

día a día día a día día a día día a día día a día

Una milla por La Habana 500

Por segundo año consecutivo, el movimiento de la carrera 24:1 llegó a la ciudad que cumplirá el próximo mes de noviembre cinco siglos de fundada

EL pasado 2 de junio el Paseo del Prado de la capital cubana acogió la carrera global Run 24:1, iniciativa organizada por la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF por sus siglas en inglés) para celebrar el Día Mundial de las Carreras.

La fiesta habanera, incluida en las celebraciones por los 500 años de la urbe, contó con la presencia de varios campeones olímpicos y mundiales, junto a cientos de personas que recorrieron alrededor de 1 610 metros en la histórica zona.

“Más que una carrera, el evento tuvo el objetivo de promover buenos hábitos de salud. Por segunda ocasión se escogió a Cuba como sede, por los re-

JOSÉ RAÚL RODRÍGUEZ ROBLEDA



sultados y la convocatoria que tuvimos el año pasado”, dijo a la prensa el recordista mundial y campeón olímpico de salto alto, Javier Sotomayor, quien fue declarado capitán de la lid.

“Este es un apoyo total de Cuba a este empeño de la IAAF de moverse, de caminar por la calidad de vida y en primer lugar por la salud de las personas”, agregó el bicampeón olímpico en 400 y 800 metros en Montreal 1976, Alberto Juantorena, actual presi-

dente de la Federación Cubana de Atletismo.

En esta segunda edición, la justa tuvo por escenario a 24 ciudades de 16 zonas horarias diferentes, comenzando en Suva (Fiji), para incluir después a Melbourne, Tokio, Beijing, Singapur, Hanói, Astaná, Nueva Delhi, Port Louis, Gaza, Estambul, Cracovia, Milán, Gaborone, Yaundé, Londres, Rabat, Sao Paulo, Santiago de Chile, Bogotá, Chihuahua, La Habana y Los Ángeles.

(DAYÁN GARCÍA LA O)

Paradigmas presentes, y porvenir

LEYVA BENÍTEZ



“Debemos utilizar con responsabilidad estas nuevas herramientas tecnológicas; son tan poderosas y prácticas para crear bienestar humano, como para atentar contra la humanidad entera”, enfatizó el especialista con 25 años de experiencia en la profesión.

SOBRE los derroteros futuros del diseño cubano y su relevancia en el actual contexto social y económico de la Isla, conversamos con el diseñador Ramsés Bernal Rodríguez, miembro del comité de expertos, del departamento de Evaluación, de la Oficina Nacional de Diseño Industrial (ONDI).

“Para nosotros resultó sumamente importante el celebrado X Congreso Internacional de Diseño de La Habana Forma 19. Es el compendio de los últimos años de trabajo y a la vez, espacio de encuentro e intercambio entre estudiantes, recién graduados y profesionales de más experiencia, en un momento en que el mundo está cambiando de manera acelerada”.

¿Sobre cuáles tendencias se trabaja hoy en el mundo?

Hay un predominio de la multidisciplinariedad, ya no podemos hablar de una sola tendencia, sino

de muchas. Hoy es significativo el desarrollo de las tecnologías robóticas, cibernéticas; todo se orienta hacia el diseño virtual, incluso en espacios virtuales.

“Existen avances que sitúan a los seres humanos en un mundo totalmente diferente al de hace muy pocos años y al propio tiempo generan problemas sociales, medioambientales, entre otros, los cuales no se resuelven con la mayoría de esas soluciones tecnológicas; por el contrario se agudizan”.

¿Qué papel crees debería jugar el diseñador joven en este contexto?

Muy activo, prospectivo, de lo contrario no va a poder diseñar nada o va rediseñar lo existente, lo cual no significa anticiparse a un problema determinado para buscar una solución funcional en el futuro”. (ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO)