

## Números

El siguiente tablero está compuesto por 81 casillas, dispuestas en nueve cuadrados y estos a su vez, en nueve filas y columnas. Complétalos con los números del 1 al 9 sin olvidar que no se deben repetir ninguno de ellos en ninguna de las subdivisiones realizadas.

					6		7
						1	8
	5	6	7		1	4	2
1				2	6		9
6	2		5	8			1
9		8	3		2	1	7
5	1						
4		3					

## COMPRUEBA tus conocimientos

1. ¿En qué año se iniciaron las corridas de toros en Cuba?

- 1427
- 1514
- 1729
- 1825

¿Y cuándo fueron abolidas?

- 1581
- 1709
- 1794
- 1899

2. ¿Qué ave tiene 1 000 pulsaciones por minuto?

3. La Habana fue tomada por los piratas franceses durante 24 horas. ¿En qué año ocurrió?

- 1358
- 1429
- 1537
- 1692

## Cruciletras

En cada casilla una letra

### 4 LETRAS

AMOS

ANÍS

REUS

SALE

TÍOS

### 5 LETRAS

ANTRO

DESDE

ENTRA

LICOR

MARCO

RECTO

SALIR

SOBRE

SUEÑO

TEMOR

### 6 LETRAS

ACUDIR

CANIJO

CONTRA

DORMIR

PELUDO

PELUSA

### 7 LETRAS

ANIMOSO

CERTEZA

CONFUSO

DERECHO

ENCLAVE

RECLUIR

UBICADO

### 8 LETRAS

DESPISTA

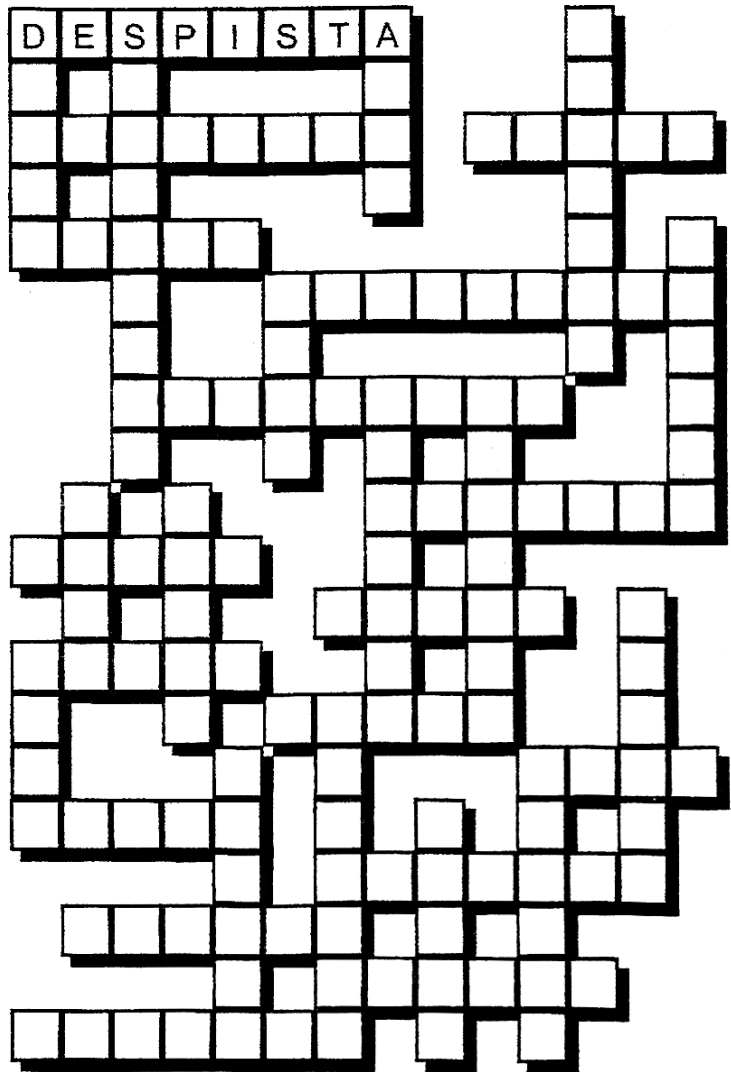
SALEROSO

### 9 LETRAS

IZQUIERDO

RAQUÍTICO

SOLITARIO



# ORDENA LA FRASE



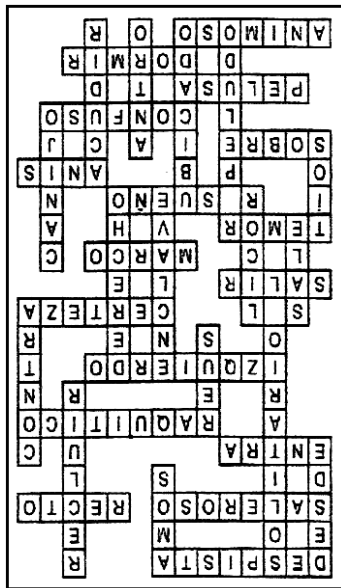
ACPRMO OL UFSUERPLO Y NOPROT  
VASEDRNE OL SENAIOCER

Benjamin Franklin



NÚMEROS

4	7	3	6	1	8	5	2	9
5	1	2	9	4	7	8	6	3
9	6	8	3	5	2	1	7	4
6	2	9	5	8	3	7	4	1
3	4	5	1	7	9	2	8	6
1	8	7	4	2	6	3	9	5
8	5	6	7	9	1	4	3	2
7	3	4	2	6	5	9	1	8
2	9	1	8	3	4	6	5	7



