manejos, aquiescente en la fritura de sí mismo, doblando el lomo —si se lo pedían— sobre los rescoldos del carbón de leña, abierto de entrañas bajo la mantequilla, feliz de dejarse envolver en mantas de caramelo, bastante acomodaticio y mimético, para decir la verdad, camaleón de hornos, pailas y hervidos —y hasta **boniatillo**, a la hora de putearse con camisa de azúcar— [...]”.

De igual forma, el cultivo de la caña de azúcar, con su predominio de tantos años en nuestra economía, dejó una serie de términos que constituyen regionalismos. He aquí algunos: **caguaso** —“caña de azúcar poco aprovechable por su baja calidad”, “cosa despreciable”—; **sambumbia** —“bebida refrescante que se prepara con miel de caña, agua y ají”, “bebida o comida mal preparada, de poca calidad”—; **chinguirito** —“aguardiente de caña, de calidad inferior”, “trago de bebida alcohólica”.

Muchas más pueden aparecer si las buscamos.

**MARÍA LUISA GARCÍA MORENO**



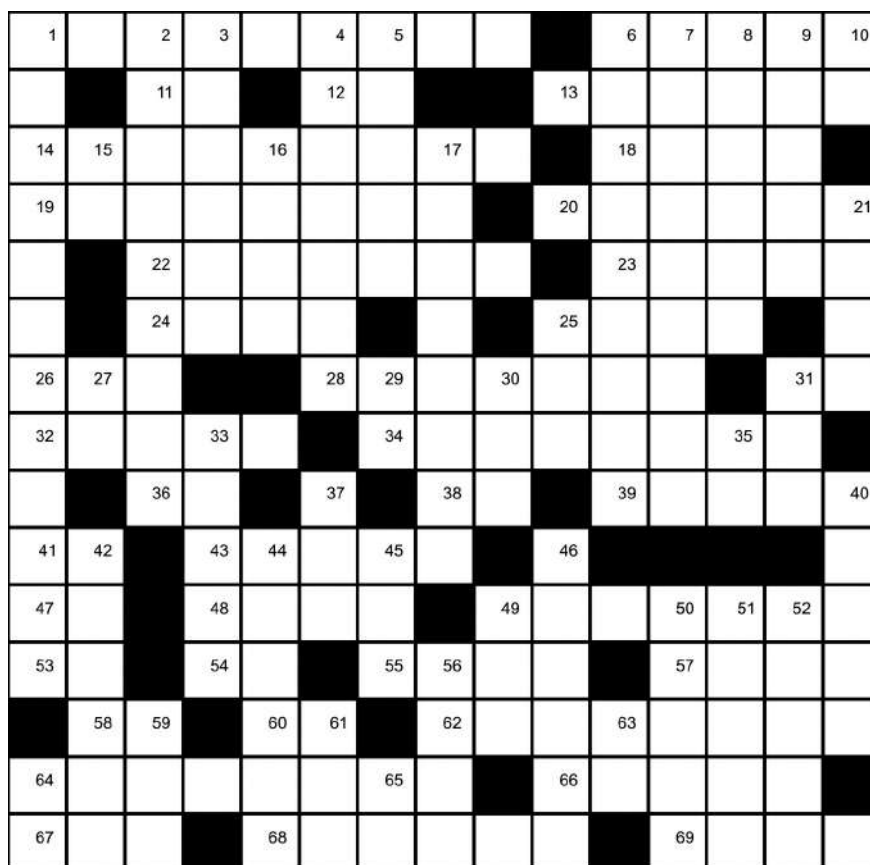
# CRUCI GRAMA

## HORIZONTALES

**1**-Sal de cobalto usada en pintura y otras artes. **6**-Departamento de las casas de los musulmanes en que viven las mujeres. **11**-Símbolo del actinio. **12**-Prefijo (gram.). **13**-Antílope de talla mediana que habita en África y Oriente Próximo. **14**-Sitio poblado de árboles (pl.). **18**-Letra del alfabeto griego. **19**-Término que designaba a la isla de Gran Bretaña antes de que se produjeran las invasiones germanas. **20**-Persona que dirige un automóvil, un globo, un avión, etcétera. **22**-Dicará sentencia. **23**-Trozo de árbol después de cortado y limpio de ramas (pl.). **24**-Ola. **25**-Nombre del autor del libro *La Habana de Hemingway*. **26**-Todavía. **28**-Quieta, sosegada. **31**-Campeón. **32**-Baraja. **34**-Naturalmente matizado de diversos colores (pl.). **36**-Alteza Real. **38**-Consonante repetida. **39**-Proveer, equipar. **41**-Símbolo del radio. **43**-Embuste. **47**-Acudir. **48**-De deber. **49**-Expedición militar sarracena que se hacía en verano (pl.). **53**-Alta Tensión. **54**-Lengua provenzal. **55**-Prohibición, negativa. **57**-Planta, lentisco. **58**-Forma del verbo ser (inglés). **60**-Símbolo del ástato. **62**-Pasos largos. **64**-Fruto del olivo. **66**-Unificar. **67**-Religiosa. **68**-Olfatearás. **69**-Coger.

## VERTICALES

**1**-Falta de arte, gusto y mérito estimable. **2**-Antigua ciudad de la Baja Mesopotamia. **3**-De acotar. **4**-Lugar donde se venden artículos de comercio al por menor (pl.). **5**-País asiático. **6**-Gracia y destreza en ejecutar algo. **7**-Impaciente, nervioso. **8**-Vástago que echa la planta. **9**-Altivo, presuntuoso. **10**-Consonante



te sánscrita. **15**-Radio Rebelde. **16**-Instrumento musical. **17**-Descendiente de Aarón (Biblia). **21**-Plantígrados. **25**-Gato (inglés). **27**-Vocales de suma. **29**-Educación Primaria. **30**-Trinitrotolueno. **31**-Asidero. **33**-Sitio ameno que sirve de paseo en algunas poblaciones. **35**-Orden Teutónica. **37**-Taxi (inglés). **40**-Flores. **42**-Área alrededor del Polo Norte. **44**-Cautela, reserva. **45**-Néstor Emilio Torres (inic.). **46**-Meces. **49**-Río de Nigeria. **50**-Imanta. **51**-Hada, hechicera (pl.). **52**-Sistema electrónico de entretenimiento para el hogar que ejecuta videojuegos contenidos en dispositivos de almacenamiento. **56**-Casualidad. **59**-Existir. **61**-Tejido delgado y transparente que forma malla, generalmente en octógonos. **63**-Símbolo del cobre. **64**-Primitiva moneda romana. **65**-Primer grupo fónico de neto.

(Solución en la pág. 63)  
**ROSA M. CUBELA**

## REFRANES DE LA ABUELA

- Una golondrina no hace verano.
- Vivir prevenidos, es de buen sentido.
- Vísteme despacio, que tengo prisa.
- Si tu vecino te alaba y felicita, en algo te necesita.
- Ya muy viejo Salomón, de un niño tomó lección.
- Ver para creer.
- Barriga llena, corazón contento.
- Sabiduría y desengaños, aumentan con los años.
- Quitando la piedra, se quita el tropezón.

