



**PORTADA:**

Foto: Mónica RF

Diseño: Víctor M. Falcón

© **Bohemia**

Fundada el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba

9 de agosto de 2019

Año 111. No. 16

Precio: 1.00 peso



26 DE JULIO  
Victoria de las ideas

## Granma revive la historia

22

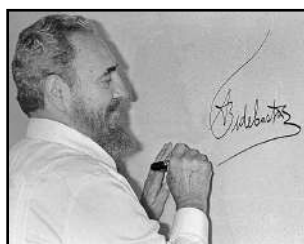


### EN EL MUNDO

#### XXV FORO DE SAO PAULO

#### A plan divisivo, plan unitario

36



### FOTORREPORTAJE

## Eternamente Fidel

33

### XVIII JUEGOS DEPORTIVOS PANAMERICANOS LIMA 2019



43



### V CENTENARIO DE LA HABANA Historia del futuro

10

### Cultura



### ICRT

#### Un espectador avezado no se improvisa

50

## Bohemia

No te pierdas Bohemia digital

En tu PC o en cualquier dispositivo móvil,  
la actualidad de Cuba y el mundo  
desde <http://www.bohemia.cu>

Suscríbete a nuestro boletín en  
<http://www.bohemia.cu> y recibirás cada  
día en tu correo las principales novedades  
de Cuba y el mundo en política, economía,  
sociedad, cultura, deportes y ciencias,  
más galerías de fotos, recetas de cocina,  
consejos, crucigramas, humor...  
Y mucho más de lo que imaginas.

Contáctanos: Teléfono: 7881-4178  
Correo electrónico: [digital@bohemia.cu](mailto:digital@bohemia.cu)  
Web: <http://www.bohemia.cu>

**DIRECTOR:** José R. Fernández Vega **Subdirectora de Información:** Bárbara Avendaño Pérez **Subdirector Económico y Administrativo:** Reinaldo Cobas Bermúdez **Redacción y Edición:** Carlos Piñeiro Loredo **Información Nacional:** Igor Guilarte Fong **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Edición artística:** Víctor Manuel Falcón García **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Página web:** Esteban Ramírez Alonso **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 Teléfonos: 7881-2353 7881-1464 Internet: <http://www.bohemia.cu> Correo electrónico: [bohemia@bohemia.cu](mailto:bohemia@bohemia.cu) Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impreso en: EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de La Habana. **Portada:** Empresa Gráfica Formas Continuas.



## Calidad para toda una nación

**D**IVINO momento el de hoy, en que varias ciudades de Cuba celebran sus fechas fundacionales —y en particular, La Habana, su quinto centenario— y buena parte de la Isla se ocupa de su reformulación estética, acontecimiento que solo será exitoso si se somete al imperio de la calidad, un don que durante años apenas ha sobrevivido en el discurso y, honra decir, en algunos buenos casos.

Aquel principio guevariano que defendía con aparente obviedad que la calidad es el respeto al pueblo, fue relegado por urgencias y prioridades, cuando no por desidias, y casi se apagó como si se tratara de una cualidad que no era inherente al socialismo.

Así, las batallas culturales en los medios a favor de la calidad, de las cuales **BOHEMIA** fue abanderada hace más de tres décadas, se hicieron intermitentes, casi nulas, y en el mejor de los casos se volcó hacia la protección al consumidor, otro asunto que tampoco ha cumplido las expectativas mandadas por las legislaciones.

Sin embargo, la calidad con mayúsculas sí ha logrado imponerse en ciertas actividades del turismo, la industria médico-farmacéutica y otros renglones exportables, debido a que, en caso contrario, no podrían concurrir en los competitivos mercados mundiales.

Quienes esto han conseguido saben que la calidad no se alcanza únicamente con la buena imagen de sus productos y servicios o la exclusividad de las materias primas empleadas, sino con el cumplimiento de numerosos pasos regulados por reglamentaciones y normas.

Si Lezama Lima nos hablaba en su ensayo poético de “la cantidad hechizada”, podríamos considerar ese éxito empresarial, vaya suerte, como “la calidad hechizada” en función de toda la nación.

Y no por hechizo, sino por necesidad y potencialidades, el país todo ha sido alentado a convertirse en exportador desde sus comarcas, así como a establecer encadenamientos productivos que busquen la sustentabilidad local mediante la obtención de las divisas necesarias o la sustitución de desgastantes importaciones.

Sin duda, el impulso generado desde el gobierno central, acompañado de flexibilizaciones legales, estimula la identifica-

ción de los servicios y productos locales o regionales que pueden aspirar a internacionalizarse; ya quedará en manos de los estrategas acercar más la ciencia de la normalización a los procesos, para que de estos emane la calidad intrínseca y conspicua de dichos bienes.

Si alguien cree que no está llamado a observar estos principios, considérese a sí mismo imposibilitado a existir como sujeto de cambios en estos nuevos, inspiradores e inevitables tiempos.

En primer lugar, se ha instado al sector estatal, responsable en gran medida de los destinos de toda la sociedad. Incluso la esfera no productiva, como la educación, pues sus propias exigencias cualitativas tendrán un peso grande, aunque indirecto, en la calidad que hará competitivas las creaciones cubanas. La escuela, por demás, podrá convertirse en el vivero donde germine la iniciación cultural de la calidad industrial del país. ¿Alguien lo duda?

El emergente sector no estatal tiene igual responsabilidad. Aun cuando en el imaginario de muchas personas se mece la idea de que los cuentapropistas ofrecen mayor calidad a sus clientes que sus equivalentes estatales, esto no es absolutamente cierto. También ellos están obligados a cumplir las normas diseñadas por las oficinas nacionales e internacionales que sistematizan la calidad, no solo para obtener mayor competitividad y ganancias, sino para defender una imagen País.

Los cubanos también hemos sido convocados a elevar la decencia, a desterrar la chapucería, a velar por la cultura del detalle, a multiplicar la solidaridad. Hasta puede leerse entre líneas que se nos invita a pensar con arte y originalidad, mientras andamos con nuestros mejores pensadores a cuestas para honrar, así, desde las enseñanzas de aquel joven maestro de nuestros grados primarios, hasta la tinta eternamente fresca de un colosal precepto de Martí.

Entiéndase, pues, que esta otra meta es la de la calidad humana, sin la cual no es realmente venerable el rango de esas cosas que un día podrían enriquecer la economía, y no necesariamente el alma.

La calidad, bien podría haber dicho el Che, es el respeto al pueblo... a ese pueblo que también sepa respetarse a sí mismo.



Antes de su breve parada en la estación de Camagüey, el tren atravesó campos y ciudades como una estrella fugaz iluminando la madrugada.

## TRANSPORTE

# A todo tren

**Cuba avanza en la recuperación y modernización del sector ferroviario, entendido como una de las vías que conducen al desarrollo socioeconómico del país**

Por **IGOR GUILARTE FONG**

**V**IAJAR en tren ha sido históricamente —lo sigue siendo— un estilo de vida, una moda; como de moda está hoy la tendencia hipster, basada en combinar lo retro con lo nuevo, en redimir lo antiguo y bohemio. Y el tren es algo antiguo y bohemio; no esos trenes-balas, de tecnología atrevidísima y velocidades supersónicas que parecen aviones volando bajito, sino el tren, tren. Ese convoy que es tirado por una tradicional locomotora de fauces cuadriformes, penachos de hollín y sirena ronca, cuyos recorridos suelen ser largos y fatigosos como si fuera un elefante de hierro; pero que recíprocamente posibilitan al viajero un intercambio más físico con los accidentes geográficos y la naturaleza profunda.

Lo mismo que esos muchachones de ajuar *vintage* y *look* retro, el sistema ferroviario cubano se ha enchapado con una imagen renovada. Convencido de que, en esta Isla larga y estrecha, la explotación del ferrocarril pudiera dejar mejores dividendos si se ajustan los cabos sueltos, las autoridades del Ministerio del Transporte (Mitrans) y del Gobierno han apostado por un plan de inversiones a fin de recuperar e impulsar el ramo, caído en desgracia por los vaivenes económicos y el impacto del bloqueo.

Todo este programa —insertado en las perspectivas nacionales de desarrollo socioeconómico rumbo al 2030— da vía libre a un proceso enfocado en rescatar la calidad del servicio, ofrecer ma-

yor confort y acortar la duración de los viajes, así como restablecer rutas anteriormente canceladas. Asimismo, contempla la recepción de piezas de repuesto, el equipamiento especializado para las reparaciones y la asistencia técnica, la actualización del sistema de comunicaciones, la remodelación de estaciones y talleres, y la rehabilitación de la vasta red de líneas.

Como coronación de ese ambicioso esquema ministerial, una noticia muy esperada por millones de cubanos se hizo realidad en este verano. Con el viaje inaugural La Habana-Santiago de Cuba, de ida y vuelta, se inició el servicio de transportación ferroviaria con los 80 coches adquiridos recientemente. **BOHEMIA** no quiso perderse el suceso y se subió a esa aventura sobre rieles.

### De ida y vuelta

Aquel domingo 19 de noviembre del lejano 1837 fue un día lluvioso. Aun así, a las ocho de la mañana muchos habaneros curiosos salieron con sus paraguas para no perderse al “buey de hierro que arrastraba varias carretas a la vez”. Los 70 pasajeros que acapararon asientos en ese tren precursor podrían contar a sus nietos que fueron testigos rodantes de “la apertura

pública del camino de hierro”, trazado desde La Habana hasta Santiago de Bejucal.

El pasado sábado 13 de julio, 182 años después de aquel suceso que glorificó a Cuba como el séptimo país del mundo en disponer del ferrocarril, incluso antes que España, fue de un sol colérico. Aun así, sobre las cuatro de la tarde, centenares de personas se agolparon para despedir a familiares y amigos, filmar y ver partir al gigante de hierro pintado de azul.

La terminal de La Coubre –aún en pleno ajetreo reconstructivo– menor en espacio y leyenda que su hermana Estación Central, no parecía a la altura del momento. Allí tampoco hubo guirnaldas ni se rompió una botella contra la armazón metálica como ocurre con los barcos recién botados al mar; ni hubo arcos de agua como se bautiza a los aviones pioneros.

Los sonoros y afanosos pitazos lanzados por la locomotora al viento indicaron la ansiada arrancada. Como un ritual, la máquina repitió el protocolo en cada estación donde hizo parada, o por el camino para ahuyentar en la distancia a las vacas morosas o a algún que otro borrachín negligente. Con una velocidad promedio de 60 kilómetros por hora, el tren iba echando humo.

Por ser la inaugural, la travesía desde la capital hasta la tierra caliente resultó toda una sensación. A lo largo de los más de 800 kilómetros que separan ambas urbes, multitudes de personas de nuestros campos y ciudades formaron filas al pie de los raíles para saludar y captar en fotos o videos con sus celulares, al coloso deslizante de 300 metros de largo. Es de suponer que muchos de ellos, fanáticos cazadores de *likes*, subieran luego sus imágenes a **YouTube** o **Facebook**.

En Ciego de Ávila y Camagüey mucha gente esperó despierta hasta la madrugada para ver la estela azul surcando la oscuridad. Mientras, en otros pueblecitos de Las Tunas y Holguín los lugareños se le-

vantaron al cantío del gallo más mañanero para ver pasar el nuevo tren, cuya metálica estructura se visualizaba más resplandeciente por el efecto de los primeros rayos de un sol amarillón y regordete que lánguidamente escalaba el lomerío oriental.

La impresión no fue menor para los de a bordo. Desde que se conoció la compra de estos flamantes coches –más adelante entrarán las locomotoras– y que cada uno costaba medio millón de dólares, las expectativas de la población crecieron hasta límites insondables. De tales ansias, sin siquiera montarse, la gente fantaseaba con el confort de los coches, como si hubieran viajado en ellos de aquí hasta la mismísima muralla china.

## ¿Un expreso de Oriente criollo?

Aunque en misterio, lujo y glamour no le llega a los talones del icónico *Orient Express* –fuente de inspiración literaria y cinematográfica– o del no menos célebre Transiberiano, lo cierto es que el “expreso de Oriente criollo” exhibe ahora condiciones admirables y una categoría “cinco estrellas”, según la mayoría de los clientes entrevistados que lo contrastan con los “trenes de palo” que cubrieron esa ruta en etapas anteriores.

Las santiagueras Gleyza Videaux y Odalis Boudet, localizadas en el coche número 1, sintetizaron el deslumbramiento colectivo y agradecieron la voluntad estatal en medio del difícil contexto económico que atraviesa



Los pasajeros disfrutan durante el viaje de una atención personalizada y un notable confort.

### Los nuevos vagones ferroviarios

Primera clase	Segunda clase	Coches cafetería	Furgones generadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Climatizado</li> <li>Asientos reclinables y giratorios</li> <li>20 ventanillas en total</li> <li>Círculo de televisión interna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 ventiladores de techo</li> <li>Asientos reclinables y giratorios</li> <li>20 ventanillas en total</li> <li>Sin televisión interna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Climatizado</li> <li>Asientos reclinables y giratorios</li> <li>16 ventanillas en total</li> <li>Televisión</li> <li>Área equipada de cocina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dos grupos electrógenos</li> <li>Capacidad de 5 toneladas de equipajes</li> <li>Cuartos de empleados</li> <li>Baños</li> <li>Tableros de control general</li> </ul>

Características de los coches de fabricación china que acaban de entrar en funcionamiento.



**Las autoridades competentes se mostraron receptivas ante el más mínimo reclamo de la población, para obrar de manera realmente eficiente.**

el país, para poner al servicio público un medio de transporte asequible, reverdecido, que responde a viejas demandas y llega oportuno en la etapa estival.

“Si vas a viajar en tren prepárate para una odisea”, era una frase habitual que, con sabor de epitafio, podía lapidar las intenciones del más optimista aventurero en días no muy lejanos, cuando normalmente un viaje demoraba de 16 a 24 horas, y hasta un poquito más. A tal punto había languidecido el servicio ferroviario en Cuba.

“Este trayecto Habana-Santiago se hacía antes con seis coches que solo llevaban 450 pasajeros. Ahora podemos transportar 776 en 11 coches. De estos, cuatro tienen aire acondicionado y otros siete ventanillas y ventiladores en el techo. Además, disponen de otras novedades como asientos reclinables y giratorios, baños, dispensadores de agua fría, televisores y sistemas de audio”, explicó Luis Roberto Rosés Hernández, director de la UEB de Trenes Nacionales de Pasajeros, de la Unión de Ferrocarriles de Cuba.

Montado en el viaje inaugural, el joven directivo de 27 años

agregó que “el sistema de ventas que se hacía con cinco días de antelación, ahora se puede realizar hasta con 30 días. Otro elemento novedoso es el acceso a una aplicación informática que permite al viajero conocer pormenores del itinerario, el cumplimiento de los horarios, y habilitando los datos móviles se puede verificar el avance del tren en tiempo real”.

Personas de todas las profesiones, provincias y edades viajan en este tren. Hombres y mujeres de rostros tornadizos, curtidos y cansados van de la ciudad al pueblo, o del pueblo a la ciudad. Mujeres empañoladas duermen abrazadas a sus niños, dos chiquillos de peinados encrestados bajan unas trovas medio estilo “trap” a sendas trigueñas con afán de lograr un intercambio cultural interprovincial. Por allá un hipoglicémico reclama más chucherías a bordo porque es insuficiente la merienda limitada de sándwich y refresco a 20 pesos, mientras los fumadores rechinan los dientes y evitan fumarse los dedos porque no pueden fumar.

Durante unas 15 horas todos esos extraños duermen, meriendan, conversan, miran el paisa-

je; se ven forzados a compartir tiempo y espacio. Al final, en la última estación, cada cual dice calabaza-calabaza para muy probablemente, no volverse a ver jamás.

El tren es una cápsula rodante de la sociedad, un mundo de cosas. No imagino al inmortal Hércules Poirot o al espía James Bond –dos de los más ilustres viajeros del *Orient Express*– a bordo de este expreso de Oriente criollo. El bigotón inspector no pegaría ojo tratando de desenmascarar al homicida que lanzó la bomba de gas resultante de un inmoderado consumo de pan con aguacate. En tanto el superagente británico tendría la misión de neutralizar al dueño del tufillo emanado de unos pies descalzos que inundaba un vagón climatizado.

A pesar de la tardía llegada a la indómita ciudad –a causa de disimuladas fallas técnicas– la aparición de este primer tren en el andén de la terminal Senén Casas Regueiro se asumió como una fiesta. La estación era un auténtico hervidero. Y la máquina de hierro fue recibida triunfalmente, con muchedumbre, cinta y conga, como si se tratara del recibimiento de un ídolo homérico o del héroe que salvó al tren militar.

### **Por buen carril**

Pero a falta de héroes fingidos están los de carne y hueso. La ferromozza Leyanis Dublon Garbey, de 23 años, enfatiza la preparación recibida en el curso de capacitación y que su máxima es brindar un trato afable para que el pasajero tenga un viaje agradable. Tres años menor que ella es la agraciada Marlen Figueroa Quevedo, quien afirma que “la calidad del servicio debe estar a la altura del gran confort de los nuevos coches”.

Mucho apoya a las jóvenes la experimentada Elويدa Calzado Vera, jefa de las ferromozas en el viaje Santiago-Habana. “Cumpló 45 años de servicio.

Le he dedicado la vida a este oficio y he pasado por varias inauguraciones de trenes pero ninguna como esta, porque con este tren hemos mejorado un mundo”.

Iblandes Meriño Balón, quien se desempeña como supervisor, coincide en que el cambio ha sido notable. “Tengo la misión de chequear el funcionamiento de todo lo que se hace a bordo, soy como un controlador de la calidad, e insisto mucho a mis compañeros que nos toca mantener el cuidado de estos equipos puestos en nuestras manos, para que duren muchos años”. A su vez, el electromecánico Ariel Martínez Pérez, con 30 años de experiencia, atiende toda la cuestión técnica, entiéndase motores diésel, aire acondicionado, electricidad, parte del sistema de rodamiento. “Esta es una técnica novedosa. Es un cambio del día a la noche comparado con lo que teníamos antes. Particularmente nunca pensé que llegaríamos

a este nivel, pero lo hemos logrado”, expresó.

A cargo del timón está Rafael Quesada Mederos, diestro maquinista con 30 años sobre rieles. “Tengo la responsabilidad de llevar el tren a su destino con seguridad, cumpliendo las normas y el horario establecidos. El trabajo puede ser difícil, pues se realiza en medio de la noche muchas veces y se vive un poco de tensión mientras se está atento para no tener accidentes, pero no es nada que la experiencia no te ayude a sobrellevar”.

Conscientes del contexto actual, las autoridades ferroviarias reconocen que aún son tareas pendientes el aumento de la disponibilidad de medios para el transporte de pasajeros y la implementación de acciones que eleven la calidad de los servicios en el ferrocarril. “Indiscutiblemente hay cosas que tenemos que perfeccionar en respuesta a las exigencias del pueblo que es nuestro juez. Este es un servicio para el

pueblo y todo lo que nos diga tendremos que evaluarlo y modificarlo si fuera necesario”, declaró al descender en la terminal santiaguera la viceministra primera del Transporte, Marta Oramas Rivero, a quien se le vio durante el viaje muy diligente, junto a otros funcionarios del Mitrans y entidades subordinadas, a fin de reajustar los dispositivos necesarios.

También tras pisar el andén, el indómito Jorge Sarmiento, con aires de viajero profesional, reflexionó: “ahora nos toca cuidar este tren. La responsabilidad es de todos”. Sin duda, el pueblo (cliente y principal beneficiado en este caso) debe entender que es el máximo encargado de velar por la durabilidad de tales recursos puestos a su disposición. Sería imperdonable que de aquí a unos meses estos coches, tan costosos y con condiciones de primer mundo, circulen por nuestro nodo de líneas férreas luciendo las cicatrices de la ingratitud y la negligencia. Sería regresar al pasado, y no estaríamos lejos de parecernos a los piratas tuertos y rengos de antaño, que como únicas medallas lucían sus toneladas de fechorías.

El primer tren (en total son cuatro las rutas de largo alcance) con sus flamantes coches chinos, ya cumplió su primer trayecto conectando a las ciudades de La Habana y Santiago de Cuba. A la tierra caliente se fueron muchos a ver a sus seres queridos y a gozar de los legendarios carnavales. De Oriente llegaron otros para disfrutar de las vacaciones en la populosa villa que se remozaba para vestir mejores galas en su cumpleaños 500. El tren, ese medio de transporte histórico en Cuba, regresa con nuevos bríos para contribuir con la felicidad de todo un pueblo; ha vuelto, justo a tiempo, para provocar una verdadera revolución que va más allá del ferrocarril. También es señal de que el país se mueve, en la dirección correcta, y que de cara al futuro marcha a todo tren. ●

tomada de GRANMA

Municipio cabecera	Precio del servicio no climatizado	Precio del servicio especial
Matanzas	7.00	10.00
Santa Clara	20.00	30.00
Ciego de Ávila	35.00	45.00
Camaguey	45.00	60.00
Las Tunas	55.00	70.00
Holguín	60.00	80.00
Bayamo	65.00	90.00
Santiago de Cuba	70.00	95.00
Guantánamo	75.00	100.00

**El viaje entre La Habana y los municipios cabeceras provinciales tiene los precios siguientes.**

JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA



**En la terminal santiaguera el tren fue recibido por todo lo alto.**



# Historia del futuro

Y no es que se haya fundado en una u otra fecha, es que no deja de renacer

Por **TONI PRADAS**

**E**L padre Bartolomé de las Casas es para los historiadores –a veces– como esa madre que nos recuerda la trocada hora exacta de nuestro nacimiento. A él le creemos su interpretación sobre la conquista de América, según la matizó su buena fe. Incluso sabemos el significado de muchos vocablos aborígenes por su fisgoneo filológico y, claro está, por su bondad. (Vaya corazón que tuvo: tanta lástima le produjeron los extenuados indios en los infiernos de las minas de oro que, por piedad, propuso al emperador Carlos V la importación de negros para sustituirlos).

Dijo Shakespeare que la confusión hizo su obra maestra.

Pensemos en que aquellos escritos de Colón durante su travesía exploradora (hay quien

con peludo orzuelo prefiere considerarla de descubrimiento) nunca fueron un diario de la travesía, sino apuntes de bitácora, luego destruidos por uno de los hermanos Pinzón al ser la evidencia de un famoso motín y de la amenaza de echar por la borda al almirante si en tres soles no se avistaba tierra.

Pero el padre De las Casas, imperturbable, transcribió aquellas notas, las limpió de italianismos y hasta le mejoró la imagen al ambicioso genovés. Y como lo que salió, si se mira bien, fue una novela de aventuras, y ante el temor de ser acusado de alterar el original, prefirió adulterarlo para siempre. Léalo, léalo: Colón no habla en la primera persona gramatical –nada de yo, me, mi, conmigo–, sino en la tercera del singular que le impuso el dominico.

De manera que hoy el navegante tiene los “derechos de autor” de ese “diario”, pero poco le importaron, como sí le ocurrió con los del Nuevo Mundo, siempre negados a pesar de tantos pleitos de reclamación.

Algunos, como el irritado investigador Henri Vignaud, descalificaron el texto por ser una “falsificación fraudulenta”, pero muchos le rinden culto al denominado *Diario de a bordo de Colón* por tratarse de las primeras líneas literarias hispanoamericanas.

Así nació la historia de acá, la obra maestra de la confusión.

De igual manera, imprecisa, comenzó la biografía de La Habana, la otrora aldea que muy pronto celebrará su medio milenio de crecimiento en una geografía de dudosa fortuna para abastecerse de aguas bebestibles y, eso sí, una buena bahía para carenar naves, avistada en 1509, un poco antes del surgimiento de la Villa, por Sebastián de Ocampo.

Es sabido, sin embargo, que la actual capital cubana tuvo una fundación primigenia en 1514, en un lugar hoy en discusión, en el sur, del que el padre



De las Casas hizo al vuelo en 1527 una referencia de su existencia. Como expresara el historiador Julio Le Riverand: “el testimonio de De las Casas es terminante”.

Aun así, ningún rastro arqueológico ha dado fe de la existencia de La Habana meridional. Caramba, si más que un arcano asentamiento, hasta parece un caprichoso ardid de aquellos moradores pioneros para reírse de los futuros y modernos métodos cartográficos y fotogramétricos de investigación.

Según el estudioso del que se trate, el territorio escogido para el enclave pudo haber sido en las cercanías de los poblados contemporáneos de Batabanó e, incluso, de La Coloma. O quizás, más al occidente, en la ensenada de Cortés: siempre en las costas del sur de la Isla. No obstante, el mayor consenso lo gana algún paraje hacia la ensenada de la Broa, en torno a la desembocadura o en las márgenes del río Onicaxinal, llamado en nuestros días Mayabeque (hasta el escudo comunal de Melena del Sur tiene escrito en latín la frase *Aquí primero se fundó La Habana*).

