

PORTADA:

Foto: Yasset Llerena

Alfonso

Diseño: Víctor M. Falcón

© **Bohemia**

Fundada el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba

28 de junio de 2019

Año 111. No. 13

Precio: 1.00 peso

MÁXIMO GÓMEZ

El Generalísimo de todos los cubanos

34



EN CUBA RECURSOS HIDRÁULICOS



Presa Mayarí, agua entre montañas

24

ARTEX

Un sendero entre gigantes

11



BÉISBOL

Jugar a ser pelotero

14

SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS

Cuna de risa y reflexión

9



Historia

CUBA 1844 Desentrañando la llamada Conspiración de la Escalera

54

Ciencia y tecnología



TRANSPORTE

Viajando en el futuro

20

Bohemia

No te pierdas Bohemia digital

En tu PC o en cualquier dispositivo móvil, la actualidad de Cuba y el mundo desde <http://www.bohemia.cu>

Suscríbete a nuestro boletín en <http://www.bohemia.cu> y recibirás cada día en tu correo las principales novedades de Cuba y el mundo en política, economía, sociedad, cultura, deportes y ciencias, más galerías de fotos, recetas de cocina, consejos, crucigramas, humor... Y mucho más de lo que imaginas.

Contáctanos: Teléfono: 7881-4178
Correo electrónico: digital@bohemia.cu
Web: <http://www.bohemia.cu>

DIRECTOR: José R. Fernández Vega **Subdirectora de Información:** Bárbara Avendaño Pérez **Subdirector Económico y Administrativo:** Reinaldo Cobas Bermúdez **Redacción y Edición:** Carlos Piñeiro Loredó **Información Nacional:** Heriberto Rosabal Espinosa **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Edición artística:** Víctor Manuel Falcón García **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Página web:** Esteban Ramírez Alonso **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 **Teléfonos:** 7881-2353 7881-1464 **Internet:** <http://www.bohemia.cu> **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.cu Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impreso en: EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de La Habana. **Portada:** Empresa Gráfica Formas Continuas.



Verano 2019: Vívelo

HA llegado la temporada estival. Con esta, las temperaturas de treinta y tantos grados; los niños jugando a toda hora en los parques y aceras, corriendo por las escaleras de los edificios; los jóvenes a la caza de cualquier oportunidad para gastar energías. Abundan los adultos frente al televisor o la computadora...

Como cada año, diversas instituciones aunadas en un grupo de trabajo convocado por el Gobierno cubano, han concebido múltiples propuestas recreativas y culturales. Bajo el lema de *Verano 2019: Vívelo*, su propósito es ofrecer a la familia opciones sanas, más allá de los baillables, la playa y las bases de campismo.

Sin embargo, de nada vale la pluralidad de ofertas si no conocemos exactamente dónde y cuándo tendrán lugar. Nos gusta la improvisación, pero informarnos bien aumenta la probabilidad de que actividades atractivas no queden bajo el tapete y permite organizarnos para asistir a instalaciones que por su lejanía o características son casi inaccesibles a última hora.

Claro, no basta con la simple información general. Resulta indispensable que los organizadores de los eventos y los medios de comunicación mantengan a lo largo de julio y agosto una cartelera actualizada y detallada.

Sin negar la validez de disfrutar opciones como restaurantes, hoteles, piscinas y excursiones, a quienes tengan la posibilidad de hacerlo, podemos volvernos hacia cursos y talleres impartidos en los Joven Club de Computación, Casas de Cultura y salas de video; los muy populares Rutas y Andares por el centro histórico habanero, y recorridos similares en las restantes ciudades patrimoniales.

Festivales de teatro y de cine han sido organizados; a la par, ciertas salas cinematográficas exhibirán de nuevo los mejores filmes proyectados en la Isla durante los últimos 12 meses. Los representantes del ICRT afirman que la programación televisiva alcanzará mayor variedad y calidad.

Empero, el verano no implica solamente —como diría un humorista anónimo— “fiesta y pachanga”. Si algo se pone a prueba en esta época es la convivencia. A la comprensible algarabía infantil se suman los altos decibeles lanzados al

espacio público, día y noche, por equipos de música cuyos dueños enarbolan la siguiente filosofía: ellos están de vacaciones, pueden traspasar y ese sonido les divierte, pues igual debe suceder con el resto del barrio; de lo contrario, que los demás aguanten.

Quizás piensen del mismo modo los que deciden aprovechar el asueto para emprender reparaciones en sus inmuebles —algo justo, aplaudible—, pero como el tiempo es corto, taladran, martillean, incluso en horario nocturno. Por favor, no hagamos a nuestros vecinos lo que no deseamos para nosotros mismos. Junto, o frente a nuestra puerta, residen trabajadores, ancianos, enfermos, niños pequeños, personal médico de quien depende la vida de otros. Su descanso merece respeto. Y no olvidemos la ley del bumerán: los indolentes o agresores de hoy pueden ser los afectados de mañana.

Asociadas a las festividades, y a menudo a los accidentes de tránsito, están las bebidas alcohólicas. Seamos responsables. Recordemos, asimismo, que cuando ocurre un incidente de ese tipo no solo se destrozan la vida y la familia de la víctima, también las del causante del hecho.

El panorama veraniego incluye igualmente a las madres que trabajan fuera del hogar —en la Isla son mayoría— y se preguntan qué hacer con tanto pequeño negado a participar en los poco seductores “planes vacacionales” de sus escuelas. Simultáneamente, los directivos desesperan ante la recurrente solicitud de licencia, unida al mes de descanso retribuido, o la estancia de los infantes en el centro laboral, con todos los inconvenientes del caso.

¿Realmente es tan difícil retomar las experiencias de décadas atrás en empresas, ministerios y otras entidades estatales, donde personas escogidas se responsabilizaban con el cuidado y el paseo de los niños? En esa misma línea podría haber iniciativas comunitarias a las cuales se acogieran los trabajadores por cuenta propia.

Las vacaciones están a las puertas, llenas de alternativas con signos de más y de menos. Fragar un verano mejor —sino espectacular, placentero— corresponde a todos.

TRINIDAD

Las calles empedradas, las edificaciones coloniales, con sus bellos balcones y rejas, son un encanto para los turistas.



Vivirla por dentro

Novedades de un Plan general de ordenamiento urbanístico que prevé el crecimiento del turismo y mejorar las condiciones de vida y laborales de los habitantes de la municipalidad

Por **CARIDAD CARROBELLO** / Fotos: **DAVID GÓMEZ**

EL sol agota, su luminosidad reverbera en las calles empedradas de Trinidad. Para el visitante resulta vital llevar consigo un poco de agua para hidratarse mientras recorre a pie la zona patrimonial. Pero vale la pena soportar tanto calor. Por eso miles de turistas visitan cada año esta ciudad espirituana, encantados con la arquitectura colonial, la artesanía típica, las ricas tradiciones, la gente que aquí habita.

Un grupo de franceses escucha las explicaciones de su guía y se desplaza frente a la Oficina

del Conservador de la ciudad y del Valle de los Ingenios. Duznel Zerquera Amador, director de dicha institución, puntualiza que dentro de unos años los sitios interesantes de la villa crecerán “hacia afuera”.

El Plan general de ordenamiento urbanístico, aprobado recientemente por el Consejo de Ministros de Cuba —explica el especialista—, traza la política de desarrollo hasta 2030, de acuerdo con los preceptos que la Agenda de la Organización de Naciones Unidas establece para el progreso de los países.

“Nuestro propósito es alcanzar un nuevo esquema de ciudad; o sea, que esta se abra hacia el mar. Trinidad siempre fue un sitio de puerto, de arribo desde la costa, y queremos rescatar esa premisa fundamental de apertura y de relación marítima.

“También pretendemos lograr la conexión de la ciudad con el sistema geográfico-social. Es decir, la relación con la montaña y todo el sistema de turismo de naturaleza vinculado a ella; sobre todo Topes de Collantes y el resto de la serranía. Además, continuará la relación directa con el Valle de los Ingenios y los programas que aquí se materializan.

“El propósito es conjugar a Trinidad con el medio geográfico donde fue creada y no buscar solo el desarrollo de la villa sino también de su entorno. Esta primicia busca la sostenibilidad económica y social del territorio sobre la base del turismo como fuente fundamental de ingresos. Así mejorarían las condiciones de habitabilidad y resolveríamos algunos problemas sociales locales”.

Según añade el conservador de la ciudad, la apertura de nuevos espacios de interés que reduzcan el número de visitantes que recorren a diario el centro histórico contribuiría a proteger este núcleo patrimonial. La sobreexplotación trae consigo una gran depredación como consecuencia del uso sostenido y, por supuesto, provoca un deterioro, apunta el entrevistado.

La habitual área turística trinitaria hoy concentra todo el servicio a su favor; mientras que la periferia se ha descalificado desde el punto de vista arquitectónico y está carente de atractivos que le permitan beneficiarse económicamente. En un futuro la ciudad expandida hacia el mar y la montaña creará otros intereses de importancia, los cuales asumirán una parte de los servicios básicos.

El dilema de las infraestructuras

Por supuesto, el desarrollo de las infraestructuras resulta la

primera piedra que cimentar hacia el crecimiento armónico de la ciudad. El agua constituye una de las grandes carencias de Trinidad, no solo en el abasto sino también en la distribución, pues las redes son muy antiguas y están colapsadas.

“Tenemos un programa de inversiones para resolver este problema –plantea Duznel Zerquera Amador–. La zona se abastece actualmente de los pozos de la cuenca hídrica subterránea de la costa sur y de la fuente superficial del río San Juan de Letrán. Ya están terminados los estudios de aguas Arenas Algaba; se aforraron allí los pozos y tienen buenos resultados.

“A la vez se analizan otras fuentes superficiales para determinar la mejor opción y resolver el problema del agua. Es un plan hasta 2021 y Recursos Hidráulicos se encarga del proceso inversionista”.

Los dilemas de cara al desarrollo territorial no terminan aquí. Otro de los conflictos radica en la informatización, en cómo la Empresa de Telecomunicaciones S. A. (Etecsa) logrará equipar a la ciudad de la tecnología necesaria, de modo que el aumento de la capacidad con nuevas instalaciones no afecte el área patrimonial.

“Trinidad es una de las regiones del país más colapsadas desde el punto de vista de la comunicación por la creciente demanda de muchos trinitarios con celulares y por el servicio que requieren los turistas. Todo futuro debe



La conservación del centro histórico, explica Duznel Zerquera Amador, recibirá beneficios con la creación de zonas de valor en su entorno.

ir aparejado con el cuidado del patrimonio –insiste el experto–; por lo tanto, habría que instalar antenas de gran porte que amplíen la sombrilla de navegación y puedan cubrir más zonas, sin dañar la imagen de la villa. Este es uno de los temas más complejos por resolver”.

La electricidad es otra de las grandes insuficiencias. Trinidad está conectada con Cienfuegos y no con Sancti Spíritus. Ya se estudió la posibilidad de instalar una línea de 110 kilovatios y por dónde transitará, de modo que no afecte los paisajes del Valle de los Ingenios. El sitio, junto a la ciudad, fue declarado por la

Unesco como patrimonio mundial en 1988.

Otro de los problemas de infraestructura que está previsto atender son los viales. Tienen un pésimo estado en su mayoría. Se requiere resolver la conexión vial con ciudades como Cienfuegos y Sancti Spíritus.

“Estas son localidades importantes; en particular, el corredor turístico de dos de las villas fundacionales –Trinidad y Sancti Spíritus– es muy valioso y debe contar con condiciones de vialidad resueltas para lograr un crecimiento armónico.

“En estos momentos trabajamos en el plan integral de desarrollo haciendo énfasis en las infraestructuras previstas. El programa posee una política desde las estructuras de Gobierno para comenzar a andar con las comisiones de urbanismo, hidráulica, de telecomunicaciones, entre otras, y luego desarrollar los planes de economía y de otro tipo”.

Asimismo, el especialista amplía que hay un proceso de recuperación del Valle de los Ingenios, pues su ordenamiento contribuye a dinamizar el desarrollo turístico. Han sido recuperadas las haciendas Guáimaro, Buena Vista, San Isidro y Manaca-Iznaga; otras se consolidan desde el punto de vista estructural, como Las Bocas y Algaba, a la vez se rescatan barracones de esclavos como el de Manaca-Iznaga.

Creecer en hospedajes

La villa posee dos hoteles: Iberostar y La Ronda, pertenecientes a la cadena Encanto. Iberostar planea su crecimiento en habitaciones; a la par se construyen otros dos hoteles de ciudad, Palacio Iznaga y Pancea. Y hay otro motel periférico, Las Cuevas.

A estas instalaciones se suma un creciente servicio de hostales, dado por las casas particulares que se alquilan al turista; son más de 2 700 habitaciones del sector no estatal, las cuales cubren gran parte de la demanda de los visitantes.

El conservador de Trinidad asegura que la ciudad cuenta



Descargar al centro histórico de la gran demanda actual es uno de los propósitos del Plan general de ordenamiento urbanístico.

con una gran cadena de servicios, sobre todo de restaurantes del sector privado. Se ha logrado así –analiza– un vínculo importante entre lo estatal y lo privado.

“Es nuestro propósito continuar desarrollando una ciudad dinámica, donde las microeconomías familiares se beneficien y tributen también al patrimonio y a la sostenibilidad del programa de conservación”.

Artesanal, creativa y de buena gastronomía

Trinidad aspira a ser declarada Ciudad Creativa por parte de la Unesco. Para obtener el nombramiento oficial preparan un expediente con sólidos argumentos. Realmente es una de las localidades más destacadas del país al ir recuperando patrimonios que logran a su vez encadenamientos económicos locales.

Recuerda el conservador que “Trinidad fue nombrada Ciudad Artesanal del Mundo por el Comité Mundial de la Artesanía, en 2018. En este quehacer se ha logrado la incorporación de la mujer en labores como el tejido con fibras naturales, el bordado y el *crochet*, y la cerámica, entre otras actividades. Con ello han contribuido al mejoramiento de la microeconomía familiar”.



Muchos de los servicios para el turista, como el paseo en coche y la gastronomía, hoy están en manos del sector no estatal.

Pero las iniciativas trinitarias no se detienen ahí. “Estamos abogando también por ser declarados Ciudad Gastronómica. Aunque no poseamos grandes diferencias dentro de la culinaria regional –que de por sí no tiene tantas peculiaridades que le distingan del resto de Latinoamérica– aquí ofrecemos comidas tradicionales llevadas a un estilo *gourmet*. Por ejemplo, el boniato carretero junto al tasajo y el cordero La Vigía, entre otros platos, suelen lograr un

gusto muy refinado, sin dejar atrás su esencia tradicional.

“Estamos abogando por que la gastronomía, como proyecto local integrador, permita al turista disfrutar de rutas que le lleven al consumo de platos típicos y al intercambio directo con los productores de esos alimentos, quienes destacan por sus propuestas agroecológicas y de respeto a la naturaleza”.

Enamorado al fin de los encantos trinitarios, el entrevistado añade que su ciudad es excepcional desde lo arquitectónico y patrimonial; pero lo inmaterial, las costumbres, las tradiciones, el hábitat, son las cuestiones que más valor le dan.

“La arquitectura de la tercera villa, fundada por los españoles hace 505 años, es solo el contenedor de los que aquí habitamos. Siempre digo que la localidad es mucho más bonita por dentro.

“Nuestro espacio público por lo general es pétreo, de poca vegetación, muy caliente, pero la interrelación con su interior es extraordinaria porque permite disfrutar de su cultura, sus tradiciones. En el patio de la casa trinitaria es donde la familia convive y te recibe. Esto hace que la ciudad sea excepcional para cualquier visitante”.



Tesoros arquitectónicos como el Museo Romántico son parte del patrimonio de la villa.

SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS

Cuna de risa y reflexión

Hace cuatro décadas una remozada casa de 1830 abrió sus puertas como Museo del Humor, junto a la primera edición de la Bienal Internacional de Humorismo Gráfico

Por **ROMMELL GONZÁLEZ CABRERA** / Fotos: **OMARA GARCÍA**
(Especial de la **ACN** para **BOHEMIA**)

LA conocida como Villa del Ariguanabo (por el río homónimo, que en lengua aborigen significa río del palmar) fue fundada el 22 de septiembre de 1794. Existió la creencia, entre las clases adineradas de La Habana, de que sus aguas eran medicinales y milagrosas, de ahí el nombre oficial: San Antonio de los Baños.

Este territorio posee un fuerte movimiento cultural. Pero lo que hace relevante al municipio son las artes plásticas, en especial el humorismo gráfico, género del cual es pionero en Cuba. La Villa fue asiento de varias publicaciones satíricas

republicanas y cuna de dos de los mejores caricaturistas cubanos: Eduardo Abela Villarreal y René de la Nuez Robaina.

En el Círculo de Artesanos tuvo lugar la primera exposición conjunta de humor gráfico en la Isla, el 20 de mayo de 1915; las obras pertenecían a Abela y a Manuel Alfonso.

Entonces, San Antonio de los Baños bien puede denominarse San Antonio del Humor.

Profundicemos en la historia

Un acercamiento a esa manifestación artística en esta tierra lo hallamos en el estudio de la



Un original de *El Loquito*, creado por René de la Nuez y fechado en 1958.

investigadora Maricela Corvo de Armas, especialista de la Biblioteca Municipal Julio Rosas. Su revisión fue posible gracias a la cortesía de la filóloga Isel Chacón Díaz, directora del Museo del Humor (Monumento Nacional).

El texto relaciona una larga lista de humoristas y caricaturistas naturales del terruño o asentados allí. Rogelio Pérez Rodríguez, por ejemplo, sobresalió como poeta y humorista, en la dirección de varias publicaciones y por sus críticas a gobernadores locales y funcionarios del Gobierno.

Otro grande de la cultura cubana, Eduardo Abela, fue también pintor y aprendiz de tabaquero. Supo burlar la censura durante la dictadura de Machado y su personaje de *El Bobo* quedaría como ejemplo de la caricatura nacional. Mientras René de la Nuez es el creador de los conocidos personajes satíricos *El Loquito*, *Don Cizaño* y *Mogollón*.

José Luis Posada Medio nació en Asturias, España, en 1929. Tenía 12 años cuando llegó a San Antonio, donde se formó e inició en la pintura y el dibujo, de manera autodidacta. A su talento debemos la caricatura que identifica al tabloide *El Caimán Barbudo*.

Silvio Rodríguez Domínguez es bien conocido como cantautor. Pero, además, es un buen dibujante y debutó como historietista en la revista *Mella*, a comienzos de los años 60, cuando

Isel Chacón Díaz, directora del Museo del Humor, refirió que la institución atesora piezas de gran valor.



el autor de *Ojalá* pretendía dedicarse al dibujo y al periodismo.

Ángel Boligán Corvo comparece como el creador que en 2014 fuera declarado el mejor caricaturista del mundo, tras un intenso debate en la ciudad iraní de Tabriz, donde se reunió un jurado compuesto por 50 prestigiosos especialistas.

Hitos

El 17 de marzo de 1979 ocurrieron dos hechos que marcarían el devenir de la cultura en San Antonio: la apertura del Museo del Humor y la inauguración de la Primera Bienal Internacional de Humorismo Gráfico.

Maricela Corvo de Armas, en sus apuntes, resalta la constitución, en 1970, de la Comisión Municipal de Historia, como un suceso significativo, ya que su gestión sentó las bases para la creación del Museo y la materialización del evento. Fue en una de sus actividades que René de la Nuez sugirió instituir un evento similar a la Bienal existente en la ciudad búlgara de Gabrovo.

En el Primer Fórum de Humorismo en Cuba, Miguel Ángel Miqueli, futuro director del Museo, disertó sobre la tradición y la condición de pionera en esa manifestación de las artes visuales, adquirida por la ciudad, y por qué la revista **Revolución y Cultura** había llamado al territorio San Antonio del Humor. Luego, el escritor Enrique Núñez Rodríguez propuso celebrar allí la Bienal sugerida por Nuez, idea aceptada por unanimidad.

¿Sede?

El inmueble que ocupa el Museo es una casa de estilo neoclásico que conserva su estructura primigenia. La intervención que renovó el recinto estuvo a cargo del arquitecto y restaurador Daniel Taboada, Premio Nacional de Arquitectura. Más adelante, en 1981, la casona fue declarada Monumento Local.

Hoy el templo de la risa en Cuba, como podemos llamarlo, merece y necesita más cuidados. Su almacén carece de las



Última caricatura con el personaje de El Bobo, hecha por Abela en 1959.

condiciones requeridas para la conservación de las obras (la mayoría sobre papel y cartulina), se aprecian filtraciones y deterioro en la carpintería.

Aún en estas condiciones, satisface recorrer sus salas, pues reflexionamos, reímos, y pocas cosas son más placenteras que la risa. En el vestíbulo, por ejemplo, recibe a los visitantes una exposición permanente que muestra los Premios Museo del Humor, otorgados por un jurado de la propia institución, en 13 de las 21 ediciones de la Bienal.

En la valiosa colección del citado inmueble resaltan obras como un original de El Loquito, fechado en 1958; la última caricatura de El Bobo, hecha en 1959; y la caricatura de El Barbudo (personaje creado por Nuez) que acompañó a los cosmonautas Arnaldo Tamayo Méndez y Yuri Romanenko en

su viaje espacial realizado en 1980.

Otro detalle que llama la atención es un mural ubicado al fondo del área museable. Se trata de un alto relieve en concreto y yeso, diseñado por Nuez. En la obra, inaugurada en 1981 durante la 2ª Bienal de Humorismo Gráfico, conviven relevantes personajes humorísticos cubanos, como Li-borio, de Ricardo de la Torriente; El Bobo y El Loquito; Julito 26 (de Santiago Chago Armada Suárez); y el perro Pucho, de Virgilio Martínez Gaínza.

Durante la conversación con Isel Chacón Díaz conocimos que atesoran otras piezas de gran valor. Son tres caricaturas originales: dos de Chago (una recrea a Fidel y la otra a Camilo), y la tercera, muy curiosa por cierto, es la realizada por el propio Camilo Cienfuegos a ese artista en julio de 1958.

Aunque ya transcurrió la 21ª Bienal Internacional de Humorismo Gráfico (entre el 31 de marzo y el 3 de abril último), permanece una enseñanza: los trabajos expuestos demuestran que los cubanos no somos los únicos irreverentes y alternativos al cuestionar la realidad que percibimos. Y el reto lanzado a los humoristas continúa, pues ya fue lanzada la convocatoria a la venidera edición, en 2021, que —con el lema de Risa verde— hará énfasis en la ecología.

Las bienales prestigian a Cuba, consolidan el valor artístico del humorismo gráfico y ofrecen la oportunidad de apreciar el avance creador de nuestros artistas. ●



Dibujo que acompañó a los cosmonautas Arnaldo Tamayo Méndez y Yuri Romanenko en su viaje espacial realizado en 1980.

ARTEX

Un sendero entre gigantes

Con tres décadas de existencia, la versátil empresa acepta el reto de la mutante y globalizada industria cultural

Por **TANIA CHAPPI** / Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**



Los entrevistados especifican que hablamos sobre una sociedad mercantil promotora y comercializadora de productos y servicios culturales cubanos.

NADIE entre quienes crearon, aquel 1º de abril, Promociones Artísticas y Literarias podía imaginar cuánto se transformaría la Isla y los multiplicados derroteros –e incluso insólitos, de acuerdo con los preceptos de aquel entonces– por los cuales andaría 30 años después su cultura. Pero algo sí tenían bien claro en 1989: urgía agrupar y potenciar la actividad de instituciones dedicadas a insertar en el mercado, sobre todo en el internacional, la música cubana.

Hoy la principal empresa promocional y comercial del Ministerio de Cultura –según explica Francisco Echevarría Valdés, gerente de Desarrollo de la cumpleañera– “contribuye a financiar los proyectos y programas del Mincult”, des-

de las zapatillas que precisan los estudiantes de ballet hasta equipos de audio, luces, el decorado de un teatro, o cualquier otra necesidad de índole material.

¿Encontraron acaso un mecenazgo, o adquirieron el poder de multiplicar no ya los panes y los peces, sino la moneda convertible? Nada de eso. Cumplir con su encargo social ha implicado no solo difundir obras sonoras y libros; mediante su agencia Paradiso, la cual impulsa y viabiliza el turismo cultural hacia Cuba, Artex garantiza la participación foránea en festivales y otros eventos (de música, danza, artes plásticas o escénicas, cinematográficos...), también en cursos y talleres impartidos por los mejores centros de enseñanza artística del país.

Asimismo, entre otras líneas de trabajo, ha desarrollado a lo largo de la Isla una red de tiendas que abarca más de 260 establecimientos y donde a los discos y textos se suma la colección Arte en Casa, la cual –como publicara en una edición anterior **BOHEMIA**– “comprende variedad de productos utilitarios y decorativos en soportes no tradicionales (cafeteras, set de platos, jarrones, cerámicas, tazas de café), en estos aparecen imágenes de obras realizadas por más de un centenar de creadores de las artes plásticas cubanas.

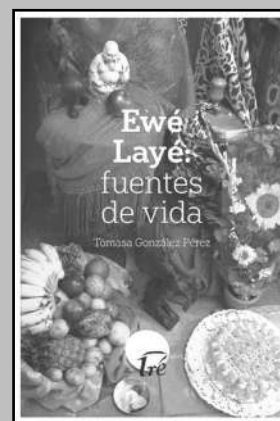
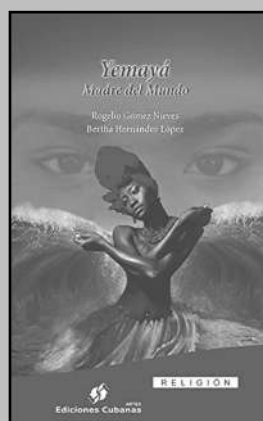
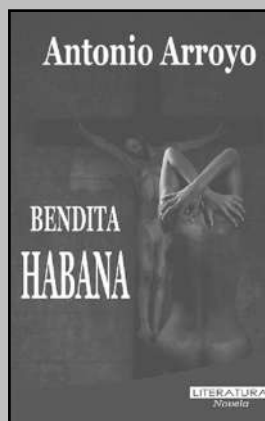
“El proyecto se ha desarrollado mediante la colaboración de la empresa Génesis y el Museo Nacional de Bellas Artes (salas de arte cubano y universal), goza de gran acogida por parte de los públicos que reconocen la confluencia de lo útil y lo decorativo”.