CRUCILETRAS

## CRUCIGRAMA

G	E	L	A	T	I	N	O	S	O			S	A	N		
R	O	I		O		U	S	E		A		C	O	T	A	
A	C	O	R	R	A	L	A	D	O			A	F	A	N	
N	E		A	O	V	A	R		Z	A		F	I	R	O	
D	N	I		I		A	M	O	R	E	S					
I	O	N	I	Z	A	R				N	A			T	A	L
O		A	Z	A	R		M	O	O			A	I	R	E	
S	O		A	R		S	U	R		O	R	C	A	S		
O	R	A			S	U	E	L	O	S		A	S	I		
		E	N	D	I	A	B	L	A	D	A		R		O	
A	J	A		N	N		A		E	M	E		O	N		
S	O	F	O	C	A	R			P	O	E	T	A		A	
A	N	E	G	A	R	A			I	N	N	A	T	A		
D	E		R	S		D	A	N		T		A	M	A		
O	S	E	O		M	A	R	O	M	A		R	O	S		

TUS  
COMENTARIOS

1. En Cuba hubo corridas de toros desde 1514 hasta el 10 de octubre de 1899 que se abolieron. 2. Aunque es un ave diminuta, el colibrí o pájaro mosca tiene un corazón enorme, que late 1 000 veces cada minuto. 3. En el año 1537, LA FRASE SOBREPASA LOS ANOS. Compra lo superfluo y pronto venderás lo necesario.

# AJEDREZ



El joven talento iraní Alireza Firouzja muestra muy bien su clase en esta bella partida.

## Castigando las debilidades

Las negras escogen un esquema defensivo flexible pero fuente de debilidades. Las blancas son enérgicas en la secuencia de jugadas, hay un desbalance en el desarrollo, y cuando en apariencia este se equilibra, un bello sacrificio decide la lucha artísticamente.

Olympiada-43 Batumi 2018

Blancas: Alireza Firouzja

Negras: Giga Quparadze

Apertura: Peón Rey-Defensa Siciliana, variante Paulsen Antigua

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3! (apunta al flanco Rey, deja preparado 0-0 y no define el desarrollo de Cb1, sutilezas que podrían ser importantes) 5...g6 (defiende la diagonal b1-h7 y anuncia Ag7 ganando tiempo sobre Cd4) 6.Cc3 Ag7 7.Ae3 Ce7 (otro camino es: 7...Cc6 8.Cxc6 bxc6 9.0-0 Tb8 10.Ca4 Ce7 11.Aa7!? Tb7 12.Ca5 d6 13.Axa6! dxc5 14.Axb7 Axb7 15.Dxd8+ Rxd8 16.Cxc5 con ligera superioridad: Benedetti, J.-Pichot, A. Villa Martelli ARG 2018) 8.Dd2 (sobre h6, clásico cuadro débil) 8...0-0?! (preferible el contrajuego 8...d5!? veamos un ejemplo: 9.Cb3 0-0 10.Ah6 d4 11.Ce2 e5 12.h4 f6 13.Axg7 Rxg7 14.f3 -14.f4!?-14...a5! y las negras se defienden: Marzocchi, T.-Mirzoev, A. Cesenatico ITA 2018) 9.Cf3 d5 10.Ah6 Cbc6 11.h4! 11...dxe4? (11...f6!? era de interés) 12.Cxe4 Da5 (quieren cambiar las Damas) 13.c3! (más fuerte que 13.Dxa5) 13...Ce5?! (aún 13...f6 era mejor) 14.Axg7! Cxf3+ (14...Rxg7 15.h5; 14...Cxd3+ 15.Dxd3 Rxg7 16.h5 eran favorables a las blancas) 15.gxf3 Rxg7 16.h5 Cg8 (defiende h6) 17.0-0-0! e5 (17...Dxa2? 18.Ab1 era aún peor) 18.hxg6! fxg6 19.Ac4 19...Dc7 20.Dg5 (20.Cd6!?) 20...Af5? (20...h6!?- era necesario, 21.Dg3 con buena ventaja; 20...Dxc4? 21.Dxe5+ Cf6 22.Td6 ganando) 21.Txh7+!! (desagradable sorpresa) Rxh7 22.Th1+ Rg7 23.Dh4! (invade por la columna h) 23...Tf7 24.Dh8+ Rf8 25.Axf7 Dxf7 26.Th7 De6 27.Dg7+ Re8 28.Cd6+!! (el tiro de gracia) 28...Dxd6 (28...Rd8 29.Df8+ De8 30.Dxe8++) 29.Df7+ abandonan las negras ante el jaque mate inminente: 29...Rd8 30.Dxg8+ Df8 31.Dxf8++.

GERARDO LEBREDO  
Maestro Internacional