Lo cierto es que sin terminar de asentarse la primera Trinidad en Jagua, dos grupos salieron de allí para fundar sendas villas.

En una, la de Sancti Spiritus, participó el teniente gobernador y adelantado de Cuba y Yucatán, Diego Velázquez. La otra, la que sería San Cristóbal de La Habana, este se la encargó a su lugarteniente Pánfilo de Narváez, quien siempre con De las Casas a cuestas desde los infaustos días de la matanza de Caonao (“el diablo llevóle el ánima”, rumió el padre sobre su jefe), se dedicó a erigir la sexta vecindad parroquial española en Cuba, presumiblemente entre abril y mayo de 1514.

Para sumar vaguedades, la nueva localidad adoptó su toponimia por Cristóbal de Licia o Cristóbal mártir, santo de la iglesia ortodoxa cuya existencia la católica considera no probada; mientras el Habana de oscuro origen tal vez se derivó de un no documentado jefe taíno que con-

trolaba la región, Habaguanex, apenas aludido por Velázquez en un reporte burocrático a su rey.

Hay quien sostiene que en 1515, el 25 de julio –día de San Cristóbal en el martirologio romano–, fue el nacimiento oficial de La Habana. Pero la fundación de la mayor parte de las villas establecidas en Cuba por Velázquez entre 1513 y 1515, aún provoca debates sobre las fechas exactas para celebrar sus aniversarios. En unos casos, debido a la carencia de fuentes fidedignas para establecer el dato no siempre comprobable, pues en muchas ocasiones se instauró por la tradición y no por las actas.

Aquellas primeras villas, se sabe, fueron trashumantes. Es que no siempre los pobladores hispanos pudieron adaptarse al lugar o imponer su cultura. O se fueron pitando, entre otras causas, al no tener suficiente mano de obra indígena, apagada por el exterminio.

Se dice que aquellos primeros habaneros, obligados por las plagas de insectos y por ser malsano el sitio sobre todo para los recién nacidos, trasladaron sus baúles progresivamente hacia el norte. Mas para la doctora Hortensia Pichardo el gradual traslado no fue necesariamente por causas que obligasen a una

“huida”, sino que al tiempo que se poblaba la costa sur también se establecían núcleos de población en la marina norte.

Siempre según Pichardo, vecinos de la Villa de San Cristóbal, poseedores de mercedes y estancias en el litoral septentrional, pasarían cada vez más tiempo en sus haciendas que poco a poco fueron poblándose en detrimento del vecindario original. Hasta que quedaron definitivamente asentados en el norte.

Aquella aventura migratoria fijó primero la Villa en la desembocadura del río Casiguaguas, hoy Chorrera o Almendares, donde trataron de represar las aguas (aún se conservan los muros de contención de esta obra hidráulica, la más antigua del Caribe).

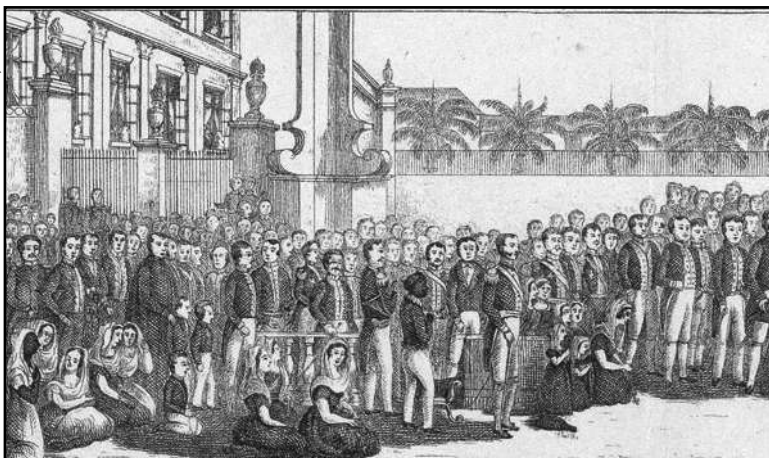
Más tarde eligieron asentarse junto a la bahía de Carenas –esa, la bonita, la de los actuales cruceros, fuertes coloniales y hasta acristalados hoteles–, donde ya había estado Velázquez el 23 de diciembre de 1514, 10 años antes de morir en su casona de Santiago de Cuba, la vivienda más vieja que queda en pie en la Isla, y dejar entre sus bienes 19 estancias, 3 000 cerdos y 1 000 reses.

### La Habana real

Cuentan que bajo las órdenes de Juan de Rojas, un apoderado



Aquella Villa que los primeros moradores asentaron en la pequeña península que se proyecta sobre la bahía, hacia 1730, tenía algo más de 100 manzanas y cerca de 50 000 habitantes.



Llamada “Mapa histórico pintoresco moderno de la isla de Cuba”, la ilustración resume los tres primeros siglos de la sociedad habanera, desde el primer cabildo (a la derecha de la imagen) y su evolución hasta 1853 (hacia la izquierda), fecha del dibujo.

de Velázquez, aquellos primeros moradores eligieron la pequeña isleta que a modo de península se proyecta sobre la bahía. Cerca tenían extensas superficies boscosas que el cabildo de la Villa, en vano, pidió preservar para el disfrute de todos. Pero el emplazamiento definitivo ocurrió aparejado a la construcción del primitivo Castillo de la Fuerza (1538-1540), en torno al cual se arrellanaron unos 300 habitantes en sus escuálidas casas.

Y cuentan también que el 16 de noviembre de 1519 se ofició a un paso de allí la primera misa y cabildo, acto con el que quedó formalizada la conclusión del traslado de la Villa al “pueblo nuevo”, a pesar de que en el sur habían quedado algunos habitantes.

En el lugar que se cree fue el punto de reunión de aquellos pobladores para solemnizar la (re)fundación, hoy se erige un testifical monumento de construcción dórica: El Templete.

Allí, en cada víspera de la data inaugural, los habaneros celebran el nacimiento de la Villa y se congregan para darle tres vueltas a la ceiba testigo –que al morir se replanta, y la nueva sustituye la anterior de la anterior de la anterior de la primera– y a cuyas raíces echan una moneda y formulan en silencio un deseo.

Sumida en el bostezo del olvido, a la Villa en el sur o “pueblo viejo” siguió llamándose La Ha-

bana durante medio siglo más, hasta que abandonada enteramente se difuminó en, se sospecha, una merced otorgada para erigir un corral de cerdos.

“Del sur no tenemos evidencia alguna, pero del norte, sí. Debemos celebrar la ciudad cierta y no la especulación de un lugar no encontrado”, sentenció hace cinco años el historiador de La Habana, doctor Eusebio Leal Spengler, en el aniversario 495 de esta Villa, la “nueva”, exaltada como ciudad el 20 de diciembre de 1592 bajo



De múltiples maneras está siendo recordada la fundación de la que hoy es reverenciada como Ciudad Maravilla.

designio real de Felipe II y luego reconocida por Real Cédula como capital oficial de la colonia el 8 de octubre de 1607.

Cronista de Indias en el siglo informático, entrampado por nebulosas fechas como todos sus conciudadanos, Leal ha hecho su apuesta para celebrar en 2019 las cinco centurias de esta Villa que, tras reventar como botonadura de ajustado chaleco su opresora muralla, comenzó a expandir sus contornos metropolitanos desde la ceiba hasta el palmar, y hacia los cielos, papalotes.

Como madre que resuelve fijar la bizantina hora en que dio a luz al hijo, ha dicho, pues, el andariego de La Habana:

“Mi respuesta a quienes me preguntan por qué no he seguido el ejemplo de otras villas cubanas que han celebrado ya su 500 aniversario –independientemente de las variaciones de su lugar fundacional–, es que resultó más seductora para mí y el concilio de mis colaboradores, La Habana real, la que nació de la unión del pueblo viejo y el nuevo, constituyéndose en un ente que llamé San Cristóbal de La Habana”.

Santo patrón de los viajeros, Cristóbal mártir llevó con su patronazgo, de aquí para allá y de otrora al futuro, a La Habana, atenazándose a la simple e infalible coartada de la refundación.

Sea como fuere, la ciudad no ha hecho otra cosa que hacerse de pretextos para renacer. Lo hizo, digamos, después de 1555, cuando el pirata francés Jacques de Sores arrasó la Villa; también se juró retoñar una vez más desde que en 1982 el Comité Intergubernamental de Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la Unesco declaró al viejo tórax de la urbe, y su sistema de fortificaciones, Patrimonio de la Humanidad.

¿Este afán por reinventarse será otra página roída de la obra maestra que la confusión ha hecho? Quién sabe. Pero si no hubiera ocurrido el acta de nacimiento exactamente así, poco importa: tantos deseos cumplidos no pueden desmentir a la sagrada ceiba. ●

## ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR



Martiano raigal, descuella  
como intelectual ético,  
revolucionario, inteligente.

### Maestro de pensamiento y esencia humanista

Remembranza sobre el notable intelectual, fallecido  
a los 89 años, en La Habana

“**L**AS grandes ideas y las grandes acciones son la familia natural de un hombre grande”, escribió José Martí. Sus palabras ilustran con elocuencia el valor incommensurable de quien ocupa un lugar relevante en la cultura cubana: Roberto Fernández Retamar (La Habana, 1930-2019). Poeta y ensayista, aportó obras cardinales, de ellas forman parte *Caliban*, un clásico de la reflexión latinoamericana, caribeña; *Para una teoría de la literatura hispanoamericana* y estudios sobre los procesos de descolonización cultural en nuestra América.

Profesor Emérito de la Universidad de La Habana y de la Universidad de Yale, presidente de la Casa de las Américas a partir de los años 80, miembro de la Academia Cubana de la Lengua, hombre culto, sensible, cuánta sabiduría, compromiso ético, revolucionario, revela su extensa y fructífera trayectoria profesional. Entre 1959 y 1960 dirigió la *Nueva Revista Cubana* y fue secretario de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), donde

fundó en 1962 la revista *Unión* que codirigió durante dos años junto a Nicolás Guillén, Alejo Carpentier y José Rodríguez Feo.

Traducciones de libros suyos, en verso y en prosa, se publicaron en Alemania, Bulgaria, Italia, Portugal, Yugoslavia, Corea, Estados Unidos y Francia.

Estos valiosos testimonios y otros recogidos en soportes impresos, televisuales y filmicos, legitiman el alcance de sus aportes en la labor intelectual. Leer al maestro Roberto Fernández Retamar significa ser conscientes de la acuciosa mirada y del pensamiento reflexivo que compartió, en varios países mediante conferencias, clases universitarias, tribunas académicas, en las cuales entregó reveladores análisis sobre el devenir histórico cubano y el panorama cultural; en ellos nunca entibia la calidez de palabras y emociones.

El orgullo de ser cubano fue para él una condición entrañable, humanista. En el libro *Cuba defendida* (Editorial Letras Cubanas) precisa: “el título se debe a que en todos los textos me he propuesto metas similares: la defensa de mi

país, agredido de múltiples maneras”. En el volumen da fe de su temprana y firme adhesión a los principios representados por la Revolución Cubana, motiva el conocimiento y disfrute de la obra martiana, analiza los valores denotativo y connotativo de conceptos fundamentales: cultura, intelectuales y generaciones; destaca la prominencia del comandante Ernesto Che Guevara como “un ciudadano de nuestra América”, y establece “un diálogo inconcluso con la obra *El socialismo y el hombre en Cuba*. Dedicó una crónica a la inolvidable Haydée Santamaría (heroína del Moncada, presidenta fundadora de la Casa de las Américas), en la cual destaca: “sus orígenes remiten a los del alma misma de la patria grande”.

Retamar aportó sugerencias y criterios tal vez poco conocidos por las mayorías. Lo atestigua el volumen *Un poeta metido en camisa de once varas* (Ediciones Unión), que reúne, en 254 páginas, entrevistas en las cuales estimula los saberes y el apoyo a las nuevas generaciones.

Para él, la literatura debería enseñarse “como las canciones de la Nueva Trova: no como una ‘materia’ (propia del ‘materialismo vulgar’) sino como un alma, no como una ‘asignatura’ sino como un deleite, quizás un poco sospechoso... Dicen los que tuvieron la suerte de asistir a clases de Camila Henríquez Ureña que los ojos de esa admirable mujer sabían se le llenaban de lágrimas al leer ciertos textos. Naturalmente, no pretendo que las clases de literatura se conviertan en maratones de lágrimas, pero tampoco en caricaturas de las clases de ‘ciencias duras’. Conste que he amado casi tanto como la literatura o la filosofía, ciencias como la matemática o la química... Fuera de las aulas, considero maestro o maestra a quien es capaz de orientarnos con sus obras, iluminándonos”.

Hombre grande, Roberto Fernández Retamar prodiga en su obra la esencia humanista de un pensamiento siempre renovado, indispensable para todos los tiempos.

**SAHILY TABARES**  
Foto: **LEYVA BENÍTEZ**



**Entrega del Premio Casa en 1980. El poeta nicaragüense Ernesto Gutiérrez lee el acta del jurado, junto a Haydeé Santamaría, Retamar y el también intelectual cubano Armando Hart.**

**El siguiente texto fue escrito por Roberto Fernández Retamar y publicado en BOHEMIA en la edición correspondiente al 9 de abril de 1999. Al acogerlo nuevamente en las páginas de la revista deseamos rendir un doble tributo: a su autor y a la institución dirigida por él, que cumplió el pasado abril seis décadas de existencia.**

## La Casa (1959-1999)

**L**A Casa de las Américas fue creada hace cuarenta años, por ley de 28 de abril de 1959, a pocos meses del triunfo de la Revolución Cubana. Y aunque su historia no es un mero epifenómeno de la coyuntura política, no puede ser entendida cabalmente sin relacionarla con ella. La medida inicial que lo puso de manifiesto fue que la institución estuviese regida desde el comienzo por la heroína Haydeé Santamaría, quien era un símbolo vivo de la Revolución Cubana cuando asumió la nueva tarea que se le encomendaba; y tenía una insólita capacidad para fascinar y organizar a hombres y mujeres. Así lo hizo, en su nueva función con escritores, artistas, pensadores.

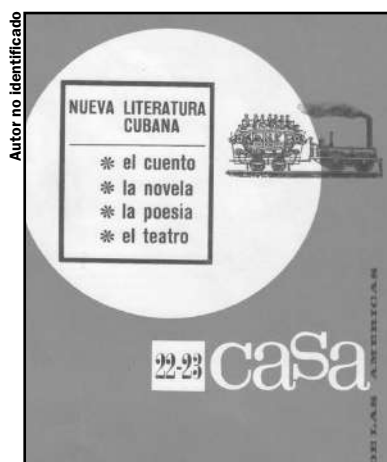
La orientación de la Casa de las Américas de Haydeé no podría ser la del panamericanismo imperialista de los Estados Unidos, impugnado ya por José Martí, quien había sido procla-

mado por Fidel desde el primer momento autor intelectual de la Revolución; sino la del Martí que había escrito: "Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas". He ahí la divisa de la institución que lleva cuatro décadas de vincular en lo espiritual a Cuba, por encima del bloqueo que se le impusiera, con el resto de los países latinoamericanos y caribeños; de difundir planetariamente lo mejor de la cultura de nuestra América, y de acercar entre sí a intelectuales de muchas partes, quienes con frecuencia han anudado amistades en la Casa. Aunque sería necesario evocar a esos intelectuales, que hoy ya son millares, por razones de espacio solo puedo mencionar a unos pocos.

Cuando en el propio 1959 se pensó convocar a un concurso literario hispanoamericano anual (que al cabo se llamaría Premio Literario Casa de las

Américas), se solicitó ayuda a Alejo Carpentier. El accedió generosamente, y con su prestigio y sus relaciones hizo posible configurar un jurado que impondría su nivel a los venideros. Este Premio Literario, de seriedad reconocida en los más variados medios, es la más difundida de las tareas de la institución.

La necesidad de publicar las obras premiadas llevó a organizar la Editorial de la Casa, que diversificaría su trabajo con varias colecciones en cuyo trazado y contenido prestaron su colaboración los sabios Ezequiel Martínez Estrada, Manuel Galich y Camila Henríquez Ureña. Paralelamente a la Editorial, en 1960 comenzó a publicarse la revista **Casa de las Américas**, bajo la dirección de Haydeé, quien en 1965 me invitó a asumir dicha dirección.



**La revista ha difundido la narrativa, la poesía, la ensayística y la crítica latinoamericanas y caribeñas.**

Se comprenderá que, por ser el área de la Casa más cercana a mi corazón, es aquella de la que puedo hablar con menos distanciamiento. Básteme decir que creo que ha difundido con altura manifestaciones de la nueva narrativa, la nueva poesía, la nueva ensayística, la nueva crítica latinoamericanas y caribeñas, y prestado atención a muy variados países, zonas y temas.

La Dirección de Artes Plásticas fue organizada por el gran pintor Mariano Rodríguez, que tras la muerte de Haydeé en 1980, sería –hasta su retiro en 1986– Presidente de la Casa. Mariano logró atraer a artistas de primera calidad y abrió un camino que seguiría siendo transitado después de su muerte en 1990. La Dirección de Teatro debe su existencia al guatemalteco Manuel Galich, quien desbordó lo teatral, pues fue además destacado ensayista, historiador, periodista. Su influencia en la Casa, cuya subdirección ejerció un tiempo, fue muy fuerte. A él se debe la creación de la revista **Conjunto**. Harold Gramatges –que tenía un sólido historial organizativo por haber estado al frente de la Sociedad Cultural Nuestro Tiempo– fundó la Dirección de Música, que en 1967 organizó el fértil Encuentro de la Canción Protesta. Al polifacético Mario Benedetti, quien ya había realizado en su Uruguay una obra literaria que crecería hasta hacerlo uno de los principales escritores hispánicos de estos años, se debe la creación del Centro de Investigaciones Literarias (CIL), el cual de inmediato asumió las responsabilidades del Premio Literario e inició nuevas funciones.

Al intentar un ceñido balance de la tarea de la Casa estoy materialmente obligado a pasar mucho por alto. Pero seguramente lo más señalado de la Casa sea su contribución al reconocimiento internacional que desde hace años han recibido, en primer lugar, la literatura, pero también otras expresiones del área.

Hemos querido que nuestra América se haga sentir ente-



**Precursores del Movimiento de la Nueva Trova fueron los recitales ofrecidos en Casa de las Américas, en 1968, por Silvio Rodríguez, Noel Nicola y Pablo Milanés, entre otros cantautores.**

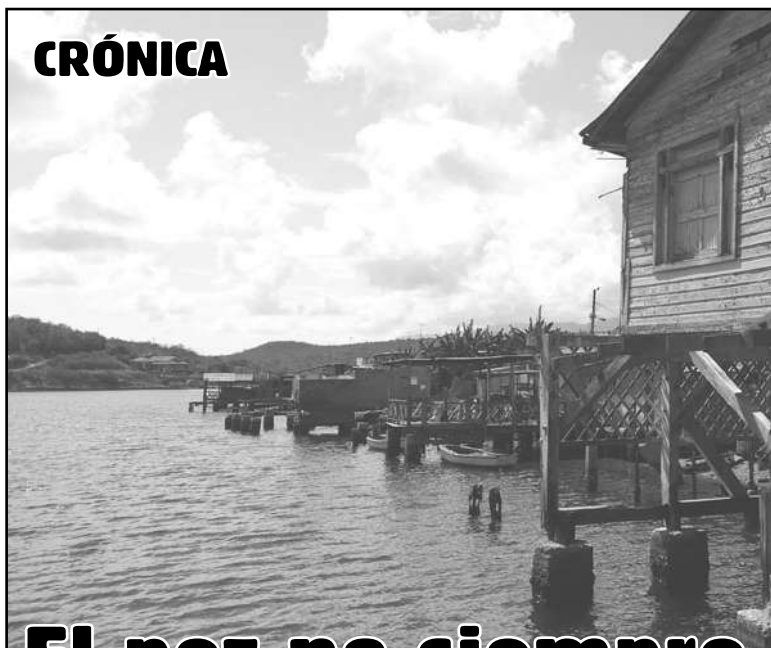
ra en la Casa: de aquí que nos hayamos movido hacia distintas lenguas, áreas, temas; y que la Casa se haga sentir en la América Latina y el Caribe, en el resto del mundo, donde es frecuente la presencia de nuestros integrantes. Y nunca pensamos que en los locales de la Casa, por crecientes que fueran, se agotaba nuestra responsabilidad. Del Encuentro de la Canción Protesta nacieron en Cuba la Nueva Trova y quizá Nuevas Trovas en el resto de América; de los Festivales de Teatro y Música, y del Encuentro sobre Estudios Literarios, otros; de los Encuentros de Plástica, hechos como Telarte; de la Colección Literaria Latinoamericana derivó estímulos la Biblioteca Ayacucho, de Venezuela; y de las Valoraciones Múltiples, empresas similares en otros países. También el diseño gráfico de la Casa marcó derroteros.

Refiriéndose a los Estados Unidos, su país (y la observación es válida para muchos otros), escribió en 1982 el investigador y profesor John Beverley, de la Universidad de Pittsburgh: “Fue la Revolución Cubana la que dio origen al gran incremento de los estudios latinoamericanos en la década de 1960 y principios de la de 1970 [...] La literatura latinoamericana, que cuando

yo era aún estudiante se consideraba como la última de las literaturas en idioma extranjero, tiene hoy un prestigio y una influencia excepcionales [...]”.

Sin exagerar su papel, la Casa ha tenido algo que ver con esto. No seré yo quien lo proclame. Dos años antes de escribir Beverley esas palabras, al dejar inauguradas las labores de nuestro Premio Literario correspondiente a 1980, había dicho Julio Cortázar que en la decisión de la Revolución Cubana “de dar al máximo, de proyectarse más allá de la órbita local como la única manera de encontrarse auténticamente consigo misma, la labor de la Casa de las Américas asume una significación que ningún elogio podría abarcar, y que sobrepasa largamente su breve vida institucional [...] En estos últimos años la irradiación cultural de la Casa se ha visto multiplicada por muchas razones, que sólo mencionaré parcialmente. En primer lugar, sus publicaciones y actividades que han ocupado un lugar permanente y muy importante en todos los centros de recepción de cultura del mundo, incluso en algunos cuya línea ideológica dista de ser la de Cuba pero que ya no pueden ignorar la calidad y la validez de la producción intelectual y artística que la Casa vehicula y estimula”. ●

## CRÓNICA



# El pez no siempre muere por la boca

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ** / Fotos: **ANARAY LORENZO COLLAZO**

**Q**UIENES deseen escapar del bullicio citadino en Santiago de Cuba, solo tienen que invocar al navegante aventurero que todos llevamos dentro y emprender una travesía hacia cayo Granma.

Era casi mediodía cuando este equipo de **BOHEMIA** embarcó en la lanchita –similar a las habaneras de Regla o Casablanca, pero de dos pisos– que nos llevaría hasta el islote.

Durante el recorrido, de aproximadamente una hora sobre las tranquilas aguas de la bahía santiaguera, nos acompañaron un sinfín de gaviotas confanzudas, que al planear casi rozaban la fisonomía de los navegantes. Un entorno verdaderamente único.

Antes, en la orilla, justo detrás del cartel de CUBA que resalta a todo color sobre el malecón de la ciudad indómita, mientras perseguíamos ese añorado reportaje sobre hombres curtidos de mar, enfrentados a grandes tiburones en las profundidades, a sabios pulpos bilingües, a sirenas cantantes... abordamos a un pescador, en busca de anécdotas del mundo marino.

Aquel señor, de edad avanzada y piel recia y quemada, nos comentó que no viajaría en ese momento para el cayo, pero exaltó las maravillas de su pueblo natal, incluso las culinarias, hasta el punto de sentirse –a juzgar por el ademán mientras nos contaba– hastiado de tanto sabor a mar.

En ese preciso momento el apetito se nos disparó y nos indujo a la reflexión de que como mejor se trabaja es con la barriga llena y el corazón contento.

Así que abordamos ansiosos la pequeña embarcación, imaginando peces que caminarían junto a nosotros, nos preguntarían la hora y se harían selfies para subirlos a **Facebook**, e igualmente pescadores que nos contarían decenas de leyendas inéditas para relatar en las páginas de nuestra revista.

Al pisar el Cayo emprendimos la marcha por un hermoso camino empedrado que circunda el islote de dos kilómetros de extensión, mientras el sol intenso nos invadía hasta camaronearnos la piel.

Era alrededor de la una de la tarde cuando un lugareño se dispuso a llevarnos hacia un refugio antisolar, donde además se podía almorzar, según nos dijo. Llegamos a una casa como todas las demás, frente al mar, pero con mesitas y manteles en su terraza del primer piso. Subimos por una escalera de caracol y nos sentamos. Pedimos refrescos. En solo segundos nos hipnotizaron las suaves olas de intenso azul, hasta casi adormecernos.