Elevando la varilla

No fue hasta 2006 que Ediciones Cubanas, otrora exportadora e importadora perteneciente al ICL, formó parte de Artex. Y pocos años después nació el sello editorial homónimo. Asegura Echevarría que sus volúmenes se diferencian de los producidos por otras casas editoras radicadas en el país: en primera instancia, su destino principal es el lector extranjero y la venta en divisas, por lo tanto, les resulta ineludible exhibir una factura de mayor calidad que la media a nivel nacional.

Pueden hallarse en la mencionada red de tiendas, en hoteles, aeropuertos, en librerías fuera de Cuba y en diversas ferias internacionales. Abarcan disímiles temáticas. Entre sus libros descuellan los de arte, con un alto costo de impresión. Al respecto, apunta Maryxochit Vega Salermo, gerente de la agencia literaria: “Tenemos, por ejemplo, los de fotografía, como el titulado *Plazas de La Habana Vieja*”.

La imprenta es su principal talón de Aquiles, pues la capacidad de la industria poligráfica nacional no satisface por



Libros que resaltan por su cuidada factura.

completo la demanda de esta entidad, que se ve obligada a contratar servicios en el exterior, según nos aseguran.

Debido a tales imperativos es de esperar que los precios no hagan buenas migas con nuestros salarios habituales. Sin embargo, ambos entrevistados refirieron paliativos.

“Entregamos ejemplares de cada producción al Instituto Cubano del Libro, a la Biblioteca Nacional José Martí y a dos provinciales, la de La Habana y la de Santiago de Cuba”. Además, algunos títulos que se presentan en la Feria Internacional del Libro en la Isla, suelen concebirse “para el público infantil-juvenil, como los didácticos o para colorear”, y durante esas jornadas su importe solo cubre los costos de publicación.

“Tratamos de no venderlos a más de 20 pesos, aun cuando se hayan impreso en el extranjero. Es el caso de *El reino de la ortografía*, de Jorge Oliver. Este año llevamos la colección Cachivache, con libros de ese autor y Maikel Chávez”, puntualiza Vega Salermo.

Más allá de estos momentos específicos, Ediciones Cubanas debe acatar los mecanismos de un mercado transformado por nuevas maneras de leer y de comerciar con la literatura. En consecuencia, ya incursiona en el universo del libro digital. Ha logrado colocar unos 200 *ebook* (una cuarta parte proveniente de su propio sello y el resto aportado por editoriales del

ICL) “en varias plataformas: **decuba.com**, **Cestil** y **Ruth Plaza**. En las dos últimas venden las más importantes tiendas online del mundo”.

Francisco Echevarría interviene: “Insertarse en ese entorno dominado por grandes empresas es extremadamente complejo. Y se añaden limitaciones financieras que padece Cuba a consecuencias del bloqueo, el cual limita utilizar las pasarelas mundiales para efectuar las transacciones comerciales. En los momentos actuales estamos dando los primeros pasos con el objetivo de posicionarnos”.

A tono con los tiempos

Otro puntal de Artex es la casa discográfica y editora musical

Bis Music. Surgió hace 25 años, respondiendo al deseo de elaborar un catálogo de música cubana que fuera comercializable dentro y fuera de nuestras fronteras. A dicha agencia corresponde el primer disco producido en formato CD en la Isla, de igual modo fue la pionera en crear aquí fonogramas cuyo soporte es el DVD.

La conversación con su gerente de Imagen y Desarrollo, Marianela Santos Cabrera, es fluida, plena de detalles imposibles de reproducir en las contadas páginas de la revista.

—¿Se han visto en la disyuntiva de escoger entre lo más vendible y lo de mayor calidad?

—En ocasiones se prioriza lo comercial, pero jamás en detrimento de la calidad musical.



“Nuestra revista ofrece la programación mensual de todas las manifestaciones artísticas en el país. Se distribuye en agencias de viaje, hoteles, embajadas”, expresa Vega Salermo.

Y hemos tratado de mantener una producción equilibrada en cuanto a géneros; tenemos en nuestro catálogo la salsa, el son, jazz, pop, rock, trova, la canción, música infantil, algo de instrumental. Igualmente, productos didácticos (por ejemplo, personalidades de la escena musical cubana enseñan las particularidades de cada instrumento).

“Ciertos intérpretes y agrupaciones han trabajado con nosotros de manera estable durante años: Adalberto Álvarez y su son, Yumuri y sus hermanos, los Muñequitos de Matanzas... Al mismo tiempo, aceptamos proyectos de jóvenes talentos. En Bis Music se hicieron los primeros discos de Interactivo, de Haila y de Telmari como solistas, entre otros.

“Musicalmente, Cuba es una joya y dondequiera que vas hay buenas propuestas. Hemos realizado conciertos en vivo y videoclips también a artistas de Santa Clara, Cienfuegos, Holguín, Santiago”.

–Numerosas personas se lamentan de que es difícil adquirir canciones para los niños.

–De música infantil hemos producido muchísimos títulos, sin embargo, se han ido agotando sus existencias físicas. Y ya no podemos arriesgarnos a fabricarlos en grandes cantidades, por limitaciones económicas y porque la demanda de discos físicos ha disminuido considerablemente a escala internacional. Además, a menudo su costo no es asequible para la población cubana promedio; por eso, en determinados eventos (Cubadisco, el Festival de la Salsa, Sonido Camagüeyano, la Feria del Libro) aplicamos rebajas a grabaciones de Lidis Lamorú, Rosa Campos, Liuba María Hevia.

“Similar política seguimos con producciones para otros públicos en la Isla. Nos mantenemos al día sobre la programación de los músicos de nuestro catálogo, cada vez que hacen un concierto, o una gira nacional, llevamos al lugar discos suyos y cuando nos es posible los vendemos a precios preferenciales”.



Marianela Santos enumera algunos de los espacios donde Bis Music inserta a los integrantes de su catálogo: los programas 23 y M, Piso 6, Música y más, A todo jazz, Frecuencia total.

–Si ha descendido el interés por los CD y DVD, ¿cómo divulgan la música cubana?

–Tenemos un canal en Youtube con más de 15 000 suscriptores y casi 400 audiovisuales de alta calidad profesional. De manera permanente colocamos en las redes sociales actualizaciones sobre las novedades de Bis Music. También hemos incursionado, a modo de experimento, en la descarga de música. Ha ido bien, pero todavía necesitamos un apoyo tecnológico que nos permita proteger contra la piratería los derechos de los autores y pro-

ductores. Ya somos capaces de organizar lanzamientos online, con bastante inmediatez. Hemos logrado destacados en los servicios internacionales de música más importantes.

–¿Qué suelen hacer ante la actual avalancha de pésima sonoridad en espacios públicos y privados de la Isla?

–Nos regimos metodológicamente por las políticas que dicta el Instituto Cubano de la Música y este nos aprueba el plan de producción anual. Los artistas que graban con nosotros deben integrar el catálogo de alguna empresa reconocida y priorizamos a los acogidos por Musicalia y Clave Cubana, las agencias de representación artística de Artex.

“A la par, mantenemos intercambios, información de proyectos y alianzas con los centros de enseñanza de la música en el país (incluidos la ENA y el ISA). A muchos de estos les facilitamos obras en soporte digital.

“Sostenemos un trabajo constante con los medios de comunicación masiva. Nuestros discos se los enviamos a la Dirección Nacional de Música de la Radio y esta los distribuye a las emisoras de todas las provincias. Suministramos videoclips y grabaciones de conciertos en vivo a la TV, al canal Clave. Así ayudamos a perpetuar al menos una parte del patrimonio cultural de Cuba y la producción musical de una época”.



Una aspiración es mantener la oferta de diversos géneros y formatos. Al respecto, juega un papel relevante el estudio de grabación Eusebio Delfín, en Cienfuegos.



El sentido lúdico del béisbol alcanza en Los Tigrecitos su máxima expresión.

BÉISBOL

Jugar a ser pelotero

El proyecto Los Tigrecitos es una iniciativa para que los niños de cuatro a ocho años se acerquen al deporte nacional por medio del sentido lúdico, en toda la expresión de la palabra

Por **DAYÁN GARCÍA LA O** / Fotos: **ANARAY LORENZO COLLAZO**

¿CÓMO gira el ventilador de la casa? ¿Quién sabe bailar? ¿Se escapó una serpiente!... Estas frases animaban el calentamiento cuando el equipo de **BOHEMIA** llegó al miniterreno aledaño al hotel Ciego de Ávila, en la ciudad del mismo nombre.

Alrededor de la medialuna, unos pequeñines que no levantaban una cuarta del piso se movían al compás de las indicaciones del profesor Diorge Miranda Yero, quien ha convertido la idea de la tesis de doctorado en el verdadero sentido de su vida.

Cuenta el máster en Ciencias que hace cinco años se encontraba laborando en la EIDE con el alto rendimiento cuando se le acercaron las glorias deportivas Manuel Vázquez Camión y Darío Cid, quienes ha-

bían comenzado a enseñar en el Consejo Popular Indalecio Montejó (Ortiz).

“En esa etapa empezaba a definir el tema de investigación para el doctorado y ellos me plantearon que existía un problema, pues les llegaban infantes entre cuatro y seis años y no sabían qué hacer con ellos, porque no los podían poner con los más grandes”, agregó Miranda Yero.

“Desde ese momento comenzamos la tarea de buscar métodos, procedimientos y maneras diferentes de atender a este grupo de edades. Y así surgió el proyecto de Los Tigrecitos, el cual tiene la peculiaridad de que los pequeños de cuatro a seis años aprenden en un terreno compuesto por figuras geométricas, de la mano de padres y madres”, subrayó.

En este camino el entrenador se entrevistó con especialistas de enseñanza preescolar y de motricidad. De estas pesquisas se derivó una pregunta: ¿el niño de cuatro, cinco o seis años conoce el béisbol? Ante esa interrogante el entrevistado responde afirmativamente. “Claro que lo conoce, por cultura, porque los padres intentan enseñárselo. De ahí viene una problemática: ¿cómo instruye la familia? Pues con patrones de adultos, con vocabulario ajeno. ¿Con qué pelotas? Con las que aparecen, sobre todo las de seis onzas que pueden ser dañinas para el brazo, con bates sobredimensionados, en terrenos que no tienen las condiciones, con métodos teóricos y prácticos que no concuerdan con la edad”.

La cuestión principal después de una exhaustiva investigación en varias provincias era que muchos de quienes llegaban a 7-8 años no conocían las habilidades básicas: correr, lanzar, atrapar; de ahí que hiciera falta una antesala intencionada que identificara las mismas destrezas que los niños comienzan a aprender para la vida vinculadas con el deporte nacional, sin llegar a ser necesariamente béisbol.

“Por eso nos concentramos en esta metodología del enfoque lúdico praxeológico para la identificación de las habilidades con los fundamentos técnicos del béisbol, respetando los principios de la enseñanza preescolar y sus dimensiones: lenguaje apropiado, interacción con las figuras geométricas y los colores, relación con sus familiares y sus compañeros”, subrayó Diorge.

De cuevas y ardillas

¡Vamos a hacer una cueva! ¡Cuidado que viene la ardilla! ¡Vamos con la aspiradora! ¿Cómo se lanza a la casa? así se narra en Los Tigrecitos, aunque no lo parezca, la más simple combinación defensiva, o sea, fildear un *rolling* y sacar *out* en una base, pero ninguno de estos últimos términos significa nada para los menores de siete años.

“Nos apoyamos en la familia, que comienza a responder a las expectativas de los niños. Aquí

en la iniciación nadie se pone bravo si se escapa una pelota. Nuestra máxima es que no se puede pedir al niño lo que no tiene, sino lo que es capaz de dar”, manifestó Miranda Yero segundos antes de que diera indicaciones a uno de los activistas para que armara dos equipos que modelaran lo que entienden como juego de pelota.

Pero no solo es lo deportivo, otras dimensiones de la vida se enrumban en el proyecto y para el profesor resulta, tal vez, la ganancia fundamental. “La personalidad del niño cambia, ya es capaz de cumplir un horario, asumir un rol dentro de un colectivo, porque tiene que compartir, conversar, evaluar a otros e identificarse en un medio social.

“Hemos trabajado con cinco niños autistas, quienes, si bien no han rebasado su padecimiento, han logrado cierta libertad de expresión social. Igualmente, hemos recibido pequeños que no sabían ni caminar bien, porque viven en un edificio o son sobreprotegidos por los padres”, añadió el máster en Ciencias.

Sucede que en la actualidad no se puede desconocer que la mayoría juega al deporte nacional en los *tablets*, los teléfonos o las computadoras, y son pocos los que cogen un bate y salen a un parque o un terreno. En Los Tigrecitos hay espacio para todos.

“En el proyecto atendemos por igual al flaquito, al chiquito, al gordito, porque muchos entrenadores pasan por las escuelas y



Diorge Miranda Yero ha convertido la idea de la tesis de doctorado en el verdadero sentido de su vida.

se llevan al más grande, al más fuerte, y discriminan a veces a un verdadero talento”, manifestó Diorge.

El impacto de los Tigrecitos después de cinco años no solo ha quedado en la cabecera provincial, sino que le ha cambiado el curso de la vida a varias familias de otros territorios. “Tenemos niños que vienen desde Ceballos, uno de los más grandes talentos llegó desde el municipio de Bolivia y asistía tres veces por semana con su padre en un trayecto de alrededor de 50 kilómetros. Cada vez que hacía el itinerario llegaba a su casa de regreso casi a las 10 de la noche. Hoy es uno de los grandes prospectos de la provincia y sus padres se mudaron para la ciudad en función de su desarrollo como pelotero”, sentenció Miranda Yero.

El que siembra, recoge...

Pero, ¿lo novedoso del proyecto se ha convertido en resultados? El entrenador cuenta a **BOHEMIA** que de los que co-



Para Yisel Cárdenas en el proyecto ha aprendido junto a su hijo Cristofer.

menzaron en 2014, uno hizo preselección del equipo Cuba 11-12 años como receptor y otro estuvo muy cerca de imitarlo. “En la provincia aquella generación inicial tuvo un gran peso en el equipo del municipio cabecera campeón 9-10 años en 2016 y en los titulares de la categoría 11-12 en 2019”, comentó Miranda Yero.

Pero no todo es color de rosa, según el especialista la principal dificultad radica en la falta de personal para atender a los casi 100 niños que integran la iniciativa. “Los entrenadores se han ido retirando, desde 2015 tengo el apoyo de un estudiante de Cultura Física que discute su tesis de diploma sobre un tema vinculado al proyecto, pero casi no damos abasto para la demanda que existe, por eso los padres y las madres suponen una fuerza vital para cumplir los objetivos”, refirió.

En carne propia

Para Yisel Cárdenas la aventura ha significado mucho más que



Los padres son parte activa del juego en Los Tigrecitos. En la foto, Néstor Ramón López ayuda a su hijo en los ejercicios.

acompañar a su hijo Cristofer Gómez a un entrenamiento. “Hemos crecido juntos, he tenido que correr con él, lanzarle pelotas, aprenderme las posiciones y los códigos que maneja el profesor.

“Había escuchado del proyecto y por eso lo traje con cuatro años. Hoy te digo que fue la mejor decisión, pues he visto que ha ganado inteligencia, educación, en sus modales y en su relación con los demás. No dejo de emocionarme cada vez que da un batazo o hace una buena atrapada, porque veo que le pone mucho empeño. Cuando está lloviendo llora porque quiere venir a entrenar, este momento significa mucho para él”, señaló la madre, miembro de la directiva del consejo de padres de Los Tigrecitos.

Sobre las nuevas perspectivas que se abren para el deporte de las bolas y los strikes a través de los convenios con las Pequeñas Ligas Internacionales y las Grandes Ligas, Yisel plantea que es una motivación importante que debió llegar hace mucho tiempo. “Aunque no lo creas, periodista, ya el niño desde esa edad llega y te dice que quiere jugar en las categorías superiores, y para la familia es muy bueno, por la tranquilidad de saber que



Diorge es consciente de su contribución a la educación integral de los niños.

¡Cuidado, tigres en la comunidad!

(Fragmento del material publicado en la Revista La Calle, diciembre 2015)

[...] Milaydis, desde su humilde casa, ni siquiera le presta atención al alboroto que genera entre los infantes del lugar, un grupo de pequeños vestidos de peloteros. Su rutina diaria, dedicada a la atención de Yonder, un adolescente de 13 años, parapléjico desde los tres, le consume todo el tiempo. De pronto el sonido de la puerta anunciando visita le saca de su tradición cotidiana.

—Somos los tigrecitos del barrio— le espeta uno de los recién llegados—, venimos a ver al niño y aunque no pueda jugar con nosotros lo queremos saludar.

La aún joven mujer responde un poco atolondrada:

—Pueden pasar, pero no todos juntos, la casa es pequeña y Yonder se puede asustar.

[...] Él nunca se ríe —reconoce Milaydis con tristeza—. Pasen.

Yonder los recibe despierto. Los dos niños de unos siete y ocho años llegan hasta la cama, se detienen por unos minutos, espontáneamente uno de ellos se quita su gorra del equipo de la provincia de Ciego de Ávila y se la coloca a Yonder en la cabeza, quien le devuelve una sonrisa ingenua, feliz.

se puede alcanzar ese sueño sin correr ningún riesgo”.

Por su parte, Néstor Ramón López no lo pensó dos veces para traer a su hijo al área de Los Tigrecitos. “Soy muy aficionado y desde pequeño se lo he inculcado. Aquí los niños salen un poco del mundo digital y aprenden el abc beisbolero. Además, ganan fortaleza física, aprenden hábitos de alimentación y después son más integrales en la escuela”, explicó.

Más allá...

Pero el espíritu del proyecto rebasa los límites de los terrenos de práctica para convertirse los primeros sábados de cada mes en un huracán de humanidad. “Tenemos un plan paralelo que se llama Tigrecitos en el Barrio y ese día salimos a la comunidad, repartimos volantes relacionados con la higienización, el autofocal y la importancia de la actividad física. También visitamos casas, recogemos materias primas y saludamos a los discapacitados. De la misma forma, hacemos una valija para llevar a zonas afectadas, a los lugares más humildes y de esta manera vamos creando conciencia de compartir lo que tienen”, apuntó el profesor.

El entrenador, natural de Amancio Rodríguez (Las Tu-

nas), se siente un avileño más. “Aquí he encontrado un hogar y con Los Tigrecitos me he convertido en un miembro de muchas familias, porque juntos hemos colaborado en la educación de los infantes. Puedo decir que estoy satisfecho y lleno de ganas de seguir formando a futuros peloteros, pero principalmente a niños listos para ser mejores cada día”.

El profesor Diorge cumplió años dos días antes de nuestra visita. Hasta donde se encontraba conversando con este redactor llegaron los padres y los pequeños, interrumpieron nuestro diálogo, al parecer, para que fuéramos testigos del momento. Después del regalo colectivo, los muchos abrazos, una lágrima por fuera y otra por dentro, Miranda Yero confesó: “Perdí a mi única hija pequeña, y te puedo asegurar que rebasé esa difícil situación con los chiquiticos del proyecto, quienes me han profesado un amor infinito, incluso después de salir a otras categorías, siempre me visitan, me regalan el día de mi cumpleaños, el día del educador... me tratan como a un familiar”, dijo y le volvió el brillo a los ojos, tal vez consciente de que, después de cinco años de labor, ha ganado como verdaderos hijos a varias generaciones de tigrecitos. ●

EE.UU. y el despeñadero

Verán quienes quieran ver, pues sobran argumentos

Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

AGUZADAS las entendederas con el discurrir de sabios que rechazan los emolumentos otorgados por el *establishment* a apologistas y turiferarios, compartamos conclusiones como las del conocido pensador Immanuel Wallerstein, para quien el área más fluida en el “sistema-mundo moderno”, en crisis estructural, es la geopolítica. “Ningún país está cercano a dominar este ámbito –insiste–. La última potencia hegemónica, Estados Unidos, [...] tiene poder para destruir, pero no para controlar la situación. Sigue proclamando reglas [...], pero puede ser, y es, ignorado”.

En el diario mexicano **La Jornada**, el “augur” desgrana un rosario de argumentos que nos convencer de que hoy una larga nómina de naciones se considera lista para desempeñarse de maneras específicas a pesar de las presiones de otras. “Una mirada por todo el globo confirmará puntualmente la incapacidad de Estados Unidos para imponer sus modos”. Si alguna vez, en plena competencia de la Guerra Fría, los dos gigantes con vigor bélico análogo –o casi– al detentado por el Tío Sam “se movían con cuidado para evitar la reprimenda” de Washington, “ahora, virtualmente es lo contrario. Estados Unidos tiene que moverse con cuidado *vis-à-vis* Rusia y China para evitar perder la capacidad de obtener su cooperación en las prioridades geopolíticas...”. Mas tomemos igualmente de ejemplo a socios confiables:

Observemos “la situación en la península de Corea. Estados Unidos quiere que Corea del Norte renuncie a su armamento nuclear. Este es un objetivo que Estados Unidos ha repetido con regularidad. Fue cierto cuando Bush y Obama fueron presidentes. Ha continuado siendo cierto con Trump. La diferencia es el modo de conseguir este objetivo. Previamente, las acciones estadounidenses utilizaban cierto grado de diplomacia además de las sanciones. Esto reflejaba el entendimiento de que demasiadas amenazas públicas de Estados Unidos terminaban siendo contraproducentes”. El magnate-mandatario cree lo opuesto.

“No obstante, Trump tiene días diferentes. En el día uno amenaza a Norcorea con devastación. Pero el día dos hace que su objetivo primordial sean Japón y Corea del Sur. Trump dice que le proporcionan insuficiente respaldo financiero para los costos derivados de una continua

presencia estadounidense armada ahí. Así que entre el ir y venir de las dos posturas estadounidenses, ni Japón ni Corea del Sur terminan estando seguros de estar protegidos. Japón y Corea del Sur han lidiado con sus temores e incertidumbres en modos opuestos. El actual régimen japonés busca asegurar las garantías estadounidenses ofreciendo un respaldo público total a las (cambiantes) tácticas estadounidenses. Confía, por tanto, en complacer a Estados Unidos lo suficiente como para recibir las garantías que quiere obtener. El actual régimen sudcoreano utiliza una táctica bastante diferente. Emprende de modo muy abierto relaciones más cercanas con Norcorea, lo cual en gran medida va contra los deseos de Estados Unidos. Con esto confía complacer al régimen norcoreano lo suficiente como para que Pyongyang responda accediendo a no escalar el conflicto”.

Como reflexiona nuestra fuente, la Casa Blanca no disfruta de una cabal perspectiva de mando. “Tanto Japón como Corea del Sur están buscando obtener calladamente armas nucleares para fortalecer su posición, dado que no pueden saber qué traerá el siguiente día en el frente estadounidense. La volatilidad de la postura estadounidense debilita aún más su poderío debido a las reacciones que genera”. Y existe una más compleja coyuntura en el llamado “mundo islámico del Magreb a Indonesia, y en particular en Siria. Cada una de las potencias importantes de la región (o que lidian con la región) tiene un diferente enemigo primordial (o enemigos). Para Arabia Saudita e Israel, por el momento, es Irán. Para Irán es Estados Unidos. Para Egipto es la Hermandad Musulmana. Para Turquía son los kurdos. Para el régimen iraquí son los sunnites. Para Italia es Al Qaeda, que está haciendo imposible controlar el flujo de migrantes. Y así seguimos. ¿Y para Estados Unidos? Quién sabe. Ese es el miedo protuberante para todo el resto. Al momento Estados Unidos parece tener dos prioridades bastante diferentes. El día uno, es la aquiescencia norcoreana hacia los imperativos estadounidenses. El día dos es finiquitar su involucramiento en la región del este asiático, o por lo menos reducir sus desembolsos financieros. El resultado es más y más oscuro”.

Resumiendo: deviene lección clave la decadencia de EE.UU., y como no ha ocurrido el advenimiento de otro *hegemón*, “la situación

se pliega en un zigzaguear general y caótico, la volatilidad o inestabilidad de la que hablamos. Este, por supuesto, es el mayor peligro. Los accidentes nucleares, o los errores, o la locura, se vuelven de repente lo que priva en la mente de todos, especialmente entre las fuerzas armadas... Cómo lidiar con este peligro es el debate geopolítico más significativo a corto plazo”.

Ahondando más

Analistas hay más radicales en sus planteamientos. James Petras, verbigracia, se refiere en **La Haine** a que la supremacía de los EE.UU. fue temporal y efímera –basada en la desaparición de la URSS y un consiguiente universo unipolar–. Si bien la dinámica se asienta en el impulso hacia la expansión castrense y la ocupación, respaldadas por la intensificación del trabajo doméstico y el saqueo de la economía interna, el afamado sociólogo y contradictor niega rotundamente la noción de que la explotación en el extranjero ha transferido los ingresos para “comprar” a las clases medias y trabajadoras de su seno, en el curso de la consolidación de la “hegemonía imperial”. O sea, que el “emporio” ya no se calza con un crecimiento robusto allende sus fronteras, sino que se ha convertido en “una propuesta costosa y en declive”. En consecuencia, ha tenido que recurrir a regresivas políticas impositivas, regulatorias y presupuestarias. Y lo peor para el “águila”, conforme al comentarista, es que no revivirá su plétora recurriendo al proteccionismo.

Recordemos que desde finales de la Segunda Guerra Mundial hasta el término de la Guerra Fría se vio impulsado por el caudal y el poder de las multinacionales para granjearse beneficios, sostener un efecto de “goteo” sobre una fuerza de trabajo parcialmente sindicalizada, y apuntalar monetariamente a sus guardianes del capital global. Progreso que el creador del Banco Mundial y el FMI, postor de la doctrina neoliberal derivada del Consenso de Washington –con vistas a inducir la desnacionalización y la privatización en todo el planeta– consolidó aún más con la desaparición de la URSS, “la absorción de los estados clientes exsoviéticos y el saqueo de la economía rusa”. Los mandamases de la ciudad del Potomac manifestaron que EE.UU. era la “única potencia dominante, libre para invadir, conquistar y explotar a cualquier rival”. En su búsqueda frenética de fomento de su estatus, declaró una “guerra contra el terrorismo” que acentuó las dimensiones marciales de la unipolaridad. Y fue redefinido por su facultad para derrocar regímenes independientes, llevar a ejecución múltiples conflagraciones y “financiar conquistas económicas en el extranjero mientras se mantiene un crecimiento interno” raudo.

Empero, en esos multiplicados conflictos se erogaron miles de millones de dólares, que no se recobraron y redujeron la presencia de la “nueva Roma”, la cual vio constreñirse en gran medida la competitividad y crecer exponencialmente su déficit comercial. “En respuesta a las demandas

militares para el financiamiento estatal, las corporaciones multinacionales buscaron impuestos más bajos, mano de obra barata y mercados internacionales más lucrativos. La desindustrialización estuvo acompañada por la financiarización de la economía estadounidense. El Estado imperial era un Jano de dos caras: política exterior militarizada y política interna financiarizada. Los déficits inducidos por los militares y las guerras múltiples e inconclusas llevaron a los constructores del imperio a exigir más a la economía. La financiarización condujo a una profunda crisis económica en 2008/09 y a una década de rescate de un billón de dólares”.

Por eso, la intensificación de la explotación del mercado laboral nacional, “la reasignación del presupuesto federal y la reducción de impuestos para la élite económica. EE.UU. redefinió la construcción del imperio como una forma de explotar la economía doméstica para militarizar el imperio. Washington debatió dos opciones paralelas: una basada en una mayor internacionalización de la economía estadounidense con la esperanza de recuperar los mercados y el capital; la segunda opción fue convertir a los EE.UU. en una ‘fortaleza Americana’ creando muros alrededor de un Estado proteccionista y preparando una ‘guerra comercial’. Ambas opciones dependían de la reducción de los costos laborales, la concentración de la riqueza y la reducción del trabajo y el bienestar”.

Obama optó por la “internacionalización”, apelando al “imperialismo económico y militar”; Trump eligió una estrategia militarista-proteccionista diseñada para atraer capital de fuera por intermedio de amenazas bélicas y comerciales, a fin de intimidar a los adversarios. Subrayemos que los dos enfoques se sustentan fundamentalmente en el colonialismo doméstico. El período previo a las crisis de 2008-2009 y el subsiguiente rescate cifrado en un billón de dólares implicaron el saqueo del Estado y profundizaron la financiarización.

“La transferencia a gran escala de las ganancias de la fabricación interna a los mercados extranjeros y a los sectores bancarios, inmobiliarios y de seguros (FIRE) contribuyó a la creciente polarización de la economía y a la profundización de las desigualdades sociales. Estos cambios en la economía fueron acompañados por cambios regresivos en la carga tributaria: las multinacionales evitaban cientos de miles de millones en impuestos a través de paraísos fiscales en el extranjero y pagaron menos impuestos nacionales a medida que la tasa impositiva efectiva disminuía”.

Así las cosas, el capital global aumentó “a expensas de la economía doméstica, el crecimiento del capital financiero menguó los ingresos de la clase trabajadora y la clase media, las costosas guerras imperiales aumentaron el déficit comercial, el empleo temporal mal pagado en los servicios se convirtió en la norma...”. Ante la realidad de la caída y el despegue de la disidencia, el dilema era (es) marginar todavía más a la

mayoría o dirigir el descontento masivo hacia los competidores foráneos. De ahí, la culpa atribuida por los demócratas a Rusia y de los republicanos a China e Irán. Eso, ayuntado con las desaladas desregulación, aglutinación del patrimonio, las reducciones impositivas para los corporativos multinacionales, una puja comercial contra “todas las banderas”, y, entre otras medidas, una estrategia para satisfacer a los señores ideológicos de la confrontación.

De acuerdo con Trevor Austin, en la digital WSWS, un informe publicado por el Watson Institute of Public Affairs, de la Universidad de Brown, señala que el monto total destinado a la “guerra contra el terrorismo” es muy superior al sugerido anteriormente. El autor del estudio, el profesor Neta C. Crawford, reveló que el total del gasto del Gobierno en esos menesteres tras los atentados del 11 de septiembre de 2001 iba a llegar a los seis billones de dólares antes de finalizar el año fiscal 2019.

PL remarca que en el segundo año de mandato de Donald Trump, EE.UU. desplegó sus desembolsos castrenses e hizo gala de actos de fuerza aquí, allá y acullá. “Para el ejercicio fiscal 2018, que culminó el 30 de septiembre pasado, el Departamento de Defensa contó con un presupuesto de unos 700 000 millones de dólares, lo que significó un incremento de alrededor del 15 por ciento en comparación con el periodo anterior (2017), en el cual se asignaron poco más de 600 000 millones. A mediados de junio pasado el Senado aprobó una asignación de 716 000 millones de dólares al Pentágono para el año fiscal 2019”.

Según el diario *The Washington Post*, ese es uno de los más considerables planes de egresos de este tipo en la historia contemporánea de los Estados Unidos y el de más colosal magnitud desde la década de los 70, “a pesar de las preocupaciones de algunos expertos y congresistas acerca del creciente déficit federal, que para 2020 pudiera sobrepasar el billón (millón de millones) de dólares”.

Al decir de Petras, el recurso del régimen de Obama al “imperialismo militar y financiero basado en el colonialismo interno” había llegado a sus límites. Definitivamente, Donald Trump ha tratado de “externalizar a los enemigos” y, ante todo, dirigir su “imperialismo nacional” contra China.

La sombra larga del déficit comercial

El régimen respaldado por los demócratas ha buscado alimentar al imperialismo militarizado inventando un peligro de beligerancia rusa en Siria, Ucrania, el Reino Unido (la trampa del espionaje) y una conspiración para controlar las elecciones presidenciales norteamericanas; Trump, por su parte, intenta evitar el inminente fracaso de su política económica culpando a China de esquilmar a EE.UU., mediante relaciones unilaterales de tráfico de mercancías, inversión y tecnología, todo derivado en el déficit

comercial, que para él tiene relación con una estructura económica perversa y las decisiones de los gobernantes anteriores.

Sin embargo, el panorama se distingue nitidamente. Conforme al observador, “el déficit comercial de los EE.UU. es el resultado de que las multinacionales se muden a China y vuelvan a exportar a los EE.UU. Las exportaciones estadounidenses de China representan casi un tercio del déficit. Washington no puede y no quiere coaccionar o atraer a los corporativos trasnacionales para regresar a los EE.UU., incluso con generosos incentivos fiscales. En segundo lugar, el déficit comercial es el resultado del creciente gasto militar de EE.UU. en guerras múltiples y continuas, en lugar de aumentar la inversión en los sectores de exportación. En contraste, China aumenta sus inversiones públicas en sectores de exportación de alto crecimiento que agregan valor y aseguran nuevos mercados. En tercer lugar, EE.UU. restringe las exportaciones de tecnología militar y de alta tecnología a China para favorecer los intereses de la economía de la clase militar, lo que lleva a la pérdida de mercados y la capacidad de reducir los déficits”.

Prosiguiendo con la relación, “en cuarto lugar, EE.UU. restringe las inversiones chinas en sectores que financiarían industrias de exportación que podrían reequilibrar el comercio basándose en el falso argumento de la ‘seguridad nacional’. En quinto lugar, EE.UU. y los corporativos trasnacionales [...] reciben incentivos del Estado para retener 2.5 billones de dólares en paraísos fiscales, lo que reduce la capacidad de EE.UU. para financiar su sector de exportación y ‘equilibrar el comercio’ con China (y el resto del mundo). En sexto lugar, EE.UU. acusa a Pekín de insistir en que las empresas estadounidenses que invierten en China transfieran tecnología. Esta es una situación en la que todos salen ganando: las multinacionales estadounidenses obtienen beneficios y China obtiene conocimientos técnicos. Si los EE.UU. invirtieran sus ganancias en la actualización constante de su tecnología, podrían continuar reteniendo los mercados y las ganancias, y sus ventajas de exportación”.

O sea, que, lejos de hacer trampas, el titán asiático está aprendiendo y desarrollándose; depende de los Estados Unidos hacer lo mismo, en vez de adquirir las ganancias y trasladarlas a paraísos fiscales y al sector financiero. En sí, para la socorrida fuente, la amenaza gringa de una liza mercantil con el “dragón” devastará las exportaciones de Norteamérica en tecnología, transporte, agricultura e industrias avanzadas, al tiempo que socavarán los sectores nacionales de consumo. La superpotencia venida a menos tendrá que exprimir el ingreso interno para mantener la primacía, lo que provocará más descontento popular. Y la posibilidad de que, al fin y al cabo, ruede por el despeñadero. ●

YASSET LLERENA ALFONSO

TRANSPORTE



La guagua eléctrica, respaldada por fuentes renovables de energía, se independiza de los combustibles fósiles.

Viajando en el futuro

La capital cubana se beneficia del uso experimental de ómnibus híbridos y uno eléctrico, como parte del cambio de matriz energética. La permanencia de estas opciones dependerá de sus resultados

Por **LILIAN KNIGHT ÁLVAREZ**

CASI imperceptibles se mueven en la ciudad. Desde el paradero de Palatino, en el municipio de Cerro, hacen los recorridos de antiguas y nuevas rutas con el fin de dinamizar el transporte de pasajeros. Pero, esencialmente, cada ómnibus proporcionado por la empresa Yutong, híbrido o eléctrico, es parte de un ensayo con el que se pretende atisbar hacia dónde pudiera dirigirse este servicio dentro de 10 años.

Entretanto, hoy, las bondades de esos vehículos siguen siendo novedad para algunos, como la joven Mayla Hernández y su mamá Yolanda Ferrer, quienes, paradas cada una junto a una puerta distinta de un carro de la ruta 20, se saludan mediante la cámara que permite al chofer ver a los pasajeros que bajan o suben.

“Es buenísimo eso, supongo que ya no hay temor de que te cojan una pierna al cerrar”, expresa la madre, quien quizás desconoce que unos sensores

ubicados en las compuertas también impiden ese tipo de accidentes.

“A veces no siento que ha arrancado, casi parece ir flotando”, comenta otra pasajera, mientras conversa con una amiga acerca de lo oportuno de un medio de transporte como ese, en medio de la contaminación sonora que sufre la ciudad.

Los dos modelos de ómnibus (eléctrico e híbrido) ofrecidos a Cuba por la empresa china tienen en común las dimensiones (12 metros de largo, dos y medio de ancho y más de tres de altura), la velocidad máxima sugerida (70 kilómetros por hora), el sistema de suspensión neumático, los sensores de proximidad en los costados para evitar colisiones, y elementos agregados como el asiento del chofer y el timón con memoria ergonómica (se adapta al peso y postura del conductor y los recuerda), pantallas LCD (cristal líquido) para los indicadores, otra cámara trasera.

Los sistemas ABS+EBD, de conjunto, evitan una colisión ante una frenada brusca o de emergencia, pues les permite ajustar automáticamente la fuerza de freno de cada uno de los neumáticos Michelin, los cuales carecen de cámara interna y, en caso de ponche, posibilitan recorrer otros 30 kilómetros sin sacar el objeto cortante, antes de perder completamente el aire.

Poseen también sistemas de acondicionamiento de aire y control de alcancía, aunque tales prestaciones no son empleadas



JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA

Otra ventaja de la integración y alternancia de los dos sistemas de transmisión presentes en el ómnibus híbrido es el aprovechamiento de 98 por ciento del combustible en función del movimiento de la guagua.

en la actual fase de prueba. Su principal diferencia con los ómnibus convencionales radica en los sistemas de transmisión y en el consumo de combustibles. Además, por las características antes mencionadas, resultan más grandes y confortables.

Pero tal vez su mejor cualidad sea el de propiciar un cambio cultural no solo entre los viajeros, sino entre todos los usuarios de la vía y, por extensión, de la ciudad.

Una vez que los ciudadanos detecten la contribución de las nuevas tecnologías a la salud personal, a la calidad ambiental y a la conservación arquitectónica por concepto de eliminación de emisiones químicas nocivas, exigirán inversiones efectivas que serán compensadas con el ahorro en otros servicios, como los hospitalarios o de restauración constructiva.

Sin tin marín

Pese a haber transcurrido más de dos años de la edición de la Feria de La Habana en la que la empresa asiática presentó estos dos vehículos de su línea de tecnologías verdes, los especialistas aún se muestran comedidos a la hora de hablar de resultados o de preferencia por uno u otro de los dos tipos de ómnibus. De ahí que la búsqueda de datos precisos para una comparación se vuelva difícil.

No obstante, cabe señalar que según un informe de la empresa Yutong, el modelo ZK6125 (híbrido) se caracteriza por un sistema de combustión interna diésel estacionario, cuya función es cargar el supercondensador eléctrico (almacén de energía) cuando este se encuentra por debajo del 30 por ciento.

Jesús Zhou, gerente de ventas de la entidad china, agrega que los componentes eléctricos funcionan la mayoría del tiempo y se benefician, además, del movimiento de frenado del ómnibus, que transforma la fuerza cinética en electricidad. Este modelo carece de caja de velocidad, en lugar de la cual posee un sistema que articula la torsión y dirección del vehículo, agrega el experto.



YASSET LLERENA ALFONSO

Un fallo en el software de los dispositivos cero emisión impide el movimiento autónomo del vehículo hasta su arreglo, aunque "hasta el momento todo va bien", según Daniel, chofer.

Precavido, Janyer Gutiérrez Bolo, especialista principal del Centro de Investigación y Manejo Ambiental del Transporte (Cimab), ofrece solo valores referenciales:

"En el híbrido, la disminución del tiempo de trabajo del motor diésel alarga su vida útil y reduce 20 por ciento de los insumos (piezas, aceites y lubricantes); 43 por ciento del consumo de combustible, respecto al convencional, así como las emisiones de ruido y gases contaminantes. Sin embargo, la presencia de componentes eléctricos y mecánicos implica dos tipos de mantenimiento".

El E12 (eléctrico), mientras, está compuesto por 14 baterías de litio fosfato de 285 Kilowatt/hora, ofrecidas con ocho años de garantía, en una vida útil estimada de 10. Estos acumuladores tardan dos horas en cargarse totalmente y ofrecen una autonomía (distancia que puede recorrer antes de requerir otra carga) de 280 kilómetros, una de sus pocas limitantes, según refiere Daniel Ríos, chofer que tiene a cargo el manejo de este vehículo desde su llegada.

Daniel sorprende por su formalidad y conocimiento del ómnibus. Gracias a sus 25 años de experiencia y récord de cero accidentes, fue escogido para conducirlo y recibió una riguro-

sa preparación por parte de los proveedores.

Para el eléctrico, el montaje del cargador externo de 380 voltios, a cargo de la Organización Básica Eléctrica (OBE) Cerro con la asesoría de especialistas de Yutong, implicó una readaptación de la terminal de Palatino, no solo por la diferencia de voltaje respecto al sistema eléctrico nacional –que solo trabaja con 110, 220 y 440 volt–, sino también porque ese suministrador debe estar bajo techo.

Los costos constructivos que implica, unidos al precio del vehículo (271 524 dólares; 2.3 veces el valor del convencional) son los principales frenos para la adquisición de este modelo en el país.

Identificado con el color verde, indicador de cero emisiones de gases y ruido, el ómnibus ecológico tiene alrededor de 125 componentes menos que el convencional, lo que implica una drástica reducción de los ciclos de mantenimiento y la no utilización de aceites y líquidos de enfriamiento, acota Ramón López Aldama, especialista en medioambiente de la Empresa Provincial de Transporte de La Habana.

Mongui, como le llaman sus compañeros, sí toma partido a partir de su modesta opinión y experiencia como mecánico

automotriz, como él mismo la califica. Dice que, pese a las limitantes de precio, autonomía y baterías, se mantiene a favor del prototipo totalmente electrónico.

“El híbrido no soluciona la dependencia de los combustibles fósiles, sin contar que implica mantenimiento de ambos tipos de componentes. Por otra parte, es de suponer que las tecnologías verdes vinculadas al transporte cada vez disminuirán más sus costos, contrario a los ómnibus convencionales que, por las exigencias de las normas Euro sobre emisiones contaminantes y aditamentos que estas implican, cada vez serán más caros.

“A eso se añade que muchas compañías ya declararon que a partir de 2050 no fabricarán más vehículos de combustión interna puramente. Por tal motivo, creo factible el empleo de guaguas eléctricas, en las cuales la recuperación de la inversión se expresa en dinero líquido real, por concepto de sustitución de importaciones de petróleo e insumos; y las híbridas podrían quedar en rutas de más de 300 kilómetros diarios o para articulados”.

Este investigador, quien realiza su tesis de maestría sobre el tema, agrega que la todavía poca utilización de los ómnibus ecológicos está dada por la dependencia de combustibles fósiles para generar electricidad, lo que puede resolverse con parques fotovoltaicos.

Lo cierto es que hasta ahora los precios de la tecnología cero emisión son demasiado altos para países como Cuba, más si se añade la instalación de paneles solares. Pero serían inversiones dignas de considerarse, teniendo en cuenta que la recuperación de los gastos, aunque lenta (siete años, según la investigación de López Aldama), se lograría en valores económicos tangibles.

En el ámbito mundial

Para Cuba, las tecnologías verdes en el transporte aún son novedad, teniendo en cuenta que solo poseen este tipo de vehículos la Empresa Provincial de Transporte, con 40 ómnibus híbridos y uno eléctrico (en pe-

PRECIO (en dólares)		
271 524	137 423	116 460
GASTO DE MANTENIMIENTO EN EL AÑO (en dólares)		
1470,81	2293,84	2867,30
GASTO DE COMBUSTIBLE POR DÍA		
50 Litros	77 Litros	110 Litros
		
APROVECHAMIENTO DEL COMBUSTIBLE		
60-90%	90-99%	15-20%
AHORRO EN EL AÑO RESPECTO A LA CONVENCIONAL (en dólares)		
19816,42	596,56	—
EMISIÓN DE GASES CONTAMINANTES		
57,56 t	84,58 t	120,83 t

Valores correspondientes a una unidad.

riodo de prueba); Aguas de La Habana, con otros 10 carros ecológicos, y algunos hospitales, cuyos alimentos y suministros internos se distribuyen en pequeños autos electrónicos.

Internacionalmente es China la nación puntera en el desarrollo y aplicación de este adelanto, con cuatro bases de producción de buses de energía nueva. Allí, 17 por ciento de los autobuses (350 000) son eléctricos, los que representan más de 95 por ciento de este tipo de medio de transporte en todo el mundo, aunque otras 140 naciones han introducido prototipos similares.

Se calcula que hoy estos vehículos evitan el consumo de 500 barriles de petróleo diarios, pero en 2040 pudieran ser unos 6.4 millones de barriles por día, según estimados.

Esa tendencia se prevé esté cada más influida por la decisión de los principales productores mundiales –incluido Yutong– de no fabricar, a partir de 2050, más ómnibus con motores de combustión interna, por los altos costos de manufactura que implican los sensores de emisión y los catalizadores que exigen las normas Euro sobre emisiones contaminantes.

Esas normas, surgidas a partir de 1992, regulan la emisión a la atmósfera de gases como el monóxido de carbono, los hidrocarburos no quemados, el

dióxido de carbono y los óxidos de nitrógeno.

Las legislaciones anticontaminación son también para transporte con motor diésel, a los que se les exige cambios en la tecnología de inyección directa, turbocompresores, catalizadores de dos vías, filtro de micropartículas y más complementos anticontaminantes. Aunque en Cuba se trabaja hasta el momento con la norma Euro 3, en el mundo fue presentada, en 2018, la 6c y para 2020 está prevista la 6d.

En ese contexto, la factibilidad del uso de ómnibus eléctricos alimentados con energía fotovoltaica, al menos en un paradero, pudiera valorarse. Al respecto, los resultados preliminares de la investigación llevada a cabo por el ingeniero Ramón López arrojan que los beneficios por ahorro en consumo de combustibles son de 231 624.24 dólares para el ómnibus ecológico, tal cual trabaja hoy; de 274 394.24 dólares si se implementara con paneles solares en la terminal y de 304 059.24 si se logra un parque fotovoltaico en la capital.

Lo cierto es que, en medio de la situación económica difícil que vive el país y teniendo en cuenta hacia donde se dirigen las tecnologías en el transporte, gastar un poco más –sea en vehículos eléctricos o híbridos– pudiera representar un ahorro mayor. ●



ESEN
SEGUROS NACIONALES

SEGURO PARA AUTOS

Dirigido a: Personas Naturales cubanas o extranjeras y sin ciudadanía, residentes en el territorio nacional, así como las Personas Jurídicas cubanas y extranjeras radicadas en Cuba.

Se asegurarán

Todos los vehículos que cumplan los requisitos de asegurabilidad establecidos.



Valor del vehículo asegurado

Importe reflejado en las facturas de compraventa

De no poseer las facturas correspondientes **6000 cuc (mínimo)**

Cubre los daños materiales causados por los siguientes riesgos



Incendio



Rayo



Explosión



Transporte



Choque



Vuelco



Robo



Cubierta
Comprehensiva

Este seguro ofrece como cobertura adicional la **Responsabilidad Civil** del Asegurado ante los daños ocasionados a una tercera persona, ya sea a su integridad física como a sus bienes.

Nuestras coordenadas en las Páginas Amarillas de ETECSA

www.esen.cu; esen@esen.cu

RECURSOS HIDRÁULICOS



Esta presa, en el municipio de igual nombre en la provincia de Holguín, está situada en una de las cuencas más fértiles del país.

Presa Mayarí, agua entre montañas

Principal componente del Trasvase Este-Oeste, que se construye en territorio holguinero, tiene capacidad para 354 millones de metros cúbicos y es la segunda mayor de Cuba, después de la Zaza, en Sancti Spíritus

Por **ALFREDO CARRALERO HERNÁNDEZ** /
Fotos: **JUAN PABLO CARRERAS** (Especial de la ACN para **BOHEMIA**)





Trabajadores en el área de generación de la PCHE ubicada en la margen derecha de la presa.

MAYARÍ, municipio de la provincia de Holguín, en el oriente cubano, se distingue por su naturaleza de montaña donde florece como planta encantadora la presa que lleva ese mismo nombre y es la segunda de mayor capacidad de Cuba, luego de la Zaza, en Sancti Spíritus.

Construido en medio de un lomerío donde la vista se pierde en los afluentes que la alimentan, el reservorio constituye un acontecimiento en las redes hidráulicas del país por alimentar el Trasvase Este-Oeste, en fase de construcción en el territorio.

La obra, asentada en los alrededores de Arroyo Seco, comunidad en plena serranía, resalta por la diversidad de su proyecto, único construido en la Isla con enroscamiento y pantalla impermeable de hormigón.

La Mayarí, como la distinguen, es la principal componente del Trasvase, ingenioso sistema de transportación del llamado oro azul, al cual parece destinada la clasificación como octava maravilla de la ingeniería cubana. Está situada en una

de las cuencas más fértiles del territorio nacional y su capacidad de almacenamiento es de 354 millones de metros cúbicos de agua.

Cada pedazo de este emporio hidráulico se convierte para quienes ascienden hasta sus coordenadas en un sitio referencial y recreativo a la vez por la convergencia de todos los atractivos paisajísticos que le circundan.

Una mirada a su valor económico y social

Cuando en Cuba se habla de inversiones esta obra ocupa un punto esencial en materia hidráulica por nutrir el Trasvase Este-Oeste, el cual beneficia ya numerosas áreas agrícolas-cañeras por medio de sistemas de regadío en zonas de Holguín y también a cierta parte de la población de la capital de esa provincia y al polo turístico de Guardalavaca.

Años atrás parecían lejanos los días en que este embalse estaría en el centro de los proyectos hidráulicos de la nación y, especialmente, en

el territorio holguinero, uno de los más secos de la región oriental por los bajos promedios anuales de lluvias.

De hecho, la presa se ha convertido en un sitio renombrado de la geografía de la zona oriental no solo por ser la segunda de mayor capacidad de Cuba, sino por el valor de uso que van alcanzando sus aguas en el impulso de sectores de la economía y de la ampliación progresiva de los servicios a la población.

Rander Céspedes, director de la empresa de aprovechamiento hidráulico en Holguín, al detallar las propiedades y valores del gigantesco embalse lo identificó como la obra que todos miran por sus potencialidades y la protección del medio natural para preservar su lozanía hídrica.

“Ya puede hablarse –señaló– de cientos de hectáreas de diversos cultivos que crecen y se desarrollan gracias a los sistemas de regadío que identifican al Trasvase mediante canales y conductoras por territorios de importantes polos agropecuarios



Esta obra es un acontecimiento en materia hidráulica.



Túnel de acceso a la PCHE ubicada en la margen derecha de la presa.



Trabajos en la construcción de la red de canales de la presa Mayarí.

y azucareros de Mayarí, Cueto y Báguano, entre otros municipios holguineros”.

Dentro de los programas de riego asociados a las obras hidráulicas de esta parte del este holguinero, con la presa

Mayarí como principal fuente de agua, se mencionan con aires alentadores los de arroz y tabaco, por ser de nueva incorporación entre los objetos sociales de los agricultores, además de los avances en otros

tradicionalmente existentes en la zona como viandas, frijoles y frutales.

La superficie beneficiada en estos renglones se concentra principalmente en los municipios de Mayarí, Cueto y



Fundición de la pantalla de hormigón en el embalse.





Báguano, donde se desarrollan importantes polos agropecuarios y existen tres de los cinco centrales azucareros con que cuenta Holguín: el Loynaz Hechavarría, el López-Peña y el Fernando de Dios.

No solo agua, también energía renovable

Mientras los canales abren sus compuertas para que el preciado líquido llegue a su destino mediante las conductoras, el reservorio muestra otro de sus valores económicos: el de la generación hidroeléctrica como fuente de energía renovable.

Ese es otro aporte de esta presa, dar luz. Para ello los constructores que la diseñaron le dejaron los espacios donde hoy la pequeña central hidroeléctrica conocida como PCHE, levantada en la margen derecha, funciona de forma estable desde su puesta en marcha hace algo más de dos años.

Y para aprovechar más esa bondad, en la margen izquierda se construye otra PCHE, la cual contribuirá a potenciar la entrega de energía desde el cuerpo de agua al Sistema Electroenergético Nacional.

“Esta es precisamente una de las reservas, significó Rander, para que desde las instalaciones hidráulicas Holguín contribuya con el proyecto cubano de generar para 2030 el 24 por ciento de su energía por medio de fuentes renovables, como la hidráulica, la eólica, la solar fotovoltaica y la biomasa azucarera, fundamentalmente”.

La presa y el trasvase

Hoy el sector hidráulico cubano dispone de una amplia red de programas destinados especialmente a sistemas de regadío y Holguín tiene el privilegio de contar entre sus inversiones con el Trasvase Este-Oeste, cuya base nace en la presa Mayarí.

Desde allí se extienden los canales que cubren este abarcador proyecto de riego, actualmente en su tercera etapa de ejecución, con unos 14 kilómetros de largo que enlazan importantes zonas agrícolas del oeste holguinero.

Junto a su valor como fuente de agua para el riego y para la población, la presa, desde su puesta en explotación hace unos ocho años se ha convertido a la vez en obra protectora de la ciudad de Mayarí frente a las crecidas del río de igual nombre.

Muchos son los indicadores que en el ámbito económico y social distinguen a este atractivo lago intramontano, sobre todo en los proyectos hidráulicos del Trasvase holguinero, el cual progresivamente se extenderá hasta conectarse con tierras de la vecina provincia de Las Tunas, como obra desafiante de los retos que imponen los periodos de sequía en el oriente cubano. ●

Cambios en la tarifa del servicio de agua

La medida está encaminada a promover el ahorro y penalizar el derroche de agua, un recurso cada vez más escaso

Por **LILIAN KNIGHT ÁLVAREZ**

UN cambio en el costo del servicio de abasto de agua en las zonas donde ya están instalados metrocontadores fue anunciado en conferencia de prensa ofrecida por Bladimir Matos Moya, vicepresidente del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH).

Esta medida, según el directivo, responde al cumplimiento de los Lineamientos de la Política Económica y Social del país, y está encaminada a promover el ahorro y penalizar el derroche de un recurso cada vez más escaso como lo es el agua.

El precio varía en una escala no lineal y parte de una media de consumo entre 100 y 150 litros diarios por cada habitante —equivalentes a dos tanques de 55 galones diarios para un núcleo de tres personas o 3 y 4.5 metros cúbicos mensuales por habitante. Este valor es superior al definido como aceptable por las Naciones Unidas y la Organización Mundial de la Salud.

La disposición, que se implementará progresivamente a partir de 2020, impactará a los sectores productivo, presupuestado y

al 22 por ciento del residencial, debido a que solo poco más de un quinto de los hogares están medrados.

Dicho proceso va acompañado de una rehabilitación en la infraestructura hidráulica, esto garantiza que, por lo general, se metren los lugares donde existe bajo nivel de salideros y un abasto estable de agua.

Matos Moya informó que desde abril de 2019 y como parte del programa de sustitución de importaciones, la industria militar en San José de las Lajas, provincia de Mayabeque, inició la fabricación de metrocontadores, con una capacidad de producción estimada de 250 000 unidades anuales. Esto implica que, dentro de cuatro años, la parte doméstica esté metrada prácticamente completa.

En cuanto a la producción de relojes contadores de agua, el representante del INRH explicó que estos equipos tienen una vida útil aproximada de ocho años; además, fueron sujetos a verificación y certificación, en aras de minimizar el margen de error. La empresa productora cuenta con

un banco de comprobación que reevalúa el funcionamiento del dispositivo en caso de sospecha de mal funcionamiento.

Bladimir Matos durante su intervención realizó varias acotaciones: “En el caso de los edificios, cuyos apartamentos no sean medrables independientemente por la complejidad de su construcción y de sus redes hidráulicas —que son la minoría—, existirá un metrocontador común, y el gasto de agua se dividirá equitativamente entre la cantidad de habitantes. Cada casa pagará según su número de moradores”.

También puntualizó el mecanismo para los trabajadores por cuenta propia (TCP) que producen desde casa: “A estas personas se les aplicará la tarifa doméstica con un tope de 150 litros al día por habitante y una vez superado este límite se les aplicará la tarifa para cuentapropistas.

“Los TCP que presten servicio o arrienden espacios en otras entidades o a otros trabajadores privados pueden solicitar una acometida independiente, si es posible, o llegar a un acuerdo con el titular del local que es quien paga el abasto del agua.

El sector productivo (estatal y no estatal) y el presupuestado pagan una tarifa que tiene como base la media de consumo para cada actividad definida en el país.

Como iniciativa, Recursos Hidráulicos implementará este año una especie de factura virtual que no se cobrará, sino que servirá para que los consumidores del sector empresarial y residencial conozcan su gasto de agua y lo que puede costarles a partir de 2020. ●

Rangos de consumo de agua (m ³ /habitante/mes)	Tarifa (Precio/m ³)	Facturación (Costo por persona en pesos al mes)
Hasta 3 m ³	0.25	0.75
Más de 3 y hasta 4.5 m ³	0.50	1.50
Más de 4.5 y hasta 6 m ³	1.50	3.75
Más de 6 y hasta 7.5 m ³	3.00	8.25
Más de 7.5 y hasta 8.5 m ³	7.00	15.25
Más de 8.5 m ³ y hasta 10 m ³	15.00	37.75
Más de 10 y hasta 17.5 m ³	15.00	150.25

No solo resistir, también crecer y desarrollarnos

De la cita emanaron unas 400 soluciones a los problemas que aquejan a la economía nacional. El presidente de los consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel, pronunció las palabras de clausura

Por **RAÚL MENCHACA**



“Nadie mejor que ustedes comprenden por qué, junto con la defensa, la tarea fundamental de la Revolución hoy es la economía”, dijo a los delegados Miguel Díaz-Canel.

No es un secreto para nadie que la nación vive tiempos de apremios y estrechez económica y que al recrudecido cerco externo se suman una serie de dificultades internas que hacen más compleja nuestra cotidianidad. Por eso, que economistas y contadores se reúnan durante tres días en el habanero Palacio de Convenciones significa abrir las puertas a la posibilidad de hallar nuevos caminos para solucionar nuestros problemas y acercar la deseada meta de tener un socialismo próspero y sostenible.

Y precisamente esa fue la tónica del VIII Congreso de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores (ANEC), una organización que agrupa a más de 80 000 profesionales del sector y que presentó unas 400 propuestas que aportan a la solución de las dificultades económicas.

“Nadie mejor que ustedes comprenden por qué, junto con la defensa, la tarea fundamental de la Revolución hoy es la economía”, afirmó en ese sentido el presidente de los consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel en la clausura del Congreso, que sesionó en 12 comisiones temáticas.

El Presidente subrayó que el fin del bloqueo no depende de nosotros, pero sí trabajar con inteligencia, esfuerzo y creatividad colectiva, por lo que, dijo más adelante, el país necesita de sus economistas.

“Necesitamos a los profesionales del sector participando activamente en la conformación de los planes para el próximo año en empresas y territorios, aportando a la preparación de los presidentes de los Consejos Populares y otros funcionarios a nivel local,

entrenando a cooperativistas y trabajadores por cuenta propia, apoyando a los gobiernos en proyectos de desarrollo local”, señaló el mandatario en referencia a la nueva metodología de elaboración del Plan Anual de la Economía, que se diseña para 2020 solo con las directivas generales de las necesidades del país.

Entre las novedades que presenta ese Plan está una elaboración sin enmarcamientos, y sobre todo, que nazca entre las bases económicas, es decir, desde las empresas y con la participación y discusión activa de los trabajadores.

El Plan priorizará la producción de alimentos, construcción de viviendas, el transporte, los medicamentos y la informatización, así como financiamientos e inversiones en la industria nacional.

Además, incluirá la disminución de indicadores directivos específicos del sistema empresarial, el fomento de encadenamientos productivos que sustituyan importaciones y el uso racional de los recursos.

Díaz-Canel enumeró entre los problemas del país el endeudamiento, las cuentas por cobrar, los insuficientes ingresos por exportaciones, los bajos niveles de ahorro y el predominio de una mentalidad importadora, a lo que se suman la corrupción y las ilegalidades.

“La batalla económica consiste, por tanto, en generar una actitud más proactiva, inteligente y concreta de los dirigentes, convocados a impulsar —no trabando ni demorando— soluciones seguras y específicas; reforzar estructuras y equipos de dirección y gestión económica”, subrayó el Presidente.

“Cuando decimos que somos Cuba y somos continuidad no expresamos una consigna vacía, sino que afirmamos el compromiso de buscar, desarrollar y aplicar cuanta iniciativa genere el pueblo,



En su discurso, el presidente de los consejos de Estado y de Ministros afirmó que el país no renunciará jamás a la aspiración de tener una economía próspera y sostenible.

para destrabar los obstáculos, que algunos suelen llamar el bloqueo interno”, aseveró.

El mandatario explicó que a pesar de los obstáculos externos, el intervencionismo y la crisis ética, los esfuerzos no son inútiles y en ese sentido demandó despojarse “de la inercia, la falta de sensibilidad y la chapucería”.

“Son tiempos de lucha, pero también de conquista. La belleza del aporte se encuentra en el tamaño de los desafíos”, expresó ante los cerca de 300 participantes en el Congreso.

Delegados e invitados también escucharon una intervención especial del ministro de Economía y Planificación (MEP), Alejandro Gil, quien llamó “no solo a resistir, sino también a desarrollarnos y garantizar calidad de vida del pueblo”.

El Ministro demandó aprovechar las reservas internas, intercambiar mucho con la población y los trabajadores, y garantizar crecimiento y desarrollo a pesar de las restricciones y del bloqueo estadounidense.

En esa batalla, dijo, la ANEC desempeña un rol esencial, porque en economía no puede haber improvisación, sino estudio y rigor científico, y aliarnos más a los institutos de investigación.

Gil pidió concebir todo concatenado con el desarrollo local, que debe sustentarse a partir de los recursos tanto naturales como hu-

manos del territorio, y en la urgencia de incrementar y diversificar exportaciones. “Hay que detener la espiral del endeudamiento, porque no podemos asumir más compromisos que los que seamos capaces de pagar. Y el límite de importar es la capacidad de pagar la deuda”, señaló el titular del MEP.

Otra de las prioridades enumeradas son las inversiones, las que deben gestionarse con objetividad y control riguroso desde su planificación hasta la ejecución, con estudios de factibilidad, reales y científicos, e impactos inmediatos para amortizar los gastos y crear valores agregados en el tiempo justo.

Por su parte, el reelecto presidente de la ANEC, Oscar Luis Hung, destacó el acompañamiento de esa organización en la concreción del proyecto socialista y la batalla económica, en temas como disciplina laboral, sistemas de pago por resultados, productividad, perfeccionamiento de la contabilidad, control interno y cadenas de impagos, entre otros.

Hung puso en relieve los vínculos de trabajo entre la ANEC y la Comisión Permanente para la Implementación y Desarrollo de los Lineamientos, y el aporte de economistas y contadores en diversos programas y grupos de trabajo, como expresión de la estrecha comunicación entre las estructuras implicadas en los cambios y el pensamiento económico.

Un momento singular resultó la intervención del presidente de la Sociedad Cultural José Martí, Abel Prieto, quien disertó sobre la guerra cultural y mediática desde los centros de poder para demonizar el socialismo y vender la sociedad de mercado como triunfante.

El orador, quien confesó no ser muy ducho en temas económicos, realizó, sin embargo, una disección de los fracasos acumulados por el capitalismo, un sistema generador de desigualdades, mutilador del pensamiento, aniquilador gradual del medioambiente y en franca crisis política y ética.



Los temas abordados en el Congreso constituirán hoja de ruta para el trabajo.



El reelecto presidente de la ANEC, Oscar Luis Hung, destacó el acompañamiento de esa organización en la concreción del proyecto socialista y la batalla económica.

Vistas así las cosas, parecería que los participantes en el VIII Congreso de la ANEC se limitaron a escuchar, pero nada más lejos de la verdad. Las 12 comisiones temáticas se convirtieron en foros de discusión, pero no de un intercambio estéril, sino aportador de soluciones.

Por ejemplo, en la Comisión de Contabilidad, Costo, Control interno y Auditoría propusieron la implementación paulatina de la norma de consolidación de estados financieros, sobre todo en las entidades que se organizan como Unidades Empresariales de Base (UEB).

También diseñar sistemas y procedimientos de costos que respondan a las particularidades de las entidades, pero en correspondencia con la normativa cubana aprobada. Además, fortalecer los sistemas integrados de control interno y utilizar sistemas generales automatizados de auditoría.

Otra Comisión, referida a los Desequilibrios sectoriales y Transformación estructural, propuso una devaluación del tipo de cambio oficial, la descentralización del comercio exterior y la aprobación de una Ley de Empresas, regulación esta última que eliminaría barreras al desempeño diario de las entidades.

El grupo que abordó la Gestión del desarrollo local planteó establecer una estructura gu-

bernamental que se encargue del fomento del desarrollo en los territorios, que además se fortalecería con una Ley de Municipios.

En la aproximación a los encadenamientos productivos se abogó por lograr que las empresas se transformen hasta llegar a una gestión integrada y al mismo tiempo organizar un programa nacional que impulse la logística y las cadenas de suministros.

Acerca de las Inversiones concluyeron que se debe presentar estudios de casos en talleres con entidades consultoras y grupos encargados de esa materia en las

Organizaciones Superiores de Dirección Empresarial (OSDE) y los Organismos de la Administración Central del Estado (OACE).

Sobre las Nuevas formas de gestión no estatal se propuso la creación de un Instituto Nacional de Cooperativismo, así como la aplicación de una guía de auto-control adecuada a las características de las Cooperativas no agropecuarias.

Asimismo, se pidió desarrollar un procedimiento para la articulación en el desarrollo territorial de los sectores estatal y no estatal.

Sirvan esos ejemplos solo como botón de muestra de las propuestas presentadas y sobre todo, muy discutidas entre los profesionales de la economía, conscientes del papel que tiene que desempeñar, como dijo Díaz-Canel, en el aporte a la batalla económica “que ahora se hace más intensa”.

Entre el ramillete de organizaciones cubanas, la ANEC puede blasonar de tener entre sus paradigmas al Che Guevara y a Antonio Maceo, pues se constituyó justamente el 14 de junio de 1979, en coincidencia con el día del natalicio de esos dos próceres, dos hombres de acción, pero también de pensamiento.

Y precisamente el Che y Maceo son símbolos que trascienden el trabajo de la ANEC para marcar el camino de la Cuba de hoy, esa que necesita no solo resistir, sino también crecer y desarrollarse. ●

ARIEL LEY ROYERO / ACP



Las 12 comisiones temáticas se convirtieron en foros de discusión, pero no de un intercambio estéril, sino aportador de soluciones.



MÁXIMO GÓMEZ

El Generalísimo de todos los cubanos

Raúl y Díaz-Canel presiden acto por el aniversario 114 de la muerte del mambí dominicano

Por **PEDRO A. GARCÍA**

HUO insigne y entrañable del pueblo cubano por derecho propio, le calificaba Fidel, quien confesaba: “no me atrevería o no intentaría discutir si era cubano o era dominicano”. De Máximo Gómez, ponderaba “su genio militar y su coraje, un notable talento político y un profundo pensamiento revolucionario”.

Para el líder de la Revolución Cubana, el diario de campaña del mambí dominicano, “sus arengas y sus conmovedores relatos desafortunadamente escasos, dada

su azarosa vida de combatiente infatigable por la libertad, sugieren que de aquel humilde campesino pudo surgir también un genio de las letras”.

Inseparable en la memoria histórica de los cubanos, junto con Céspedes y Agramonte, Martí y Maceo, no es de extrañar que en los aniversarios de su nacimiento o su deceso, nuestro pueblo le rinda homenaje. En esta ocasión, al cumplirse 114 años de su muerte, tuvo lugar en el Cementerio Colón un acto político y ceremonia

militar que contó con la presencia del general de ejército Raúl Castro Ruz, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, y de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, presidente de los consejos de Estado y de Ministros.

Al solemne homenaje asistieron también altos jefes del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) y representaciones de la Escuela Interarmas de las FAR, Antonio Maceo, del Instituto Técnico Militar José Martí y de la Academia Naval Granma. Eusebio Leal Spengler, historiador de La Habana, pronunció las palabras centrales de la conmemoración.

El orador se refirió a cómo Gómez se enteró tempranamente de la conspiración que se elaboraba en todo Oriente y en otras partes de Cuba, y desde el pequeño pueblo de El Dátil, donde vivía con su madre y hermana, se unió a la revolución naciente, luego que Carlos Manuel de Céspedes proclamara la independencia el 10 de octubre de 1868.

Nombrado sargento por el mayor general Donato Mármol, Céspedes inmediatamente después le ascendió a general. “Escogiendo valientes cortadores de caña, de infantería y pocos hombres a caballo, espera a la columna del coronel Quirós en lo alto de las Ventas de Casanova, en Los Pinos de Baire, y allí, en una sorprendente carga, muestra al cubano el uso del machete como arma de guerra”, apuntó Leal.

Prosiguió a continuación: “A partir de ese momento y a lo largo de toda la campaña, se va a convertir en una figura estelar del ejército, comparte con los jóvenes, aprecia el valor temerario de los que se incorporan tempranamente a las fuerzas armadas, distingue a los hermanos Maceo, a Calixto y a otros compañeros. De esa manera no fue extraño que, siendo ya Mayor General, comande cuatro de las acciones más importantes que se dieron en aquella guerra. En la defensa de Las Gúasimas de Machado, a las puertas de Camagüey, después de cinco días de ardoroso combate, en La Sacra, en la llanura y laguna de Palo Seco, en tierras de Las Tunas, y, desde luego, en el combate reñido de El Naranjo.



Eusebio Leal
mientras realizaba
su intervención.

“Su aureola se convierte en leyenda, la figura nervuda, alto, delgado, con pera apuntada, rasgos definidos y su manera incomparable de combatir: tirándose del caballo y combatiendo a pie con el arma mortal que le sirvió como ejemplo para tantos y tantos compañeros.

“Cuando aquella guerra se extingue por divisiones internas y por el predominio indiscutible de una fuerza masiva que llega del exterior y la proclamación de un necesario período de paz, Antonio Maceo irrumpe en la Protesta de Baraguá para dejar el camino abierto al destino futuro. Gómez, desarmado moralmente por lo ocurrido en Camagüey, sintiéndose extranjero entre cubanos, cosa que sibilinamente alguien recordó para él, asiste al encuentro con Maceo en Oriente, y allí, departe sobre el dolor de su necesaria salida del país [...] Si en la manigua murieron varios de sus hijos y sobrevivieron pocos, ahora en el exilio de hambre y sin médicos, en la isla de Jamaica y después en Centroamérica, morirán otros. Así y todo no desmaya su espíritu”.

El historiador de La Habana puntualizó que aún fuera de Cuba, el mambí dominicano seguía pensando en la independencia de Cuba y en la forma en que podía ayudar a ella. “En 1884 discurre con Maceo sobre la necesidad de crear un movimiento que tomaría el nombre de San Pedro Sula, en la República de Honduras, pero



El General de Ejército y el Presidente de los consejos de Estado y de Ministros depositan una flor en la tumba del Generalísimo.

las condiciones no eran propicias y el movimiento fracasa. A partir de ese momento, separados además, desunidos además por el dolor compartido de una guerra perdida, esperan una oportunidad nueva cuando llegan noticias de la obra apostólica de José Martí en los Estados Unidos”.

En la preparación de la guerra necesaria, señaló, “Martí buscó al uno y al otro, al brazo poderoso de Gómez, a la inteligencia privilegiada y al carácter apolíneo de Maceo, y juntos creyó en ellos para un regreso indispensable”. Este se haría realidad en la desembocadura del río Duaba, en

el caso del Titán, y en Playita de Cajobabo, en cuanto al Apóstol y al Generalísimo.

Ya incorporado a la manigua. Gómez hizo realidad su viejo sueño de invadir el occidente de la Isla. “Parte al Camagüey, después de ponerse de acuerdo con el General Antonio. Y enfermo, y casi abandonado, atraviesa el Jobabo, donde lo recibe la juventud camagüeyana, y, se forma la escolta temible, que lo acompañó a lo largo de aquellos años duros de guerra”, relató el orador, quien subrayó que, durante la campaña en el oeste cubano, el Generalísimo “se haría grande en Calimete y Coliseo. Maceo se asombraría, a su edad, de su proeza”.

En otro momento de su intervención, Leal hizo referencia a cómo Gómez se formó a sí mismo: “fue un autodidacta, se convirtió en un maestro de su propia persona, escribió con lucidez, pensaba con claridad y tuvo muy, muy clara la idea de que Cuba debía ser libre de España y de los Estados Unidos.

“Fue siempre ejemplo, paradigma y virtud”, reiteró. “Ante tu tumba depositamos hoy la gloria de tu pueblo, húmeda de la lluvia de anoche y de las lágrimas que acompañan tu partida; pero siempre vivirás eternamente en nuestro corazón”, concluyó. ●

ARIEL CECILIO LEWIS



También su pueblo le rindió homenaje.

JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA



Cuba vuelve a ser un “fruto prohibido” para los estadounidenses.

CUBA-EE.UU.

Nueva locura de Trump

Ahora resulta que Cuba realiza ‘trata de personas’ al enviar a sus médicos en misiones de salud al exterior. Últimas decisiones contra el pueblo cubano ponen en crisis a muchos trabajadores por cuenta propia

Por **LÁZARO BARREDO MEDINA**

INDUDABLEMENTE el tema cubano tiene esquizofrénicos a Donald Trump y su equipo. La locura es tan despampanante que no saben qué más hacer para agredirnos y en sus bandazos toman decisiones que provocan perplejidad.

Con cinismo inaudito, el secretario Mike Pompeo acaba de anunciar la lista negra del Departamento de Estado sobre la trata de personas, donde nos incluyen otra vez y en esta oportunidad por el programa de envío de médicos a otros países. Nuestra nación es “culpable” de esa manifestación “dolosa” por el modesto aporte que hace a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas, donde ha tenido a más de 400 000 trabajadores de la

salud en misiones humanitarias en 164 naciones, desplazándose siempre a los lugares más apartados y humildes.

El anhelo de desestabilizar al Gobierno Revolucionario ha desatado en Washington el desenfreno por la aplicación de medidas punitivas y amenazantes declaraciones, hasta la de aplicar “un bloqueo total”, lo que para la mayoría de los entendidos significaría una declaración de guerra. “Pretenden asfixiar a la economía y dañar el nivel de vida de los cubanos para arrancarnos concesiones políticas, pero fracasarán otra vez”, escribió en **Twitter** el canciller cubano, Bruno Rodríguez Parrilla.

En estos meses se mantuvo la política del miedo, con las advertencias de viajes para hacer

desistir a los estadounidenses de visitar a Cuba. Más recientemente tomaron la decisión de prohibir el llamado “contacto pueblo a pueblo”, así como cancelaron más de 800 000 reservaciones de cruceros, negaron todo permiso para que vayan a la Isla otras embarcaciones y aeronaves privadas, pese a que una encuesta entre pasajeros estadounidenses conceptualizó a la Mayor de las Antillas como uno de los destinos más seguros del mundo.

Junto a ello están limitar las remesas a familiares, autorizar demandas a empresas extranjeras que operan en propiedades nacionalizadas y continuar la implacable persecución para multar a compañías y bancos que hayan sostenido intercambios o realizado transacciones con el vecino del sur.

El secretario del Tesoro de EE.UU., Steven Mnuchin, al anunciar las medidas de castigo, que afectan no solo a los cubanos, sino también a los norteamericanos, dijo que se hacía porque “Cuba continúa desempeñando un papel desestabilizador en el hemisferio occidental, proporcionando un punto de apoyo comunista en la región y apoyando a los adversarios estadounidenses en lugares como Venezuela y Nicaragua al fomentar la inestabilidad, socavar el estado de derecho y suprimir los procesos democráticos”. Es la famosa filosofía del criminal gritando tras su víctima: ¡ataja!

Lo más llamativo es que salvo los escuderos de esa fallida política en la Casa Blanca, calificada por organizaciones en EUA de “desafortunada e innecesaria, dirigida a cumplir los deseos de una minoría”, los mafiosos de Miami, por supuesto, y el cipayo de la OEA, Luis Almagro, la gran reacción en los Estados Unidos y en la comunidad internacional ha sido la de rechazo y condena.



Los cubanos no deben ser usados como peones políticos

Las nuevas restricciones provocan daños a empresas norteamericanas que hacen negocios legalmente en Cuba, lo que está fuera de sintonía con las propias declaraciones de la administración de protegerlas, y aún más contradictorio es el perjuicio a los llamados emprendedores, a quien el mismo Trump dijo se debían apoyar, y cuyos negocios son los más directamente lesionados con la eliminación de visa de entradas múltiples, la restricción de remesas y todas las prohibiciones de viajes.

En EE.UU., las críticas han partido de diversos exponentes políticos, sobre todo del Congreso. El Grupo de Trabajo sobre Cuba en el Capitolio, por ejemplo, emitió un comunicado en el que expresó su desacuerdo con las nuevas decisiones de Trump. Conforme a la agencia **Prensa Latina**, las representantes demócratas Kathy Castor y Barbara Lee, y los republicanos Tom Emmer y Rick

Crawford, copresidentes de la agrupación bipartidista, manifestaron que un mejor vínculo bilateral “ofrece oportunidades infinitas para ambas naciones y el hemisferio circundante”.

También un grupo de 12 senadores, entre ellos tres aspirantes a la Casa Blanca por el Partido Demócrata, enviaron una carta a los secretarios del Tesoro, Steven Mnuchin, y de Comercio, Wilbur Ross, para rechazar las restricciones, mientras que el senador Patrick Leahy al hablar en el Senado condenó esas decisiones, a las que consideró “tontas y vergonzosas”, porque “afectará(n) a muchos estadounidenses y a mucha gente buena en Cuba”.

