



Autores cubanos

Ernesto Limia Díaz

(Bayamo, 1968)

Investigador y ensayista

AUTOR de una documentada y acuciosa obra investigativa, que enriquece la historiografía de la nación cubana.

Licenciado en Derecho, por el Instituto Superior del Ministerio del Interior (1990). Especialista en Análisis de Información, por la Escuela Superior del Partido Comunista de Cuba Níco López (2009). Diplomado en Migraciones internacionales y emigración cubana en el exterior, por el Centro de Estudios de Migraciones Internacionales, Universidad de La Habana (2009); en

Economía Política, por la Escuela Superior del Partido Comunista de Cuba Níco López (2009), y en Gestión de Negocios, por la Asociación Nacional de Economistas de Cuba (2012).

Se desempeñó, por tres décadas, como oficial del Ministerio del Interior y, desde el año 2016, es asesor del ministro de Cultura.

Ha publicado *Cuba entre tres imperios: perla, llave y antemural* (Ediciones Boloña, 2012 / Casa Editorial Verde Olivo, 2014), *Cuba Libre: la utopía secuestrada* (Ediciones Boloña, 2013 /

Casa Editorial Verde Olivo, 2015) y *Cuba: ¿fin de la Historia?* (Ocean Sur, 2016).

Textos de su autoría aparecen en *Base Naval en Guantánamo: Estados Unidos versus Cuba* (Ocean Sur, 2016) y *Visión del mundo contemporáneo* (Centro de Estudios Martianos/Oficina del Programa Martiano, 2017).

Integró el jurado del Premio Pensar a Contracorriente (2018).

Ha recibido la Distinción 28 de Septiembre, de los Comités de Defensa de la Revolución (2003) y la Distinción Félix Elmuza, de la Unión de Periodistas de Cuba (2017).

Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

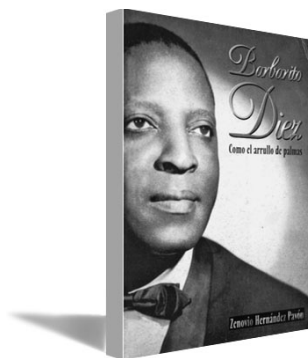
novedades editoriales



Eduardo Heras León en el aula inmensa de la vida

Compilación y selección de entrevistas de Yunier Riquenes García
Ediciones La Luz
Colección Memoria Nuestra

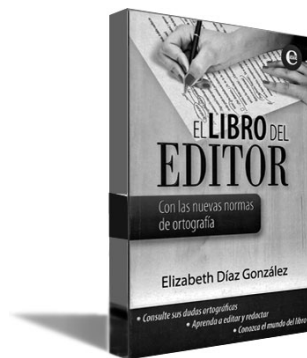
Veinticuatro entrevistas en que el narrador y periodista Eduardo Heras León devela pasajes poco conocidos de su vida personal e intelectual.



Barbarito Diez. Como el arrullo de palmas

Zenovio Hernández Pavón
Editorial Oriente

Acercamiento a la vida de quien es conocido como La Voz del Danzón, figura esencial de la música popular cubana de la pasada centuria.



El libro del editor

Elizabeth Díaz González
Ediciones ICAIC

Con esta obra —afirma Ambrosio Fomet, Premio Nacional de Edición—, el movimiento editorial “dispone al fin de una valiosa herramienta de trabajo”.