Entonces se nos acercó ella, brisa marina, cariñosa y hospitalaria como Santiago entero, para ofrecernos, verbalmente, la carta de su paladar. Fue breve y precisa: “Tenemos rueda de sierra a ocho CUC y camarones a nueve”.

Justo en ese instante se escondió el sol, se agitó el mar y la brisa devino tornado. Fue como despertar de un salto al son de la



Un camino empedrado circunda el islote a lo largo de sus dos kilómetros de extensión.



alarma del reloj, esa que en las mañanas nos lanza sin piedad de la cama. Asimilamos la derrota y nos retiramos cabizbajos por la misma escalera, que esta vez pareció interminable. Con el mismo ímpetu y mucho más apetito, regresamos al muelle.

Eran más de las tres de la tarde cuando nos confirmaron que en solo minutos llegaría la embarcación. Y así fue, pero esta vez no era el navío que esperábamos. Nos montamos desorientados e ignorantes de que solo cruzaríamos hasta la orilla más cercana. En apenas 10 minutos estábamos en tierra firme de nuevo, pero en medio de una carretera desconocida, sin saber hacia dónde ir y por supuesto, lejos del centro de la urbe.

Por suerte llegó una guagua, marca Diana, y si alguien cree –al menos en La Habana– que se ha montado en un transporte público atestado, no sabe lo que es la vida. Nos bajamos, demacrados y rojizos, en algún lugar de la geografía santiaguera y, finalmente unas motos, transporte por excelencia de esa ciudad, nos regresaron al punto donde iniciamos nuestra aventura.

Fue entonces, en un restaurante estatal del malecón, donde pudimos degustar un buen pescado frito al aceptable precio de 35 CUP, además de arroz a la marinera por solo 30 y tostones rellenos con camarones, por 25.

No conseguimos nuestro anhelado reportaje de pescadores arrastrados por fuertes corrientes hacia rincones oscuros del mar Caribe, ni caminamos junto a los peces entre las casas de cayo Granma; sin embargo, pudimos admirar, si bien exhaustos, la belleza natural de este pequeño pedacito de Cuba.

Cavilamos, de vuelta al aire acondicionado de la habitación del hotel, que no hay por qué hacer de sitios como este un pasatiempo exclusivo para el turismo de otras latitudes, sino también para el cubano, deseoso de conocer su tierra y de darse gustos en ella, aunque sean sencillos, pequeños, y claro, si grandes, mejor. ●



**La lanchita, similar a las habaneras de Regla o Casablanca, pero de dos pisos.**



**En el siglo XVI esta pequeña isla del litoral santiaguero sufrió ataques de corsarios y piratas franceses e ingleses.**



**Las gaviotas al planear casi rozan la fisonomía de los navegantes.**





Por **EDUARDO  
MONTES DE OCA**

# COSAS DE HOY...

## Terror al desarrollo tecnológico del “dragón”

**A**QUELLO que para cualquier desavisado resultaría una “mera” guerra comercial, que estalló con una súbita escalada de aranceles de Washington a Beijing en respuesta a la balanza a favor de China, no ofrece duda alguna para analistas como Sergio Rodríguez Gelfenstein (**Barómetro Latinoamericano**). La esencia radica en que la república popular está logrando determinada “superioridad hegemónica” respecto a la superpotencia, que la sitúa en inigualable posición para alcanzar en las próximas décadas la vanguardia del globo.

No andan descaminados quienes aseveran que con el choque se solapa la desesperación por el elevado desarrollo científico de la rival, que por primera vez en los últimos 130 años –cálculo del aludido observador– ha colocado al norteno emporio en un puesto secundario en este ámbito. Por eso, el principal conflicto se ha desatado en torno a la nueva generación de comunicación móvil denominada 5G, obtenida por la nación asiática con un adelanto de ocho meses a la Unión, que, pletórica de orgullo (¿soberbia?), había conseguido la primacía en las previas 3G y 4G. Pero ¿por qué tanto reconcomio? Ah, sucede que la 5G conllevará significativas implicaciones en las actividades sociales, geopolíticas, empresariales y militares, “al ser 40 veces más rápida que la 4G y tener una capacidad de transmisión de datos ostensiblemente mayor al poder desarrollar a través de ella la conexión de grandes bases de datos, la expansión de aplicaciones de inteligencia artificial, incluyendo robótica de carácter avanzado y la posibilidad de múltiples conexiones ultrarrápidas de Internet entre ciudadanos, organizaciones y cosas como dinero móvil, vehículos sin conductores, cirugías a distancia, enseñanza virtual y [...] drones, mucho de lo cual ya está en uso en China”.

Por eso la cruzada iniciada por el Tío Sam se justifica con cuestiones de seguridad –evitar el fisgoneo con sofisticados “aparatos”–. El hecho de que el titán –“simpático” mientras se mantuvo en su condición de fábrica de “baratijas” del orbe– se pueda convertir en especializado a corto plazo y alcance a poner en jaque el tradicional papel yanqui en ese aspecto indujo a la Casa Blanca a prohibir a las compañías estadounidenses del ramo hacer

negocios con la Huawei y a presionar a las de otros Estados para que tampoco trasieguen con la “excomulgada”. Veto luego derogado en uno de sus habituales malabares por el inefable Donald.

“Es una guerra por la hegemonía tecnológica mundial y esto en el momento actual es lo mismo que tener la hegemonía económica mundial”, aseguró a **EFE** Matilde Mas. La catedrática está convencida de que si los Estados Unidos mantienen el pulso “China contestará” y explica que una “trifulca” de la magnitud con la que amenaza Trump acarreará “consecuencias negativas para todos los países, porque distorsionará el comercio, romperá las cadenas globales de suministro (lo que perjudicará la eficiencia), elevará los precios de importación y profundizará la división del mundo en bloques”.

Lo que está ocurriendo se parece a la puja por el liderazgo que tuvo lugar tras la Segunda Guerra Mundial entre Estados Unidos y la Unión Soviética, añade. Ahora, si bien representa “algo único” para expertos como Raymond Torres, también español, se perciben similitudes con la liza enmarcada en el sector del automóvil que protagonizaron EE.UU. y Japón hace más de dos décadas, cerrada en 1995 con un acuerdo en que el último abría su mercado al oponente. Y caía de rondón en un estancamiento que se ha perpetuado.

Pero ¿gracias a qué precisamente Huawei en el colimador? Recordemos con Enrique Amestoy, articulista del sitio digital **Rebelión**, que la mencionada compañía, fundada en 1987 por el ingeniero Ren Zhengfei, figura hoy día en el top cinco de fabricantes de teléfonos inteligentes a nivel internacional. En diciembre de 2018 había avanzado sobre Apple (11.8 por ciento) y con 13.4 se ubicaba más cerca de Samsung, líder del segmento, con 18.9 por ciento. Anotemos que cuenta con estancia en más de 70 áreas del orbe, una facturación anual de 13 mil millones de dólares y una plantilla que sobrepasa los 70 000 empleados. Estadísticas oreadas en público atestiguan que se encuentra en manos del 61 por ciento de sus trabajadores, agrupados en comités sindicales (¿otro motivo de la “execración”?). Como si no bastara, al entrar a laborar, las personas reciben sus acciones, que no se compran ni se traspasan, y la entidad las

readquiere al terminar el vínculo. Se dice que solo el 1.01 por ciento se halla en manos de Ren. (Algo inusitado en Occidente, ¿no?).

Así las cosas, tiene contratos de implementaciones de 3G, 4G y 5G en más de 50 sitios. A finales de abril recibió el visto bueno de la premier Theresa May para la construcción de parte de las 5G en Gran Bretaña. La canciller Angela Merkel ha expresado que se opone a excluirla del desarrollo de las germanas. Territorios como “España, Alemania, Francia o Canadá ya han firmado acuerdos [...] para la instalación de antenas 5G. [...] Tanto Cuba como Venezuela basan sus redes y puntos de acceso de Internet de 3G y 4G en tecnología de Huawei. La mayoría de los países de [América Latina] tienen algún tipo de acuerdo en materia de infraestructura tecnológica con la empresa china”.

Evoquemos con Amestoy que las sanciones que le impuso Donald Trump se concretaban en buena medida con la restricción a Google de brindarle actualizaciones de los sistemas operativos Android, utilizado por sus móviles y tabletas. Y bien valen aquí los juegos de palabras: “Suenan extraño ver como el imperio del norte pone a una de sus principales firmas de espionaje, Google, como herramienta contra el supuesto espionaje del gigante chino a favor del Gobierno de Pekín”.

Entre las embestidas contra la estigmatizada se cuenta, en 2003, la de Cisco, una de las más importantes empresas de telecomunicaciones, que denunció a su par por supuesto robo de patente, nunca comprobado. Litigio que se resolvió con dinero, la suspensión de determinado software y el consecuente levantamiento de la demanda. Por otro lado, ese mismo año, se difundió la existencia de un documento de 12 000 páginas elaborado por la ONU en el que se le imputaba de vendedora de tecnología castrense a Saddam Hussein, informe sobre el cual, con pertinente ironía, nuestra fuente afirma que probablemente sea tan veraz como el que indicaba la existencia de armas químicas en Irak.

Aunque no son estas las únicas acometidas contra una corporación que se ha visto excluida de concursos en suelo norteamericano, pudo continuar vendiendo servicios e infraestructuras en universidades, hospitales, asociaciones privadas. Incluso, en su momento, la Casa Blanca, tras revisar un reporte tendencioso del Congreso, arribó a la conclusión de que no hay evidencias de la presencia en sus equipos de puertas traseras que permitan el acceso de Beijing a información reservada.

El panorama se aclara aún más cuando conocemos que en enero de 2018 el Consejo de Seguridad Nacional de los Estados Unidos pedía que la administración pública construyese y gestionase las 5G del país. Se justificaba el planteo con el dominio chino del mercado de procesadores y antenas, una amenaza para la Unión. Al de-

tonador en que se erige el pedido de Washington a Canadá de prisión y extradición de Meng Wanzhou, la hija del dueño de Huawei, a finales de 2018, por el motivo fundamental de la negativa a una solicitud de ceder los avances a sus pariguales yanquis, se une el arresto, en 2019, en Polonia, del director de ventas, Wang Weijing, igualmente inculcado de espionaje, mientras los captores... eso mismo: por su lado espiaban a altos ejecutivos “contrarios”. ¿El resultado? Más de 10 cargos por presuntas infracciones en secretos comerciales e industriales, fraude bancario, entre muchos.

Nada, que, al decir del colaborador de **Rebelión**, el capitalismo puro y duro beneficiaría a Estados Unidos, la Unión Europea y otros puntos si se lograra debilitar a Huawei. Porque si otrora alguien entraba en guerra lo primero que debía hacer era desconectar las instalaciones básicas del atacado –puentes, plantas termonucleares, represas, carreteras, aeropuertos; esto mediante artilugios como las bombas–; sin embargo, en la actualidad bastaría con hacerse del interruptor para apagarlo tecnológicamente.

Trump teme que las aborrecidas antenas de 5G ofrezcan a Beijing una inmejorable oportunidad para agredir infraestructuras críticas o comprometer el intercambio de inteligencia con sus aliados clave. Empero, no en vano el “dragón”, asevera el periodista Piergiorgio M. Sandri en el diario **La Vanguardia**, sostiene la sartén por el mango. Además de constituir el más importante tenedor de deuda pública del “águila”, su baza principal en la pendencia es la posesión del 55 por ciento terráqueo y la producción del 83 por ciento de las llamadas tierras raras, las cuales, en palabras del entendido catalán Ignacio Navarro, “se encuentran en la mayoría de los objetos que nos rodean, y prácticamente en todo lo relacionado con la electrónica, la generación de energías renovables y la eficiencia energética. Se utilizan en la fabricación de sistemas de iluminación de bajo consumo, pantallas de plasma LCD, altavoces, equipos de resonancia magnética, aerogeneradores, motores y baterías de coches híbridos, smartphones, etcétera”. Imprescindibles para móviles y armamentos, EE.UU. importa el 80 por ciento desde el coloso.

Entonces, este dispone de lo que los peritos estiman una suerte de “botón nuclear”. Porque si decidiera cortar las exportaciones de esos minerales podría poner en jaque a Norteamérica, que abandonó su explotación hace años, pues le salía más barato comprarlos fuera. ¿Se verán obligados los chinos a cortar el suministro? Bueno, tal proclaman los gringos, todo dependerá de asuntos de seguridad nacional. Mientras tanto, la 5G de Huawei se abre camino en lugares como Rusia, un cofrade formidable, mientras los acusadores siguen con sus gritos estridentes y desacompasados. Aunque a la postre el magnate mandatario se haya desdicho por enésima ocasión.



**" DE LA CIUDAD  
UN PARQUE,  
Y DE TODOS  
UN AMIGO "**



**DIRECCIÓN**

-Ave 26 # 1031 / 47 y  
Santa Teresa  
-Municipio Plaza de  
la Revolución



**HORARIOS**

-Miércoles a Domingo 10:00 am / 4:00 pm  
-RECESO ESCOLAR  
Y VACACIONES  
Martes a Domingo 10:00 am / 4:00 pm



**TELÉFONOS**

+ 537 881 8915  
+ 537 881 8015  
+ 537 881 9926

# Adiós al cardenal Jaime Ortega

**Sus exequias reunieron a líderes religiosos, representantes del Gobierno cubano, fieles y al pueblo en general**

Por **JESSICA CASTRO BURUNATE**

Fotos: **JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA**

**E**N horas del amanecer del viernes 26 de julio falleció, a los 82 años de edad, Su eminencia reverendísima el cardenal Jaime Lucas Ortega Alamino, Arzobispo Emérito de La Habana. Vestido el cuerpo con la casulla roja —el color que se usa en la ceremonia funeraria del papa y los cardenales—, así como con el anillo, la mitra y el báculo que identifican a un príncipe de la Iglesia, estuvo tendido en su parroquia desde el día fatídico hasta el domingo 28.

Ofrendas florales del general de ejército Raúl Castro Ruz, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, y de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, presidente de los consejos de Estado y de Ministros, acompañaron las honras fúnebres del Cardenal, durante la misa de exequias en su nombre.

Al conocerse su deceso, se multiplicaron las expresiones de duelo en varios medios y redes sociales del país. El presidente Díaz-Canel escribió en su cuenta de **Twitter**: “Nuestras condolencias por el fallecimiento del Cardenal Jaime Ortega. Es innegable su aporte al fortalecimiento de las relaciones entre la Iglesia Católica Romana y el Estado cubano”.

Mientras, la nota necrológica firmada por monseñor Juan de la Caridad García Rodríguez, arzobispo de La Habana, reseñaba: “El Cardenal Jaime ha fallecido y al comenzar a sentir su ausencia física reviven, junto al afecto agradecido, los recuerdos de su calidad personal y su infatigable celo pastoral”.



**El cardenal Jaime Ortega contribuyó decisivamente a fortalecer las relaciones entre la Iglesia Católica y el Estado.**

Durante tres días doblaron las campanas en templos de todo el país, de acuerdo con la tradición católica, y fieles, miembros de iglesias y el pueblo, le rindieron homenaje. La misa de exequias fue celebrada en la Catedral de

La Habana, su casa pastoral durante muchos años, y desde la que partió el cortejo fúnebre hasta el Panteón de los Obispos, en la Necrópolis de Colón.

A la despedida asistieron Salvador Valdés Mesa, primer vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros; Esteban Lazo Hernández, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular; y Roberto Morales Ojeda, vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros; entre otros funcionarios del Partido y el Gobierno, autoridades eclesíásticas e invitados como el cardenal Sean O’Malley, arzobispo de Boston.

Monseñor Juan de la Caridad García ofició la última misa en la que destacó la capacidad del cardenal Jaime Ortega para erigir puentes hacia el diálogo y el conocimiento, y su entrega como pensador, creador y amigo de la cultura. En tanto, monseñor Jean François Simonart, encargado de negocios de la Nunciatura Apostólica de Cuba, fue portador del mensaje de condolencias enviado por el papa Francisco, en el que se resaltaba que el cardenal Ortega “sirvió a la Iglesia y a sus hermanos en los diferentes encargos que la providencia le confió”.

Como parte de sus vastos servicios sacerdotales, el cardenal Ortega Alamino recibió las visitas a Cuba de los papas Juan Pablo II (1998), Benedicto XVI (2012) y Francisco (2015). Así como contribuyó al restablecimiento de los vínculos diplomáticos entre Cuba y Estados Unidos, siendo portador de las misivas del Sumo Pontífice a los presidentes Raúl Castro Ruz y Barack Obama. ●



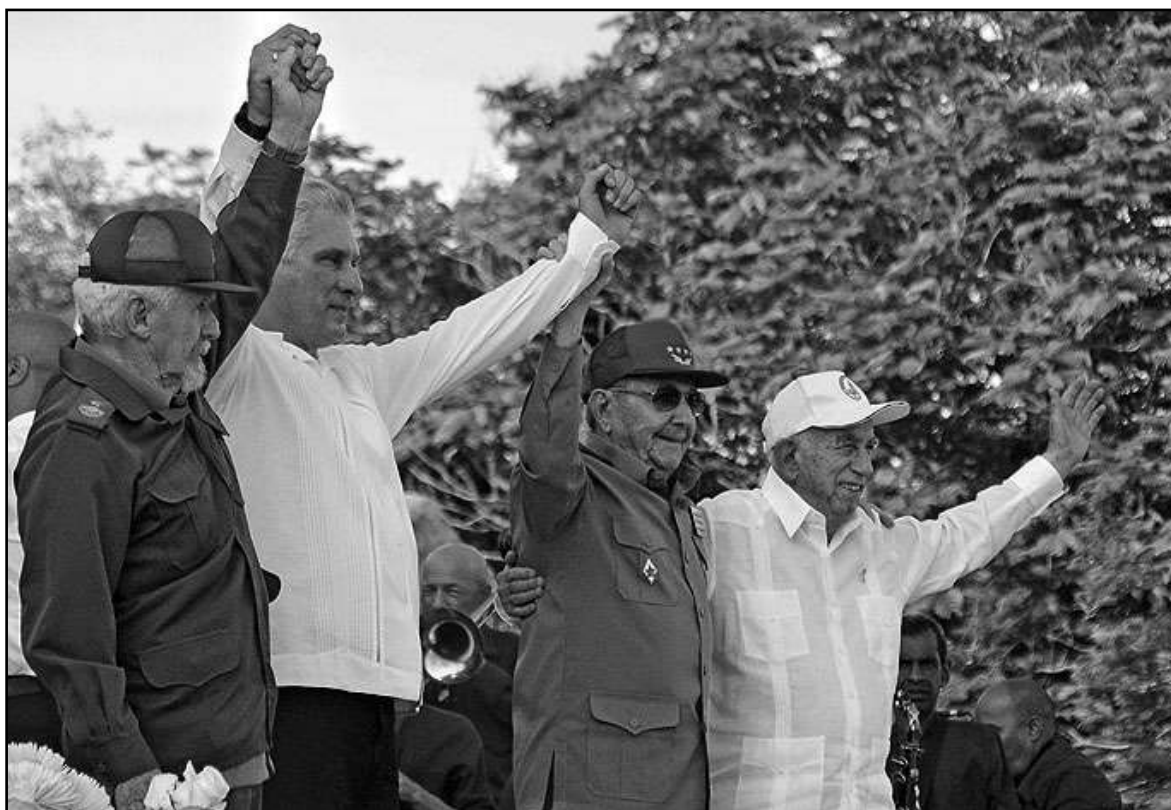
**Con respeto y gratitud, fieles y laicos acudieron a la Catedral de La Habana para rendirle homenaje postrero.**

# Granma

## revive la historia



**26 DE JULIO**  
**Victoria de las ideas**



Raúl y Díaz-Canel presidieron el acto central por el 26 de Julio en la Plaza de la Patria de Bayamo, junto a Machado Ventura, Ramiro Valdés, y otros dirigentes.

**En acto presidido por Raúl y Díaz-Canel todo un pueblo henchido de patriotismo rindió tributo al aniversario 66 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes**

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ** / Fotos: **YASSET LLERENA ALFONSO**

**E**L 26 de julio amaneció florida Bayamo, la primera ciudad libre de la dominación española en Cuba, que entre el júbilo de su gente celebró desde bien temprano, en la Plaza de la Patria, el acto central por el aniversario 66 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Con la presencia del general de ejército Raúl Castro Ruz, primer

secretario del Partido Comunista de Cuba; Miguel Díaz-Canel Bermúdez, presidente de los consejos de Estado y de Ministros; José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Partido; el presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular Esteban Lazo; Ramiro Valdés, Comandante de la Revolución; Federico Hernández, primer secretario del Partido en Granma y el presidente del gobier-

no provincial Manuel Sobrino, entre otros dirigentes, se rememoró la histórica fecha con discursos, danzas, poemas y canciones.

Uno de los momentos más emotivos tuvo lugar justo al inicio de la ceremonia, cuando se realizó el pase de lista de los 61 caídos en la gesta, lo cual rompió el silencio del público que exclamó ¡Presente! tras el nombre de cada mártir.

Luego la pionera Gellys González habló en nombre de todos los niños cubanos y fue precisa, como la actriz Corina Mestre al declamar *Otra vez la madrugada*, poema de Abel Guerrero Castro. Asimismo, los solistas Martha Beatriz Rivera, Ary



Fueron muchos los momentos cargados de emoción en la Plaza de la Patria.

Rodríguez y Arturo Estrada, acompañados por la Banda Provincial de Concierto, interpretaron junto a los coros la canción *La defenderé*.

Más adelante los actores Fernando Echavarría y Jorge Enrique Caballero escenificaron el contundente *spot* televisivo en respuesta a la Ley Helms-Burton, y seguidamente los poetas Emiliano Sardiñas y Aramis Padilla, con el acompa-

ñamiento del grupo Punto Libre, entonaron décimas a Fidel, al aniversario del Moncada y en rechazo al bloqueo estadounidense.

Por su parte, el primer secretario del Partido en la provincia, Federico Hernández, se refirió al desarrollo que han alcanzado en muchos sectores económicos, pero fue crítico al comentar sobre la zafra de este año, no solo en Granma, sino en

todo el país. Dijo que hay que trabajar muy duro y estremeció a los asistentes al rememorar las palabras pronunciadas por Fidel, 13 años atrás, en su última asistencia a una concentración popular por la efeméride: “Maravilloso todo, tenía que ser en Granma”.

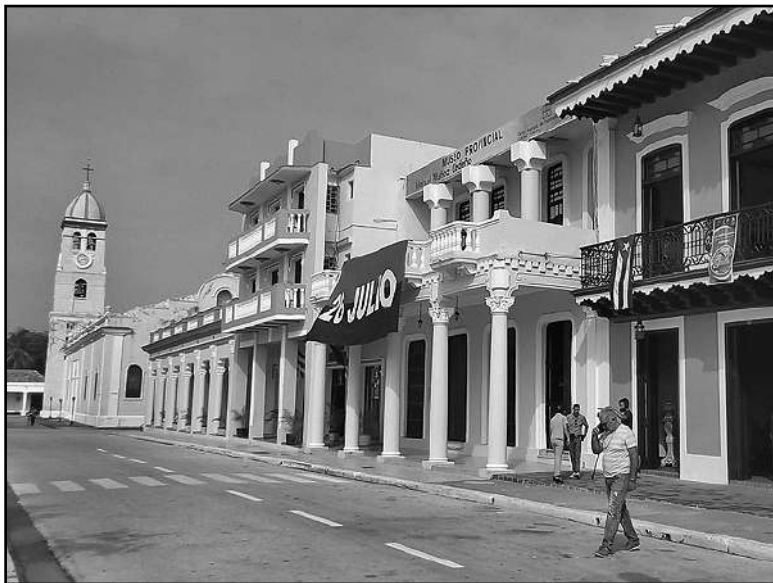
Como colofón, Díaz-Canel recordó en sus palabras al Comandante en Jefe, y fue puntual al referirse a las intenciones del imperialismo yanqui, no solo con respecto a Cuba, sino a toda América Latina. Además, destacó los logros de los granmenses y la justa asignación de la sede para las actividades centrales, donde resaltó su agricultura, pues la oriental provincia aprovecha el 80 por ciento de las tierras cultivables. Del mismo modo llamó a incrementar la producción, la inversión extranjera, la sustitución de importaciones, así como los encadenamientos productivos.

En la cuna de Céspedes, Peruchio Figueredo y otros próceres, la misma ciudad que lo sacrificó todo en 1869 cuando fue incendiada por sus habitantes. Concluyó el acto político cultural con las notas de la Marcha del 26 de Julio entonada a coro por todos los artistas participantes y el público. Merecido homenaje a la hazaña que aquella madrugada de la Santa Ana, en 1953, marcó nuestra historia para siempre.



La pionerita Gellys González habló en nombre de todos los niños cubanos.





