



Autores cubanos

Pablo René Estévez

(Santa Clara, 1946)

Ensayista, narrador, poeta y profesor.
Premio Nacional de Pedagogía 2018

AUTOR de una reconocida obra para el público infantil y juvenil, así como de valiosas investigaciones sobre estética, educación estético-ambiental y filosofía de la educación.

Graduado como Traductor e Intérprete de Idioma Ruso, en el Instituto de Idiomas Máximo Gorki (1965); licenciado en Letras, por la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas (1974), y doctor en Ciencias Filosóficas, por la Universidad Estatal Tarás Shevchenko de Kiev (1987).

Ha desempeñado diversas responsabilidades en la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas y ha sido fundador y/o presidente de varios proyectos docentes, investigativos y culturales en Cuba, Brasil y México, entre ellos el Centro Latinoamericano de Educación Estética y Ambiental (CELEA) La Edad de Oro.

Ha publicado casi una veintena de libros para niños y jóvenes, entre ellos las novelas *Linda* (Editorial Gente Nueva, 1996 / Editora de la FURG, Rio Grande, 2008), Premio Pinos Nuevos 1995; *La cuerda plateada* (Casa Editora Abril, 1998), Premio Abril 1997; *El tocador de pito* (Editorial Capiro, 2000), mención Concurso Nacional Eliseo Diego 1998; *La casa redonda* (Editora de la FURG, Rio Grande, 2000 / EDUCAT, Pelotas, 2002 –edición bilingüe– / Ediciones Caserón, 2005), mención Premio Abril 1999, Premio Heredia 2004 y Premio Mañana de la ASCUBI 2006,

y *En las alas de una golondrina* (Ediciones Unión, 2007), Premio Ismaelillo 2006; así como el cuaderno de cuentos *El zunzún refranero* (Editorial Capiro, 2014), mención especial Premio Alcorta 2005, y el poemario *Globos de espuma* (Editora de la Universidad Católica de Pelotas, 2006 –edición bilingüe–).

Es, igualmente, autor, coautor y organizador de casi 15 obras sobre problemas de estética, educación estético-ambiental y filosofía de la educación, publicadas, entre los años 2004 y 2019, en Brasil, Alemania y Cuba.

Sus textos aparecen en obras colectivas, antologías y publicaciones periódicas de dentro y fuera de la Isla.

Entre otros reconocimientos recibió, en el año 2007, el Premio Especial La Rosa Blanca de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba por la obra de la vida.

Ha integrado, como presidente y/o miembro, el jurado de varios concursos literarios del país.

Ha viajado a Ucrania, Rusia, México, Brasil, Uruguay y Chile.

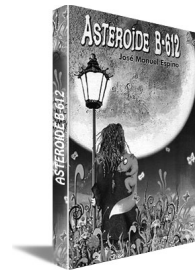
Por su labor docente, investigativa y literaria ha recibido más de una veintena de reconocimientos, entre ellos Medalla Rafael María de Mendive 1991, Distinción Por la Educación Cubana 1995, Medalla José Tey 1996 y Educador Destacado del Siglo XX 2008.

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y la Asociación de Pedagogos de Cuba.



INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

Novedades editoriales



Asteroide B-612

José Manuel Espino

Ediciones Unión

Colección Ismaelillo

Galardonado con el Premio Ismaelillo 2015, este hermoso poemario se inspira –y recrea– un verdadero clásico: *El principito*, de Antoine de Saint-Exupéry.



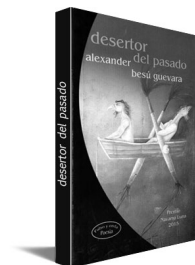
Arroyo Blanco 1898: el otro final de la guerra de Cuba

Lourdes M. Méndez Vargas

Ediciones Luminaria

Colección Pensamiento

Documentada y exhaustiva investigación que enriquece la historiografía de las luchas independentistas cubanas del siglo XIX.



Desierto del pasado

Alexander Besú Guevara

Ediciones Orto

Colección Pulso y Onda

Poemario reconocido con el Premio Navarro Luna 2015, en que su autor indaga, comenta, reflexiona, sobre el hombre en relación con el mundo.