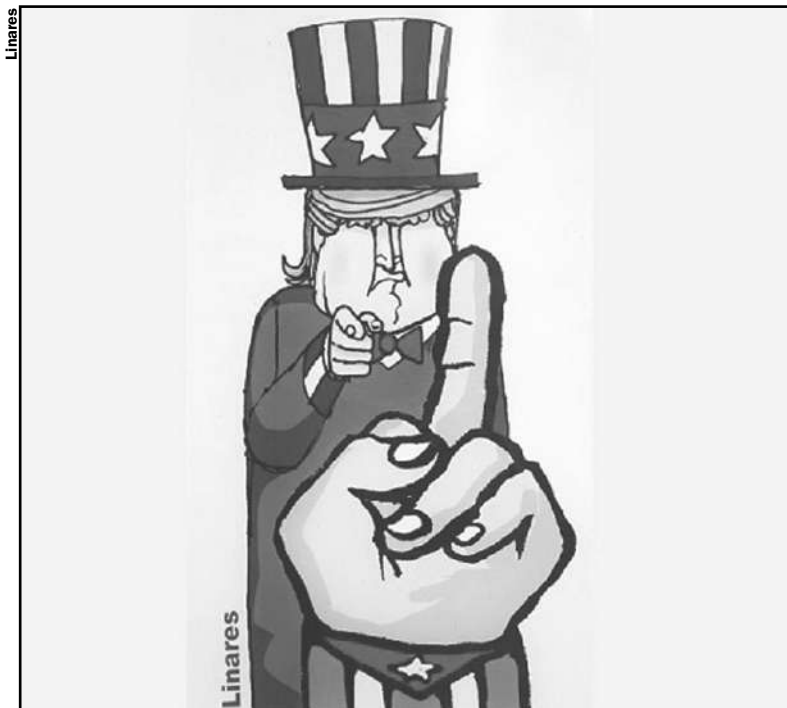
Igualmente rechazaron esas posturas trumpistas no pocas instituciones y organizaciones, como el Consejo de Negocios Estados Unidos-Cuba, presidido por Carlos Gutiérrez, exsecretario de Comercio; la Cuba Educational Travel, dedicada a armar viajes del “contacto pueblo a pueblo”; la coalición Engage Cuba, que ha hecho un amplio trabajo por el acercamiento bilateral, entre otras.

“Va a dañar al ciudadano medio cubano, pero también a muchos intereses estadounidenses”, coinciden en sus pronunciamientos, y particularmente el presidente de la coalición Engage Cuba, James Williams, quien calificó de moral y estratégicamente equivocado el cerco impuesto a nuestra nación, y manifestó: “Los cubanos no deben ser usados como peones políticos”.

Pero, asimismo, insistamos, es fuerte la resistencia internacional a esta extraterritorialidad norteamericana. Un botón de muestra son las declaraciones del presidente de Meliá Hotels International, Gabriel Escarrer Juliá, quien aseguró que el grupo hotelero mantiene su apuesta en Cuba y confía en que la controversia con Washington tenga una resolución que respete el derecho internacional. “Nos encontramos con un país único, inimitable, con unos activos extraordinarios por su naturaleza y sus playas, su cultura, su patrimonio y algo tan importante para el turismo como es la seguridad y estabilidad”, subrayó.

De igual modo, puede ejemplificarse con el foro de negocios realizado en La Habana por Iniciativa Cuba, un organismo no gubernamental e independiente británico que apoya programas para mejorar la relación entre el Reino Unido y Cuba. Una delegación de empresarios británicos, encabezados por lord David Triesman, sostuvo amplios contactos con las autoridades locales y manifestó su interés por la cartera de inversiones en la Isla.

La locura en esta carrera agresiva de Washington encontrará nuestra resistencia, porque, como aseguró el presidente Miguel Díaz-Canel, “nadie va a arrebatarnos, ni por la seducción ni por la fuerza, la patria que los padres nos ganaron de pie. Los cubanos no nos rendimos”. ●





-ME PROCLAMO PRESIDENTE DE VENEZUELA



Guaidó se desinfla

Escándalo de corrupción envuelve a la oposición escuálida. Mike Pence reconoce que EE.UU. ha dado a Guaidó 213 millones en “ayuda humanitaria”

Por **LÁZARO BARREDO MEDINA**

La oposición venezolana ha aprendido bien la lección de aprovechar las acciones antichavistas (largamente financiadas por actores diversos, pero sobre todo por el Gobierno de Washington) para desarrollar el proceso de “acumulación originaria de capital”, lo cual se irá verificando seguramente en las próximas semanas, cuando se “siga la ruta del dinero”, como les gusta decir a muchos investigadores estadounidenses.

La punta del iceberg aflora ahora con el escándalo de corrupción denunciado en el sitio web **PanAm Post** a partir de fuentes de inteligencia colombiana, donde se abunda sobre el robo de recursos por parte de los representantes del “encargado de Donald Trump”, el señor Juan Guaidó, de la famosa “ayuda humanitaria” que EE.UU. e instituciones internacionales si-

tuaron en Cúcuta, la zona fronteriza colombo-venezolana.

El fiscal general Tarek William Saab, al anunciar el inicio de una investigación al respecto, donde está señalado Guaidó como autor intelectual de los mencionados hechos delictivos, señaló la gravedad de que estos dirigentes antipatrióticos tengan a su disposición los cuantiosos recursos financieros usurpados al Estado venezolano en el exterior, administrados sin ninguna transparencia ni contraloría.

Igual proceso seguramente se desatará en los Estados Unidos, tras las declaraciones del propio vicepresidente Mike Pence de que la administración yanqui otorgó a la oposición de la nación sudamericana en “ayuda humanitaria” la nada despreciable cifra de 213 millones de dólares.

Varios analistas han señalado en medios venezolanos que todo esto parte de una situación muy particular y significativa, y es que las peores acusaciones de esta conducta antiética han surgido de la propia oposición, un fragmento de la cual critica públicamente a los dirigentes escuálidos que están “viviendo como unos reyes” fuera y dentro del país con las facturas petroleras, incluido el propio Guaidó, quien gusta de ostentar lujos.

Un artículo aparecido en **aporrea.org** señala al respecto que “hay un sector opositor que desde hace rato ve con gran perplejidad como un partido político opositor tiene ‘la voluntad popular’ de acaparar todas las posibilidades de obtener beneficios económicos, en nombre de una conspiración que les ha generado jugosos dividendos solo con la idea de que van a sacar a Nicolás Maduro del poder, pero que necesitan mucho dinero para instalarse en Miraflores”.

Lo real y concreto que se aprecia en el panorama someramente descrito es que cada día que pasa se desinfla el “líder local” construido por el *establishment* de USA para crear un “Gobierno en la sombra”, con apoyo desatinado de varios de sus aliados. Se fueron por la primera, y van a quedar enganchados en el ridículo.

Mientras tanto, el presidente Nicolás Maduro actúa con apoyo público y absoluta transparencia ética en medio de una compleja y difícil situación, no solo para seguir invocando el diálogo como solución al problema nacional, sino hasta para invitar a la Alta Comisionada de los Derechos Humanos de la ONU, la señora Michelle Bachelet (sin importar lo que se tergiverse después y se manipule), para que se reúna con todo el mundo, escuche todas las voces y conozca de primera mano la verdad de lo que ocurre en la Venezuela de Bolívar. ●



Con visión de futuro ante los desafíos actuales de la región.

Determinados a avanzar juntos

Como parte de una gira por el Caribe, el canciller Bruno Rodríguez Parrilla encabezó la delegación cubana a la VI Reunión Ministerial del organismo con la Isla

Por **MARYAM CAMEJO**

EN aras de fortalecer los lazos de cooperación en diversas áreas de interés, la VI Reunión Ministerial de la Comunidad del Caribe (Caricom-Cuba), celebrada en la capital guyanesa, abordó cuestiones medulares para los países de la región. El canciller Bruno Rodríguez Parrilla inauguró la cita, que también encabezaron el secretario general del organismo, Irwin LaRocque, y el ministro de Relaciones Exteriores de Granada, Peter David, quien funge como presidente del Consejo de Relaciones Exteriores y de la Comunidad.

El encuentro constituyó espacio propicio para abordar temas de interés común, como los efectos del cambio climático, el turismo y la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, la construcción de mecanismos de colaboración en foros internacionales para el reclamo de un trato justo y

no discriminatorio, y en contra de las medidas coercitivas que imponen las potencias a las naciones caribeñas, habida cuenta que la zona enfrenta desafíos medioambientales considerables.

En su intervención, Rodríguez Parrilla dijo que la continuidad de estos encuentros es muestra incuestionable de la fortaleza de nuestros vínculos. “El Caribe y Cuba compartimos una historia común y enfrentamos desafíos similares”. Asimismo, hizo referencia a las actividades en Guyana del Centro Regional para la Estimulación del Desarrollo de Niños y Jóvenes con Necesidades Educativas Especiales Asociadas a Discapacidad, donde profesionales cubanos y de esa nación han ofrecido tratamiento de fisioterapia y terapia ocupacional, de logopedia, de pedagogía y psicopedagogía. Más adelante expresó la disposición de continuar respaldando la justa demanda de

Caricom de compensación por parte de las potencias coloniales por los horrores de la esclavitud y el genocidio perpetrado contra las poblaciones originarias.

“Nos reunimos en un momento donde la paz en nuestra región está amenazada –sentenció–, tenemos el deber de reafirmar nuestro compromiso con América Latina y el Caribe como Zona de Paz, de acuerdo con la Proclama aprobada por los Jefes de Estado y de Gobierno en la II Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños”. En su perfil de la red social **Twitter**, Bruno Rodríguez celebró que, frente a la amenaza del uso de la fuerza y la injerencia extranjera, Caricom ratifique su posición de defender la validez de los principios y propósitos de la Carta de las Naciones Unidas y del Derecho Internacional.

Proyección de futuro

Al concluir el foro, los ministros de Relaciones Exteriores de Caricom y la República de Cuba adoptaron una declaración en la que reiteraron la importancia de defender la unidad de la zona para preservar la convivencia y la estabilidad de nuestros países, en la cual se reafirma la solidaridad con la República de Haití y se insta a la comunidad internacional a suscribir los postulados de la Proclama de América Latina y el Caribe como Zona de Paz suscrita en La Habana en enero de 2014. Además, rechazaron la imposición de medidas coercitivas unilaterales y reclamaron que se ponga fin de inmediato y sin condiciones al bloqueo económico, comercial y financiero contra Cuba.

Esta cita reconoció que la cooperación en esferas tales como la salud, la formación de recursos humanos, la construcción, el deporte y la reducción y mitigación de riesgos de desastres ha contribuido de manera efectiva al desarrollo y al bienestar de nuestros pueblos. En dicho sentido se seguirá impulsando y



Foto de familia de la VI Reunión de Ministros de Relaciones Exteriores Caricom-Cuba.

promoviendo la aplicación de proyectos para mejorar la infraestructura y conectividad aérea y marítima entre los Estados, así como ampliar las relaciones económicas y comerciales mediante la puesta en práctica del Acuerdo revisado de Comercio y Cooperación Económica entre Caricom y Cuba.

En ese orden de cosas, la declaración subraya el compromiso de concluir los procedimientos legales internos necesarios para la entrada en vigor del Segundo Protocolo del Acuerdo de Comercio y Cooperación Económica, que contribuirá a fortalecer las relaciones comerciales.

Los asistentes reafirmaron la necesidad de continuar fortaleciendo la cooperación y el intercambio de experiencias y buenas prácticas en materia de gestión integral de riesgo de desastres en el Caribe, con el propósito de apoyar la implementación por los países del área del Marco de Sendai para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030. Cooperación en materia de seguridad alimentaria, agrícola, protección y conservación del medioambiente fueron otros de los ejes de la declaración, así como la integración regional

orientada al uso de fuentes de energía limpia, renovable.

Además, los ministros se comprometieron a incrementar la ayuda mutua para el desarrollo del turismo sostenible, incluido el multidesestino, y apoyar la exitosa celebración de CARIFESTA XIV, que se celebrará en Trinidad y Tobago del 16 al 25 de agosto de 2019.

La Reunión convino en celebrar el aniversario XXV de la Asociación de Estados del Caribe (AEC) el 24 de julio de este año y apoyaron los esfuerzos desplegados por Caricom y su Presidente Pro-Témpore, además de México y Uruguay a través del Mecanismo Montevideo, para el diálogo respetuoso en Venezuela, guiado por los principios de no interferencia y no intervención en los asuntos internos de los Estados.

El encuentro formó parte de una gira por el Caribe del jefe de la diplomacia de la Isla, que incluyó visitas oficiales a Trinidad y Tobago, Santa Lucía y Barbados, además de Guyana.

Cuba agradeció el invariable apoyo que ha dado Trinidad y Tobago a la lucha por la eliminación del bloqueo y saludó el restablecimiento de los vuelos

directos entre ambos países de Caribbean Airlines, lo cual tributa al interés en fomentar una mayor interconectividad en el Caribe.

Con Santa Lucía, la mayor de las Antillas cumple ya 40 años de relaciones bilaterales amistosas y mutuamente ventajosas, contexto en el que manifestó su disposición a continuar desarrollando y ampliando el diálogo político y la cooperación bilateral, en beneficio de ambos y a favor de la integración.

En el caso de Guyana, la historia es testigo de la firme solidaridad de su Gobierno con el pueblo cubano, la cual se mantiene hasta nuestros días. Cuba expresó su deseo de seguir fomentando la cooperación en el campo de la medicina, fortaleciendo la labor que ejerce la Brigada Médica de la Mayor de las Antillas, con el objetivo de seguir mejorando el estado de salud de la población local.

En Barbados concluyó el periplo. Allí, el Canciller sostuvo encuentros con intelectuales y representantes del Movimiento de Solidaridad con la Isla, así como con colaboradores en el país y la Asociación de Cubanos Residentes "Mártires de Barbados". ●



Sin pruebas Washington responsabilizó a Teherán del ataque a dos buques petroleros en el golfo de Omán.

Diplomacia para rebajar tensiones

La nación persa acusa a los Estados Unidos de empezar un juego muy peligroso. Rusia y China le extienden su respaldo

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

LAS bravuconadas tienen el objetivo de amedrentar, lo que a veces se logra con cierto grado de éxito, pero en general resultan *boomerangs*, porque la víctima termina por concitar la solidaridad de la mayoría. Esta tendencia también se aprecia en política internacional: mientras los Estados Unidos arrecian su campaña contra la República Islámica de Irán, esta recibe el importantísimo espaldarazo de Rusia y China, que consideran la presión yanqui como detonador de una escalada bélica en el Levante, nefasta para el mundo entero.

En el marco de la 19ª Reunión del Consejo de Jefes de Estado de la Organización de Cooperación de Shanghái

(OCS), en Kirguistán, el 12 de junio, Beijing y Moscú tomaron partido del lado de Teherán. Vladimir Putin criticó la postura estadounidense con respecto al acuerdo nuclear, del que estimó es un mecanismo idóneo, que debe ser conservado. Además, tanto él como su homólogo chino, Xi Jinping, afianzarán los nexos comerciales y económicos con Irán. Incluso el presidente Hasan Rohani expresó el deseo de participar en la iniciativa de la Franja y la Ruta de la Seda, primer paso para promover un desarrollo constante de asociación estratégica con el gigante asiático.

En relación con el Plan de Acción Integral Conjunto firmado en 2015 entre Teherán y

el Grupo 5+1 (China, Francia, Rusia, Reino Unido y los EUA), sostuvo que reducirá su participación si no ve señales positivas de otras naciones firmantes. Frente a lo cual Putin razonó que “la salida unilateral de los Estados Unidos del pacto nuclear con Irán puede erradicar completamente el régimen de no proliferación nuclear y las armas de destrucción masiva”.

Amén de esta advertencia, el Presidente ruso subrayó asimismo que no respalda ninguna de las medidas estadounidenses impuestas contra la Revolución Islámica de Irán, ya que hasta el momento –y al cierre de esta edición– Teherán cumplía con todos sus compromisos firmados.

En evidencia el multilateralismo

Este 13 de junio las tensiones entre la República Islámica y los Estados Unidos se volvieron a disparar, después de que Washington acusara a los persas de atacar dos petroleros en el estrecho de Ormuz, uno de los pasos marítimos trascendentales a nivel global.

Para ello ha presentado un video donde se verifica, según fuentes yanquis, la supuesta colocación de minas debajo de esos buques. Sin embargo, el ministro iraní de Asuntos Exteriores, Mohamad Yavad Zarif, a su vez acusó a Washington de “sabotear la diplomacia”, al responsabilizar del incidente a Irán sin tener “ninguna evidencia” de ello.

Llama la atención que este nuevo episodio tiene lugar días después de que diversos actores internacionales reforzaran sus vínculos bilaterales con Irán, como es el caso de Japón. El primer ministro Shinzo Abe había advertido que el “conflicto podría estallar accidentalmente”. Aquí cabe preguntarse entonces si las explosiones en el estrecho de Omán no fueron *made in USA*.



france24.com



Durante la visita de Shinzo Abe a Irán, Rohani prometió no iniciar una guerra contra Estados Unidos.

De cualquier manera, y a pesar de las presiones, muchos países estiman que Teherán “juega un papel constructivo en la edificación de una paz y estabilidad sólidas en Oriente Medio” (recuérdese su compromiso de lucha contra el terrorismo en Siria), como lo ve el primer ministro nipón. Entretanto, Rohani advirtió que Irán no iniciará “ninguna guerra en la región, ni contra EE. UU. ni contra nadie, pero si se lanza una guerra contra nosotros, actuaremos”.

La actual situación de deterioro entre las dos naciones se debe a “la guerra económica” iniciada por Washington después de que Donald Trump decidiera, a mediados de 2018, retirarse unilateralmente del pacto nuclear. Firmado en Viena, en julio de 2015, el convenio debía limitar el programa atómico de Irán a cambio del levantamiento de las medidas coercitivas. Si bien es cierto que el resto de los firmantes se mantiene fiel al espíritu y la letra del acuerdo, tampoco han influido en los dividendos necesarios para contrarrestar las presiones de Washington, aunque es preciso acotar que los resultados del bloqueo yanqui

no se corresponden con las expectativas de la Casa Blanca.

Esta supuso un agotamiento de las reservas financieras persas, así como un aislamiento mundial, porque Trump subestimó el actual multilateralismo. Así es que muchas transacciones se están ejecutando en rublos y yuanes y, a pesar de que los precios del petróleo se han desestabilizado, no todo está perdido en ese mercado ni para las autoridades ni para el pueblo iraníes.

Y es en este ámbito donde se aquilata en su justa medida la importancia de la visita de Abe a Teherán: en medio de las presiones también las empresas niponas frenaron sus importaciones, pero a la luz de la estancia del primer ministro japonés, este manifestó interés “en continuar la compra de petróleo y la cooperación económica y financiera con Irán”.

Peligrosa movida

Aunque no sería sensato abrir nuevos escenarios de confrontación ya se sabe que la prudencia brilla por su ausencia en las decisiones de Trump, de ahí que sobrecogen las noticias sobre los Estados Unidos, que están enviando bombarderos

B-52 y un acorazado con sistema antimisiles al Oriente Medio. La zona del desplazamiento no es cualquier enclave insignificante; se trata de una crucial área entre Omán e Irán, que conecta el paso marítimo de los países del golfo Pérsico con el mar de Arabia por donde navegan los barcos petroleros más grandes del orbe.

Estadísticas autorizadas de la OPEP aseguran que alrededor de 19 millones de barriles al día de las exportaciones mundiales del hidrocarburo pasan por este pequeño canal; además, Irán exportaba una media de 2.5 millones de barriles diarios antes de las sanciones. Y es con esta carta con la que se pretende doblegar a la nación persa, al esgrimir la extraterritorialidad: compradores de crudo a Teherán también pueden ser castigados.

Visto estos últimos acontecimientos, EE.UU. anunció que enviará un convoy adicional de 1 000 efectivos al Levante, en respuesta a lo que considera un “comportamiento hostil” por parte de Irán. Esta cifra se adiciona a los 1 500 soldados que ya habían sido prometidos en mayo de este año por Trump, quien utiliza cualquier episodio para su campaña por la reelección presidencial.

Entonces, del discurso anti Obama por lo nefasto –en su opinión– del mal acuerdo nuclear con los persas, por lo que era necesario lograr uno más ventajoso, ahora asienta su cruzada en volver a hacer a América grande, y para ello podría estar pensando en medir fuerzas con todo su potencial militar. Y es en este punto donde los Estados Unidos cometerían un error terrible, porque el Gobierno y pueblo iraníes están sumamente organizados y poseen sofisticado armamento. Como si no bastara, disponen de un amplio respaldo a nivel internacional, encabezado por Rusia y China. ●

JUEGOS PANAMERICANOS

Las medallas de la mente

Fundamental en la preparación para unos juegos multideportivos resulta la labor del psicólogo, en muchas ocasiones con grandes heroicidades desde el completo anonimato

Por **DAYÁN GARCÍA LA O**

Fotos: **Cortesía del entrevistado**



A César Montoya Romero lo conozco desde que coincidimos en la residencia estudiantil universitaria y éramos unos aprendices de psicólogos y periodistas. Desde siempre compartimos la misma afinidad por el deporte, él un extraclase jugador de baloncesto y este servidor, mejor comentarista que atleta. De cualquier manera, cada vez que nos encontramos no podemos dejar de evocar aquellos tiempos compartidos, y nos enrolamos en disímiles análisis sobre la actualidad del deporte cubano.

De la misma forma, el Máster en Ciencias y subdirector de Psicología del Instituto de Medicina Deportiva (IMD), quiso responder con la misma cercanía las interrogantes lanzadas para refrendar una labor más que vital para lograr resultados y que muchas veces se queda lejos de los reflectores en las más grandes hazañas deportivas. Se acerca la fiesta continental y las medallas también se ganan en el terreno de la mente.

—¿Cuáles son las principales variables psicológicas que se trabajan en la preparación de una delegación para unos Juegos Panamericanos?

—Como parte de la preparación psicológica que se realiza de cara a los Juegos de Lima, los especialistas de la subdirección de psicología del Instituto de Medicina del Deporte, área que presta servicios a las disciplinas de alto rendimiento de nuestro sistema deportivo, ha tenido en cuenta, en primer lugar, el aspecto motivacional. Específicamente, la intensidad del motivo deportivo de nuestros atletas, que se expresa, por ejemplo, en cuánto tiempo o actividades pertenecientes a otras esferas de su vida personal son capaces de sacrificar para dedicarlo a la práctica.

“En ello juega un papel muy importante la reflexión consciente del atleta acerca de lo que la práctica representa para él —aquí el psicólogo puede incidir—, y cómo a través de ella logra la satisfacción de un grupo de necesidades con determinada importancia, por lo que esta se convierte en una tendencia orientadora de la personalidad, contenido psicológico imprescindible para el cultivo de las habilidades atléticas y la puesta en forma.

“Particularmente en el área de la motivación deportiva las

“Hemos tenido sobradas muestras de aceptación por el demostrado aporte de nuestra especialidad a los resultados”, dijo Montoya Romero.

razones de carácter instrumental, específicamente los que tienen que ver con el balance entre las expectativas de resultado *versus* expectativas de autoeficacia, han sido abordados de manera sistemática. Esto involucra el sentido que la competencia tiene para él, los propósitos que hacia ella se ha propuesto, pero más importante aún la conducta que asume ante las ejecuciones deportivas puntualmente.

“En muchos casos los atletas se orientan a las ejecuciones con una obsesión hacia la obtención de un título o un puesto en el podio. De esta forma, actúan con una tendencia parcializada hacia la búsqueda del éxito en la competencia, pero pasan por alto aspectos que son esenciales, como la calidad o efectividad técnica y/o táctica de la ejecución deportiva. En cambio los que combinan balanceadamente el deseo de ganar —que no es malo en determinada dosis— con una orientación de la conducta hacia la consecución del éxito suelen mostrar un mejor desempeño.

“En este sentido, el foco de la atención se dirige a la tarea propiamente para que al atleta

le importe más acercarse a la perfección técnica, por lo tanto sus movimientos serán más fluidos y libres de tensión muscular innecesaria. De igual manera, el fracaso parcial puede superarse con más facilidad, pues reconoce y atribuye correctamente sus errores a elementos sobre los que percibe tener control y puede modificar.

“La autovaloración del deportista es otro elemento muy trabajado en la preparación. Se puede diferenciar la autovaloración general, que son los juicios y valoraciones que el atleta hace o tiene acerca de sí mismo como persona o como deportista, de las valoraciones parciales que realiza, por ejemplo, de su propia ejecución o actuación en un determinado momento. En la medida en que el deportista refleje mejor en su mente la calidad de sus actuaciones, el estado físico en que se encuentra y el nivel de desarrollo técnico logrado, entre otras cualidades atléticas, en mejores condiciones estará de rendir”.

—En el caso de Cuba, después de Toronto y Barranquilla, ¿cómo lograr que las expectativas de resultados sean altas en los atletas?

—Es cierto que la actuación de Toronto puede haber dejado un mal sabor en nuestra población y en la familia del deporte. Tampoco debe negarse que perder la hegemonía en juegos centroamericanos luego de tantos años puede afectar la confianza de algunos en el resultado a obtener como delegación. Conscientes de ello se han emprendido algunas acciones, por ejemplo, se redactaron recomendaciones médico-psicológicas en un folleto que acompañará a los atletas en Lima.

“El vector motivacional de carácter procesal aporta energía a la conducta y forma parte de las reflexiones que ayudan al atleta a convencerse de la importancia de prepararse y dar el máximo compitiendo. Pero para rendir mejor lo recomendable, desde el punto de vista psicopedagógico, es mantener



El medallista mundial de decatión Leonel Suárez realiza –bajo la supervisión del psicólogo– la prueba de frecuencia crítica de fusión ocular.

el foco de la atención en los elementos que tienen que ver con la tarea deportiva.

“Creemos que cada atleta debe ser muy consciente de que cuanto mejor sea su actuación individual tanto mayor será su contribución al resultado de la delegación cubana”.



La bronce mundial de heptatlón, Yorgelis Rodríguez, realiza la técnica conocida como Tapping Test.

—¿Cómo asimilan atletas y entrenadores la intervención del psicólogo?

—Hemos tenido sobradas muestras de aceptación por el demostrado aporte de nuestra especialidad a los resultados. En los últimos tiempos las acciones, tanto de diagnóstico como de intervención, no solo son bien asimiladas sino reclamadas por nuestros atletas y entrenadores.

“Nuestros preparadores han entendido el insustituible rol del psicólogo dentro del colectivo. Han aprendido a hacer uso de la útil herramienta que constituye el control psicológico sistemático del deportista y la asimilación del entrenamiento. Las comisiones y federación deportivas, conscientes también de ello, favorecen cada vez más la participación activa de nuestros especialistas en momentos cruciales, como las bases de entrenamiento en condiciones de altitud”.

—¿Con qué fuerza cuenta el IMD para el trabajo psicológico en el alto rendimiento?