Un ambiente de júbilo engalanó a Bayamo y a toda Granma.

### Sesión solemne

Avanzada la tarde del 25 de julio, apenas unas horas antes de la alegórica fecha, se efectuó una sesión solemne de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Granma, a la que asistieron el presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez, y José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Comité Central del Partido. En la asamblea le fue conferida a Raúl Castro la Réplica de la Campana de La Demajagua, el más importante reconocimiento que confiere esa instancia de Gobierno.

La celebración del aniversario 66 de la gesta del Moncada fue ocasión propicia para reconocer los méritos de Raúl y otras personalidades, por sus relevantes aportes al desarrollo y la historia de Cuba y de Granma.

El Comandante de la Revolución Guillermo García Frías, Héroe de la República de Cuba y primer campesino incorporado al Ejército Rebelde; el vicealmirante Julio César Gandarilla, ministro del Interior, y el músico Wilfredo Pachy Naranjo, director de la Orquesta Original de Manzanillo, fueron declarados Hijos Ilustres de Granma.

Mientras, el general de cuerpo de ejército Ramón Espinosa Martín, viceministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) fue declarado Hijo Adoptivo, y se otorgó la distinción "Del esfuerzo, la victoria" al general de cuerpo de ejército Leopoldo Cintra Frías, miembro del Buró Político y ministro de las FAR; la general de brigada Delsa Esther Teté Puebla, al científico Jorge Berlanga, al pelotero Lázaro Blanco y al atleta paralímpico Lorenzo Pérez.

El historiador Aldo Daniel Naranjo intervino en la ceremonia para resaltar las enseñanzas que dejó a los cubanos la gesta del Moncada, acción revolucionaria dirigida por el joven abogado Fidel Castro, hace 66 años, con el objetivo de derrocar a la tiranía batistiana.

### Granma embellecida

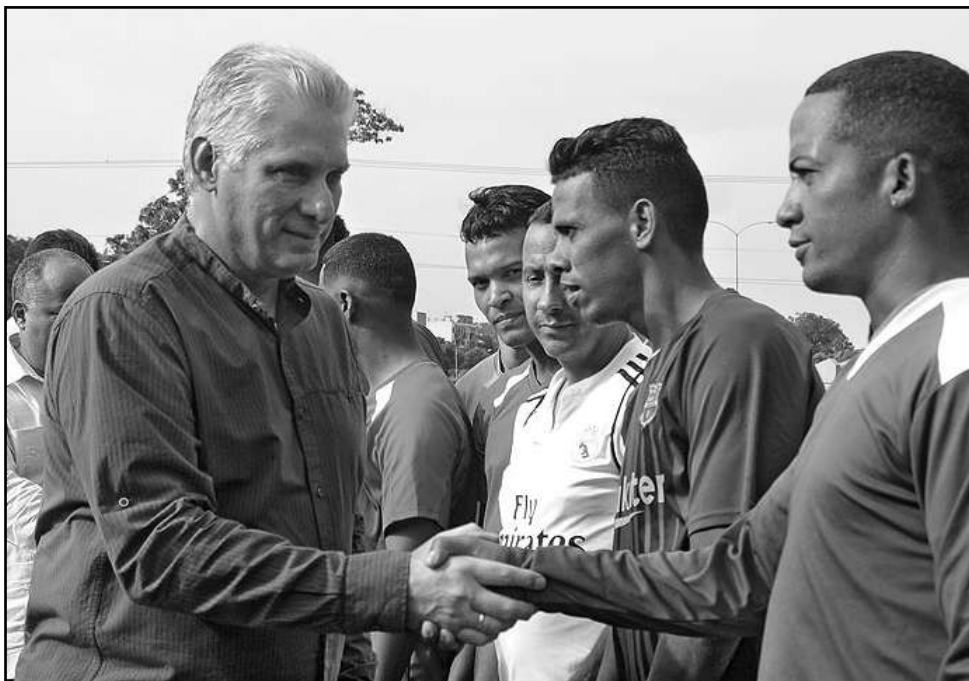
Desde que se conoció la noticia de que Granma había ganado la sede del 26, las calles de la oriental provincia se engalanaron de rojo y negro. Los colores de la bandera ideada por Frank País, junto a la cubana, se unían en una suerte de contraste bajo el brillo del intenso sol de esa bella y cálida región, que siempre enamora al visitante por sus bondades y matices.

Se vivían jornadas de fiesta en toda la Isla, pero fundamentalmente en la provincia sede,



En la sesión solemne de la Asamblea Provincial del Poder Popular se reconocieron los méritos de Raúl y otras personalidades.





**Miguel Díaz-Canel  
visitó el complejo  
deportivo Jesús  
Menéndez,  
de Bayamo.**

no solo por la asignación del acto central, sino por lo que particularmente significó para nuestra geografía oriental, la gesta de 1953.

**BOHEMIA** vivió de cerca ese ambiente de júbilo, constructivo, renovador de obras sociales, y constató el desarrollo, en especial de las ciudades de Bayamo y Manzanillo —esta mereció la sede del acto provincial— por ser localmente reconocidas con la condición de Vanguardias; así como de Pílon, Niquero, Campechuela y Yara, municipios Destacados.

*Vamos por más* se podía leer en cada esquina, balcón o fachada de edificio en Granma, provincia que se enorgullece de su municipio cabecera, Bayamo, esa urbe reconocida por todos como la cuna de la nacionalidad cubana, que no solo vive de su rica historia, sino que la forja cada día, en momentos cuando estamos llamados a elevar más que nunca la eficiencia, la productividad, el ahorro y la creatividad, y mayores son las restricciones impuestas por el bloqueo estadounidense.

El desarrollo de Bayamo y de toda Granma, hoy, es también una respuesta a esa política injerencista que tampoco entiende de calidad humana, la cual los cubanos y en especial los gran-

menses, poseen a granel. En toda la provincia hubo fiestas, ferias, jornadas de limpieza y embellecimiento de ciudades y poblados. Igualmente, se inauguraron y restauraron diversas unidades gastronómicas como La Chocolatera, el Palacio del Dulce, el bar Polar y los restaurantes 1800 y Palermo. También una casa de abuelos, denominada Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque y una base de Cocotaxis en Manzanillo.

Asimismo fueron remodelados el Museo Municipal de Yara, el cine de Vado del Yeso, y en Pílon, la nueva residencia Yo soy el Maestro, la cual garantiza una mejor estadía de los profesores en ese intrincado paraje de la costa suroriental. En tanto, en Niquero sus pobladores ya disfrutan de un bello restaurante llamado Las Américas, así como de un local de Copextel y de un área de comercialización destinada a los cuentapropistas, mientras que en Campechuela se abrió una fábrica de conservas que lleva el nombre de Celia Sánchez Manduley.

El Museo de Cera en la capital provincial fue testigo de la develación de una nueva escultura. La destacada poetisa Carilda Oliver Labra (1922-2018) ahora se suma a la extensa colección que crece interminablemente,

gracias al trabajo incesante de la familia Barrios, con historia y tradición en nuestro país utilizando de buena forma esta curiosa técnica.

### **Tocar con la mano**

El Presidente cubano tuvo una intensa jornada en suelo granmense, donde visitó diversos centros de toda índole, tanto económicos, como culturales y deportivos. Miguel Díaz-Canel Bermúdez recorrió obras que se inauguraron o reabrieron sus puertas con motivo de las celebraciones por este 26 de Julio.

El itinerario incluyó el recientemente restaurado complejo deportivo Jesús Menéndez, de Bayamo, donde al momento de su visita se practicaba béisbol de categoría infantil, mientras que en la cancha posterior tenía lugar un partido de fútbol entre el once de Granma y una selección de veteranos. Allí Díaz-Canel saludó e intercambió con los atletas. Luego el Presidente de los consejos de Estado y de Ministros visitó el cine Céspedes y el palacio de computación y electrónica, sitios céntricos de la Ciudad Monumento. Seguidamente, se dirigió al nuevo centro comercial del reparto Siboney, donde también saludó e intercambió, como en los lugares anteriores, con el pueblo reunido.

# Para los cubanos solo hay una alternativa: ¡La victoria!



**Palabras pronunciadas por Federico Hernández Hernández, miembro del Comité Central del Partido y su Primer Secretario en la provincia de Granma, en el acto central por el aniversario 66 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, en la Plaza de la Patria, Bayamo, Granma, el 26 de julio de 2019, "Año 61 de la Revolución".**

Querido General de Ejército Raúl Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba;

Compañero Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros;

Compañeras y compañeros de la presidencia;

Querido pueblo de Granma y de Cuba:

El Día de la Rebeldía Nacional constituye una de las fechas más trascendentales de nuestra historia: valerosos jóvenes guiados por Fidel no dejaron morir al Apóstol en el año de su centenario para continuar la lucha por la independencia, iniciada por Céspedes en La Demajagua el 10 de

octubre de 1868, hecho cuyo aniversario 150 celebramos recientemente en acto patriótico en el heroico municipio de Manzanillo.

Hoy, al celebrar el aniversario 66 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, recordamos con orgullo que el 26 de Julio de 2006, en esta histórica Plaza de la Patria, nuestro Comandante en Jefe pronunció su último discurso de tan memorable fecha.

Fidel recordaba momentos de nuestra historia y al hacer referencia a la

quemada de Bayamo sentenció: "... ni nos parecería absurdo que un día los bayameses quemaran la ciudad [...] antes que entregarla al enemigo. Más vale quemarla y que no haya nada, porque sobre la dignidad se puede construir un mundo".

Hoy ratificamos que Cuba sigue construyendo su socialismo con un pueblo más unido y combativo; que no teme a las amenazas del imperio, ni al crudecimiento del bloqueo que se nos impone, ni a la aplicación de la Ley Helms-Burton. Por lo que como en Baraguá: ¡No, no nos entendemos!

Tenemos una juventud que ha jurado muchas veces que no fallará, cuya entereza y compromiso se aprecia en cada tarea; una juventud que sabe bien claro el significado de que "morir por la patria es vivir".

Nuestro Presidente Díaz-Canel ha reafirmado que Cuba va por más, y los granmenses lo ratificamos. Defenderemos las medidas adoptadas por nuestro Gobierno para impulsar la economía, y continuaremos trabajando por el bienestar del pueblo

y el desarrollo de la provincia, que será sostenible si continuamos concentrando los principales esfuerzos en la agricultura, la que se reanima y avanza, aun cuando no es suficiente lo alcanzado.

Varias de nuestras producciones han venido creciendo y algunas han roto su récord, por ejemplo: la miel de abeja, el arroz y la carne de cerdo; otras experimentan un comportamiento favorable como el frijol, el café, el maíz y los frutales.

La ganadería se recupera y alcanza un crecimiento sostenido en la producción de leche, carne vacuna y huevos. Se incrementan las siembras para el alimento animal, plantas proteicas y la producción de piensos alternativos.

Lo que se ha logrado está muy lejos de nuestras potencialidades, por lo que se impone que trabajemos para producir más, exportar y desarrollarlos, continuar las nuevas inversiones en el sector agrícola, acelerar el programa de autoabastecimiento alimentario municipal, priorizar los encadenamientos entre la agricultura y la industria, los proyectos de desarrollo de iniciativa local y los de colaboración.

La Industria Alimentaria y la Pesca se destacan por la búsqueda de soluciones ante el déficit de materias primas y la elaboración de productos de alta calidad. Sobresalen los resultados de la Camaronera del Litoral Sur, con la mayor producción de camarón de cultivo de su historia.

Se avanza en la implementación de la Política de Informatización de la Sociedad, con inversiones en el sector de las comunicaciones que generan nuevos servicios, llegamos a completar el 100 % de la digitalización telefónica.

El programa de desarrollo de fuentes de energía renovables ha estado favorecido por la puesta en marcha de seis parques fotovoltaicos que ya impactan en el ahorro de combustible.

En la esfera social son significativos los avances, logrando indicadores favorables en la

salud, la educación, el deporte y la cultura.

No podemos dejar de mencionar que más de 3 500 hijos de esta tierra prestan servicios en más de 70 países, expresión de la solidaridad y fortaleza del capital humano creado por la Revolución Cubana.

En el programa cañero-azucarero no se han alcanzado resultados favorables. Se reiteran incumplimientos de los planes de producción de azúcar. Se impone incrementar los esfuerzos para cumplir la siembra de caña y llegar en mejores condiciones a la próxima zafra.

En el Programa de la Vivienda se han reorientado las acciones dirigidas al cumplimiento del plan de inversiones, los subsidios, las afectaciones de eventos climatológicos y la erradicación de pisos de tierra.

Especial atención se le presta a la preparación para la defensa, dirigida a fortalecer la doctrina militar de la Guerra de Todo el Pueblo, así como al enfrentamiento a la subversión política e ideológica.

La situación actual es compleja, pero estamos seguros de que en las condiciones que sea triunfaremos. A los pesimistas los convocamos a ir a nuestra historia, la que ha demostrado que nada es im-

posible. ¡Ahí está Cinco Palmas! Cuando parecía que todo estaba perdido, un puñado de hombres con solo siete fusiles se reencuentran, y Fidel, con infinita fe en la victoria, expresa: “¡Ahora sí ganamos la guerra!”.

Compatriotas: aprovecho la oportunidad para agradecer a nuestro eterno Comandante en Jefe por entregarnos esta obra inmensa: la Revolución Cubana; también a nuestro querido General de Ejército Raúl Castro Ruz, por ser el líder continuador, por sus enseñanzas, sus orientaciones y su compañía en el firme propósito de acelerar el desarrollo de la provincia (Aplausos).

Permítanme, también, felicitar a nuestro pueblo, quien ha sido el verdadero protagonista de los logros y quien sabe que podemos avanzar mucho más (Aplausos).

El momento histórico exige continuar defendiendo la unidad, mantener la ética, la moral y el ejemplo personal; perfeccionar el vínculo con la base, demostrar que el único compromiso es con el pueblo, incrementar la combatividad y el enfrentamiento al delito y a todo lo mal hecho.

Se impone trabajar muy duro, con inteligencia, firmeza y pre-

visión, solucionando problemas, avanzando y demostrando que se pudo, que se puede y que siempre se podrá.

Compatriotas, quiero finalmente recordar a Fidel cuando aquel 26 de Julio de 2006, en horas de la tarde, antes de marcharse de nuestra provincia escribió: “Maravilloso todo, tenía que ser en Granma”, y volvió a ser en Granma como será siempre en Cuba (Aplausos), tierra que jamás le fallará a la Revolución ni a su continuidad histórica; avanzaremos en marcha indetenible, porque para los cubanos solo hay una alternativa: ¡La victoria!

¡Viva el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz! (Exclamaciones de “¡Viva!”)

¡Viva el General de Ejército Raúl Castro Ruz! (Exclamaciones de “¡Viva!”)

¡Viva el Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez! (Exclamaciones de “¡Viva!”)

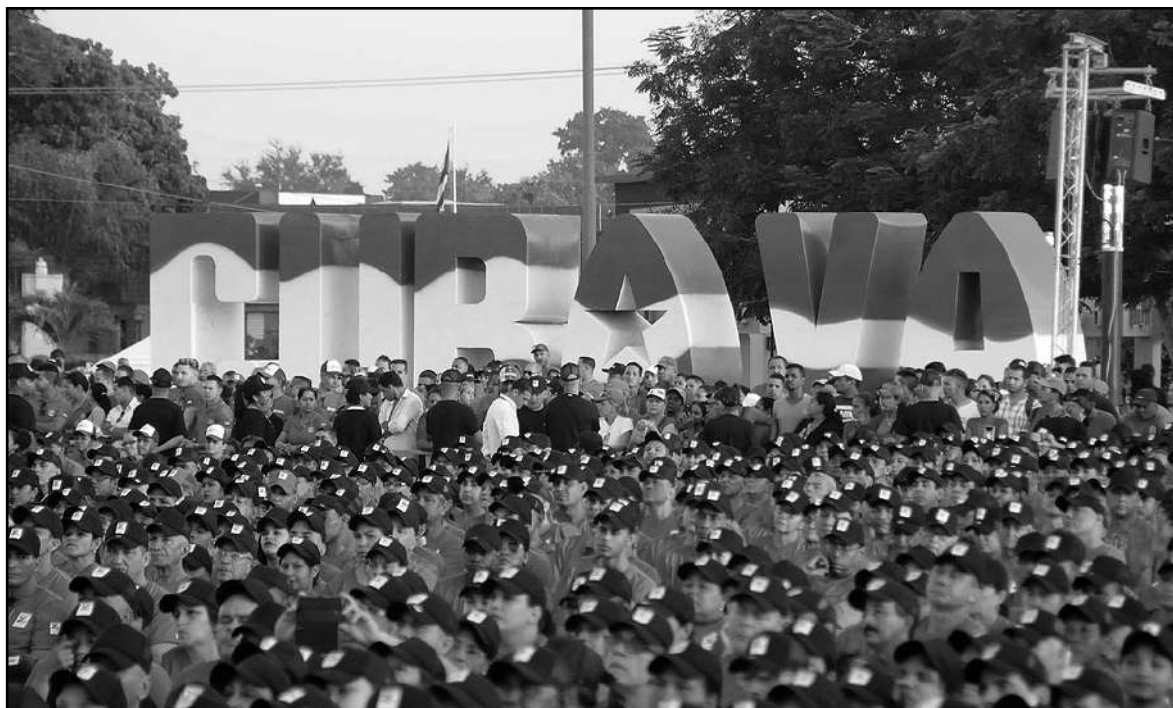
¡Viva el Partido Comunista de Cuba! (Exclamaciones de “¡Viva!”)

¡Viva la Revolución Cubana! (Exclamaciones de “¡Viva!”)

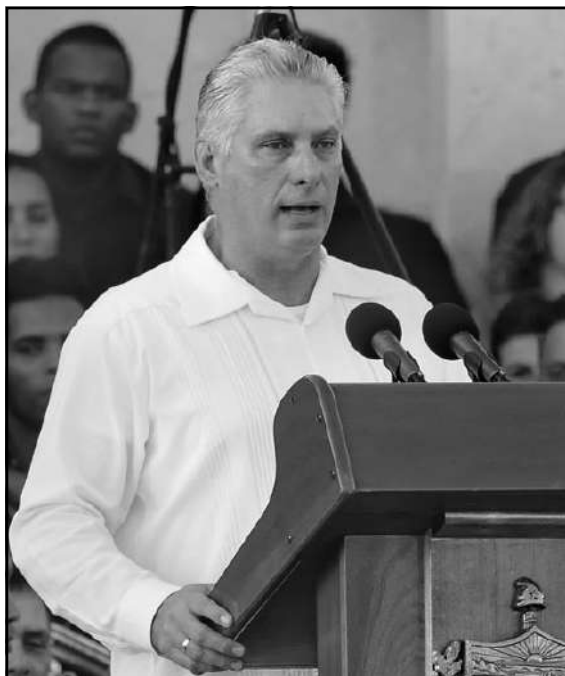
¡Patria o Muerte!

¡Venceremos! (Aplausos prolongados).

(Versiones Taquigráficas-Consejo de Estado)



# El mundo verá lo que somos capaces de hacer y el mundo nos acompañará en nuestra resistencia



**Discurso pronunciado por Miguel M. Díaz-Canel Bermúdez, presidente de los consejos de Estado y de Ministros, en el acto central por el aniversario 66 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, en la Plaza de la Patria, Bayamo, Granma, el 26 de julio de 2019, "Año 61 de la Revolución".**

Querido General de Ejército Raúl Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba;

Compañero Machado;

Comandantes de la Revolución;

Compañero Lazo;

Heroico pueblo de Granma (Aplausos):

Ante la Generación histórica que nos acompaña pronunciaré las palabras centrales de este acto, en la misma plaza donde el Comandante en Jefe, en igual fecha de 2006, presidió y clausuró por última vez una conmemoración del Día de la Rebeldía Nacional.

Cuando la dirección de nuestro Partido me encargó hablar hoy aquí, recordé aquel momen-

to y pensé en el significado de la tradición que comenzó hace 60 años. En un viaje a la inversa del nuestro, miles de campesinos a caballo tomaron la Plaza de la Revolución José Martí de La Habana, con Camilo Cienfuegos al frente. Al menos dos de ellos se treparon a las farolas, como si fueran palmas, para saludar a Fidel.

Esos guajireros, con sus machetes en la mano, le mostraban al mun-

do el rostro más auténtico de una Revolución de los humildes, por los humildes y para los humildes.

Con aquel acto comenzaron las actividades conmemorativas del 26 de Julio, una fecha que el odio ensangrentó y el amor convirtió en fiesta de homenaje a los hijos de la Generación del Centenario.

Me preguntaba cómo y en nombre de quiénes debo hablar hoy, teniendo en cuenta que en estos actos, por tradición, siempre se pronuncian dos discursos: el de la provincia sede de la celebración y el de los protagonistas de la historia.

En nombre de los granmenes habló el compañero Federico Hernández, primer secretario del Partido en la provincia. Las palabras centrales de todas las conmemoraciones anteriores, solo han estado a cargo de Fidel, Raúl, Ramiro Valdés y Machado Ventura.

Puede parecer un detalle, pero resulta relevante que los protagonistas de la historia, vivos, lúcidos, activos en su liderazgo político, le encomienden

a la nueva generación de dirigentes del país pronunciar las palabras centrales en una de las conmemoraciones más trascendentes de la historia revolucionaria (Aplausos).

Tengo claro que hoy hablo en nombre de los agradecidos, los que enfrentamos el desafío de empujar un país –como dice el poema de Miguel Barnet–, conscientes de la extraordinaria historia que heredamos y el compromiso de no fallarles a los héroes de la patria ni al pueblo del que nacimos.

Lo digo al empezar, para que comprendan si en algún momento, como suele ocurrir, la emoción se lleva alguna palabra o algún nombre demasiado entrañable.

A Raúl, a Ramiro y a todos los asaltantes que están con nosotros: ¡Gracias por la confianza, por el ejemplo y por el legado! (Aplausos).

La historia, ¡qué peso tan descomunal tiene la historia en nuestras vidas! Es justo decirlo aquí, donde ella empezó a expresarse como nación hace 151 años.

¿Quién que se sienta y se diga cubano puede pasar por La Demajagua, por Yara, por Manzanillo, por Jiguani, por Dos Ríos, por La Plata, por Guisa, por ¡Bayamo!, por sus calles y sus plazas, sin percibir que la historia nos juzga?

¿Quién puede cruzar el Cauto, subir las lomas de la Sierra Maestra, o mojarse los pies en la playa de Las Coloradas sin estremecerse de respeto y culto al heroísmo?

¿Quién que lea *La historia me absolverá* puede olvidar las palabras de Fidel al explicar por qué se escogió la fortaleza militar de Bayamo para uno de los asaltos?, y cito:

"A Bayamo se atacó precisamente para situar nuestras avanzadas junto al río Cauto. No se olvide nunca que esta provincia –se refería a la antigua provincia de Oriente– que hoy tiene millón y medio de habitantes, es sin duda la más guerrera y patriótica de Cuba; fue ella la que mantuvo encendida la lucha por la independencia durante 30 años y le dio el mayor tributo de sangre, sacrificio y heroísmo. En Oriente se respira todavía el aire de la epopeya gloriosa y, al amanecer, cuando los gallos

cantan como clarines que tocan diana llamando a los soldados y el sol se eleva radiante sobre las empinadas montañas, cada día parece que va a ser otra vez el de Yara o el de Baire”.

Por eso al saludarlos hoy les decía: heroico pueblo de Granma.

Esta provincia, honrada con el nombre de la nave que trajo a tierra cubana a 82 de sus hijos, dispuestos a ser libres o mártires en 1956, es también cuna de nuestra nacionalidad, de nuestro himno, de la Revolución que comenzó Céspedes en 1868 y del Ejército Rebelde que la trajo a nuestros días con Fidel al frente.

No es casual, por tanto, que en Granma esté el segundo cuartel asaltado aquella mañana de la Santa Ana, el Carlos Manuel de Céspedes de Bayamo, que hoy, convertido en parque museo, lleva el honroso nombre de Níco López, uno de los jefes de la acción en esta ciudad; gran amigo de Raúl, en cuyo despacho ocupa un lugar de honor la foto del muchacho de los grandes espejuelos negros.

Níco es inspiración un día como hoy en Bayamo. Nuestros hijos y los hijos de sus hijos deben conocer la historia de ese joven, descendiente de emigrantes gallegos, que no era bayamés sino habanero, que tuvo que dejar la escuela y trabajar desde niño para ayudar a su familia; que fue de los organizadores de las acciones de hace 66 años y logró salvar la vida batiéndose heroicamente en las calles de esta ciudad. Que, ya en la capital, se asiló en una embajada y emigró a la Guatemala en ebullición de los tiempos de Jacobo Árbenz. Allí conoció al doctor Ernesto Guevara y, según cuentan, Níco fue quien le puso el apodo con que lo reconoce el mundo: Che.

