



Autores cubanos

Joao Pablo Fariñas González

(La Habana, 1979)

Investigador, periodista y guionista de programas de radio

SUS investigaciones relacionadas con la música anglosajona de la segunda mitad del siglo XX, se han convertido en fuentes referenciales para los interesados en el tema.


Licenciado en Legua Inglesa por la Universidad de La Habana (2003). Ha ejercido la crítica de cine y actualmente se desempeña como redactor-reportero y traductor-

editor del sitio web en inglés de la emisora **Radio Reloj**, así como guionista de programas, en **Radio Cadena Habana**, **Radio COCO** y **Radio Habana Cuba**.

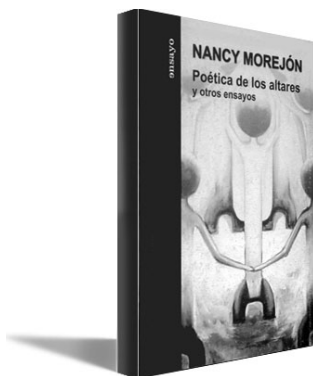
Ha publicado las investigaciones *Una década de música: el sonido anglosajón de 1960 a 1980* (Editorial Arte y Literatura, 2011), *El largo y tortuoso camino de los Beatles* (Editorial Arte y Li-

teratura, 2014 / Editorial Unos&Otros, Estados Unidos, 2018) y *Una década de música: el sonido anglosajón de los 80* (Editorial Arte y Literatura, 2018); así como el testimonio *Carlos Ruiz de la Tejera, la fuerza de la vocación* (Editorial Unos&Otros, Estados Unidos, 2014/ Editorial Caminos, 2014).

Participó en el XVI y XVII Festival de Cine Latino de San Diego, California, y en el XXV Festival de Cine de Guadalajara, México. Integra la Unión de Periodistas de Cuba.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

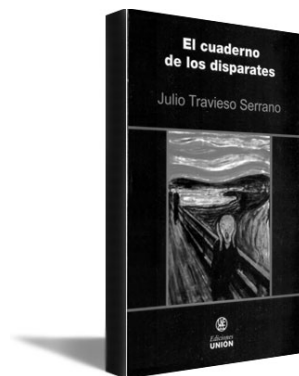
novedades editoriales



Poética de los altares y otros ensayos

Nancy Morejón
Editorial Letras Cubanas

Compilación de textos diversos, que invitan a reflexionar sobre el componente africano en la cartografía étnico-cultural cubana, caribeña y americana.



El cuaderno de los disparates

Julio Travieso Serrano
Ediciones Unión

Sugerente narración que, desde la cuestionadora mirada de un loco, comenta, indaga, inquiere, reflexiona, sobre el hombre y el mundo que le rodea.



Perseguir al ciervo. Crítica de literatura y artes

José Antonio Michelena
Ediciones Extramuros

La literatura, el cine y las artes visuales son los temas abordados en los más de veinte textos reunidos en este volumen, muestra del logrado ejercicio crítico de su autor.