—La subdirección de psicología en el IMD cuenta con una plantilla de 36 psicólogos especialistas. Esta nómina permite ofrecer cobertura al deporte de alto rendimiento a razón de casi un psicólogo por deporte. Nuestro grupo se caracteriza

fundamentalmente por la juventud de la mayoría de sus miembros. Siete cuentan con grado de máster y ocho se encuentran en proceso de obtenerlo. Además, dentro del grupo contamos con cuatro Doctores en Ciencias, dos compañeros en vías de formación como tales y cuatro psicólogos adiestrados. A esto, sumar la acción de un par de técnicos en psicometría.

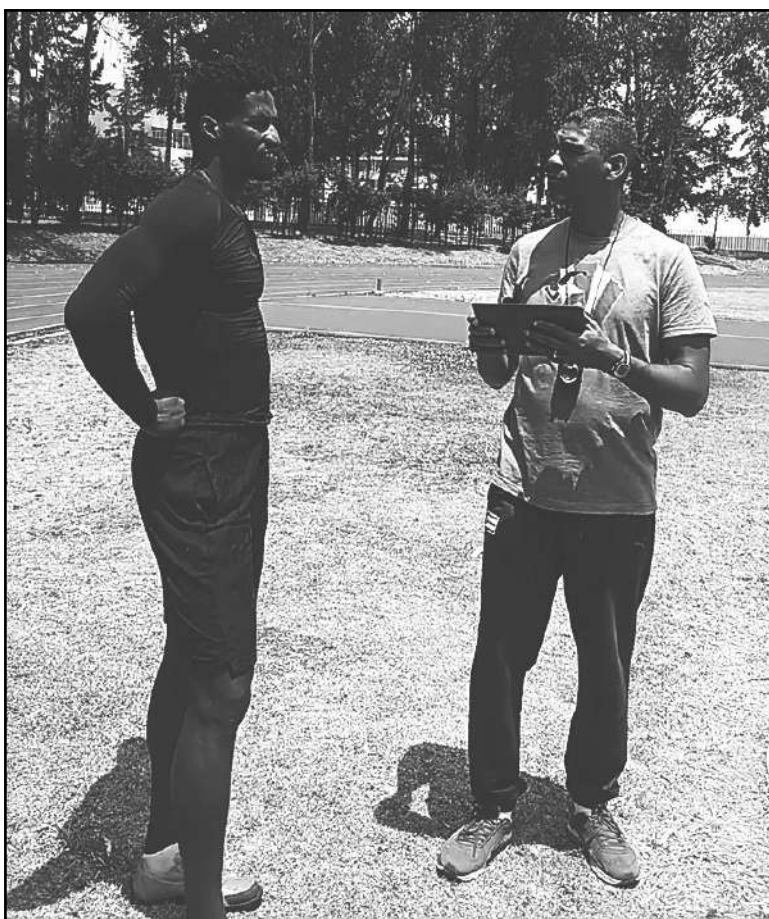
—¿Cómo es el trabajo del psicólogo en unos Juegos Múltiples?

—Es diferente en todas las etapas, sus acentos los dicta la propia preparación. En las fases competitivas la acción se dirige a la respuesta emocional, el manejo de los imprevistos y las herramientas psicológicas para mantener el rendimiento aun en las más difíciles condiciones.

“En unos juegos el trabajo tiene otras características. Los días previos al inicio de la justa se insiste en cuestiones vinculadas con la adaptación a las condiciones de la sede. Igualmente, se trabaja en el esclarecimiento o definición concreta de los objetivos competitivos, se dedica tiempo al repaso de soluciones alternativas ante determinados planteamientos tácticos del contrario, y, sobre todo, se intenta elevar la autoconfianza.

“Hay deportes donde el modo de competir y el reglamento admite que los entrenadores y también los psicólogos interactuemos con los atletas, por ejemplo, en los entretiempos, entre combates o incluso entre acción y acción. En esos momentos han demostrado ser eficaces intervenciones dirigidas a rebasar una ejecución fracasada, para reorientar el foco de la atención. Pero también puede ocurrir lo contrario, hay deportistas o colectivos que sobrevaloran sus éxitos parciales y eso también puede perjudicar el rendimiento posterior, por lo tanto una oportuna intervención psicológica puede hacer la diferencia.

“Hemos adoptado varias estrategias para las citas multideportivas, la más importante es la creación de una ficha o expediente digital de cada miembro



El tercer lugar centroamericano de decatión, Briander Rivero, enfrenta en el terreno una prueba de adecuación autovalorativa.

de la delegación, confeccionado por el psicólogo que atiende regularmente el deporte, y que constituye un documento de apoyo imprescindible. Esta ficha es una suerte de fotografía psicológica que contiene datos técnicos, relacionados con la personalidad del atleta, su modo particular y habitual de comportarse y reaccionar en condiciones de competencia.

“Por lo general la ficha permite que el psicólogo en competencia se informe en detalles acerca del deportista y pueda decidir qué intervención movilizar o qué recomendaciones hacer al entrenador en caso de necesitarlo. Sin embargo, no es difícil suponer que si se tratara del especialista que habitualmente trabaja con el atleta o el grupo, quien tiene ganado un *rapport* y por ende se facilita la comunicación, las intervenciones aumentarían sus probabilidades de éxito”.

—¿Cuántos deben laborar en Lima?

—Inicialmente se informó de que nuestro grupo estaría representado por tres, cifra muy pequeña para el total de atletas que participarán en estos juegos. Después se redujo la comitiva a solo dos. Por lo general ha sido así, el número en nuestras delegaciones deportivas es pequeño.

“Pero aun así el trabajo se realiza y han sido más los éxitos que los fracasos. No dejamos de creer y de estar esperanzados en el aumento del número en las delegaciones que nos representan en juegos multidisciplinarios, lo que sería directamente proporcional a los éxitos de nuestros atletas”.

Verdaderos héroes anónimos de nuestro movimiento deportivo, los que como César tienen que aprender a lidiar con un grupo tan heterogéneo como los deportistas, sobre todo por las peculiares condiciones de la actividad en la mayor Isla antillana. ●



PALCO 211

Gallitos de pelea

Un triunfo inobjetable y... una pregunta calientica

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**

● **MUCHO POR MEJORAR.** Hay puntos que necesitan afinarse en los campeonatos nacionales para menores de 23 años de edad (los sub-23). Pero nadie duda, por supuesto, que son muy necesarios y ponen su buen granito de arena para tratar de sacudirnos del fantasma que nos ha llevado a retrocesos. El más reciente, el de la sexta edición, mandó posibles señales interesantes de cara al futuro. Se debe pensar así cuando recapitulamos cuáles fueron las desacostumbradas provincias finalistas: Sancti Spíritus (campeón) y Cienfuegos (quedó con las medallas de plata), que demostraron así con mucho mérito, enhorabuena, ser los dos mejores. Hace falta ahora ver si los protagonistas pueden llegar a ser consecuentes. Es decir: que los “gallitos de pelea” se conviertan en gallos de pelea (en el campeonato nacional absoluto); y los “elefanticos”, quienes demostraron el buen trabajo en la provincia, lleguen a ser unos respetados elefantes adultos.

● **¿QUÉ PASÓ?** Bueno, los “gallitos de pelea” se presentaron en la final con “las espuelas afiladas”. Y lo fue tanto que ganaron los tres primeros de los cinco juegos programados, en una demoledora barrida. El último golpe fue contundente: marcador de siete carreras por cero. Los apuntaló el lanzador zurdo Edelso Montesino, de 19 años de edad, y con experiencia en las Series Nacionales. “Salí a tirar strikes. Agradezco la confianza de mi director, el exreceptor Eriel Sánchez”. Y los tiró: 112 envíos en ocho entradas, nueve ponches y solo cuatro hits permitidos. Pero ese marcador (7-0), sin más datos, puede confundir: durante casi la primera mitad en realidad hubo un duelo. Hasta el cuarto inning la pizarra reflejaba empate a cero, pues el también zurdo Abel José Campos se había mostrado imbateable. Las dos primeras rayitas llegaron gracias a tubey de Diasmany Palacios,

boleto a Loidel Rodríguez, y sencillos de Adrián García y Rodolexis Moreno. “Todo el mérito es de mis jugadores”, dijo enseguida Eriel Sánchez. “Sí, es verdad, deben introducirse cambios en la estructura de este campeonato. No jugar casi todo el tiempo ante los mismos rivales. A los de Cienfuegos prácticamente los conocimos en estos tres encuentros. No desarrolla el topar solo contra los mismos equipos”.

MODESTO GUITÉRRIZ / ACN



Los de Sancti Spíritus lograron, de forma muy convincente, el primer lugar en el campeonato nacional sub-23.

● **PREGUNTA CALIENTE.** El matancero Yurisbel Gracial, de quien hemos escuchado no transitó por la pirámide de Alto Rendimiento, sigue impresionando con su poderoso bateo en la muy fuerte Liga Japonesa, caracterizada por su herméutico pitcheo. En ella, como se recuerda, se desempeñan otros de nuestros compatriotas. Uno es el reconocido toletero granmense Alfredo Despaigne (el clásico cuarto bate de nuestra selección nacional), quien no se ha mostrado tan impresionante como en otros momentos. Gracial había conectado ya su jonrón 16, tenía average de 329 e impulsado 33 carreras. ¿Es Yurisbel Gracial, en este preciso momento (hoy por hoy, como se dice en el deporte), el mejor de los peloteros cubanos que vive en nuestro país? Lo preguntamos porque sí, es el que más estaba bateando en Japón...

CONOZCA LOS BENEFICIOS QUE LE OFRECE **la TARJETA MAGNÉTICA**

- Le permite al cliente disponer de su dinero sin tener que llevarlo en efectivo.
- Recibir transferencias monetarias.
- Efectuar transferencias hacia otra cuenta soportada en tarjeta de igual moneda, emitida por cualquier banco comercial cubano.
- Consultar el saldo de su cuenta y las últimas operaciones realizadas.
- Realizar compras en la red comercial de todo el país que posean TPV, recibiendo bonificación.
- Pagar servicios con mayor comodidad y rapidez a través los canales de pagos electrónicos.
- Realizar compras por INTERNET a través de la PASARELA DE PAGO
- Realizar cambios de monedas.
- Hacer extracciones a través de la red de cajeros automáticos en todo el país a cualquier hora del día.
- Extraer dinero en las sucursales bancarias y en CADECA que dispongan de TPV.



Contáctenos:
Telf: 7868 3535 (TELEBANCA),
clientes@banmet.cu,
www.banco-metropolitano.com.cu



Síguenos en las Redes: Facebook: BanmetCuba, Twitter: @BanmetCuba, Youtube: BanmetCuba

LIBROS

Memoria rediviva

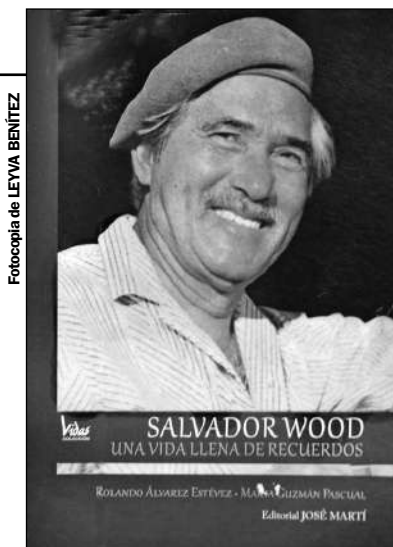
Homenaje a Salvador Wood, uno de los más importantes actores cubanos, fallecido recientemente

Por **SAHILY TABARES**

INTERROGANTES escuchadas con frecuencia se despejan mediante palabras, emociones, anécdotas, las cuales dan fe de una persona íntegra. Por esto, entre otras razones, las 156 páginas del volumen *Salvador Wood una vida llena de recuerdos* (Editorial José Martí) son entrañables, revelan la prominencia del artista ilustre que demostró talento, versatilidad, magisterio, disciplina, en la radio, el cine, la televisión, el teatro.

Los doctores Rolando Álvarez Estévez y Marta Guzmán Pascual entregan un texto acucioso por su valor documental y su estilo, en el cual afloran las voces del protagonista y de personalidades vinculadas a él en diferentes etapas. Fotos, publicaciones, premios, documentos, connotan el ejemplo de sencillez, abnegación, fidelidad a su ejecutoria humana y destino artístico.

Cada uno de los capítulos aporta datos, fechas, valoraciones, sobre los inicios de Salvador Wood en la radio de su ciudad natal, Santiago de Cuba; el apego a la villa habanera de Cojimar; donde residiera desde abril de 1954; los méritos sindicales en defensa de los trabajadores del sector artístico, la incorporación a las luchas sociales, el exilio político en Venezuela, a partir del 28 de abril de 1958 y hasta el regreso a la patria el 8 de enero



Entre los méritos del protagonista de esta historia de vida descuellan su condición de Héroe del Trabajo de la República de Cuba.

de 1959, momento crucial, como él relatará: “Al entrar el avión en territorio cubano, lo hizo sobre la Sierra Maestra. Aquello fue muy grande para nosotros, estábamos sobre el escenario de las hazañas del Ejército Rebelde”. Según refieren los autores del libro, quedaba atrás la experiencia en Venezuela para cientos de cubanos. Habían escrito una bella página forjada en la unidad revolucionaria y humana.

No obstante ser un profesional empírico, el protagonista de esta historia de vida se destacó en la escritura y la dirección de programas, bajo el seudónimo de Leonardo Robles. Recuerda Luciano Castillo, director de la Cinemateca de Cuba, que mantuvo ese apelativo en el equipo artístico de *Cine-Revista*, “esta suerte de semanario de la pantalla constituyó su debut ante las cámaras de cine”.

Más tarde, Salvador Wood fue uno de los fundadores del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic). La historia del séptimo arte en nuestro país no puede escribirse sin mencionarlo. El primer largometraje en el cual intervino se rodó en 1963 con el título de *Soy Cuba*, coproducción cubano-soviética sobre la incorporación del campesinado al Ejército Rebelde que combatió a la dictadura batistiana.

En la TV actuó en telenovelas, seriales y el espacio Teatro ICR. El volumen evoca la valoración que sobre este medio hizo el artista a principios del triunfo de la Revolución: “Lo fundamental es que la televisión comienza a servir a las grandes mayorías del pueblo, no a un grupo de comerciantes que la usaban para hacerse ricos más que para culturizar al pueblo”.

La memoria rediviva por intelectuales, amigos, actores, entre otras figuras, ilustra la prominencia del hombre sencillo, capaz, sensible, de sonrisa franca, pensamiento lúcido, ética fundamentada en el apego a la justicia y la dignidad. Formó una sólida familia junto a su esposa, la destacada actriz Yolanda Pujols, y los hijos Patricio, actor, y Yolanda, profesora de la Universidad de La Habana.

Al valorar lo que significó el destacado creador para la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), el poeta y antropólogo Miguel Barnet, presidente de la organización, expresa: “Salvador Wood, además del gran actor que es, ha sido un heraldo de las causas más justas en la Uneac. Siempre ha estado presente en debates y Consejos Nacionales, sus aportes han sido valiosos, necesarios... Es en nuestra organización un referente imprescindible, un ejemplo a seguir por las jóvenes generaciones. Modesto, ocurrente y jovial. Es modelo de artista revolucionario”.

Lo confirma el escritor Abel Prieto en el prólogo: “En los momentos más amargos del Período Especial, cuando algunos se distanciaran de nosotros a toda velocidad y otros empezaron a chapotear entre oportunismos y ambigüedades, Salvador Wood mantuvo su verticalidad de toda la vida. Porque pertenece, es obvio, como diría Brecht, a la raza de los imprescindibles que no dejarán de luchar nunca por lo que creen. No tiene nada que ver con los pícaros que empujan y se cuelan para recibir luces, flashes y prebendas. Su limpieza de alma lo coloca en las antípodas de tales personajes”.



La sede habitual del encuentro es la hermosa Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena.

Savia joven para un empeño virtuoso

Reafirma su validez evento interesado en rescatar aspectos desconocidos o poco divulgados de nuestro pasado reciente

“CREO que toda la historia republicana es muy importante para su estudio; porque se corre el riesgo siempre de simplificaciones, de reducciones muy mecánicas, en las cuales falta la capacidad de investigar situaciones concretas nacionales e internacionales, el papel de las grandes personalidades en la historia de Cuba, el de las vanguardias políticas y culturales que fueron tan importantes y que borran por completo la imagen del proceso republicano como desierto de virtudes. En él aparecen precisamente los precursores y promotores del proceso revolucionario en su doble vertiente; quiero decir en su vertiente política y en su vertiente cultural [...] no podríamos entender la Revolución sin la República”, afirmó el doctor Eusebio Leal Spengler en una entrevista publicada en la revista *Temas* en 2001.

Y precisamente no existe otro evento en el país que se dedique específicamente a ese periodo, y lo aborde con tanta profundidad, como el coloquio anual Voces de la República. Este es organizado, cada mayo, por la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) en Sancti Spiritus, con el coauspicio del sistema de instituciones de la cultura.

Según Juan Eduardo Bernal Echemendía, presidente de la asociación, con él buscan “la mayor cantidad de acercamientos objetivos y sinceros” a las luces y sombras del lapso comprendido entre 1902 y 1958. Así fue en el celebrado esta vez y será en los futuros. De hecho, luego de un breve descanso, han comenzado a pergeñar el próximo, que será dedicado al “centenario del natalicio de la Heroína de la Sierra, Celia Sánchez Manduley; el reconocimiento de Bonifacio Byrne como Poeta Nacional en ese propio año; y el impacto de

la aprobación en 1940 de la Carta Magna”.

Por haber asistido a varias ediciones puedo afirmar que sucede lo mismo con los investigadores: aún no han terminado las despedidas y ya andan pensando en cuál tema llevarán a la siguiente. Incluso desde al año antepasado, en los municipios espirituanos, de acuerdo con sus posibilidades y características, durante meses se realizan sesiones teóricas que preceden a la cita nacional. Los resultados más significativos pueden engrosar el programa general.

El espectro es bien ancho, pues Voces... no esclarece solo cuestiones políticas, o de la historia patria, también asuntos de carácter artístico y cultural en un sentido amplio (incluido el patrimonio), económicos, de la ciencia y otros ámbitos.

Cinco centurias encima del tapete

Enemigos de la monotonía, los creadores del espacio insertan asiduamente nuevas propuestas. Por ejemplo, es tradicional en él consagrar su panel de clausura a la recepción martiana, o sea, a la manera en que fue presentada la vida y obra del Apóstol; sin embargo, las jornadas efectuadas a mediados del pasado mes (las vigésimo primeras) abrieron ese diapasón e hicieron hincapié



Por su contribución a la cultura, Juan Eduardo Bernal Echemendía recibió la distinción Paquelé, máximo reconocimiento que otorga la Uneac en Sancti Spiritus.

Gaspar Marrero
(a la derecha
de la foto)
y **Carlos Figueroa**
disertan sobre
el entrañable
músico cubano
Benny Moré,
el Bárbaro
del Ritmo.



en cómo la época colonial había sido vista durante la República.

Al respecto, comenta Bernal Echemendía: “Si en 1959 logramos despertar el interés y encauzar los estudios acerca de nuestra historia, es porque heredamos una práctica anterior. Mis mejores maestros se formaron antes de esa fecha, y con limitaciones tales o más cuales, me enseñaron a querer a Martí, a identificarme con Maceo, con Ignacio Agramonte. Sin duda hubo deformaciones en la etapa republicana, pero al mismo tiempo se forjaron y transmitieron valores. A veces eso no se tiene en cuenta”.

Porque es importante no olvidarlo, durante el último coloquio ocupó lugar relevante la impronta de Carlos Manuel de Céspedes, Serafín Sánchez, el poeta mambí Limendoux –junto con la de los próceres ya mencio-

nados–, en organizaciones y personalidades de la primera mitad del siglo XX.

Una selección de las mejores ponencias integrará el correspondiente libro de memorias del reciente encuentro. No sé si serán escogidas las que versaron sobre la Confederación de Trabajadores de Cuba, o Armando Hart; las referidas a familias ilustres debido al patriotismo o los saberes de sus miembros; las que visibilizaron el desempeño femenino en disímiles campos; la remembranza en torno a Benny Moré con motivo de su centenario; las que nos dieron a conocer los avatares del deporte; o las miradas a órganos de prensa de entonces y a centros educativos, por citar únicamente algunos contenidos. Seguro quedarán fuera muchas que realzarían sus páginas, mas, se trata de un volumen modesto en formato y gro-

so: Con independencia de cuáles elijan, el conjunto merece ser promovido y atesorado.

Sabio es que en la mañana final de cada Voces de la República la SCJM provincial entregue los lauros Honrar, honra (a personas y entidades destacadas por sus aportes a esa organización) y La utilidad de la virtud (a los que se han distinguido, de forma significativa, en elevar los valores éticos, patrióticos, de los fundamentos de la nación cubana, así como la vida y obra de Martí).

En nuestro mundo materialista y supeditado, hasta el exceso, a los bienes contables y medibles, quizás abunden quienes consideren poca cosa tales galardones. Sin embargo, resulta innegable que confortan y refuerzan sueños. Los de veteranos en estas lides y los de estudiantes, graduados universitarios, comunicadores, maestros interesados en investigar, que empiezan a dar sus primeros pasos. Bernal Echemendía ha constatado “la incorporación de numerosos jóvenes a los estudios sobre el período republicano, de modo que el evento no está reducido a un grupo de viejos eruditos. Es muy reconfortante”.

TANIA CHAPPI

TEATRO TUYO

Una escalera sin fin

La multipremiada compañía tunera es una referencia para sus similares en Cuba. En su sede se inaugurará este año la Escuela Nacional de Clown

“HASTA mi número de móvil es *clownesco*, termina en 1,2,3,4”, dice el entrevistado antes de comenzar a hablar de su cumpleaños



Teatro Tuyo se convirtió en una orquesta con el espectáculo *Súper banda clown*, el cual instó a poner el poder al servicio de los otros y brindó piezas musicales cubanas patrimoniales.

número 20, porque aunque él ya sobrepasa las cuatro décadas, ahora Ernesto Parra Borroto celebra el aniversario del grupo que creara el 15 de enero de 1999, y que desde entonces, bajo su dirección, marca pautas a las nuevas generaciones de payasos cubanos.

Si de cronologías se trata, la historia de esta agrupación comienza con *Parque de sueños*. Ante la interrogante de cuál ha sido el elemento fundamental a lo largo de estos dos decenios, Parra menciona al público, ese que a casi un año de cerrada por reparaciones la sala principal del conjunto, llama, pregunta, detiene en la calle a cualquiera de los seis integrantes del colectivo, para saber cuándo reabrirá sus puertas el Centro Cultural Teatro Tuyo. Y también el que los espera en otros lugares de la Isla, o en algunos países de América Latina.

Durante todos estos años han entrado y salido artistas, pero es la gente quien convierte cada estreno en una doble y hasta triple función, quien aplaude por más de cinco minutos, quien llora de emoción.

“Ese ha sido el regalo más grande, la mayor conquista, y lo acompaña la responsabilidad de saber que estamos haciendo cátedra, con una estética muy poco explorada en Cuba, desde un lugar como Las Tunas. La pieza *La estación* expresa la búsqueda de esa utopía, el no sentarse a esperar que las soluciones vengan de fuera, sino salir a andar para conquistarlas”.

Y si a ese saber se le suman los cuatro premios Villanueva de la Crítica, el lauro Rubén Vigón al mejor diseño de luces por la obra *iiiPUMM!!!*, el galardón Adolfo Llauro para Alejandro Batista, uno de los integrantes del colectivo, mejor actor joven de 2018, y otras muchas distinciones, se sabe que Parra piensa en una escalera a la cual no le ve el fin.

“Hicimos una puesta como *Narices* para contar lo que es Teatro Tuyo: ese acto altruista de no dar lo que te sobra, sino lo que tienes, en pos de formar una identidad. No somos personas diferentes cuando nos ponemos esa nariz roja y salimos a escena, sino el mismo ser humano que desde la intimidad de su ser intenta contar una historia”.



Ernesto Parra Borroto defiende el arte del clown en Cuba.

En ese afán de apuntar a la reflexión y al corazón, Teatro Tuyo ha tocado los más diversos temas. Los límites no existen para una agrupación que ha llevado al escenario las obras *Gris y Caras blancas*, y con *Súper banda clown* incluso creó una orquesta musical de payasos.

Más arriba en la escalera están *Juegos Olímpicclowns* y el unipersonal *iiiPUMM!!!*, la primera mostró que en un mundo tan competitivo como el actual se puede aprender a que lo importante no es ganar, sino luchar bien; mientras el segundo es el colofón de este cumpleaños, un espectáculo meta y punto de partida.

Ernesto Parra, también diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular en la 9ª Legislatura, es el único artista de su familia, aunque en su carrera influyeron su madre, vestida de arlequín, el Circo Soviético con el popular clown Oleg Popov, y Trompoloco, protagonizado por Edwin Fernández, quien desde la televisión conquistó a los cubanos.

En el Proyecto Piñata, iniciativa que Parra llevó a cabo junto a dos amigos para animar fiestas de cumpleaños, nació Papote, un payaso sin muchos accesorios

ni maquillajes, al que la naturaleza lo bendice con pocos pelos, unos ojos que lo dicen todo y la capacidad de hacer reír desde la inteligencia.

Papote es científico, sociólogo, crea las 24 horas del día y trata de que cualquier situación cotidiana, favorable o no, se convierta en recolección de utopías y preocupaciones que luego una maquinaria de casi 30 personas echa a andar.

Además de celebrar con una gira nacional su vigésimo cumpleaños, la agrupación se prepara para desarrollar, en 2020, el 5º Festival Internacional de Payasos, único de su tipo en Latinoamérica y evento que cada dos años reúne a diversos investigadores, teatrólogos, artistas, compañías, cubanos y foráneos.

El otro gran sueño, es la inauguración, el próximo septiembre, de la Escuela Nacional de Clown, un propósito que trasciende los esfuerzos de Teatro Tuyo y enriquece la enseñanza artística en Cuba.

DANIELLE LAURENCIO GÓMEZ

Fotos: **YACIEL PEÑA DE LA PEÑA**

(Especial de la **ACN** para **BOHEMIA**)



Caras blancas demostró el valor de ser útil a los demás.



Nunca olvidar

Por **SAHILY TABARES**

EN la pantalla, Wladyslaw Szpilman, un hombre real llevado a la ficción en el filme *El pianista*, sufre los horrores del fascismo. Hace 60 años, hechos cruentos, cuerpos calcinados, familias mutiladas, muertes inocentes, marcaron las vidas de generaciones. Precisamos estar alertas.