Níco cayó asesinado en las horas posteriores al desembarco del *Granma*, también en tierras de esta provincia, pero no ha estado ni un minuto ausente de la obra revolucionaria a la que se entregó con tanta pasión y fe en el triunfo, por la cual sufrió hambre y penurias de todo tipo, sin perder jamás el entusiasmo ni la sonrisa.

Es curioso que varias instituciones importantes, como la refinería de Regla o la Escuela Superior del Partido, lleven por nombre, no el oficial de Antonio López, sino el de Níco. En esas

cuatro letras del apodo familiar hay un mensaje: la camaradería y amistad sin límites, como uno de los valores de la Generación del Centenario.

Eran hermanos Fidel, Raúl, Almeida, Ramiro y aquellos hombres y mujeres que pusieron por delante a la nación, que pensaron al país como una familia.

De ellos venimos nosotros y es muy importante que nuestro homenaje, anual o cotidiano, no se quede encerrado en un acto, en unos versos o unas palabras de efemérides.

La Revolución, que necesita ahora que demos la gran batalla por la defensa y la economía, que le rompamos al enemigo el plan de destruirnos y asfixiarnos, precisa, al mismo tiempo, que fortalezcamos en nuestra gente la espiritualidad, el civismo, la decencia, la solidaridad, la disciplina social y el sentido del servicio público. Porque es uno de los grandes legados de nuestros próceres, de quienes los tomó la Generación del Centenario. Y porque ningún progreso sería duradero si el cuerpo social se descompone moralmente.

Repasemos brevemente los acontecimientos de hace 66 años: Las acciones del 26 de Julio de 1953 no lograron los objetivos que se proponían los asaltantes: se perdió el factor sorpresa, no todos alcanzaron a escapar de la represión, que fue violenta y cruel.

Hombres fotografiados vivos, como José Luis Tassende, herido solo en una pierna, fueron brutalmente torturados y luego reportados como muertos en combate.

Todavía nos golpean los duros testimonios gráficos y orales que recogieron historiadores y periodistas a lo largo de estos años, el más insoportable: imaginar los ojos de Abel en manos de sicarios.

A pesar del dolor, de la pérdida física de esos “seres de otro mundo” de la *Canción del elegido*, de Silvio, los sobrevivientes de aquella epopeya, guiados por Fidel, no se lamentaron nunca, no se fueron a llorar a los rincones por sus compañeros muertos o asesinados. Crearon un movimiento con un programa liberador que conserva plena vigencia y transformaron el acontecimiento en la motivación de otros combates: el motor pequeño prendió al grande.

Cinco años, cinco meses y cinco días después del asalto a los cuarteles de Santiago de Cuba y Bayamo, negando el supuesto fracaso de 1953, llegaría el triunfo de 1959. El revés se había convertido en victoria (Aplausos).

La explicación del milagro de que un grupo de hombres terminara derrotando a uno de los ejércitos mejor armados del continente, solo puede encontrarse en los valores humanos más sobresalientes de la Generación del Centenario: sentido de la justicia, lealtad a una causa, respeto por la palabra empeñada, confianza en la victoria, fe inmovible en el pueblo y la unidad como principio.

Durante la reciente discusión de la Ley de Símbolos Nacionales se habló mucho de esa fuerza. La unidad aparece representada en el escudo, desde los tiempos fundacionales, por el apretado haz de varas que va de la base a la parte posterior, como columna vertebral de la nación.

Nuestros padres y maestros nos enseñaron que era fácil quebrar las varitas separadas, pero es imposible partir un haz de varitas unidas.

Cuando convocamos a pensar como país estamos pensando en la fuerza física absoluta que hay en un haz de varas que solas se podrían quebrar con facilidad.

Nos toca pensar como país porque nadie va a pensar por nosotros.

Y el gigante con botas de siete leguas que va por el cielo engullendo mundos, hace tiempo dejó de ser una metáfora visionaria de Martí para transformarse en una cruel certeza de lo que nos espera si, por ingenuidad o ignorancia, subestimamos o creemos que no es para nosotros el plan de reapropiación de Nuestra América que ha emprendido el imperio con la bandera de la Doctrina Monroe en el mástil de su nave pirata.

Venezuela cercada, robada, asaltada literalmente con la aprobación o el silencio cómplice de otras naciones poderosas, y lo que es peor, con la vergonzosa colaboración de gobiernos latinoamericanos, es hoy el más dramático escenario de la crueldad de las políticas del imperio en decadencia que combina comportamientos de policía del mundo con los de juez supremo de la aldea global.

La OEA, cada vez más desprestigiada y servil, tira alfombra roja a la posibilidad de una intervención militar. La Zona de Paz que la Celac acordó en La Habana para preservar a la región de la violencia de la guerra convencional, sobrevive a duras penas por la voluntad de naciones dignas de Latinoamérica y el Caribe.

Y también por la inteligente, heroica y ejemplar resistencia de la alianza cívico militar de Venezuela, su Gobierno y su pueblo a la guerra no convencional con la que todos los días se ensayan nuevas modalidades para rendirlos.

Con desprecio absoluto por lo que un día fue la más sagrada conquista de la comunidad de naciones del planeta: la legalidad internacional, la actual administración estadounidense vive amenazando a todos, incluso a sus socios tradicionales y agrediendo hasta a sus servidores incondicionales.

El mundo entero lo sabe. Lo reconoce la Asamblea General de las Naciones Unidas cuyas resoluciones el imperio ignora.

Lo sufrimos, desde hace 60 años, varias generaciones de cubanas y cubanos, impedidos de construir una nación a la medida de nuestros sueños.

¿Y cuál es el delito por el que se nos castiga?

Nuestros padres tuvieron la osadía de acabar con el abuso y recuperar lo que se le había arrebatado a la nación una y otra vez a lo largo de siglos: en primer lugar la tierra, comprada por transnacionales yanquis al ridículo precio de seis dólares la hectárea, al final de la larga y cruenta guerra de 30 años que terminó con un pacto entre el pujante imperio en gestación y la vieja metrópoli decadente en el cruce de siglos. La colonia sustituida por la neocolonia. La intervención.

¿Por qué la Reforma Agraria?, se preguntaban los autores de la Encuesta de Trabajadores Agrícolas Cubanos realizada por la Agrupación Católica Universitaria en 1956-1957, un estudio que la Ley Helms-Burton nos provoca a desempolvar.

“...en el campo, y especialmente los trabajadores agrícolas están viviendo en condiciones de estancamiento, miseria y desesperación difíciles de

creer”, afirmaban los autores del estudio.

Uno de ellos, el doctor José Ignacio Lasaga, reconoció entonces que en todos sus recorridos por Europa, América y África pocas veces encontró campesinos que vivieran más miserablemente que el cubano.

Falta decir que trabajar la tierra no significaba poseerla. Cuando a aquellos trabajadores agrícolas desnutridos, analfabetos, desesperanzados se les preguntaba cuál era su mayor necesidad, prácticamente todos solo pedían trabajo. Ni siquiera tenían ese derecho garantizado la mitad del año.

El grado de pobreza material y social de nuestros campos impresionó tanto a los encuestadores, que en las conclusiones afirmaban:

“Ya es hora de que nuestra Nación deje de ser feudo privado de algunos poderosos; tenemos la firme esperanza de que dentro de algunos años Cuba será no propiedad de unos pocos, sino la verdadera Patria de todos los cubanos...”

La Constitución de 1940, conquistada prácticamente a sangre y fuego por los revolucionarios de la época, se había planteado la Reforma Agraria, pero la Ley no llegó hasta mayo de 1959.

Hasta entonces, nuestra tierra era el feudo de compañías norteamericanas en contubernio con políticos corruptos y al amparo de las fuerzas militares al mando del dictador Fulgencio Batista, quien en 1958, tenía distintos grados de propiedad sobre nueve centrales azucareros, un banco, tres aerolíneas, varias emisoras de radio, una televisora, periódicos, revistas, una fábrica de materiales de la construcción, una naviera, un centro turístico, diversos inmuebles urbanos y rurales, etcétera, según consta en el libro *Los propietarios de Cuba 1958*.

Se afirma en esa investigación que poco más de 500 personas eran los dueños del país. La mayoría de ellos huyeron al triunfo de la Revolución, abandonando sus propiedades mal habidas y obtenidas con abuso de poder y crímenes incontables por batistianos y cómplices del dictador.

Fueron las propiedades de esos malversadores las que confiscó la Revolución.

Otra historia es la de las nacionalizaciones, derecho que la legalidad internacional reconoce a todas las naciones soberanas —de ahí su nombre— en función del bien público. También se apoya en una ley que respalda la Constitución del 40 y preveía indemnizaciones, que Cuba negoció con otros gobiernos —como se negocian las nacionalizaciones—, excepto con el de Estados Unidos, que se negó a hacerlo, confiando en que podrían retomar todo en poco tiempo por la fuerza.

La Ley de Reforma Agraria fue la primera gran nacionalización y el mayor acto de justicia social demandado por el pueblo. Y fue también el punto de ruptura, el cruce de Rubicón, como ha dicho el General de Ejército Raúl Castro Ruz.

Aquellos que se creían dueños de Cuba, negados a perderla, desataron desde entonces esta guerra no declarada que ha vivido breves pausas, pero no ha tenido fin.

Para confundir a la opinión pública y darle a esa confrontación una legalidad que no tiene, se fabricó la Helms-Burton, engendro jurídico donde se mezclan los afanes imperiales de dominio sobre nuestros destinos y el revanchismo de los nostálgicos del batistato.

De aquella especie inmoral y antipatriótica que saqueó al país provienen los reclamantes actuales de las posesiones que hace 60 años pasaron, por fin, a manos del pueblo.

Incapaces de hacerlo por sí mismos, los ladronzuelos de esta época, se amparan hoy en una ley sin poder alguno sobre Cuba, para recuperar bienes confiscados por ser fruto de malversación o bienes abandonados por temor a la justicia popular.

Me permito advertirles que los descendientes de aquella caballería mambisa y campesina que tomó la Plaza en 1959 para saludar a la Revolución victoriosa heredó la tierra y los machetes de sus antepasados y no dudarían en blandirlos bien afilados contra quienes intenten arrebatarnos la tierra que esa Revolución les entregó (Aplausos).

“No, no nos entendemos” ni nos entenderemos jamás con los que pretendan devolver a Cuba al estado de cosas que en 1953 llevó a lo mejor de la juventud cubana

a asaltar dos cuarteles militares con más moral que armas.

El Programa del Moncada, brillantemente expuesto por el joven Fidel Castro en su alegato de defensa, habla claramente de las razones que los llevaron al combate aquel 26 de Julio:

“El problema de la tierra, el problema de la industrialización, el problema de la vivienda, el problema del desempleo, el problema de la educación y el problema de la salud del pueblo; he ahí concretados los seis puntos a cuya solución se hubieran encaminado resueltamente nuestros esfuerzos, junto con la conquista de las libertades públicas y la democracia política.

“Quizás luzca fría y teórica esta exposición, si no se conoce la espantosa tragedia que está viviendo el país en estos seis órdenes, sumada a la más humillante opresión política”.

Solo una Revolución podía cambiar ese panorama, que cuatro años después del asalto se había agravado tanto que, en 1957, una organización religiosa como la que mencioné terminaba su encuesta con el reclamo de un cambio radical y definitivo en el país.

Cambió Cuba, pero no cambiaron los afanes de poseerla del vecino poderoso, con la entusiasta colaboración de los halcones y los apátridas serviles del sur de la Florida.

No pueden apropiarse de Cuba, como advirtió Maceo, y deciden perseguirla, acorralarla, asfixiarla. El asedio que sufren todas nuestras operaciones comerciales y financieras ha escalado en los últimos años y meses a niveles extraterritoriales, ilegales y criminales.

Voy a dar una cifra fresca para que juzgue el mundo: solo en el último año, de marzo de 2018 hasta abril de 2019, el bloqueo nos provocó pérdidas por valor de 4 343 millones de dólares.

Advierto que el dato no refleja las afectaciones provocadas por las últimas medidas de la actual administración que limitan las licencias de viajes, prohíben el ataque de cruceros y refuerzan las restricciones financieras al impactar directamente al turismo y a las actividades asociadas que benefician al creciente sector no estatal de la economía.

Son esas restricciones y la persecución financiera contra

Cuba las causas principales del desabastecimiento de alimentos y combustibles y de la dificultad para adquirir piezas de repuesto indispensables para sostener la vitalidad del Sistema Electroenergético Nacional, que nos han afectado en las últimas semanas y meses y que estamos enfrentando creativamente con la férrea voluntad de resistir y vencer.

Tras seis décadas de acoso a la más simple transacción cubana, las pérdidas acumuladas ahora alcanzan 922 630 millones de dólares, considerando la depreciación del papel verde frente al oro.

El cerco se cierra cada vez más sobre nuestro país como en torno a Venezuela, Nicaragua y cualquier otra nación que se niegue a aceptar el plan imperial para su destino.

Hoy denuncio ante el pueblo de Cuba y el mundo que la administración de los Estados Unidos ha comenzado a actuar con mayor agresividad para impedir la llegada de combustible a Cuba.

Con crueles acciones extraterritoriales de bloqueo hoy se trata de impedir por todos los medios el arribo a puertos cubanos de los tanqueros, amenazando brutalmente a las compañías navieras, a los gobiernos de los países donde están registrados los buques y a las empresas de seguro.

El plan genocida es afectar, aún más, la calidad de vida de la población, su progreso y hasta sus esperanzas, con el objetivo de herir a la familia cubana en su cotidianidad, en sus necesidades básicas, y paralelamente acusar al Gobierno cubano de ineficacia. Buscan el estallido social.

¡Qué poco nos conocen! ¿Cuándo acabarán de entender que la heroica familia cubana es capaz de enfrentar y resistir con dignidad los peores asedios y seguirse amando, aun en la distancia, porque nada ni nadie puede dividirla? (Aplausos).

Nos quieren cortar la luz, el agua y hasta el aire para arrancarnos concesiones políticas. No se esconden para hacerlo. Declaran públicamente los fondos destinados a la subversión dentro de Cuba, inventan pretextos falsos e hipócritas para reincorporarnos a sus listas espurias y justificar el recrudecimiento del bloqueo.

En el colmo del cinismo, apelan al chantaje.

Ignorantes de la historia y los principios de la política exterior de la Revolución Cubana nos proponen negociar una posible reconciliación a cambio de que abandonemos el curso escogido y defendido por nuestro pueblo, ahora como antes. Nos sugieren traicionar a los amigos, echar al cesto de la basura 60 años de dignidad.

¡No, señores imperialistas, no nos entendemos! (Aplausos). Cuba, que conoce las distancias éticas y políticas entre esta administración estadounidense y los más nobles ciudadanos de ese país, no ha renunciado a su declarada voluntad de construir una relación civilizada con Estados Unidos, pero tiene que basarse en el respeto mutuo a nuestras profundas diferencias.

Cualquier propuesta que se aparte del respeto entre iguales, ¡no nos interesa! (Aplausos).

Y en cuanto al pueblo norteamericano, está invitado permanentemente a Cuba. Nuestras puertas están abiertas. Vengan, vean y conozcan la realidad del país que les niegan visitar en nombre de la libertad, derecho humano esencial que, según dicen, falta en Cuba y abunda allí.

Por nuestra parte, no nos dejaremos distraer con presiones y amenazas. Hay demasiados desafíos que vencer y vamos a concentrarnos en ellos: en primerísimo lugar, la invulnerabilidad económica y militar del país, el ordenamiento jurídico, la derrota de cuanto obstáculo interno o externo persista: sea el burocratismo, la insensibilidad o la corrupción, que no pueden aceptarse en el socialismo.

Y al imperialismo, “ni tantito así”, frase del Che y enseñanza permanente de la Revolución (Aplausos).

Estos mensajes de la Cuba de principios políticos invariables, los llevaremos al Foro de Sao Paulo reunido en Caracas esta semana, para fortalecer la integración de las fuerzas de izquierda y su movilización frente a la ofensiva imperial que se ha propuesto quebrarnos, dividirnos y enfrentarnos.

Queridos compatriotas:

Lo que hemos encontrado en nuestros recorridos por esta provincia y escuchamos en el discurso de su primer secretario, Federico Hernández, son



resultados económicos y sociales importantes. El territorio mereció la sede por sus avances innegables (Aplausos).

Destaco principalmente el 80 % de explotación de las tierras cultivables y el impulso a los polos productivos para el autoabastecimiento municipal, por la contribución que pueden hacer a la sustitución de importaciones en renglones como el arroz, alimento básico en la dieta de la familia cubana. Pero —siempre hay peros— las autoridades del territorio reconocen que, aun con récords productivos importantes, están lejos de sus potencialidades.

Es una realidad común a todo el país, donde la batalla por el desarrollo es una intensa y fatigosa carrera de obstáculos de todo tipo. El primero y determinante, el bloqueo norteamericano; el segundo, las prácticas incompatibles con el socialismo, que ya hemos señalado en las intervenciones ante los economistas, los intelectuales y artistas y en la Asamblea Nacional.

No me cansaré de insistir en el deber de pensar como país, de espantar el egoísmo, la vanidad, la desidia, la chapucería, el “no se puede”.

Dejemos de creer y afirmar que la culpa es del otro sin mirar antes qué estamos haciendo, creando, aportando cada uno de nosotros.

Considerando el panorama de asedio brutal a nuestras operaciones financieras que he descrito antes, todos tenemos el deber de cuidar como “niñas de nuestros ojos” las costosas inversiones emprendidas en el transporte, la industria, las comunicaciones y otras áreas que estamos acometiendo.

Pretender que de repente la mentalidad se transforme a la velocidad máxima que pueden alcanzar nuestros trenes, podría sonar a utopía si no creyéramos en el pueblo y en sus reservas de moral y sus aspiraciones a un crecimiento con belleza.

Pero esos cambios no salen de un sombrero. No somos magos.

Nuestro Consejo de Ministros no opera con ilusiones. Nos corresponde dirigir y dirigir bien los escasos recursos disponibles para garantizar la distribución equitativa y justa de los bienes creados.

Estamos impulsando la producción nacional con eficiencia y competitividad, las exportaciones y la sustitución de importaciones, la inversión extranjera, los encadenamientos productivos, el empleo de la ciencia, la técnica y el talento de nuestras universidades para innovar; el Gobierno Electrónico y la comunicación como elemento fundamental en la pelea por destrabar y arrancarles un pedazo, lo más grande que se pueda, a los problemas de cada día.

Se aprecia un nivel de respuesta que entusiasma, pero no basta. Las circunstancias nos obligan hoy, como nos han obligado siempre, a imponerles un ritmo de avance superior a nuestras metas, a exigir, a controlar, a desterrar la rutina y a verificar en los hechos si la fórmula que empleamos ayer es efectiva o hay que renovarla.

Debemos sancionar fuerte y oportunamente a los que no entiendan que hoy defender la Patria pasa por cuidar y proteger sus escasos bienes materiales.

Si el Gobierno se consagra a mejorar la vida de nuestros ciudadanos, Gobierno y ciudadanos deben impedir que se maltrate, ensucie o descuide lo que tanto costó adquirir.

Puestos frente a la vieja disyuntiva de subir salarios ya o esperar resultados productivos para respaldar esas erogaciones decidimos elevarlos. No una, sino varias veces el valor de lo que se estaba pagando.

Tampoco esperamos terminar el año para empezar a aplicar esta medida tan popular como dependiente de lo que seamos capaces de hacer todos para que se traduzca en crecimiento.

Pero, para sostener esa y todas las medidas de beneficio social que sean posibles, es preciso producir más y elevar la calidad de los servicios.

Nuevas medidas, propuestas por el pueblo, deberán aprobarse en las próximas semanas y meses.

Vamos por más no es una consigna. Es la traducción al lenguaje de gobierno de la respuesta política al enemigo: con quienes quieren robarnos la tierra, la casa, las escuelas, los hospitales, los círculos infantiles, las fábricas, las playas, los puertos y aeropuertos... ¡No nos entendemos!

Es la concreción en la práctica de nuestra voluntad de no dejarnos distraer por las presiones y amenazas y resistir creativamente sin renunciar al desarrollo.

“Los años duros impuestos por el asedio del imperialismo no pueden ocultar verdades como puños bajo el manto de la desmemoria”, ha escrito la querida intelectual Graziella Pogolotti en su más reciente artículo, donde también nos recuerda que: “Porque la lucha no ha concluido, siempre es 26”. (Aplausos).

Sí, el 26 de Julio será siempre una gran inspiración. Y pensando como país, quiero retomar una consigna de los años de trabajo en provincias, cuando convocábamos al pueblo motivados por la significación de esta fecha:

¡Trabajemos todos por hacer de cada día del almanaque un 26, de cada mes del calendario un julio, de cada compromiso un Moncada victorioso!

El mundo verá lo que somos capaces de hacer y el mundo nos acompañará en nuestra resistencia. Es hora de hacer un nuevo y urgente llamado a su conciencia.

Podemos empezar o terminar esa convocatoria, con unos versos de quien siempre dijo Sí a la Revolución: Roberto Fernández Retamar, ensayista y poeta, intelectual enorme que se nos ha ido apenas. Expliquemos con sus bellas palabras qué somos y qué estamos haciendo, a pesar de los fuegos y los cercos.

En su poema *A quien pueda interesar*, escribió Roberto:

*A lo largo de toda la Isla, somos menos que los que diariamente deambulan por una gran ciudad.*

*Somos menos: un puñado de hombres sobre una cinta de tierra.*

*Batida por el mar. Pero Hemos construido una alegría olvidada.*

Por esa alegría que seguimos construyendo: ¡Vamos por más! Porque todos ¡Somos Cuba! ¡Somos Continuidad!

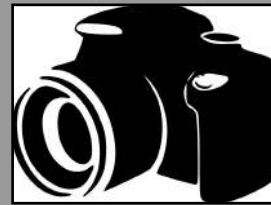
¡Patria o Muerte!

¡Venceremos!

(Ovación).

(Versiones Taquigráficas—Consejo de Estado)

# Eternamente Fidel



**F**IDEL está siempre presente. En cada momento y avance de esta magna obra suya que es la Revolución. Su vínculo genuino e indisoluble con los pobres de la tierra, su magisterio y ejemplo constante, así como su guía y entrega apasionada a las causas justas y nobles, han dejado una huella imborrable en el pueblo cubano y han inspirado a millones de personas en todo el mundo.

A lo largo de décadas, Fidel encabezó e impulsó la lucha por consolidar la unidad de los cubanos, las transformaciones socioeconómicas del país, el avance hacia el socialismo próspero y sostenible; el desarrollo de la educación, la salud, el deporte, la cultura, la ciencia y la defensa; la resistencia ante las agresiones externas y las acciones de solidaridad internacionalista. Para las actuales y futuras generaciones de cubanos, Fidel es y será –lo

mismo que Martí– un paradigma y una inspiración perenne para dar continuidad a su obra, en aras de tener un porvenir de mejoramiento humano y de virtud.

Si bien su vida no puede reducirse a unas pocas líneas ni unas pocas imágenes, en este fotorreportaje **BOHEMIA** rinde el merecido homenaje a nuestro eterno Comandante en Jefe, con motivo de su 93 cumpleaños este 13 de agosto. (IGOR GUILARTE FONG)

Autor no identificado



En Birán tuvo su cuna y el amor familiar. Foto tomada cuando Fidel tenía un año y ocho meses de edad.



Autor no identificado

El 1° de agosto de 1953 fue detenido por liderar a la Generación del Centenario en el asalto al cuartel Moncada.

Autor no identificado



Escaló la Sierra rebelde y de allí bajó con la Revolución triunfante.



TIRSO MARTÍNEZ

Acudió a la primera trinchera de combate para dirigir la contraofensiva revolucionaria que derrotó la invasión mercenaria por Playa Girón.

Autor no identificado



**Siempre presente en las situaciones más complejas: aquí en Oriente, junto a los damnificados por el ciclón Flora.**



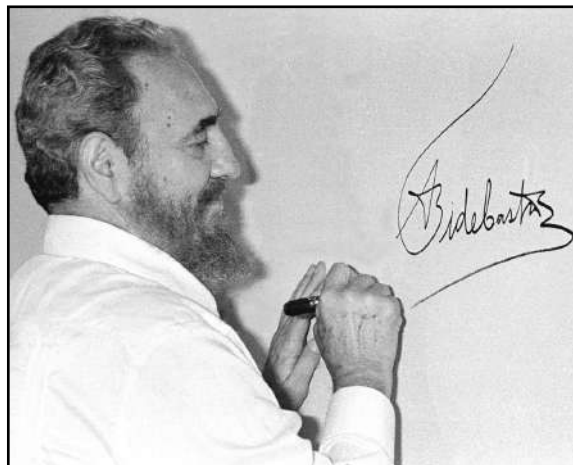
OSVALDO SALAS

**Cortando caña en uno de los muchos trabajos voluntarios en que participó durante las primeras zafas.**

Autor no identificado



**Junto a la clase obrera, a la que consideró la principal creadora de las riquezas. Foto tomada en el combinado textil de Santa Clara, en abril de 1979.**



LIBORIO NOVAL

**Firmando el mural autografiado por los mandatarios participantes en la Cumbre Iberoamericana celebrada en Cartagena de Indias, Colombia, en 1994.**

fidelcastro.cu



**El 11 de abril de 1995, en acto celebrado en Playitas de Cajobabo, ratificó –como muchas otras veces– ser un abanderado de la continuidad histórica.**



Autor no identificado

**Con cortesía y respeto recibió al papa Juan Pablo II, en su histórica visita a Cuba en 1998. Asimismo se reuniría años después con Benedicto XVI y Francisco.**

Autor no identificado



En la sede de la ONU, lo mismo que en otras tribunas internacionales, defendió la causa de los pueblos más humildes del mundo.

Autor no identificado



Padre de la integración latinoamericana. Junto a Hugo Chávez y Evo Morales en 2004.

Autor no identificado



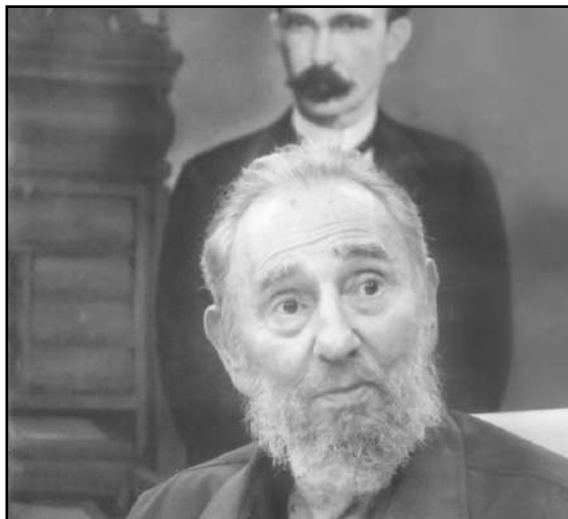
El guerrero del tiempo, junto a los hermanos de mil batallas victoriosas, en la clausura del VII Congreso del Partido.



RAÚL ABREU

Fidel sembró la idea de que los niños y jóvenes constituyen una prioridad en la obra de la Revolución. Foto tomada durante el III Congreso Pioneril en 2001.

Autor no identificado



El más aventajado discípulo de las ideas y la praxis revolucionaria de José Martí.



Miguel Díaz-Canel exhortó al XXV Foro de Sao Paulo a cuidar y potenciar la unidad de la izquierda.



“Permítanme dedicar mis primeras palabras al Comandante Hugo Chávez Frías, el gran amigo de Cuba, el hijo de América que cumple hoy 65 años”, dijo, y se preguntó: “Bolívar, Martí, Fidel, Chávez, ¿qué tienen en común estos hombres que, siempre que nos convocamos a pensar, nos sentimos obligados a citarlos y a beber de sus respectivos legados? Nuestra América, respondería Martí, quien la nombró así para distinguirla claramente de la América imperial que nos despreció y que nos desprecia más ahora, como lo prueban el muro descomunal que se proyecta en la frontera sur; el maltrato atroz a los migrantes, la Helms-Burton, la *Nica Act*, la persecución financiera y la imposición arbitraria de aranceles a países de la región, la suspensión de ayudas al desarrollo, el bloqueo y la guerra sucia contra Cuba y Venezuela, entre otros actos de maldad sin límites.

“Pero hasta esa maldad se empequeñece cuando se reúne Nuestra América, es decir, el diverso, plural y aporcionado mundo de los líderes partidistas progresistas y de los activistas sociales latinoamericanos y caribeños que, desde los oscuros años 90 del siglo pasado, decidieron construir este espacio unitario de la izquierda viva y actuante”, subrayó. Y en esa línea argumental, determinante para el máximo esplendor de nuestras naciones, e incluso para nuestra supervivencia, el dirigente de la Isla aseguró que “parece más cercano el sueño de Bolívar cuando dijo: ‘Yo deseo más que otro alguno

## A plan divisivo, plan unitario

**Preservar la paz en Venezuela, y en América Latina y el Caribe: prioridad de los reunidos en Caracas del 25 al 28 de julio último. Cuba dio su respaldo irrestricto. El presidente Miguel Díaz-Canel defendió la unidad como nuestra mejor arma para lograr ese objetivo**

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

**E**XISTE un denominador común entre este XXV Foro de Sao Paulo y el anterior, celebrado en 2018, en La Habana, y que transita por la militante solidaridad de la izquierda latinoamericana y mundial hacia Venezuela, hostigada por la mayor potencia imperialista de la historia. De ahí que en ambos eventos se haya enfatizado la necesidad de cerrar filas por la soberanía y la autodeterminación de los hermanos sudamericanos. Con ese mismo soplo de energía vigorizante por una causa tan justa, como lo es defender a la Revolución bolivariana, llegó Cuba a Caracas.

El respaldo incondicional de la mayor de las Antillas, de su Partido y su Gobierno,

se manifestó nuevamente con el mensaje combativo y unitario de Miguel Díaz-Canel, presidente de los consejos de Estado y de Ministros, quien se sumó asimismo al homenaje al comandante Hugo Chávez Frías. Al pisar suelo caraqueño, el estadista transmitió el abrazo enviado por el general de ejército Raúl Castro Ruz y de todo el pueblo cubano para el presidente Nicolás Maduro, la Unión Cívico Militar y el pueblo venezolano.

**La unidad nos salva,  
la desunión nos hunde**

Frente a un plenario de 400 participantes, de 120 partidos políticos y movimientos sociales, Díaz-Canel evocó al mejor discípulo de Simón Bolívar:

ver formar en América Latina la más grande nación del mundo, menos por su extensión y riquezas que por su libertad y gloria'. El Libertador también nos legó otra idea fundamental, y vuelvo a citarlo: 'La unidad lo hace todo y, por lo mismo, debemos conservar este precioso principio'.

"De ambos, de Bolívar y de Martí, nutren Fidel y Chávez el ideario de nuestras revoluciones: unidad e integración fueron sus grandes obsesiones. Y deben ser también las nuestras", reiteró con aplomo y firmeza, lo que concitó una ovación cerrada.

"Conozco que también son esas las obsesiones del Foro de Sao Paulo, nacido de la necesidad de unidad y articulación de los partidos políticos y movimientos populares de izquierda de nuestra región para confrontar al imperialismo y a la derecha neoliberal hábiles en actuar bien coordinados a fin de destruir, mediante métodos antidemocráticos, golpes de Estado, criminalización de líderes progresistas, fraude y manipulación de datos, todo cuanto construyamos en favor de la verdadera democracia y la justicia social. El *Consenso de Nuestra América* y los demás documentos nacidos del Foro de Sao Paulo dan fe de esas preocupaciones. La evaluación de los escenarios, la crítica y la autocrítica, indispensables para avanzar, han cristalizado en la dinamización que ha experimentado el Foro en los últimos años frente a la creciente ofensiva neoliberal y las grandes arremetidas imperiales", recordó.

### Venezuela es el corazón de la lucha

Ese fue el sentir de Díaz-Canel, quien reiteró que estaba en Caracas "para acompañar la heroica resistencia venezolana y reclamar el fin del cerco brutal que le han impuesto. Venezuela

es hoy la primera trinchera de la lucha antimperialista" [...] "Por las calles de Caracas caminaron, en defensa de la heroica Revolución bolivariana, líderes y activistas sociales de los cinco continentes al lado de los legítimos representantes del pueblo venezolano. Esa marcha no la captaron ni la difundieron las numerosas cámaras de las televisiones transnacionales que han hecho creer al planeta que el Estado venezolano no tiene poder ni seguidores en su tierra. Ratifiquemos ante el mundo nuestro respaldo y solidaridad con el legítimo presidente Nicolás Maduro Moros y la unión cívica militar que ha hecho fracasar tantas veces los peores planes del enemigo".

También alzó su voz contra el bloqueo que Estados Unidos castiga a Cuba; contra los crímenes a los inmigrantes, los asesinatos contra líderes sociales; se pronunció a favor de la lucha del pueblo boricua, y la libertad de Lula. "Con esas nuevas provocaciones latiendo en la indignación acumulada, el Foro de Sao Paulo está llamado a desempeñar un rol mucho más protagonista en el complejo escenario político actual. Más aún si se considera el ataque a los procesos progresistas en aquellos países donde la izquierda

había conquistado espacios de poder y desde los cuales impulsó cambios y notables avances sociales", indicó.

Y para que sea posible la consolidación de un frente capaz de impulsar las luchas de los pueblos, Díaz-Canel reiteró que "la experiencia de la Revolución Cubana parte de la temprana comprensión del papel estratégico de la unidad en torno a los objetivos fundamentales de justicia social en estrecha alianza con el pueblo, sus necesidades y problemas, a la que debe su victoriosa resistencia". Entonces, ante el auditorio, denunció que "la administración de los Estados Unidos ha comenzado a actuar con mayor agresividad para impedir la llegada de combustible a Cuba [...] "Nos quieren cortar la luz, el agua y hasta el aire para arrancarnos concesiones políticas. No se esconden para hacerlo. Declaran públicamente los fondos destinados a la subversión dentro de Cuba, inventan pretextos falsos e hipócritas para reincorporarnos a sus listas espurias y justificar el recrudecimiento del bloqueo. Cuba dice: '¡No, señores imperialistas, no nos entendemos!'". El líder antillano reiteró que "cada vez que avanzamos un tramo, por pequeño que parezca, en la



Los delegados rindieron honores a Hugo Chávez en su 65 cumpleaños.





**Más de 400 participantes de 120 partidos políticos y movimientos sociales del mundo defendieron en Caracas la paz.**

conquista de nuestros proyectos de desarrollo en Cuba, decimos: ¡Y vamos por más! Igual sentimiento nos anima al valorar las potencialidades de esta magnífica fuerza que somos, actuando unidos y articulados. ¡Marchemos siempre por más!”, fue la exhortación hecha al XXV Foro de Sao Paulo.

### **Sí se puede trabajar en equipo**

Por su parte, el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro, declaró que “el Foro de Sao Paulo es una clara y fehaciente muestra de que estamos más unidos que nunca, desde el punto de vista moral, espiritual y político. Más temprano que tarde, lograremos aglutinar a todas las fuerzas progresistas en un gran proyecto que unifique a nuestros pueblos”. Agradeció en nombre de sus compatriotas “la valentía de todos ustedes, señores y señoras delegados del mundo, al venir a Venezuela a encontrarse con la verdad y a volver a sus países a decir: Venezuela está venciendo”.

Asimismo, expresó su satisfacción por lo exitoso del encuentro, “basado en la verdad, el amor y la solidaridad entre dirigentes y militantes de una causa, la causa de la izquierda irredenta y rebelde”.

En la declaración final del XXV Foro se ponderó la solidaridad, la defensa de la soberanía y la autodeterminación del pueblo venezolano, se rechazó toda amenaza de intervención militar hacia la nación sudamericana y las acciones coercitivas de Washington contra ella, así como se manifestó el apoyo al diálogo político entre el Gobierno y la oposición, como expresión genuina de la democracia y de las libertades existentes en el país. Los asistentes repudiaron, además, las sanciones unilaterales contra Venezuela y Cuba, como forma de genocidio y violación masiva de los derechos humanos.

Bajo el lema “Por la Paz, la Soberanía y la Prosperidad de los Pueblos”, el cónclave expresó su compromiso de avanzar una agenda centrada en la defensa de la convivencia armonio-



sa y la democracia en la región, imbuidos del espíritu y la letra de la proclama de América Latina y el Caribe como zona de paz.

“Estamos obligados con nuestros pueblos a impedir que la Doctrina Monroe logre sus fines intervencionistas. Frente a la Doctrina Monroe, la Doctrina Bolívar”, señala el documento, fruto de las ricas reflexiones y los diálogos mantenidos en varios espacios durante los tres días del evento. Asimismo, los partidos y movimientos progresistas internacionales hicieron un llamado al fortalecimiento y al impulso de las iniciativas integracionistas regionales. El Foro denunció el papel injerencista de la Organización de Estados Americanos (OEA) al servicio de los Estados Unidos, y condenó la guerra no convencional aplicada por la Casa Blanca contra los gobiernos contrarios a sus órdenes e intereses. En tal sentido, repudió la intervención en los asuntos internos de Nicaragua, condenó también el asesinato sistemático de los líderes sociales en Colombia, y convocó a fortalecer el movimiento de solidaridad para exigir la libertad inmediata del expresidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva.

Para la izquierda siempre ha sido difícil el camino, lo cual no es óbice para la rebeldía y la resistencia, porque en ello nos va la vida misma. Por ello, los reunidos en Caracas desacreditaron el desaliento o la flojera política. Al analizar la realidad, con toda su crudeza, el XXV Foro de Sao Paulo abogó, con sentido de urgencia, a vigorizar el movimiento mundial en defensa de la paz, la democracia y las conquistas sociales alcanzadas. Con la firmeza de que ni el mismísimo Donald Trump, con su retórica beligerante y sus acciones criminales, podrá detener el empuje de los pueblos. ●



TeleSur



Se incrementan las descaradas violaciones.

## El fariseísmo del Comando Sur

**Ahora resulta que están facultados para violar el espacio aéreo venezolano cada vez que les venga en ganas y toda reacción defensiva bolivariana la consideran una agresión**

Por **LÁZARO BARREDO MEDINA**

**C**ADA día se tensa más la cuerda agresiva contra la hermana República Bolivariana, y no tan solo con las medidas de la brutal represalia económica y financiera, las acciones entreguistas de la oposición escuálida, el contubernio de los países del llamado Grupo de Lima, la actuación infame de funcionarios de la ONU con sus informes distorsionados y parcializados, sino que ahora también se suma la búsqueda de un incidente militar con los sobrevuelos provocadores del espacio aéreo venezolano por el Comando Sur de los Estados Unidos.

Los riesgos operacionales con estos vuelos espías se han incrementado en las últimas

semanas (el Gobierno venezolano ha denunciado casi 80 en lo que va de año), pues además de incursionar con peligro para la navegación aérea, ignoran las advertencias y los intentos de comunicación de los servicios de tránsito correspondientes.

Lo asombroso es la desfachatez con que Washington está justificando tales infracciones de las normas del derecho internacional y los protocolos establecidos para la navegación aérea.

En entrevista a medios de prensa, el jefe del Comando Sur, almirante Craig Faller, reconoció que EE.UU. realiza operaciones de vigilancia “totalmente profesionales” para entender mejor la crítica situación sobre

Venezuela y por la preocupación de sus aliados latinoamericanos, debido al impacto que la coyuntura podría tener en la seguridad de la región.

De igual modo, Faller subrayó que los militares estadounidenses trabajan de cerca con aliados fuertes, como Colombia y Brasil, para compartir información de inteligencia, realizar ejercicios y entrenamientos conjuntos, sobre lo cual no quiso ofrecer detalles o explicaciones. Y justificó que hay “invasores, como Cuba y Rusia, apoyando a Maduro, situación muy difícil para la seguridad, para la gente”.

Estas arrogantes declaraciones explican que ya andan “por la calle del medio”, en el argot popular, y abandonaron todo recato para seguir adelante y, lo peor, es que cuando se les enfrenta, reaccionan como lo hicieron recientemente, cuando aviones venezolanos partieron a interceptarlos en la región de Maiquetía. Se transformaron ellos en los agredidos y es un “vacilón” el comunicado que emitieron: “El régimen de Maduro sigue minando las leyes internacionalmente reconocidas y demuestra su desprecio por los acuerdos internacionales que autorizan a Estados Unidos y otros países a realizar vuelos de manera segura en el espacio aéreo internacional”. ¡Que le hagan eso a Estados Unidos para ver qué pasa!

Junto a todo ello, la decisión abiertamente entreguista de la farandulera Asamblea Nacional en desacato al acordar el regreso de Venezuela al Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR), por lo cual instituye el formato legal para autorizar la presencia militar de otros países en su territorio, no para defender a Venezuela de una agresión, sino para facilitar la intervención yanqui y provocar un baño de sangre en su pueblo. ¡Le zumba! ●



## La antipolítica de Trump

**La avalancha de presiones, sanciones y hostilidad de la Casa Blanca hace legítimas las preocupaciones de que habrá nuevos retos y peligros para nuestra seguridad nacional**

Por **LÁZARO BARREDO MEDINA**

**A**L parecer, Donald Trump quiere imitar en su presidencia al *cowboy* Theodore Roosevelt, quien a principios del siglo pasado emitió su famoso corolario para la interpretación de la Doctrina Monroe, es decir, la política del Gran Garrote o *Big Stick*, por la cual reivindicaba la potestad de Estados Unidos de intervenir preventivamente y ocupar una nación latinoamericana o caribeña si consideraba que amenazaba o ponía en peligro sus derechos.

Cualquier análisis que se haga del momento actual de las relaciones entre Cuba y el vecino imperio encontrará este absurdo comportamiento del Gobierno norteamericano hacia nuestro país, caracterizado por una avalancha de pre-

siones, sanciones y hostilidad que hacen legítimas nuestras preocupaciones como para pensar que habrá nuevos retos y peligros para nuestra seguridad nacional.

Las decisiones del equipo de Trump se han caracterizado por un reforzamiento de la dimensión extraterritorial del bloqueo al insistir, como lo hicieron sus antecesores, en considerar esa desprestigiada e ilegal política, instrumento valioso para imponer cambios internos a Cuba, que no solo hace mucho daño por la falta de relaciones económicas con la gigantesca y principal economía del hemisferio, y del mundo, sino también porque impide y dificulta los nexos de ese tipo de la Isla con terceros

Estados, especialmente en el ámbito financiero y ahora el petrolero.

Ante la gloriosa resistencia de nuestro pueblo frente ante tantas medidas coercitivas, se ufanan con total desparpajo de que continuarán incrementándolas con vistas a cerrar el cerco y asfixiar al país, a la vez que fortalecen las acciones de subversión interna para ver si logran replicar aquí la guarimba venezolana. Como las catalogó el canciller Bruno Rodríguez, son acciones de piratería económica como parte del plan genocida que abusa de la familia cubana.

No pocos sectores de la sociedad estadounidense han reaccionado ante tantas torpezas con abierto rechazo a la mencionada línea. Numerosas y reiteradas declaraciones de altas personalidades, organizaciones y sondeos de opinión lo confirman, así como determinadas acciones, sobre todo por parte de un grupo amplio de congresistas en ambas cámaras, que continúan considerando desfasadas estas acciones *trumpistas* y reiteran la necesidad de cambiar y retornar a los intercambios bilaterales.

Eso se aprecia en las propuestas de varios proyectos de leyes con el fin de eliminar las restricciones de viajes a Cuba, tanto en el Senado como en la Cámara de Representantes, u otras normativas, como la Ley de Libertad para Exportar a Cuba de 2019, la Ley de Normalización de Relaciones Estados Unidos-Cuba o la Ley de exportaciones agrícolas a Cuba.

Pero lo inobjetable es que esa fallida antipolítica de Trump no debilita sino fortalece el sentido de orgullo nacional de los patriotas cubanos. Como escribió en *Twitter* el presidente Miguel Díaz-Canel, "Cuba no cede ante presiones ni amenazas. Eternamente defenderemos nuestra soberanía e independencia". ●



**Raúl y Lavrov  
reinauguran  
la estatua  
que simboliza  
a la República  
en el Capitolio  
habanero,  
restaurada  
con ayuda  
rusa.**

Estudios Revolución

## En pos de un futuro juntos

**El general de ejército Raúl Castro y el presidente Miguel Díaz-Canel recibieron al canciller ruso, Serguei Lavrov**

Por **MARYAM CAMEJO**

**L**AS relaciones entre ambos países se han fortalecido a través del tiempo, comparten un pasado que los une y la visión común de luchar por la multipolaridad del mundo. En ese contexto, recientemente el ministro de Asuntos Exteriores de Rusia, Serguei Lavrov, fue recibido por el general de ejército Raúl Castro, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, y el presidente Miguel Díaz-Canel, con quienes coincidió en la voluntad de trabajar por seguir afianzando los lazos entre las dos naciones.

Cita especial en la agenda del jefe de la diplomacia rusa fue la reinauguración de la Estatua de la República en el Capitolio Nacional, donde también estuvieron Raúl y otras autoridades, entre ellas,

el canciller Bruno Rodríguez y Esteban Lazo, presidente de la Asamblea Nacional. En esta ocasión, Lavrov destacó el honor de visitar el simbólico edificio en cuya planta baja se encuentra “el lugar sagrado en el que está la tumba del mambí desconocido que luchó por la libertad de su patria”, y es sede de la “Asamblea Nacional, que se esfuerza significativamente por alcanzar el desarrollo general y progresivo de la Isla”.

El huésped destacó que Cuba es amigo fiel y socio estratégico de Rusia, cuyas relaciones han pasado la prueba del tiempo y siguen desarrollándose de manera intensa. Al referirse a la reparación de la estatua del escultor italiano Angelo Zanelli, apuntó que la realización de este proyecto

conjunto es un ejemplo de la simpatía que une a ambos pueblos.

Tras las palabras del Historiador de La Habana, Eusebio Leal Spengler, el canciller cortó la cinta junto con Raúl, quien se dirigió a los trabajadores que laboraron en la restauración, agradeció el esfuerzo de los especialistas rusos, y se tomaron una foto juntos.

Leal también elogió la obra realizada por ellos, que vistieron la escultura con láminas de oro de 24 kilates extraídas de los montes de la nación euroasiática. Agradeció al presidente Vladimir Putin el donativo que permitió realizar tamaño esfuerzo, al que se suma la renovación de la cúpula, que será reinaugurada en septiembre.

Previamente a la ceremonia en el Capitolio, el canciller cubano se reunió con su homólogo ruso, lo cual constituye su segundo encuentro en apenas dos meses —el primero se realizó en mayo último—. “Ha sido muy útil para constatar una vez más nuestro alto nivel de coincidencia en la visión hacia los diferentes temas de la agenda internacional”, dijo Bruno Rodríguez en conferencia de prensa. Expresó que los importantes proyectos económicos que se desarrollan en conjunto avanzan de forma sostenida en sectores estratégicos como el energético, el industrial y de transporte, y cuentan con el respaldo de ambos gobiernos. Además, aseveró que Rusia tiene en Cuba un socio confiable y de larga data, y que posee una participación relevante y efectiva en nuestro Plan de Desarrollo Económico y Social hasta el año 2030 y en perspectiva.

El canciller de la Isla agradeció el apoyo del Kremlin en la lucha contra el bloqueo y, por su parte, el alto funcionario ruso sentenció que la Ley Helms-Burton es ilegal y contradice el derecho internacional. El encuentro sirvió también para hacer resaltar la voluntad de seguir trabajando mancomunadamente para la aplicación de la proclama de América Latina y el Caribe como Zona de Paz. ●



resumenlatinoamericano.org



## El despertar de uno de los nuestros

Identidad y nacionalidad en pie de lucha

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

**E**L pueblo boricua demostró su valía a través de impresionantes protestas en contra del gobernador Ricardo Roselló, quien al final se vio obligado a renunciar. Victoria sin precedentes en la vida nacional actual, que no es solo suya. A pesar de que la comunidad mundial, en un imperdonable olvido de la historia, se ha mal acostumbrado a ver a Puerto Rico indisolublemente ligado a los Estados Unidos, lo cierto es que se trata de uno de los nuestros, todavía sujeto a un esquema colonial.

Pero la posición geográfica no es lo que determina su identidad, esta se asienta en lo eminentemente cultural, permitiéndole sobrevivir con sentido de pertenencia autóctona frente a los fallidos intentos de absorción foráneos. Los oportunistas geoestratégicos de la época moderna la ocuparon militarmente y auparon las fuerzas autonomistas en detrimento de los sueños de independencia, dando lugar a la

Ley Foraker de 1900, propiciatoria de una Constitución para el manejo de asuntos internos aunque sujeta a los poderes plenos del Congreso norteamericano. Años después, en 1952, pasó a ser clasificado oficialmente como Estado Libre Asociado, pero no es ninguna de las tres cosas, pues depende de los fondos federales de la nación nortea.

Así y todo, goza de un estatus de aparente autogestión. Denuncias efectuadas en La Habana por la vicepresidenta del Partido Independentista de Puerto Rico (PIP), María de Lourdes Santiago, apuntan a que “la asamblea legislativa puertorriqueña o el gobernador no pueden, literalmente, ni ponerle el nombre a una calle, si no da permiso para eso la Junta de Control Fiscal”, otro mecanismo de subordinación a Washington.