La película cuenta sobre un pianista de origen judío que trabajaba en la radio de Varsovia al comenzar la invasión nazi a Polonia el 1º de septiembre de 1939. Este es el detonante del relato inspirado en el libro *El pianista del gueto de Varsovia*, escrito por el propio artista; la adaptación de Ronald Harwood y el propio Szpilman revela detalles de una pesadilla que sumió al mundo en la peor guerra que haya sufrido.

En el texto literario la letra escrita ya contiene múltiples significaciones, las cuales se abren a la reconfiguración mediante el audiovisual, en un proceso influido por los contextos. Lo representado (la imagen o idea que sustituye a la realidad, a la que las prácticas simbólicas le otorgan significados) deviene mucho más que la visualización del contenido previo literario, constituye la elaboración de sentidos simultáneos que operan como mediaciones culturales.

En lograrlo influyen decisivamente el magistral director Roman Polanski y el actor protagonista, Adrien Brody. Ambos son conscientes de la importancia de las estrategias de renovación estéticas y las elaboraciones conceptuales que nutren el tejido de evocaciones literarias y estremecimientos humanos.

¿Qué nos dice el filme *El pianista* en el siglo XXI? Los personajes, el argumento dramático, los textos, transmiten a los públicos zonas de la cultura y la memoria histórica, del espacio y el tiempo pasado. Todos los ingredientes incitan a una lectura inclusiva. De ningún modo es inocente el valor ingenioso y punzante de la fotografía, lo trágico de cada acción, las miradas bajas, que intuyen las desgracias inmediatas o futuras.

Los efectos de la violencia nazi son los ejes de fuerza que conducen la trama. Es

preciso entender por autorreflexión la capacidad de una puesta fílmica para pensar en un enunciado que no pretende enfrentarse a la realidad ni ser verosímil, sino que deja bien claro, más que la estetización de lo ocurrido, una llamada a repensar los hechos, sus causas y consecuencias.

La artísticidad puede socializar lo que parece difícil de comprender al abordarse de modos en que sensibilidades y emociones participan mucho más.

Sin duda, la tragicidad espeluznante que las puestas audiovisuales revelan constituye una alerta para la humanidad. Los actos de ver exigen inteligencias lectoras. Han surgido usuarios en nuevos contextos, lo cual condiciona la necesidad de generar en la televisión tradicional contenidos y formas atractivas del espectáculo en pantalla, este favorecerá la capacidad interpretativa como concepto de apropiación de lo interesante y lo entretenido.

No hay duda, oyendo también se aprende —no por azar en *El pianista* se escuchan piezas de Chopin, Beethoven, Bach—, se instruye la capacidad de atender y entender las obras musicales desde la práctica auditiva junto a la aprehensión de mensajes artísticos como culminación de actos creativos.

La exploración sobre los inquietantes sentidos que son convocados por el filme confirman una verdad irrefutable: precisamos estar alertas. El fascismo se manifiesta hoy en la Ley Helms-Burton, una evidencia del terrorismo político que afecta a los cubanos y las cubanas con el interés altamente genocida de fortalecer el brutal bloqueo impuesto a nuestro país hace más de 60 años.

Pensar detenidamente en el holocausto recreado en la película —que debería programarse durante el verano en la TV— coloca los pies en la tierra, aquí, ahora, para meditar sobre fenómenos como el avance del poder mediático sobre la razón, las desigualdades crecientes en el mundo y las peligrosas tendencias que introducen discursos fascistas todos los días. Lo más importante: nunca olvidar.



Autores cubanos

Ernesto Limia Díaz

(Bayamo, 1968)

Investigador y ensayista

AUTOR de una documentada y acuciosa obra investigativa, que enriquece la historiografía de la nación cubana.

Licenciado en Derecho, por el Instituto Superior del Ministerio del Interior (1990). Especialista en Análisis de Información, por la Escuela Superior del Partido Comunista de Cuba Níco López (2009). Diplomado en Migraciones internacionales y emigración cubana en el exterior, por el Centro de Estudios de Migraciones Internacionales, Universidad de La Habana (2009); en

Economía Política, por la Escuela Superior del Partido Comunista de Cuba Níco López (2009), y en Gestión de Negocios, por la Asociación Nacional de Economistas de Cuba (2012).

Se desempeñó, por tres décadas, como oficial del Ministerio del Interior y, desde el año 2016, es asesor del ministro de Cultura.

Ha publicado *Cuba entre tres imperios: perla, llave y antemural* (Ediciones Boloña, 2012 / Casa Editorial Verde Olivo, 2014), *Cuba Libre: la utopía secuestrada* (Ediciones Boloña, 2013 /

Casa Editorial Verde Olivo, 2015) y *Cuba: ¿fin de la Historia?* (Ocean Sur, 2016).

Textos de su autoría aparecen en *Base Naval en Guantánamo: Estados Unidos versus Cuba* (Ocean Sur, 2016) y *Visión del mundo contemporáneo* (Centro de Estudios Martianos/Oficina del Programa Martiano, 2017).

Integró el jurado del Premio Pensar a Contracorriente (2018).

Ha recibido la Distinción 28 de Septiembre, de los Comités de Defensa de la Revolución (2003) y la Distinción Félix Elmuza, de la Unión de Periodistas de Cuba (2017).

Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

novedades editoriales



Eduardo Heras León en el aula inmensa de la vida

Compilación y selección de entrevistas de Yunier Riquenes García
Ediciones La Luz
Colección Memoria Nuestra

Veinticuatro entrevistas en que el narrador y periodista Eduardo Heras León devela pasajes poco conocidos de su vida personal e intelectual.



Barbarito Diez. Como el arrullo de palmas

Zenovio Hernández Pavón
Editorial Oriente

Acercamiento a la vida de quien es conocido como La Voz del Danzón, figura esencial de la música popular cubana de la pasada centuria.



El libro del editor

Elizabeth Díaz González
Ediciones ICAIC

Con esta obra —afirma Ambrosio Fomet, Premio Nacional de Edición—, el movimiento editorial “dispone al fin de una valiosa herramienta de trabajo”.

CUBA 1844

Desentrañando la llamada Conspiración de la Escalera

A 175 años del fusilamiento de Plácido y sus compañeros, hay suficientes elementos para demostrar que no hubo evidencias

Por **PEDRO ANTONIO GARCÍA**

CUENTA la tradición que, camino a la muerte, en el amanecer del 28 de junio de 1844, Gabriel de la Concepción Valdés Plácido iba recitando los mejores versos de su obra poética, la *Plegaria a Dios*, que Menéndez y Pelayo consideraba una de las piezas cumbres de la lírica en lengua española. Acompañaban al bardo habanero residente en Matanzas, según un reporte del periódico *Aurora* publicado por aquellos días, el

teniente de las milicias pardas Jorge López; el hacendado Santiago Pimienta, propietario de 19 caballerías y 17 esclavos; el músico José Miguel Román, dueño de una afamada academia; Andrés Dodge, dentista de reputación educado en Londres; el sastre Pedro Torres y otros negros y mulatos de menor solvencia económica como Manuel Quiñones, Antonio Abad, José de la O, alias *Chiquito*, Bruno y Miguel.



Así representó un dibujante del siglo XIX al castigo aplicado a los esclavos.

Ellos formaban parte del grupo de 78 fusilados por las autoridades colonialistas como escarmiento de la llamada Conspiración de la Escalera, una siniestra conjura –decían los funcionarios de la corona– “organizada por los negros para exterminar a los blancos, disfrutar de sus mujeres, devastar el país, expropiar a los terratenientes y adueñarse, como obligado colofón, del gobierno de la Isla”.

Llama la atención a cualquiera que consulte los legajos del proceso judicial seguido a los involucrados que contra ellos no se esgrimió evidencia alguna. No se les halló un plan para la sublevación, una proclama, una lista de complotados, un manifiesto o una bandera que probara la existencia de un complot de tamaño magnitud. Solo aparecen en las actas las supuestas confesiones bajo tortura en la que los interrogados solo podían contestar con un sí o un no a las preguntas que se les hacían.

Antecedentes

Entre 1831 y 1840 entraron en Cuba, según fuentes españolas, unos 194 000 africanos encadenados, aunque investigadores como Juan Pérez de la Riva estimaban que en realidad fueron alrededor de 300 000. Según el censo de 1841, había más de 436 000 esclavos en la Isla –aproximadamente el 43 por ciento de la población total de Cuba, entonces de un millón de habitantes–, que, sumados a 150 000 negros y mulatos libres, comprendían algo más del 58 por ciento de los pobladores del país (la cifra de peninsulares y criollos blancos solo alcanzaba los 418 000). Según el historiador José Luciano Franco, la población esclava en Matanzas superaba la cifra de 100 000.

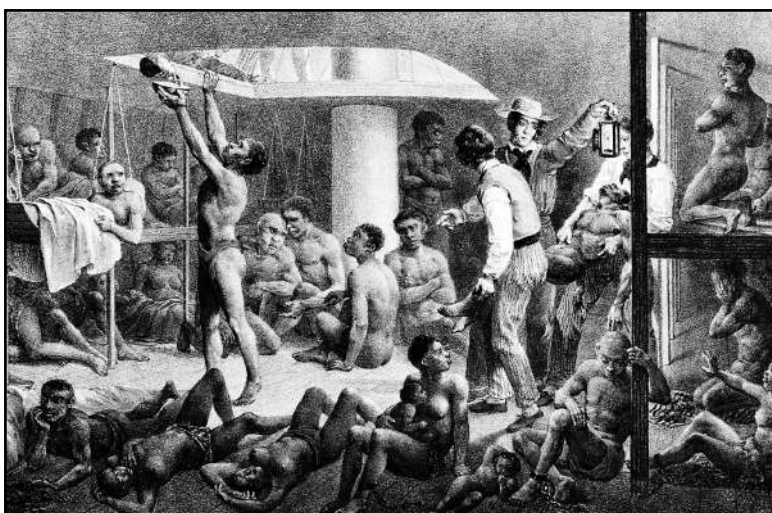
En la quinta década del siglo XIX proliferaron las fugas cimarronescas y las revueltas. La primera de estas estalló en la noche del 26 de marzo de 1843 en el ingenio matancero Alcancía y rápidamente se extendió a las

haciendas cercanas (La Luisa, La Trinidad, Las Nieves, La Aurora, el cafetal Moscú y el potrero Ranchuelo) y al pueblo de Bemba (Jovellanos), donde se rebelaron los esclavos que trabajaban en el almacén del ferrocarril. Luego, en noviembre, se levantaron las dotaciones de los ingenios Triunvirato y Ácana. La oleada se extendió por toda la llanura de Colón cuando los sublevados invadieron los ingenios La Concepción, San Miguel, San Lorenzo y San Rafael.

A inicios del siguiente diciembre, la esclava Apolonia (aparece en los documentos indistintamente con ese nombre o los de Polonia, Petrona y Petronila Gangá), barragana de Esteban Santa Cruz de Oviedo, propietario del ingenio Santísima Trinidad, delató otra rebelión que según ella se preparaba para la noche de navidad y que abarcaba, aparte de esa fábrica de azúcar, las de Santa Rosa y Santo Domingo, de Domingo Aldama; la Majagua, de Gonzalo Alfonso, y La Trinidad, de Francisco Morejón. De acuerdo con la informante, la sublevación perseguía, entre otros objetivos, el incendio de todas las propiedades y la muerte de sus dueños.

Santa Cruz de Oviedo, temeroso, compareció ante las autoridades coloniales de Matanzas. Posiblemente sin proponérselo, el terrateniente esclavista prefiguraría el papel que años después desempeñaría el celador del Cementerio de Espada en el caso de los estudiantes de Medicina: proporcionar un motivo a funcionarios venales con el cual se pudiera enmascarar con una causa supuestamente política un desmedido afán de enriquecimiento, en 1844 a costa de los negros y mulatos libres con cierto poderío económico; y en 1871, a expensas de la aristocracia criolla capitalina que haría de todo por salvar a sus hijos.

No solo fueron expropiados quienes resultaron sancionados en el proceso. Según testimonio de Francisco Jimeno, coetáneo de Plácido, “todos los hombres de color que poseían algunos



Entre 1831 y 1840 entraron en Cuba, según fuentes españolas, unos 194 000 africanos encadenados, aunque otras fuentes estiman la cifra en alrededor de 300 000.

bienes y se salvaron quedaron completamente arruinados: la pintura que hace Calcagno en sus *Poetas de Color* de los desórdenes y de la prostitución a que se vieron obligadas las mujeres e hijas de los presos, tiene mucho de verdad, y las escandalosas escenas que en Matanzas tuvieron lugar muchos pueden atestiguarlas”. El fiscal de la causa de Plácido –aseguraba Jimeno– se había premiado con \$14 000 de honorarios, y trató de embargar los bienes de Dodge para cobrarlos a sus expensas, lo que no logró por las gestiones de un habilidoso y honesto abogado matancero, precisamente padre del testimoniante.

De acuerdo con la tradición, a aquellos venales funcionarios –en los que incluyo al capitán general O’Donell –, les hacía falta fabricarle un jefe a la “conspiración”. El seleccionado fue Plácido. Treinta y cinco delaciones que lo incriminaban fueron obtenidas. Atados a unas escaleras –las cuales les dieron nombre a la “conspiración”–, decenas de esclavos, reos por convicción, eran azotados hasta arrancarles la confesión o la vida. Se supone que más de 300 murieron en esas sesiones de tortura.

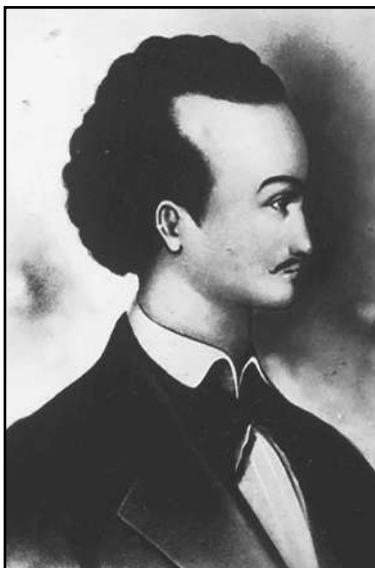
¿Por qué el poeta?

Como subrayara Jimeno en el antepasado siglo, “se hace difícil suponer fuera Plácido elegido

como jefe principal de la conspiración, pues ni su posición social, ni su carácter ni la poca popularidad que entre los negros gozaba, hace presumible esa elección”. Sin tal vez darse cuenta, Francisco Calcagno nos da la clave al valorar al bardo: “No canta sino a Cuba, y si alguna vez su fantasía salió de ella, es para cubanizar, por decirlo así, todo lo que pudo”.

En una frecuencia similar se manifestó Cirilo Villaverde, quien en carta a Calcagno, en 1871, le afirmaba: “Debe distinguirse la clase de inocencia de Plácido: él no aspiró al dominio de la clase de color sobre la blanca, que fue el crimen que le achacaron y aparece que fue aquel porque lo mataron. Todas sus simpatías y relaciones eran con los blancos; él, como todos los criollos cubanos, sin distinción de razas, deseaba la revolución que debía sacarle de la sujeción en que se veía aherrojado. De la culpa porque lo mataron, lo creo inocente”. A su vez Vidal y Morales, en correspondencia con el autor del *Diccionario Biográfico Cubano*, le reprochaba en 1876: “No debe usted afirmar un hecho que el mismo poeta negaba al exclamar en el *Adiós a su lira*, Soy inocente. La posteridad conmovida ante el sublime canto del poeta, al borde del sepulcro, lo cree inocente, y es manchar su memoria afirmar que fue culpable, cualquiera que sea

Autor no identificado



Retrato tradicional de Plácido, aunque algunos coetáneos como Francisco Jimeno lo catalogaba de apócrifo.

el colorido que se pretenda dar al hecho, a cuyo fin se sostiene que contribuyó poderosamente. A fin de cuentas, si fue culpable, su culpa fue la de conspirar por la libertad”.

A Plácido lo ejecutaron los colonialistas españoles, como acertadamente subrayó el colega Pedro de la Hoz, por lo que “embrionariamente representaba: la temprana urdimbre de lo que luego Guillén llamaría color cubano y la emergencia de una identidad inclusiva, aglutinante, transgresora de compartimentos estancos”.

Retrospectiva desde 2019

A parte de los 78 fusilados, se sancionaron a más de 600 personas a penas de presidio entre ocho y 10 años, de un año a seis meses a más de 300; y 433 negros libres fueron desterrados. En esta lista no se contempla el caso del capitán de milicias Santiago Rueda, el único abogado defensor que se le permitió a un acusado, Tomás Vargas, quien después de ser absuelto, el mismísimo O'Donnell revocó la sentencia y terminó fusilado, mientras que a su defensor lo condenaron a tres meses de arresto.

Del total de personas que resultaron involucradas, más del 70 por ciento eran negros y

mulatos libres, los esclavos solo sumaban una cuarta parte y de ella, poco más del 10 por ciento pertenecía a las plantaciones. Alrededor de 100 blancos aparecieron implicados, la mayor parte resultó absuelta, pero uno fue fusilado.

A 175 años de aquellos hechos se impone una reflexión. La única conspiración que hubo en Cuba durante 1844 fue la de las autoridades españolas interesadas en reprimir a las capas medias de los negros y mulatos libres que habían alcanzado cierta solvencia económica. No hay evidencia alguna de que la rebelión que preparaban los esclavos del ingenio Santísima Trinidad tuviera ramificaciones en las ciudades.

Y si alguna duda tienen los lectores, démosle la palabra a José de la Concha, capitán general de la corona española en la Isla de Cuba quien, en su informe al Ministerio de Gobernación, fechado el 21 de diciembre de 1850, consignó: “En la época del digno Teniente General D. Leopoldo O'Donnell que gobernó con firmeza, se instruyó una causa a consecuencia de las manifestaciones que hizo cierta negra esclava, denunciando la existencia de una vasta conspiración entre la gente de color. Los fallos de la Comisión Militar produjeron el fusilamiento, la confiscación y la expulsión de la Isla de muchos individuos de la raza de color; pero sin haberse encontrado armas, municiones, papeles u otro cuerpo de delito, que comprobase semejantes conspiraciones, ni aun la hiciese presumible, a lo menos, en la gran escala que abrazan las investigaciones judiciales”.

Fuentes consultadas

Los libros *Conspiraciones y revueltas. La actividad política de los negros en Cuba (1790-1845)*, de Gloria García y *La forja de una nación*, de Rolando Rodríguez. Los ensayos *La falsa conspiración de la escalera*, de Ángel César Pinto y *El precio de una traición*, de María del Carmen Barcia y Manuel Barcia.

EFEMÉRIDES DE JULIO

SEGUNDA QUINCENA

16 (1989) Fallece en La Habana el Poeta Nacional Nicolás Guillén. Símbolo de la cubanía y de nuestra identidad, su poesía siempre estuvo unida a las causas sociales.

ANIVERSARIO 30.

19 (1964) Asesinado el joven guardafrontera cubano Ramón López Peña por disparos procedentes de una posta militar yanqui de la Base Naval de Guantánamo.

ANIVERSARIO 55.

20 (1869) Muere en una emboscada cerca de Morón, el general de brigada Honorato del Castillo, jefe de la División de Sancti Spíritus y Morón.

ANIVERSARIO 150.

20 (2004) Fallece el destacado bailarín y corógrafo español Antonio Gades, gran amigo de la Revolución Cubana.

ANIVERSARIO 15.

26 (1953) Jóvenes de la Generación del Centenario encabezados por Fidel asaltan los cuarteles Moncada y Céspedes, en Santiago de Cuba y Bayamo.

26 (1959) Al amanecer, el Consejo de Ministros, reunido en el antiguo cuartel Moncada, acuerda declarar esta fecha como Día de la Rebeldía Nacional y el 30 de julio como Día de los Mártires de la Revolución Cubana. Horas más tarde, miles de campesinos procedentes de todo el país participan en La Habana, junto al pueblo de la capital, en una gigantesca concentración efectuada en la hoy Plaza de la Revolución.

ANIVERSARIO 60.

26 (1999) Fallece el combatiente Pedro Aguilera González, asaltante del cuartel Carlos Manuel de Céspedes, de Bayamo.

ANIVERSARIO 20.



No dejes pasar la oportunidad de visitarnos y experimentará una estancia fuera de lo común, convirtiéndose en su mejor opción.

Horario de Verano

Martes a Domingo 10:00am a 4:15pm

Horario Habitual

Miércoles a Domingo 10:00am a 3:15pm

¿Cómo llegar?

Avenida Boyeros, parada del Reparto Fontanar.

Rutas P-12, P-16, 450, 160, 114 y 202

Calzada de Bejucal (Ave. Lenin)

Rutas P-13 y 177

Línea Interparques (Salida Terminal La Fortuna)

Disfrutará de servicios de:

- Recorridos o safaris guiados especializados por Pradera Africana y Foso de los Leones.
- Recorridos peatonales por Primates y Carnívoros, Foso de los Guepardos y Hienas manchadas.
- Alquiler de locales para eventos y reuniones de trabajo.
- Ofertas gastronómicas variadas.
- Alquiler de ponies, caballos y coches coloniales.
- Alquiler de botes en el Área del Lago.
- Fotografías con animales exóticos.
- Espectáculos recreativos en Área Techada del Zoológico Infantil.

*Un safari
en la ciudad*



Para mayor información o coordinación, llamar al 7644 2965 / 7643 8063 ext 116 e-mail: comercial@pzn.cubazoo.cu
Diseño: © Kattia Talavera Maza / Armando Barrio Buxadera

JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA



Tosiendo

Acción que puede conservar garganta y vías respiratorias despejadas, interés de Luz Ortega, de Isla de la Juventud

ASEGURAN especialistas que, aunque incomode o moleste, el acto-reflejo de toser es de utilidad para el cuerpo, más bien sería motivo de preocupación si no tosiéramos porque se trata de un ejercicio de higiene del organismo para limpiar las vías respiratorias mediante una maniobra brusca. Cuando la mucosa de bronquios, tráquea o laringe se estimula, por sequedad, frío o por alguna sustancia química, se produce el reflejo de la tos.

Esta acción la activan ciertos receptores que se encuentran en diferentes zonas del cuerpo: oídos, esófago, abdomen y revestimientos del corazón, pulmones, y en mayor concentración en la garganta y ramificaciones de vías respiratorias, las cuales —al alterarse por algún motivo— provocan la tos.

Por esta maniobra expulsamos todo lo que sobra, por así decirlo; por ello, cuando nos atragantamos o estamos enfermos con congestión, toser es recomendable. Aunque existen varios tipos de tos y no todas son beneficiosas; por ejemplo, la conocida tos seca no es sa-

ludable: no expulsa nada, tampoco produce expectoración e irrita la faringe; para evitarla es bueno beber agua regularmente, alejarse de ambientes cargados

Demasiada tos puede ser enfermedad o trastorno de salud.

de humo. Otra tos dañina es la crónica o aguda: permanece por más de tres semanas, irrita garganta y laringe, y puede tener complicaciones serias como ser síntoma de alguna enfermedad latente. Existen también otros tipos de tos, como la psicógena, cuyo origen no es fisiológico, sino psíquico, y es conocida como nerviosa.

Cuando nos enfermamos y terminamos hartos de tos, es importante saber que estamos ante un mecanismo de defensa, una forma de eliminar toxinas, por lo tanto, toser, en justa medida, es bueno. Pero por si se descontrola, tiene remedio, acudir al médico para determinar la causa exacta de ello e iniciar entonces un tratamiento específico, habitualmente eficaz.

Artículo necesario

Papel higiénico, invento popular, indispensable y útil en la historia de la humanidad, propuesta de Rigoberto Pérez, de Holguín

CONOCIDO también como rollo, papel sanitario o de *toilette*, tiene fina textura y es usado para la limpieza anal y genital, después de la defecación o micción. Está diseñado para que se descomponga en contacto con el agua.

Algunas teorías ubican su uso en los alrededores del siglo VI a.n.e.; sin embargo, hay pruebas que lo refutan y confirman que en el siglo IX las personas solían utilizar hojas de lechuga y agua para esos fines.

Según manifiestan investigadores, en la antigua Roma se

practicó cierto hábito de limpieza similar al uso del papel; por ejemplo, se recurría a una esponja amarrada a un palo que se sumergía en un balde de agua salada. El utensilio estaba en todos los baños públicos y los usuarios compartían la herramienta y de paso se refrescaban.

En el año 1391 los emperadores chinos ordenan la fabricación de hojas especiales para el baño. Sin embargo, los colonos norteamericanos prefirieron las mazorcas de maíz hasta bien entrado el siglo XVIII, mientras

diariouno.com.ar



Guerras, problemas productivos, falta de materias primas o dificultades económicas, han hecho que en ocasiones escasee el papel higiénico.

que en Hawái utilizaban para esos menesteres cortezas de coco. Igualmente se apunta que en zonas rurales encontraban útiles los libros y revistas, y cuando los periódicos se volvieron comunes también se usaron en los baños.

En el año 1857, el empresario neoyorquino Joseph Gayetti sacó a la venta el que llamó papel terapéutico; se trataba de hojas de papel especiales para el baño, aderezadas con humectante. Finalmente, fueron los hermanos estadounidenses

Edward y Clarence Scout, quienes en 1867 consiguieron popularizar el uso del papel higiénico, ofreciendo el producto en pequeños rollos.

Quizás el gran reto para la tecnología del papel sanitario fue por largo tiempo el de lograr una fibra gentil al tacto; la introducción del papel de dos capas en 1942, por parte de la empresa St. Andrew, del Reino Unido, fue un avance notable. Su importancia fue reconocida en 1944 cuando se suministró este producto a los combatientes durante la II Guerra Mundial.