Y es entonces cuando sobreviene lo extraordinario: el representante del Partido Nuevo Progresista (PNP, de centro-

derecha), amigo de los opositores violentos de Venezuela y simpatizante de la estadidad (anexionismo), debió salir de Fortaleza por mandato popular, no mediante el ejercicio del voto sino con consignas como #RickyRenuncia y con cientos de miles de banderas boricuas, ondeadas con sumo orgullo. Según confirmó a **BOHEMIA** ArgosIs-COMITÉ Por la Descolonización de Puerto Rico, este 23 de julio, un millón de ciudadanos, de tres de la población total, con diversa gama de sectores y tendencias políticas, reclamaron en el Viejo San Juan su salida porque ya no lo encontraban capacitado, ni en lo moral ni en lo ético. Los chats filtrados evidenciaron su perversidad homofóbica, racista y clasista, y también la de su claqué. Muchas de las piezas clave del ejecutivo están, además, siendo investigadas por corrupción, saqueo de fondos públicos, venta de influencias y obtención de beneficios en el Gobierno, lo cual añade mayores cuotas al descontento, *in crescendo* por las medidas de ajustes neoliberales aplicadas para minimizar la bancarrota.

Al calor de los acontecimientos, la dirigente del PIP, María de Lourdes, puntualizó: “Lo que está llevando la gente a la calle no es ese único incidente. Lo que está llevando la gente a la calle es la acumulación de sufrimientos”. Nuevas contendas emancipatorias están por venir en Puerto Rico aun cuando no sea objetado su sistema: quien asumirá las riendas, hasta 2020, es miembro del mismo partido cuestionado, y las influencias de los de extrema derecha son de cuidado. Pero ya ocurrió un desperezamiento de la conciencia que ojalá se reactive a contracorriente de las complejidades políticas internas. En las redes sociales puertorriqueñas circula un lema: “Ayer éramos Macondo, hoy somos Fuenteovejuna”. ●



El luchador Mijaín López otra vez bandera en mano lideró a la delegación cubana.

## JUEGOS PANAMERICANOS ¡Dando guerra!

**La delegación cubana vivió momentos de júbilo en la primera mitad del calendario competitivo de Lima 2019, a pesar de actuaciones que se quedaron muy por debajo de lo esperado**

Por **DAYÁN GARCÍA LA O**, enviado especial de **BOHEMIA**

**N**O sabría decir si la edición 18 de los Juegos Continentales son los más exigentes de la historia para la mayor Isla antillana, pero se puede asegurar que el contexto de la fiesta deportiva más importante de América ha evolucionado en muchos aspectos hasta convertirse en apetecible para una cantidad cada vez mayor de estrellas mundiales en cada una de las especialidades.

Antes de la inauguración oficial varios deportes comenzaron su actividad competitiva y el espíritu panamericano se adueñó de una ciudad extremadamente heterogénea, con muchos colores y lenguajes que al final for-

man parte de la idea general del evento más importante de Perú y que se ha convertido en emblema de unidad.

### Jugamos todos

Las primeras impresiones del equipo de prensa escrita que participó en la cobertura de los Juegos fueron positivas en cuanto a la organización y el colorido propios de una cita de tal magnitud.

Desde la misma llegada, en Lima se divisaron por todos lados los colores panamericanos, junto a las sonrisas de los voluntarios y la amabilidad propia de las personas que habitan esta parte del mundo.

Si de sacudidas iniciales se trata no se puede dejar de mencionar el clima limeño en esta época del año, con temperaturas que en ocasiones rozaron los 10 grados Celsius, y que obligaron a los nacidos en el Trópico a abrigarse más de la cuenta.

La mayoría de los días en esta capital han tenido el mismo sabor: una llovizna que no moja pero “empapa” y que llaman garúa, junto a unos nubarrones grises que se empeñan en no dejar salir el sol.

Pero las competencias, la confraternidad y el espíritu panamericano en la primera mitad han hecho brillar el cielo de Lima, porque los mejores exponentes del continente, los cientos de voluntarios y el público en general han conseguido con su calor humano que se despeje el reino celestial y se divisen las estrellas en el firmamento deportivo.

### Una ceremonia para recordar

El Estadio Nacional de la capital peruana se convirtió la noche del viernes 26 de julio en una



perfecta máquina del tiempo para que los miles de asistentes a la inauguración de la fiesta deportiva más importante de América y los millones que disfrutaron el espectáculo por televisión viajaran por la historia del país.

Con un gusto creativo de alto vuelo, la ceremonia conectó los aspectos culturales y naturales de Perú con las leyendas, imágenes, tradiciones, personajes, sabores y colores de uno de los territorios con más diversidad del sur del continente.

Todo comenzó con la cuenta regresiva, que fue protagonista a partir de los 17 segundos finales con los logos identificativos de los anteriores Juegos Panamericanos, desde Buenos Aires 1951 a Toronto 2015.

Entre las propuestas artísticas cabe destacar la composición danzaria de la llamada sinfonía de las lenguas, compuesta por Pauchi Sasaki, basada en el poema *Perú*, de Marcos Martos. Sucede que en esta nación sede se contabilizan 50 hablas: el castellano, el lenguaje de las señas y 48 dialectos indígenas.

En el recorrido por la leyenda inca emocionaron las presentaciones de los chasquis, los mensajeros de ese imperio y quienes eran verdaderos atletas porque en sus funciones tenían que correr largas distancias. Por ello, la región de Junín, en los Andes, es considerada la

perfil de Twitter del Presidente cubano



**El presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez siguió a través de su cuenta de Twitter las actuaciones de los atletas cubanos.**

cuna del fondismo peruano, una vez que la mayoría de los maratonistas han nacido allí.

En el desfile de los atletas, Cuba fue la decimocuarta nación en pisar el suelo del Estadio Nacional, con su abanderado de los últimos nueve compromisos multideportivos, el luchador grecorromano Mijain López, uno de los embajadores de Lima 2019.

Un momento sublime significó el pasaje donde el destacado tenor Juan Diego Flórez interpretó *La Bella Durmiente* en un dueto virtual único con la inolvidable cantante y compositora Chabuca Granda (1920-1983), además de *La flor de la canela*, canción convertida en himno no oficial de Perú.

El momento cumbre comenzó cuando dos jóvenes representantes del futuro del deporte peruano como Ariana Baltazar (judo) y Carlos Fernández (tenis de mesa), recibieron la flama en el Estadio y la llevaron al primer nivel de la montaña, donde la leyenda del voleibol, Lucha Fuentes, la entregó a otra estelar del deporte de las malla alta Cecilia Tait, quien subió la elevación para encender, de la manera más clásica posible, el original pebetero.

Después de bailar con el puertorriqueño Luis Fonsi y su conocida *Despacito* quedó el sabor de haber asistido a una verdadera fiesta del color y el buen gusto, que desde que se apagaron las luces del Estadio marcó un hito para la historia del país.

### Las credenciales de Cuba

La mayor Isla antillana llegó a los Juegos con el propósito de superar la actuación de Toronto, pero también con la idea de disfrutar cada metal del color que sea y que sus atletas entregaran el máximo en sus respectivas disciplinas. Siempre se supo que serían no pocas las sorpresas agradables, aunque también son varias las actuaciones que no han estado a la altura de las expectativas.

Sin embargo, este enviado especial, que tuvo la oportunidad de vivir las últimas citas multideportivas (Río 2016 y Barranquilla 2018), pudo

MÓNICA RF / lit.cu



**Laina y Jorge Grau se convirtieron en la sensación de la competencia de Tiro Deportivo al arrasar en la pistola de aire a 10 metros.**

percibir un disfrute diferente, sobre todo cuando no se ganaba el lugar más meritorio del podio, algo que había criticado en ediciones anteriores.

Si somos conscientes de cuánto ha cambiado nuestro escenario y cuánto ha evolucionado la región, entonces las de plata, bronce, incluso las actuaciones donde los deportistas superen sus topes personales, tendrán un mejor sabor.

Para la Isla un momento importante significó el izamiento de la bandera cubana en el pabellón de estandartes de la Villa Panamericana, en un acto liderado por Osvaldo Vento Montiller, presidente del Inder y jefe de la delegación; Roberto León Richard, presidente del Comité Olímpico Cubano, y Sergio González González, embajador de la mayor de las Antillas en la nación andina.

“Acaba de concluir la ceremonia. Nuestra bandera es la octava que brilla en esta área internacional de la villa, un acto bien concebido, muy protocolar. Hemos disfrutado de una tarde hermosa”, dijo en ese momento a la prensa cubana acreditada, Vento Montiller.

La presencia cubana se hizo sentir desde bien temprano, aunque el medallero se inauguró el mismo día que se repartieron las primeras distinciones.

Quiso la buena fortuna que la arrancada se la robara una de las actuaciones más descolantes de todos los Juegos.

El 27 de julio la medalla más segura a priori debía llegar en el canotaje con la dupla de Serguey Torres y Fernando Dayán Jorge, y hasta la lejana localidad de Végueta se movió parte del equipo de prensa en un viaje de más de tres horas por carretera hasta la Albufera de Medio Mundo, un sitio ecoturístico de una belleza sorprendente.

Mientras se esperaba la final de la canoa biplaza a 1 000 metros las noticias llegadas desde la Base Aérea Las Palmas, sede del tiro deportivo eran más que esperanzadoras: las dos cuba-



**Serguey y Fernando Dayán recuperaron el cetro panamericano del C2 a 1 000 metros.**

nas de la pistola de aire a 10 metros habían clasificado a la final, una actuación que ya por ese simple motivo merecía un aplauso.

Por si fuera poco, minutos antes de que Serguey y Fernando Dayán cruzaran primeros la línea de meta en la laguna, Laina Pérez y Sheyla González se vistieron de oro y bronce en la pistola de aire a 10 metros, un resultado por encima de todo pronóstico.

Ya que los de la puntería comenzaron el camino, vale destacar que la pistola de aire se robó el show, porque por primera vez en la historia la competencia de los dos sexos tuvo en lo más alto a la bandera cubana pues en una competencia de infarto en el sector masculino se impuso el guantanamero Jorge Grau.

Pero, no querían parar de soñar y en la debutante prueba mixta Laina y Jorge inscribieron su nombre con letras doradas en el libro de la historia de estas justas.

La matancera Laina, oriunda del municipio de Jagüey Grande y protagonista de nuestra portada, se mostró más que emocionada con lo conseguido: dos metales dorados y boleto olímpico. “Feliz de que hayamos alcanzado estas medallas para Cuba, la competencia fue muy tensa, los rivales son muy fuertes y tienen un gran nivel”.

Pero lo más interesante ocurrió cuando la pistolera se quitó el abrigo para la foto de portada y descubrió un hematoma enorme en su brazo derecho, el que sostiene el arma.

– ¿Y ese golpe?– pregunté.

–Es una contusión que sufrí unos días antes de la competencia. Pero el médico me atendió muy bien y el fisio hizo lo suyo para que pudiera disparar, respondió en confianza, como quien está acostumbrada sobreponerse a las dificultades, a la falta de municiones, a las desfavorables condiciones del centro de entrenamiento.

También del tiro, se celebró el un-dos de Jorge Félix Álvarez y Leuris Pupo en la pistola de tiro rápido a 25 metros y la plata de Eglys de la Cruz en el fusil en tres posiciones a 50 metros.

Pero si un deporte dio el empuje necesario a la delegación en los primeros compases fue el boxeo con ocho medallas de oro, una plata y un bronce, superior a la cosecha de seis títulos de Toronto.

Satisfecho se mostró el entrenador principal Rolando Acebal por el desempeño de sus pupilos, a solo días del inicio del campeonato mundial de Ekaterimburgo, Rusia. “Los muchachos se entregaron. Cuba viene a los Panamericanos por las 10 de oro, porque es conocida la calidad que tiene nuestra escuadra. Entre todos se puede



En Lima se respira en todos lados un ambiente panamericano.

destacar la actuación individual de Osvel Caballero, de los 56 kilos, que tuvo un pareo que incluyó a medallistas al más alto nivel, incluido el subcampeón del orbe en la final. Estamos contentos pero no tenemos tiempo para la pausa, porque hay que centrarse en el Mundial y mantener el primer lugar por naciones alcanzado en la versión de Hamburgo 2017 con cinco títulos y dos preseas de plata”.

Habíamos mencionado al canotaje y su oro en el C2, pero otra tripulación escribió una página gloriosa: el biplaza a 500 metros de las mujeres, que integraron Mayvihanet Borges y la jovencita de 16 años, Katherin Nuevo.

Según los periodistas que presenciaron la regata, las cubanas marchaban cuartas en el primer parcial e imprimieron corazón a sus paletadas para rematar al final a sus rivales. Además, de esas aguas sacaron la plata Fernando Dayán en el C1 y el K4 a 500 metros, y el bronce de la propia Borges en la canoa monoplaza a 200 metros.

Otra actuación descolante la tuvo el pentatlón moderno, aunque no subió a lo más alto. Las dos plata y el bronce conseguido por la armada cubana están escritas en mayúscula, por la rivalidad existente en el área y por las condiciones

en las que se fabrican esas medallas.

Al final la gimnasia artística dejó un agradable sabor, a pesar de que se retrocedió en premios comparado con la edición de hace cuatro años.

En el Polideportivo de Villa El Salvador los gimnastas ganaron un segundo lugar y dos terceros, sin contar con los servicios del subcampeón del mundo Manrique Larduet (1-2-1 en Toronto).

Un punto y aparte para el bronce de la dupla masculina en el bádminton, que desde lo cuantitativo puede parecer intrascendente, pero que mantie-

ne a esta disciplina en el medallero panamericano, sobre todo en un escenario donde abundan cada vez más los atletas de ojos rasgados. En el mismo caso se encuentran las pesas, con la plata del habanero Luis Manuel Larduet en más de 109 kilogramos.

Presencia en el medallero también tuvo el taekwondo, con una plata y dos de bronce. Mas, se esperaba que el campeón del mundo de Manchester 2019 y Puebla 2013, Rafael Alba, repitiera la corona en la cita continental, o al menos diera un mejor combate en la discusión del título.

De las modalidades colectivas el voleibol masculino puso a soñar a millones después de derrotar tres sets por cero al mismísimo Brasil en semifinales, pero cayeron por el oro ante Argentina para colgarse la presea plateada y el regreso a una final continental. Igualmente ganó medalla el balonmano femenino con un bronce que estaba en los planes de la mayoría de los entendidos.

Fueron estas las mejores credenciales mostradas por Cuba en el inicio, un panorama que se esperaba multiplicar con el aporte de disciplinas como la lucha, el judo, el atletismo y otras especialidades con actividad en el cierre competitivo.



El camagüeyano Julio César La Cruz alcanzó su tercera corona en Juegos Panamericanos, dentro de una actuación excepcional del boxeo cubano con ocho de oro.

## Inesperados...

El béisbol borró en Lima una historia de más de 60 años de podios ininterrumpidos en Juegos Panamericanos, y acabó con la ilusión de millones de fanáticos que ante cada competencia esperan que por arte de magia regresen los tiempos en los que éramos respetados entre bolas y strikes.

El deporte nacional tocó fondo en Lima, y aunque hayamos tenido muchísimas razones felices para festejar en la primera mitad, este resultado melló profundamente la percepción de la afición cubana sobre la edición 18 de la justa continental.

Lo mismo ocurrió con el balonmano masculino y las expectativas creadas alrededor de un equipo que recuperó a muchas figuras que juegan en ligas extranjeras pero que se olvidó del pollo del arroz con pollo, lo que llenó de gloria a los equipos cubanos hace varias décadas, el *team work*.

Tampoco pudo el softbol masculino hacerse justicia después de un aceptable campeonato del mundo, donde mostraron mejor juego ante rivales de mayor consideración. Por cierto, en este deporte Argentina ganó el mundial y repitió en los panamericanos para ratificar que no fue obra de la casualidad.

### ¿Cómo fue Lima 2019 en la primera mitad?

La sonrisa de los voluntarios, las excelentes demostraciones de los deportistas, el perfecto estado de las instalaciones, la operatividad del transporte a pesar de las complicaciones propias de una ciudad como esta capital, la respuesta del público, y los colores panamericanos que visten la urbe, son los motivos fundamentales para que los peruanos se sientan orgullosos de lo que han conseguido.

Alberto Valenzuela, director general de los Juegos, reconoció que los niveles de aprobación de la población son elevados y que los jóvenes atletas peruanos consiguen con su



El gran circuito Mágico del Agua.

## POSTALES DE LIMA

**1-**Los Juegos coincidieron con el Día de la Patria, que recuerda la independencia del Perú el 28 de julio de 1821. En esta fecha no existe vivienda particular u oficina que no porte con orgullo los colores de la bandera. Un espectáculo muy emocionante para los visitantes que se mantuvo durante todos los Juegos.

**2-**El Circuito Mágico del Agua se ubica en el Parque de la Reserva y es sin duda uno de los mejores lugares de Lima para entretenerse. En este rincón se encuentra una propuesta alucinante de piletas de agua sincronizadas con música y luces. Este circuito tiene un Récord Guinness por ser el complejo de fuentes más grande del mundo en un parque público.

**3-**La gastronomía peruana es muy famosa en todo el mundo. Para los cubanos ha sido fácil degustar los platos típicos, sobre todo aquellos que tienen una base de arroz, muy consumido en esta nación. En los restaurantes próximos al Centro de Prensa los meseros extrañarán al término de los Juegos el acento cubano y los pedidos de especialidades como el Lomo Saltado, la Causa, la Papa a la Huancaína, y muchos otros manjares.

**4-**Cuba es muy querida en el Perú. Constantemente los que visten el mono deportivo de la delegación son sorprendidos con muestras de cariño y admiración. Conocen y bailan nuestra música, y es usual en la animación de las instalaciones deportivas escuchar algún tema de la Isla antillana.

**5-**La canción *Cómo no te voy a querer*, creada por la Banda Blanquirroja para aupar a su selección de fútbol, se ha convertido en el himno del hincha peruano en cada deporte que compite en Lima. En más de una ocasión los extranjeros también se han visto contagiados con su ritmo peculiar. "Como no te voy a querer, como no te voy a querer, si eres mi Perú querido, el país bendito que me vio nacer", dice la letra.

ejemplo una influencia sin precedentes en la historia de Perú.

Agradeció a los habitantes de la ciudad que se han convertido en magníficos anfitriones, con el reconocimiento en cada instalación a los mejores exponentes, sin importar de qué país vengan o qué bandera defiendan.

Con la venta de más del 80 por ciento de la boletería general, con el buen ambiente que se vive en las calles y la gastronomía peruana, entre las mejores del mundo, los visitantes en estos Juegos han sentido que valió la pena el esfuerzo de la nación andina para organizar el evento más importante de su historia. ●

## CONOZCA LOS BENEFICIOS QUE LE OFRECE **la TARJETA MAGNÉTICA**

- Le permite al cliente disponer de su dinero sin tener que llevarlo en efectivo.
- Recibir transferencias monetarias.
- Efectuar transferencias hacia otra cuenta soportada en tarjeta de igual moneda, emitida por cualquier banco comercial cubano.
- Consultar el saldo de su cuenta y las últimas operaciones realizadas.
- Realizar compras en la red comercial de todo el país que posean TPV, recibiendo bonificación.
- Pagar servicios con mayor comodidad y rapidez a través los canales de pagos electrónicos.
- Realizar compras por INTERNET a través de la PASARELA DE PAGO
- Realizar cambios de monedas.
- Hacer extracciones a través de la red de cajeros automáticos en todo el país a cualquier hora del día.
- Extraer dinero en las sucursales bancarias y en CADECA que dispongan de TPV.



**Contáctenos:**  
**Telf: 7868 3535 (TELEBANCA),**  
**clientes@banmet.cu,**  
**www.banco-metropolitano.com.cu**



**Síguenos en las Redes:** Facebook: BanmetCuba, Twitter: @BanmetCuba, Youtube: BanmetCuba

# AGUA que no has de beber...



Es cierto que existen salideros,  
pero se trabaja duramente por solucionarlos.

Es cierto que el agua escasea  
en territorios enteros,  
pero se lucha por llevarles el preciado líquido  
cueste lo que cueste.

Entonces, ¿es justo malgastar la que tenemos?

Si tienes un salidero en tu casa,  
busca una solución;  
si es una llave abierta, ciérrala.  
No pienses solo en ti... Piensa en todos.

...AHÓRRALA,  
no la dejes **correr**



## INSTITUTO CUBANO DE RADIO Y TELEVISIÓN

MARTHA VECINO ULLOA



Los directivos del ICRT afirman que se han proyectado acciones para subsanar las insuficiencias.

## Un espectador avezado no se improvisa

Todavía falta coherencia y sistematicidad en la aplicación de políticas y estrategias concebidas de conjunto entre el ICRT y el Ministerio de Cultura

Por **TANIA CHAPPI**

**S**ALVO excepciones, cada vez menos, pues la TV llega incluso a zonas rurales intrincadas, todos los cubanos somos, o hemos sido durante largos períodos de nuestras vidas, telespectadores asiduos. Para nosotros es habitual buscar en los diarios la cartelera, rastreando programas favoritos; más si han llegado el fin de semana o los meses veraniegos, cuando ansiamos hallar novedades.

Y ciertamente, en julio y agosto se aprecia un esfuerzo por diversificar la parrilla, valga el término técnico. Sin embargo, ya sea en enero o en las vacaciones estivales, nuestra televisión padece de “repeticionismo”, o sea, la reiteración incesante de los mismos filmes, series, musicales... Sondeos realizados por **BOHEMIA** en diversos momentos han sacado a la luz ese hecho, amén de va-

cíos y múltiples pifias, que disminuyen el interés de los públicos hacia las propuestas de la pantalla chica. ¿Por qué sucede esto, cuál es la situación del sistema de la televisión y la radio cubanas?

El informe presentado recientemente ante los diputados de la Asamblea Nacional del Poder Popular por Alfonso Noya Martínez, presidente del ICRT, junto con sus dos directores, Onelio Castillo y Waldo Ramírez, puntualizó que hoy funciona un centenar de emisoras radiales, las cuales producen miles de programas. En el medio radiofónico se evidencian avances: hay un reflejo más abarcador de la vida de la nación, las radioemisoras están en Internet en sonido en tiempo real y existe una visión multimedial en la gestión de contenidos; además, se ha fortalecido el diálogo con las instituciones culturales.

Por su parte, la TV ya cuenta con varios canales de alcance nacional, más los de carácter territorial, ubicados en todas las provincias del país; los eventos de gran relevancia son promovidos y se han consolidado los espacios *Sitio del Arte*, el *Noticiero Cultural*, *Paréntesis*, *Diálogo Abierto*, *Entre líneas*, *Signos* y *Con dos que se quieran*.

No obstante, el texto reconoció insuficiencias como el anquilosamiento en algunas zonas de la producción radial y televisiva, en especial la dirigida a niños y jóvenes, los mensajes promocionales y la crítica artístico-literaria. Asimismo, se observan ciertas expresiones de banalidad y pseudocultura, escasez de

MARTHA VECINO ULLOA



Abel Prieto, Miguel Barnet, Digna Guerra y Jorge Gómez, entre otros diputados, hicieron cuestionamientos y recomendaciones.



Programas como *Escriba y Lea*, y *La séptima puerta* contribuyen al enriquecimiento cultural de los televidentes.

proyectos novedosos y programas humorísticos, déficit de personal y tendencia a la desprofesionalización en algunas especialidades, por ejemplo, la locución; insuficiente superación cultural y profesional de los colectivos.

Igualmente, prevalece la inconsistencia en la difusión de las riquezas culturales presentes fuera de la capital; subsiste la inestabilidad en el cumplimiento de los horarios de la programación; y no se utilizan convenientemente las investigaciones sociales para la evaluación de la factibilidad, la calidad e impacto de las producciones televisivas.

### Intelectuales y creadores opinan

Sin duda urge tomar en cuenta los criterios y sugerencias de figuras descolantes en el ámbito artístico y cultural en general. Varias de ellas se escucharon en la mencionada jornada de debates en la Asamblea Nacional. El destacado pensador Abel Prieto, considera que los esfuerzos para armonizar la política entre el Ministerio de Cultura y el ICRT no han rendido los frutos esperados. En especial ha fallado en una de las misiones esenciales de nuestros medios: “formar un espectador crítico”, capaz de evaluar la avalancha de chatarra que recibimos.

“No se trata de quitar todas las películas norteamericanas, sino de enseñar a la gente a ver cine”, recalcó. Los espacios positivos en tal sentido –dígase, entre otros, *La séptima puerta* y *Espectador crítico*– no son suficientes. Al mismo tiempo, se han invisibilizado el movimiento cultural comunitario de mayor calidad, la labor de los instructores

de arte, y otras manifestaciones relevantes.

Lo anterior ha ocurrido, alegó, por falta de coherencia entre las proyecciones y la aplicación de las estrategias concebidas entre ambos organismos. Y añadió que no debemos hacer una televisión elitista, pero tampoco una televisión banal. Es necesario conciliar las acciones, trabajar unidos para defendernos de la frivolidad y contribuir a que los cubanos seamos cultos y libres.