No obstante, inventores japoneses han ido más allá y desde hace algunos años están dando a conocer el inodoro sin papel: aparato que lava, enjuaga y seca las partes del usuario automáticamente, aunque aún no pierde su puesto de artículo de primera necesidad, el papel higiénico. ●

De tiro rápido

•AMÉRICA CONTRERAS: ¿El amor engorda? Las conclusiones las revela una encuesta de la Sociedad Española para el Estudio de la Obesidad realizada a mujeres y hombres. Cuando se forma una pareja se pueden ganar kilos de más. Los investigadores creen que se aumenta de peso por el período de relajación que sigue al enamoramiento intenso y las discusiones, y —a continuación— por el período de embarazo. Controlar el peso es importante cuando se está buscando pareja; sin embargo, este porcentaje baja cuando se afianza la relación, dicen los científicos: "cuando se está en mitad de una relación se tiene mucha menos conciencia de lo importante que es mantener

el peso idóneo". Discusiones o rupturas también son motivos de comer sin necesidad y por tanto, para engordar o ganar peso. Cuando una relación está consolidada, el picoteo por la tarde o después de las comidas es más frecuente que cuando se está buscando pareja. Otra de las conclusiones del estudio es que si se está soltero o en búsqueda de pareja, generalmente la vida social es más fluida que cuando la relación está asentada o hay rupturas. Respecto al peso, casi todos los encuestados coinciden en que les gustaría perderlo sin importar la etapa sentimental en la que se encuentren. Los autores del estudio explican: "Es fundamental llevar un control del peso corporal pero no es necesario hacerlo semanalmente, se recomienda una vez al mes".



muylnterante.es

•LUIS TAMAYO: A pesar de creernos que el dolor que padecemos se produce en la zona previamente golpeada, lo cierto es que la sensación de malestar procede directamente del cerebro y no aparece hasta que el órgano pensante determine que debe ser así. La Asociación Americana de Fisioterapeutas explica que el cerebro utiliza como un mapa de carreteras virtuales para enviar la señal de dolor a los tejidos que cree han podido ser dañados. Esta comunicación tejidos-cerebro sirve a modo de defensa ante posibles lesiones o enfermedades.

UN POCO PARA TODOS

Realización: ROSA M. CUBELA

ecologiaahoy.com



¿QUÉ ES LO QUE LA TIERRA VALE PARA TI?

BASURA en nuestros océanos, ríos llenos de desperdicios, ciudades cuyo aire es irrespirable... La Tierra vale un pequeño esfuerzo extra cada día.

¿Sabías que en los Estados Unidos arrojan cerca de 200 millones de toneladas de basura cada día? El hombre promedio norteamericano genera cerca de 10 kg de desechos a diario. Es aproximadamente 3 650 kg por persona al año.

Los habitantes de ese mismo país tiran botellas y envases de vidrio cada dos semanas en cantidad suficiente para haber llenado las extintas torres del World Trade Center.

Reciclar es una de las actividades cotidianas más sencillas y gratificantes que podemos llevar a cabo. Tanto, que puede par-

ticipar cualquier miembro de la familia, incluso los más pequeños de la casa. Es también un ejemplo de responsabilidad social y cuidado del medioambiente.

A pesar de que el ser humano es el responsable de producir una gran cantidad de residuos, parece que a veces aún nos resistimos a reciclar. Así lo único que logramos es perjudicarnos a nosotros mismos y al ambiente, tanto en el corto plazo como en el futuro de los que vendrán.

Los humanos tiramos a la basura cada tres meses la suficiente cantidad de aluminio como para reconstruir entera la flota mundial de aviones. El reciclado del aluminio usa solamente el 5 % de la energía que se necesita para fabricarlo originalmente.

MANGO

EL mango es un árbol originario de países tropicales, crece en muchas zonas de América Central y el Caribe y es una fruta que se va integrando a la mesa de muchos países, aun cuando no se cultive en otros climas.

Esta fruta es nutritiva y curativa, rica en yodo y su valor vitamínico se basa principalmente en vitaminas B y C.

Su alto valor curativo se ve en casos de enfermedades de las encías, escorbuto, debilidad dental en general; combate los catarros; es muy eficaz en dolencias de los bronquios y actúa muy bien en trastornos estomacales.

Además, ayuda en casos de estreñimiento, combate las mucosidades de la garganta evitando que se formen placas bacterianas que provocan infec-

Cuando reciclas una botella de vidrio, estás ahorrando la energía que se usa para encender un foco de 100 voltios durante cuatro horas.

¿Cuánto tiempo piensas que estas cosas tardarán en degradarse?

Bueno, el estaño necesita cerca de 100 años. El aluminio, 500 años y el vidrio, un millón de años.

En naciones altamente desarrolladas, cada persona usa un promedio de 250 kg de papel por año. Si esto es reciclado, cada persona estará salvando 416 árboles de gran tamaño.

Cuando se salva una tonelada de periódicos se ahorran tres m³ de papel de escritorio y se salvan de 13 a 17 árboles.

Una pila de diarios de un metro de altura, reciclada, salva un hermoso árbol todo verde de 10 metros de altura.

Si reutilizamos ahorramos energía y luchamos contra el cambio climático; usamos menos materias primas y preservamos el medioambiente.

Si cada uno de nosotros, en nuestro pedacito, hace su parte podemos hacer una gran diferencia. La Tierra debe existir para nuestros nietos y para los nietos de nuestros nietos. Está en nuestras manos intentarlo. AHORA MISMO.

Demuestra que la Tierra tiene un gran valor para ti. Inténtalo por amor a tus hijos, o mejor, por amor a ti mismo.

ciones; libera las vías respiratorias porque colabora en la mejor oxigenación de los órganos; combate ronqueras, fiebres, bronquitis, y es un auxiliar para hacer fomentos en casos de golpes o torceduras.

Se puede preparar un té con las hojas del árbol de mango: se coloca un puñado de hojas en agua para hervirlas durante unos minutos, luego se filtra y se deja entibiar. Este té resultante

puede utilizarse en forma externa para hacer fomentos en casos de golpes.

Asimismo el té obtenido con las hojas de mango puede utilizarse para hacer lavados bucales ante enfermedades de la boca y dolores de garganta; mediante gárgaras durante unos minutos.

Con la semilla de la fruta se hace también una tisana con la cual se combaten parásitos intestinales. En este caso se hace hervir una semilla en una taza y media de agua durante 20 minutos, luego se deja entibiar y se toman tres cucharadas de esta decocción por la mañana antes del desayuno.

Ríate

que ni un saco de maíz saque de ese terreno.

—Yo tampoco lo creo —repuso el granjero—. ¡Eso es centeno, idiota!

• Un viejo turco que agonizaba, pregunta:

—Mujer, ¿estás aquí?

—Sí, Ahmed.

—Hijo, ¿estás aquí?

—Sí, padre —contesta afligido.

—Hija, ¿estás aquí?

—Sí.

—Entonces, ¿quién diablos está cuidando el negocio?

• Un sujeto regresa con una radio de transistores al lugar donde la compró. Molesto, la tira encima del mostrador de quien se la vendió, diciendo:

—¡Compadre, esta radio es una porquería!

—¿Cómo dice? ¿Que usted no quería una radio en la que se escucharan todas las emisoras?

—¡Sí, pero no todas juntas!, responde indignado.



JAMÓN ASADO

Un plato sencillo y nada laborioso, que le gustará a todo el mundo.

Ingredientes (8 raciones):

- 1 pieza de jamón, aproximadamente de 2 kg
- 1 cucharadita de pimentón
- Ajo en polvo, perejil, orégano, pimienta negra, sal, tomillo, laurel, vino blanco, cebolla, zanahoria y aceite

Preparación:

La noche anterior adobas la pieza de jamón y le das unos cortes. En el mortero, machacas el ajo, el perejil, la pimienta negra, el pimentón y el aceite. Con esta mezcla, embadurnas bien la carne, la metes en una fuente y la conservas en el refrigerador.

Al día siguiente, cuando vayas a cocinar, le echas la sal al jamón adobado. Agregas la cebolla, la zanahoria, unas hojas de laurel y el tomillo. Echas un chorro de aceite y de vino blanco.

Enciendes el horno a 180-200 e introduces la fuente. Cada media hora le vas dando la vuelta a la carne y la vas mojando con el líquido. Así durante aproximadamente dos horas, según la potencia del horno y el tamaño de la pieza de jamón.

Pasamos por la batidora el jugo sobrante, la cebolla y la zanahoria, hasta conseguir una salsa espesa. Fileteaamos el jamón y echamos la salsa por encima.

Se puede acompañar con papas fritas, con papas al horno, con arroz blanco, etcétera.

SALSA PARA HAMBURGUESA

Bien sabemos que no es conveniente abusar de la comida rápida, pero también es cierto que de vez en cuando un "caprichito" no hace mal a nadie y más aún si lo hacemos en casita con ingredientes supervisados por nosotros.

Una buena hamburguesa acompañada de lechuga, tomates frescos y una loncha de queso puede hacernos levitar y subir al cielo. Pero no puedes olvidarte de la salsa. Aquí te damos una receta de la salsa tipo Big Mac que te hará trasladarte a un local de comida rápida, pero en versión gourmet.

Ingredientes:

- 100 g de mayonesa
- 50 g de mostaza
- 1 pepinillo agri dulce muy picado
- 1 cucharadita de pimentón dulce
- 1/2 cucharadita de ajo en polvo
- 1/2 cucharadita de cebolla en polvo
- Unas gotitas de vinagre

Preparación:

Mezcla bien todos los ingredientes, extiende sobre la hamburguesa y... ¡que le aproveche!

Números

El siguiente tablero está compuesto por 81 casillas, dispuestas en nueve cuadrados y estos a su vez, en nueve filas y columnas. Complétalos con los números del 1 al 9 sin olvidar que no se deben repetir ninguno de ellos en ninguna de las subdivisiones realizadas.

		2	4					
				6		3		7
		8		9				6
			7				6	3
7	1		2	8	6		5	4
5	6				1			
4				5		6		
9		7		2				
					4	8		



CERTIJOS

1. ¿De qué llenarías una botija para que pese menos que vacío?
2. Un hombre que no llevaba paracaídas, saltó de un avión. Cayó sobre terreno duro, pero no resultó herido. ¿Cómo fue esto posible?
3. Un perro está atado a una cuerda que mide 2 metros, y a 5 metros hay un hueso. ¿Cómo hará nuestro amigo para coger el hueso?

Sopa de letras

Encuentra estas palabras

ANGLOINDIO INOCUA
APARRADA PINAZA
ARCUADO POLENTA
CONTINENCIA REMOTO
CREEDERAS RETORA
EMPLAZO SOBREPEINE
EVITAR VARIAR
GLOTONEAR ZARAGATA

COMPRUEBA tus conocimientos

1. El primer danzón, baile nacional, se compuso en 1878 y se estrenó en Matanzas el día 1º de enero de 1879.
¿Quién fue su autor?
¿Cómo se llamó el primer danzón?
2. El 29 de julio de 1819 nace el mayor general mambí, autor del Himno Nacional.
¿Cuál es su nombre?
¿En qué año compuso su música?
¿Y la letra, cuándo se compuso?

J	V	V	O	A	J	Q	B	N	J	S	X	O	E
S	N	C	D	T	E	M	P	L	A	Z	O	T	N
K	O	I	A	A	Z	G	W	A	D	S	Q	O	I
D	C	P	U	G	B	D	Z	N	T	I	D	M	E
P	K	H	C	A	Z	F	F	G	C	C	K	E	P
G	C	I	R	R	W	Z	D	L	C	B	H	R	E
V	L	J	A	A	T	V	I	O	Q	O	V	N	R
W	R	O	J	Z	R	O	P	I	Q	R	E	B	B
N	Q	V	T	W	E	M	Z	N	M	G	X	X	O
I	B	C	C	O	Q	U	Y	D	A	U	L	S	S
O	R	R	I	O	N	N	C	I	S	O	A	F	P
I	S	E	I	U	N	E	N	O	Z	G	G	S	F
L	G	E	E	Q	C	T	A	V	H	A	R	Y	J
U	V	D	L	G	H	F	I	R	W	Q	M	W	Q
L	Q	E	Q	Q	M	O	D	N	V	G	S	N	D
C	B	R	P	Y	V	U	T	R	E	X	S	S	X
F	F	A	J	I	R	A	A	U	Y	N	A	E	B
E	J	S	L	N	N	B	R	R	Z	T	C	J	Q
K	R	O	L	B	I	A	U	I	O	E	Y	I	V
O	S	Z	S	F	E	N	Z	K	A	T	M	I	A
U	X	B	F	K	O	W	O	A	U	R	E	A	Z
I	P	O	L	E	N	T	A	C	T	M	B	R	Y
S	O	B	G	Z	G	S	K	H	U	D	S	R	X
A	P	A	R	R	A	D	A	H	K	A	J	Y	H
R	A	V	K	H	R	J	C	G	T	R	Z	M	Q
M	P	X	Z	E	V	I	T	A	R	U	T	M	F

ORDENA LA FRASE



LE UQE EMITEN TECNISAE ENTER
BANEU REMOIAM.



NÚMEROS

2	3	6	1	7	4	8	5
9	5	7	6	2	8	4	3
4	8	1	3	5	9	6	7
5	6	4	9	3	1	7	2
7	1	3	2	8	6	9	5
8	2	9	7	4	5	1	6
3	4	8	5	9	7	2	1
1	9	5	8	6	2	3	4
6	7	2	4	1	3	5	8

en 1867 y la letra en 1868.
2. El mayor general Peruchón Figueredo fue el autor del Himno Nacional. Compuso su música llamando a las Alturas de Simpson.

1. Fue compuesto por Miguel Faílde, y se subió a él, y saltó al suelo.
3. La cuerda no estaba atada a ningún sitio.

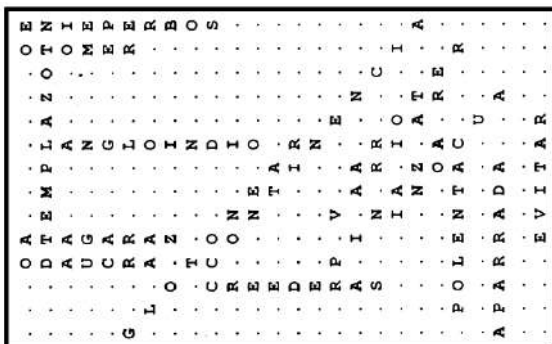
2. El avión estaba estacionado, el individuo se agachó.
1. De agujeros.

ACERTIJS

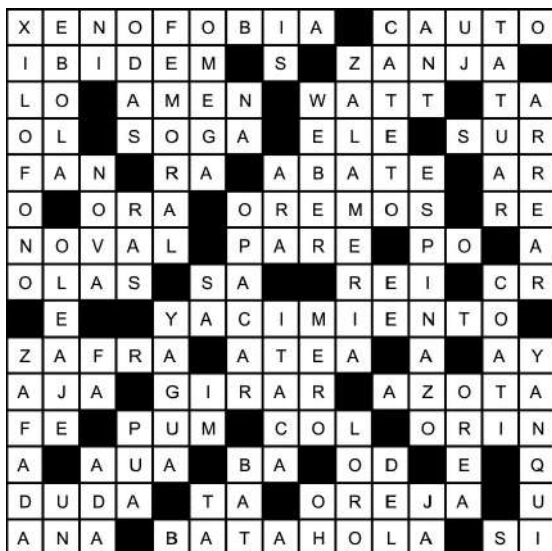
El que miente necesita tener buena memoria.

LA FRASE

SOPA DE LETRAS



CRUCIGRAMA



AJEDREZ

Iniciativa frustrada

SEGÚN Capablanca, en igualdad de condiciones la iniciativa es una ventaja, pero de intentar conseguirla sin fundamento estratégico, esta puede agotarse y pasar entonces a las manos del oponente.

Olympiada-43, Batumi 2018

Blancas: **Sebastian Bogner**

Negras: **Christopher Repka**

Apertura: **Peón Rey-Italiana**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4

Ac5 4.O-O Cf6 5.d3 (el

Giuoco Piano o juego despaño) **5...d6 6.c3**

Ab6 7.a4 a5 8.Cbd2 Ce7

(poco utilizado, esta pieza pasará al flanco Rey; la partida anterior data de 2013) **9.d4** (9.Ab3 c6

10.Te1 Cg6 11.Cf1 O-O

12.Cg3 h6 13.d4 Ag4

14.h3 Axf3 15.Dxf3 exd4

16.Cf5 dxc3 17.bxc3 con

complicaciones se jugó en: Bosboom, M.-Mikhalevski, A. Leeuwarden 1994) **9...**

Cg6 10.Te1 O-O 11.Af1!?

(amenaza Cc4) **11...exd4**

12.cxd4 d5?! (un intento

temprano de tomar la

iniciativa, preferible 12...

c6) **13.e5 Ce4** (13...Cd7 14.Cb3 es mejor para las

blancas) **14.Cxe4 dxe4 15.Txe4** (la posición deseada

por las negras, plantearán algunas amenazas y de momento se ven más activas) **15...Af5** (mejor era

15...Dd5!? ocupando el centro) **16.Te1 Ag4** (crea

peligro sobre d4) **17.Ae3 Ch4** (ahora se amenaza

f3) **18.Ae2 Cf5** (no adelanta 18...Cxf3+ 19.Axf3

Axf3 20.Dxf3 Axd4 21.Tad1 c5 22.De4 garantizando

el peón de ventaja) **19.Ag5!? Db8?** (era mejor 19...

Dd5!) **20.d5** (sin temor a las amenazas que siguen)

20...Da7 21.Tf1 Tfe8 22.Af4 Ce7 (22...Axf3 23.Axf3

Ad4 24.e6! era muy ventajoso. Las negras apuestan

a atacar los avanzados peones pero lo falso de su

iniciativa queda demostrado) **23.Ad3!** (con gran

ventaja, evidencia lo frágil del flanco Rey de Repka)

23...Cg6 [favorables a las blancas eran: 23...Cxd5

24.Axh7+ Rxh7 25.Dxd5 y 23...h6 24.Ae4] **24.Axg6**

hxg6 25.h3 Af5 26.g4! (lo más enérgico) **26...Ad7**

27.Dc2 (observen la ridícula posición de la Dama

negra) **27...Ac5 28.Tac1 b6 29.e6!** (destrucción

de la defensa) **29...fxe6 30.Dxg6 e5 31.Ah6!** (lo

más preciso) **31...Te7 32.Cg5 Rf8 33.Dh7 gxf6**

34.Dh8++



El Gran Maestro alemán Sebastian Bogner se defiende con éxito de amenazas puntuales, recupera la iniciativa e impone con energía su ventaja.

GERARDO LEBREDO
Maestro Internacional

ACERCA de la emisión postal *Aniversario 25 del Bosque Martiano del Ariguanabo* (BMA) tratamos en nuestra anterior entrega.

Señalábamos que está integrada por seis sellos y una hoja bloque (HB), esta última —la cual reproducimos ahora— no estaba prevista en la planificación original pero fue incluida en aras de brindar mayor información a los filatelistas acerca de un lugar devenido símbolo de la joven provincia de Artemisa.

Junto a árboles, arbustos y otras plantas el BMA se encuentra conformado por piedras, muchas de ellas enormes, que rinden homenaje a hechos y

personalidades de la historia patria e internacional. Tal es el caso de Madre América.

Inaugurado el 19 de mayo de 2010, en ocasión del aniversario 16 del Bosque, en este conjunto escultórico están insertadas en una roca las efigies de Martí y Simón Bolívar, realizadas por Carlos Rojas Arauz, profesor de la Academia de San Alejandro.

Nos cuenta Rafael Rodríguez Ortiz, don Felo, padre del BMA, de quien partió la idea de su realización, que “nada mejor que reflejar el profundo respeto y admiración sentido por Martí hacia el adalid venezolano”.

Forma parte del conjunto una enorme hoja



de jagua (*Genipa americana*) realizada en piedra caliza, la cual reproduce en un mapa los viajes realizados por el Maestro. En azul, se señalizan los que efectuará al ser deportado por primera vez; en verde, los referidos a su se-

gundo exilio; mientras en rojo, aquellos relacionados con sus esfuerzos por la creación del Partido Revolucionario Cubano.

LUCÍA SANZ ARAUJO

Con pasaporte extranjero, pero aplatanados

Palabreando

EL verbo **atracar** es un término procedente de la náutica, compartido con el portugués, el catalán, la lengua de Oc y el genovés; pero de etimología incierta.

Se cree que pudiera proceder del árabe vulgar [a]traqqà, “se aproxima a la costa” y este del árabe clásico taraqqà, “arrimar unas embarcaciones a otras, o a tierra” o del árabe árgà, “lanzó, echó el ancla”. En sentido general, “acercar, arrimar”, “asaltar con propósito de robo, generalmente un poblado”. En tono coloquial, muy usado entre nosotros: “hacer, comer y beber con exceso, hartarse”.

Como cubanismo tiene varias acepciones: “estafar a alguien cobrándole un precio excesivo por una mercancía o servicio [**calimbar, tumbar**]”; “hacer o decir algo inconveniente, inoportuno o inadmisibles, por indiscreción, falta de inteligencia o de consideración [**comer bola(s), comer catibía, comer de lo que pica el pollo, comer gofio, comer queque, lelear, mentecatear, zoncear**]”; “comportarse con pedantería o arrogancia”; “enzarzarse con una persona en una discusión o pelea [**atrabancarse, trenzar-se**]. Como puede apreciarse se asocia con

toda una serie de frases de uso muy coloquial.

En cuanto a **narigón(a)**, aparece en el *Diccionario de la Real Academia Española* como “narigudo”, “agujero en la temilla de la nariz” y “argolla, con cuerda o sin ella, que se pone en el hocico de los bueyes y otros animales para sujetarlos mejor”; **narigudo(a)**, del latín vulgar *naricūsus*, significa “que tiene forma de nariz” y “que tiene grandes las narices”, acepción en la que se corresponde con nuestro coloquial **narizón(a)**, y con el **narizota**, que aparece en el *Diccionario de María Moliner*. También pue-

den verse en el *Diccionario ejemplificado del español de Cuba*, los derivados: **narigonear** y **narigonero**.

El *Léxico Mayor de Cuba* y el *Breve diccionario de la lengua española* lo definen como la “distancia entre dos trozos de caña sembradas en el mismo surco”. Este último incluye frases coloquiales en las que aparece este término, como **halar por el narigón, llevar por el narigón o tener cogido por el narigón** que quieren decir “administrar, manichear, tener dominado a alguien”.

Así de rico y diverso es nuestro español.

MARÍA LUISA GARCÍA MORENO

CRUCI GRAMA

HORIZONTALES

1-Hostilidad hacia los extranjeros. **8**-Río más extenso de Cuba. **12**-En el mismo lugar. **13**-Excavación larga y estrecha que se hace en la tierra. **14**-Artículo (gram.). **15**-Así sea. **17**-Vatio. **18**-Símbolo del tantalio. **20**-Primer grupo fónico de olvidar. **21**-Cuerda gruesa de esparto. **22**-Nombre de letra. **23**-Punto cardinal. **24**-Admirador o seguidor de alguien. **26**-Símbolo del radio. **27**-Eclesiástico de órdenes menores que solía vestir traje clerical a la romana. **29**-Alteza Real. **30**-Aféresis de ahora. **32**-De orar. **33**-Nota musical. **34**-Tierra que se cultiva por primera vez. **36**-Señal de tránsito. **37**-Río de Italia. **38**-Ondas. **39**-Violonchelo siamés. **40**-De reír. **42**-Consonantes de caro. **43**-Sitio donde se halla naturalmente un mineral. **46**-Cosecha de la caña dulce. **48**-Que niega la existencia de Dios (f.). **49**-Interjección usada para expresar dolor. **51**-Interjección usada para denotar aprobación. **52**-Volear. **54**-Flagela. **56**-Creencia. **57**-Interjección usada para denotar explosión o golpe. **58**-Hortaliza. **60**-Herrumbre. **61**-Vocales de apurar. **62**-Símbolo del bario. **63**-Ojo Derecho. **65**-Vacilación. **67**-Onomatopeya de los golpes dados en la puerta para llamar. **68**-Órgano externo de la audición. **70**-Nombre de la primera soberana de Gran Bretaña. **71**-Bulla, ruidoso grande. **72**-Afirmación.

VERTICALES

1-Instrumento musical de percusión. **2**-Virus de la familia *Filoviridae* que se detectó por primera vez en algunas partes de África. **3**-Símbolo del níquel. **4**-Composición poética del género lírico (pl.). **5**-Relativo al fémur. **6**-Vigésima cuarta letra del alfabeto griego. **7**-Forma del verbo ser (inglés). **8**-Cada uno de los dos lados que forman el ángulo recto en un triángulo rectángulo. **9**-Antiguo (abrev.). **10**-Úrsula Juárez (inic.). **11**-Grabar dibujos en la piel humana. **13**-Demostración de cariño

1	2	3	4	5	6		7			8	9	10	11	
12									13					
14			15			16		17					18	19
20			21					22				23		
24		25		26			27				28		29	
		30	31			32							33	
34	35					36					37			
38					39				40	41			42	
				43			44	45						
46		47				48							49	50
51				52	53					54		55		
56			57				58		59		60			
		61				62			63	64				
65	66				67			68			69			
70				71									72	

afectada y empalagosa. **16**-Consonante sánscrita. **17**-Unidad de flujo de inducción magnética del Sistema Internacional. **19**-Estimular a las bestias para que echen a andar. **25**-Estrella que aumenta enormemente su brillo de forma súbita. **27**-Altar. **28**-Columna vertebral. **31**-Nivel. **32**-Superar a alguien en alguna cualidad. **35**-Sucesión continuada de olas. **39**-Sociedad Anónima. **41**-Vocal repetida. **42**-Mamífero carnívoro plantigrado, americano. **43**-Tejido fibroso que rodea la parte superior y más tierna del tronco de la palma real. **44**-Pequeña isla griega del mar Jónico. **45**-Insignificante, sin importancia. **46**-Descarada. **47**-Nota musical. **50**-Estadounidense. **53**-Instituto Militar. **55**-Ventila. **57**-Hierro del trompo. **59**-Papagayo. **61**-Ciudad del estado de Oklahoma. **62**-Bate (inglés). **64**-Contracción gramatical. **66**-Artículo indeterminado (gram.). **67**-Tensión Arterial. **68**-Interjección usada para manifestar asombro. **69**-Primer grupo fónico de jaleo.

(Solución en la pág. 63)
ROSA M. CUBELA

FRASES CÉLEBRES

El amigo ha de ser como el dinero, que antes de necesitarle, se sabe el valor que tiene.

Sócrates

El secreto de la felicidad no está en hacer siempre lo que se quiere, sino en querer lo que se hace.

Tolstoi

El que se guarda un elogio, se queda con algo ajeno.

Pablo Picasso

Entre los pueblos, como entre las personas, el respeto al derecho ajeno es la paz.

Benito Juárez

El hombre es una criatura de esperanza y de inventiva, ambas cualidades desmienten la idea de que no es posible cambiar las cosas.

Tom Clancy