Por su parte, Digna Guerra, respetada directora coral, alertó acerca de que si bien en la Isla prosperan los buenos coros y una veintena de ellos son profesionales y subvencionados por el Estado, tales agrupaciones no suelen verse en la TV, pues según los directores de programas, no se ajustan a sus perfiles. Así acontece con la actividad teatral profesional existente en el país, opinó el dramaturgo tunero Ernesto Enrique Parra. E instó a recuperar los espacios de teleteatro.

Félix Julio Alfonso, historiador, conocido participante del programa *Escriba y Lea*, reiteró la importancia de que los principales intelectuales de Cuba sean vistos en la TV y le aporten sus saberes, por ejemplo, brindando comentarios sobre determinados temas y personalidades. Con él coincidió el escritor Miguel Barnet, presidente de honor de la Uneac, quien llamó también a revisar con mayor cuidado los programas antes de transmitirlos, de manera que no se propaguen lamentables errores.

Es indispensable no desconocer las limitaciones económicas y tecnológicas, razonó el popular músico Jorge Gómez. “Cada vez

la TV y la radio, sobre todo la primera, son más caras, y más efímeras sus tecnologías, esto significa un reto para un país cuya televisión es de servicio público, no tiene anunciantes” y depende del presupuesto del Estado. A nuestro favor están, sin embargo, el talento de los realizadores de audiovisuales, de los músicos; el cine y el ballet “tienen aquí dos de los grandes eventos del mundo”. Mucho puede hacerse si los mejores creadores e intelectuales ponen en función de los medios su obra y su pericia.

Noya Martínez agradeció las sugerencias de los parlamentarios y garantizó que serán tomadas en cuenta para el perfeccionamiento de la labor del Instituto. Aseguró que trabajan de manera conjunta con la Dirección de Artes Escénicas y en un futuro no lejano la TV transmitirá piezas significativas del teatro moderno y nuevos proyectos humorísticos.

Muy buena noticia es esta. Y los telespectadores la agradecemos. Porque aunque Félix Julio Alfonso haya manifestado, con justeza, que a pesar de sus dificultades la televisión cubana es muchísimo mejor que la de otros sitios del planeta, no es momento de dormirse en los laureles. Jorge Gómez expresó que al desafío de concebir una buena televisión se suma el de hacerla tan seductora “que le gane al paquete, a Youtube, a wifi, a los datos móviles”. Esta comentarista agrega, ¿será una utopía en las circunstancias actuales? Tal vez, pero o nos acercamos cuanto podamos a ese ideal, o nuestra TV corre el riesgo (no importa si es a mediano o a largo plazo) de quedarse hablando casi al vacío.

Jorge Oller ha sido acreedor del Premio Nacional de Periodismo José Martí por la obra de la vida.



## La tentación de estar allí

Valores documentales y artísticos enriquecen la muestra titulada *Homenaje a Oller*, como tributo al aniversario 56 de la Unión de Periodistas de Cuba

**E**XISTEN imágenes surgidas del acto fotográfico, las cuales marcan épocas; con su capacidad simbólica y riqueza expresiva aportan a la construcción identitaria, mediante las formas en que visualizan al otro en circunstancias y contextos diversos.

La Revolución Cubana abrió múltiples caminos a un imaginario épico que propició impulsos notables, hacia el rango artístico, de la fotografía documental. De ello dio fe Jorge Oller en la sede de la Unión de Periodistas de Cuba, donde exhibió una muestra personal, coincidente con su cumpleaños 90, y a propósito del aniversario 56 de la organización.

Miradas de densidad sociológica y antropológica colocó ante espectadores ávidos por conocer el registro de hechos, protagonistas, gestos, acciones, y otros testimonios sobre cambios sociales ocurridos en la nación y otros países.

El énfasis icónico desplegado en 38 instantáneas evidencia los valores connotativo y denotativo de imágenes que no constituyen dominios autónomos y cerrados en sí mismos, por el contrario, poseen la fuerza emotiva, viven-

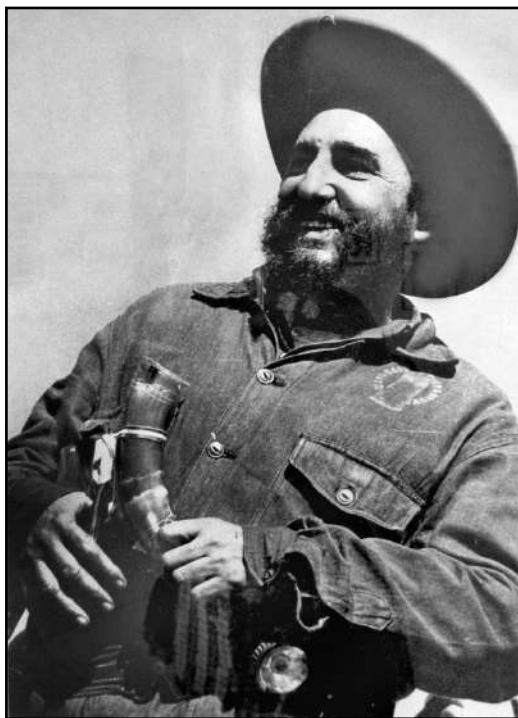
cial, de lo acontecido durante la etapa de la República neocolonial, y más tarde en llanos y montañas, con notable trascendencia en generaciones.

Acucioso fotorreportero, Oller dejó su impronta en las revistas *Talia*, *Carteles*, *BOHEMIA*, en los diarios *Información*, *Combate*, *Hoy* y *Granma*, y en

la agencia **Prensa Latina**. Buscó los encuadres perfectos ante cada escena. Supo entrenarse para abordar las relaciones compositivas orientadas a lograr mensajes intencionados, emotivos. En el periódico **Granma** cubrió algunos desplazamientos de Fidel en aquellos primeros años del triunfo revolucionario.

Muchos hitos del período fueron registrados por su lente: actos de masas, escenas de movilización popular. Durante ese proceso se gestó una iconografía que la crítica llamó la épica revolucionaria y tuvo gran influencia en transformar la fotografía política en una genuina expresión artística.

La obra de Oller es vasta y está aún por conocerse en profundidad. Numerosas piezas representan momentos significativos de esa creación. Retratos y enfoques selectivos evidencian el equilibrio entre el dominio técnico, la imaginación, la necesidad de perpetuar instantes en eternidad. Logra imágenes dotadas de una exquisita narratividad. En ellas el carácter cultural de la comunicación reside en lo que se explicita en las prácticas discursivas, estas definen el intercambio entre los individuos y las nuevas



Fidel en las Minas de Lota, Chile, en 1971.

formas de socialización. Cada instantánea suscita el deseo de ver lo que aconteció, provoca la tentación de estar allí.

Sin duda, por sus pupilas ha trasegado la historia viva y él la registró para que desafíe al tiempo. Cada señal queda como huella vital para entender zonas de la epopeya de los cubanos y las cubanas en disímiles momentos históricos.

Por su capacidad de convertir lo fotografiado en símbolo, evita el facilismo, encuentra poesía en el más simple gesto. El desarrollo de estas capacidades lo convierten en maestro, calificativo en ocasiones usado indebidamente e indiscriminadamente. Logra complicidad con los públicos y los atrae a buscar incluso lo que no se ve, no porque sea una carencia, sino porque no pertenece a lo visible. Justamente en esa dimensión reside el misterio y la fascinación de la imagen. De ello es consciente el fotógrafo al arrojar una luz particular sobre los eventos testimoniados.



Escena captada en Vietnam.

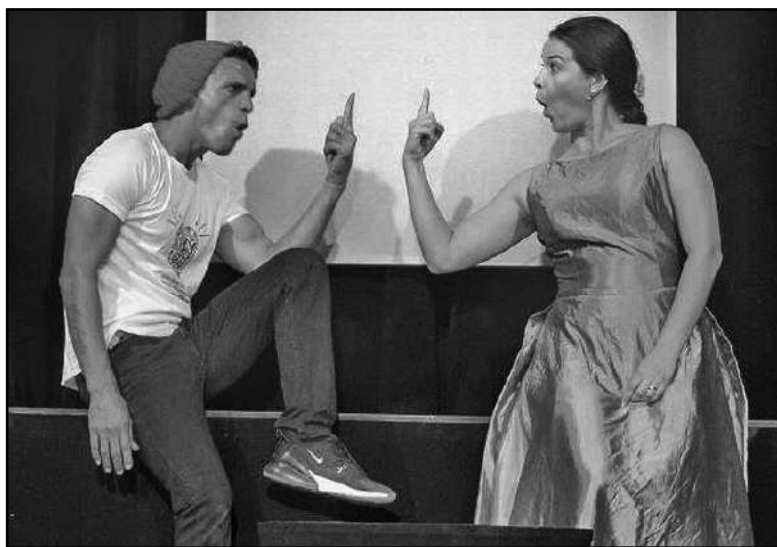
En su conjunto, la muestra desplaza el lenguaje del silencio, lo vuelve parlante, desde una dimensión ética nos cuenta sobre nosotros mismos, para nunca olvidar

de dónde venimos y la historia que se construye todos los días.

**SAHILY TABARES**

Fotos: **GILBERTO RABASSA**

## TEATRO



Lázaro Rivera y Yía Caamaño expresan contención y organicidad en sus roles, uno de los grandes aciertos de este montaje.

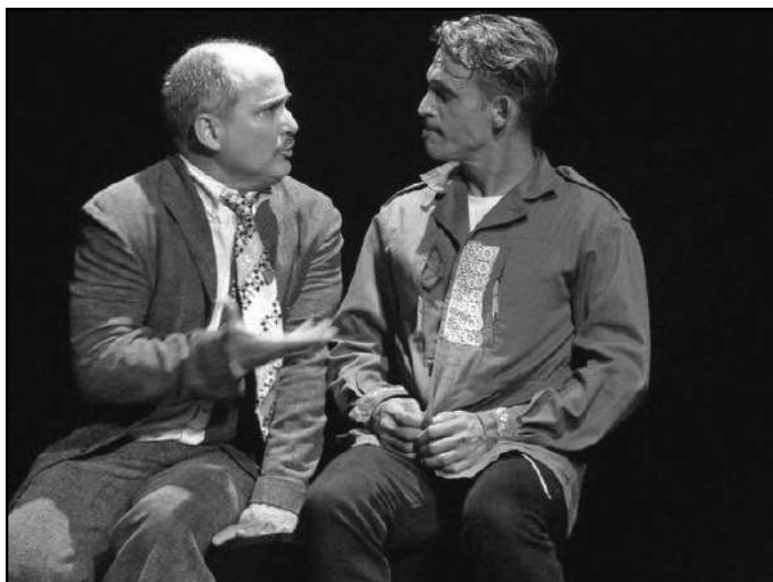
## Hablando ¿en serio? sobre *Arte*

Destacado colectivo habanero presenta obra de notable dramaturga contemporánea

**R**EÍR y, a la vez, reflexionar en torno a cuestiones estéticas pareciera cuestión sencilla y hasta fácil, pero en concreto es surcar un mar de divagaciones, de enfoques disjuntos, donde disenter, contrastar, reprobar o coincidir —filosóficamente hablando— pueden dejar tambaleante hasta la más armónica relación humana.

Sobre estos trances, a medio andar entre lo terrenal y lo existencial, invitó a dialogar el colectivo Teatro del Sol, liderado por Sarah María Cruz, con el montaje de *Arte*, a cargo de la propia directora del grupo, junto al actor José Ignacio León, el cual se presentará durante el verano en la sede de la compañía Hubert de Blanck, del Vedado habanero.

Desde su estreno mundial, el 28 de octubre de 1994, justo en el teatro de los Campos Elíseos, esta comedia de la dramaturga francesa Yasmina Reza ha dado mucho de qué



José Ignacio León (izquierda) explota con sagacidad su extraordinaria vis cómica y explora diferentes registros sin dejar de ser orgánico.

hablar y pensar, en varios idiomas y escenarios del orbe; y aunque no es la carcajada sonora y explosiva lo que detona comúnmente desde el auditorio en cada una de las puestas en escena, merece reconocerse que siempre consigue la risa sana y sin reservas de un público observador, sagaz y avezado.

Tal hilaridad, en la mayoría de los casos, es generada por situaciones triviales, hábilmente hilvanadas, que sirven de trasfondo y revestimiento para exponer, con sobrada seriedad, cuestionamientos de hondura excepcional.

No es la primera vez que *Arte* se presenta en Cuba, hace poco más de una década la compañía El Público, dirigida por Carlos Díaz, asumió las complejidades y esa agudeza tan particular de discurrir sobre ciertas aristas de la espiritualidad humana que propone esta también novelista y actriz gala, laureada con premios como el Tony (el más alto galardón conferido a los montajes teatrales en los Estados Unidos) y el Molière (otorgado en Francia) a la mejor dramaturga, por solo citar algunos.

En la obra, el entrañable vínculo entre tres amigos casi colapsa por nimias discrepancias sobre arte. Sonia (Yía Caamaño) acaba de comprar un cuadro por un

millón de euros y, henchida por tan ostentosa adquisición, intenta convencer a Marcos (José Ignacio León) de que la obra en cuestión, una tela blanca donde el pintor esbozó caprichosamente unas finas líneas ¿blancas?, es un portento del arte contemporáneo.

La paradójica situación estalla con un sinfín de burlas sardónicas que van complicando la relación de lealtad y fraternidad que los une y, a su vez, pone en una endeble balanza sus respectivas concepciones sobre la belleza, el sentido del gusto estético, y aquello realmente valioso.

En este punto de ánimos caldeados, aparece Iván (Lázaro Rivera), quien inseguro y hasta distante de las ideas refrendadas por sus amigos –ahora contendientes–, intenta interceder y acaba siendo también centro de la querella.

“Hablo de la amistad como una pasión amorosa, no como una relación distante, llena de celos, posesión, mala uva, cambios de bando, alianzas [...] Entiendo la amistad así, como una pasión feroz, nada tranquila”, confesó la autora del texto en una entrevista concedida en 2017 en España, a la sazón de una reposición de esta obra que resalta por su cuidada distinción para amalgamar, de

manera armónica y en un mismo contexto, dos conceptos: la amistad y la apreciación de las artes.

Con especial coherencia la nómina de Sarah María Cruz asume la psicología de cada personaje sin descuidar el tono de comedia, lo cual denota un exhaustivo trabajo en la dirección de actores. Yía Caamaño –a quien hemos visto en recientes telenovelas interpretando roles de villana– recrea a una médico, culta y bien posicionada que construye, de manera excepcional, un personaje cargado de matices, por momentos frívolo e intransigente en sus juicios, pero de sentimientos nobles.

Irónico, e incluso a veces hasta cáustico, impresiona José Ignacio León al encarnar a un ingeniero aeronáutico, igualmente de buena familia, y con un sentido bastante práctico de entender la realidad. Un rol defendido con excelencia por este intérprete que cumple la dualidad de ser codirector en el montaje.

De modo sugerente y orgánico, Lázaro Rivera consigue engranar las diversas aristas que conforman el personaje de Iván, un individuo vacilante, inseguro, quien por momentos pareciera débil, pero que confía en la amistad y su poder.

*Arte* deviene invitación a repensar la esencia humana, con sus vaivenes, ambiciones y vacilaciones. Sin temor a equívocos, explora los disímiles significados subyacentes en la perfección, como quimera inalcanzable de toda obra; desborda límites y desnaturaliza nuestra percepción de la vida y aquello que nos rodea.

Sin duda, es un juego ¿trágico? de humorada impecable; ese quizá fue el ardid de Yasmina Reza para convencer y perdurar, que con acierto aprehendieron Sarah María Cruz y su séquito, justo ahora cuando ciertas frivolidades amenazan con asfixiarnos.

**ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO**

Fotos: Cortesía de **SARAH MARÍA CRUZ**



## Autores cubanos

**Alexis Sebastián García  
Somodevilla**

(La Habana, 1964)  
Narrador

**A**UTOR de una obra narrativa, en los géneros de cuento y novela, en que aborda diversas realidades y problemáticas del mundo contemporáneo.

Graduado de Gestión de Información en Salud (GIS), en la Facultad de Ciencias Médicas doctor Raúl Dorticós Torrado, de Cienfuegos (2010).

Se ha desempeñado como corrector y editor en la


Editorial Mecenás (2000-2003), como bibliotecario en el Archivo Histórico Provincial (2003-2006), profesor en carrera de GIS en la Facultad de Ciencias Médicas (2010-2011), como bibliotecario referencista en la Biblioteca Pública Provincial (2012-2014) y de bibliotecario y editor del sitio web en Hospital Universitario General doctor Gustavo Aldereguía Lima (2006-2010 /desde 2014).

Ha publicado, por la Editorial Mecenás, de Cienfuegos, los libros de narrativa *El deshollinador* (2000), Premio de Cuento El Caimán Barbudo 1989; *Senderos virtuales* (2002), y *Ariza* (2016), Premio Fundación de la Ciudad Fernandina de Jagua 2014.

Sus narraciones se incluyen en antologías y publicaciones periódicas aparecidas en Estados Unidos, Reino Unido y Cuba.

Integró el jurado del Premio Fundación de la Ciudad Fernandina de Jagua 2019.

Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO  
Dirección de Promoción

## novedades editoriales



**Camajuaní parrandero.**  
**Arte popular en el centro  
de la isla**

Alejandro Batista López  
*Editorial Capiro*  
*Colección Margen Apasionado*  
Documentada y amena investigación, que contribuye a enriquecer los estudios relacionados con la identidad de la nación cubana.



**Otras islas  
de la espera**  
José León Díaz

*Editorial El Mar y la Montaña*  
Poemario galardonado con el Premio Regino E. Boti 2015 en que —en palabras de sus editores se reflejan anhelos, sueños, futuro o pasado.



**Miedo en el cine**  
Enrique Pérez Díaz  
*Ediciones Icaic*

En esta sugerente y sugestiva colección de quince cuentos para jóvenes, el autor toma como pretexto a conocidos filmes de terror.

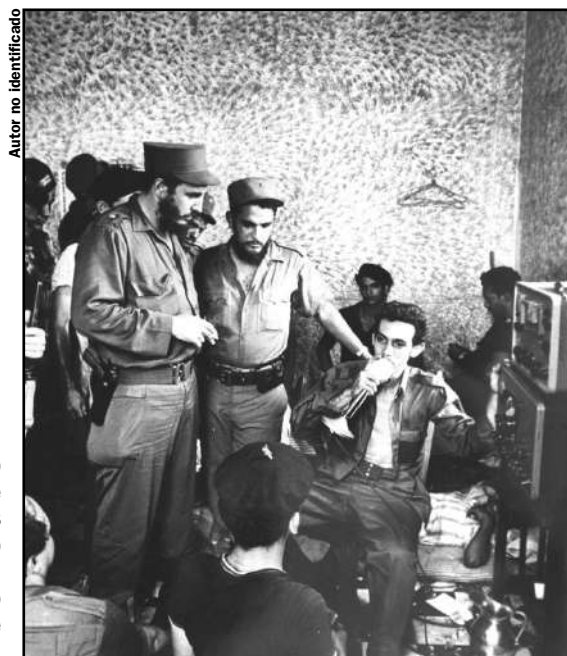


## CONSPIRACIÓN ANTICUBANA, AGOSTO 1959

### Dios los cría, la CIA los junta

**Esta conjura, protagonizada por el sátrapa dominicano, politiqueros cubanos y exmilitares batistianos, contó con el beneplácito y apoyo de la agencia estadounidense**

Por **PEDRO ANTONIO GARCÍA**



Autor no identificado

Fidel dirigió personalmente las operaciones en el aeropuerto de Trinidad. A su lado el comandante Juan Abrantes.

**E**L avión C-47, tras sobrevolar nerviosamente durante varios minutos sobre la zona, se había dignado aterrizar en el aeropuerto de la ciudad de Trinidad. Aun así, todavía sus tripulantes, cautelosos, no apagaron los motores. Al abrirse la portezuela de la nave, descendió el sacerdote católico español Ricardo Velazco Ordóñez. Enviado especial del sátrapa dominicano Rafael Leónidas Trujillo, traía la encomienda de coordinar acciones y precisar el lugar, día y hora del desembarco de la Legión Extranjera que se organizaba en Quisqueya para reforzar a las fuerzas anticastris-

tas en una sublevación contra el Gobierno Revolucionario.

Al emisario lo recibió en la pista Filiberto Olivera, quien, según ciertos rumores, encabezaba un levantamiento contrarrevolucionario en el territorio. Un grupo de campesinos armados asistía al encuentro. “Tengo tomada la carretera de Guao hasta Trinidad y por la de Trinidad a Sancti Spiritus llego a Banao para poder dividir la República en dos y avanzar sobre Santa Clara y La Habana”, informó el cubano, quien pidió ayuda en asesores y armas. En ese momento, las comunicaciones radiales de su tropa con el régimen trujillis-

ta tenían como fondo el ruido de explosiones y disparos de lo que parecía un combate que se desarrollaba en las cercanías.

El cura sonrió complacido: “Bueno, me voy para Santo Domingo, después te daré respuesta”. Por lo pronto, le entregó a Olivera un alijo de armas y pertrechos, entre los que se incluían 10 bazucas, 3 000 pistolas y abundante parque. Lo que ignoraba Velazco era que, a escasos 200 metros de él, se ocultaban en una caseta Fidel, Camilo, Almeida, Celia y otros altos jefes rebeldes. Por órdenes del líder de la Revolución, varias ametralladoras de calibre 50, enmascaradas en la maleza, apuntaban hacia el avión.

Antes de partir, Velazco repartió entre los presentes rosarios y medallas. La tropa comenzó a aplaudir y dar vivas a Trujillo. Con esta dramaturgia ideada por Fidel –y actuada magistralmente por Olivera y los supuestos campesinos traidores a la Revolución–, se arribaba a los capítulos finales de la llamada Conspiración Trujillista, la primera gran conjura contrarrevolucionaria para derrocar al Gobierno del pueblo y para el pueblo, protagonizada por el sátrapa dominicano, politiqueros cubanos y exmilitares batistianos, con el beneplácito y apoyo de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de los Estados Unidos. Porque como bien dice el proverbio: Dios los cría...

#### Los inicios de la conjura

Con la toma de posesión de Fidel como primer ministro, el 16 de febrero de 1959, comenzaron a promulgarse aceleradamente las leyes revolucionarias que se habían anunciado en el Programa del Moncada. Una de ellas, la 122 del 3 de marzo, que anulaba las concesiones hechas por la tiranía batistiana a la Cuban Telephone Co., y disponía la intervención de esa empresa, afectaba particularmente a una de las transnacionales estadounidenses más influyentes en Washington.

No es de extrañar que, 23 días después, en la reunión 400 del Consejo de Seguridad Nacional (CSN), la representación de la CIA alertara sobre el "peligro cubano". Por uno de esos azares concurrentes, ese mismo 26 de marzo se creaba en La Habana el Departamento de Investigaciones del Ejército Rebelde (DIER), antecesor de los órganos de seguridad de la Isla.

De acuerdo con documentos localizados por los historiadores Andrés Zaldivar y Pedro Etcheverry, el 14 de abril, en la embajada de Estados Unidos en Cuba se elaboró un plan que tenía como objetivos impedir la radicalización del proceso revolucionario en la mayor de las Antillas y fortalecer los elementos anticomunistas en el Gobierno, fuerzas armadas, sindicatos, la prensa, escritores, radio y TV, la Iglesia y los estudiantes.

Según estos dos investigadores, "esta estrategia tuvo incidencia directa en la creación de una contrarrevolución en Cuba. A la vez, el proselitismo anticomunista realizado en el seno del Gobierno Revolucionario y el Ejército Rebelde por el jefe militar de Camagüey, comandante Hubert Matos, estuvo a todas luces bajo la dirección de la CIA".

### El caso Morgan

También por aquellos días, mafiosos italo-norteamericanos inversionistas en la Isla propiciaron los primeros contactos de funcionarios de la embajada trujillista en La Habana con el comandante rebelde de origen estadounidense Willian Alexander Morgan. Fuentes allegadas a la Contrainteligencia (CI) cubana aseguran que desde febrero de 1958 este personaje trabajaba activamente para la CIA, "la cual lo utilizó para penetrar y convertir la jefatura del Segundo Frente Nacional Escambray (SFNE), grupo insurreccional que operaba en esta región montañosa, en punta de lanza contra el



A partir del 7 de agosto fueron detenidos en La Habana, Managua y San Antonio de los Baños los principales conspiradores dentro del país.

Ejército Rebelde. Habilidadoso y astuto, devino mano derecha y eminencia gris del jefe de esa organización, Eloy Gutiérrez Menoyo".

A Morgan sus empleadores le habían fabricado una historia de vida donde se entremezclaban hechos reales (había combatido en el Ejército de su país durante la Segunda Guerra Mundial, estuvo acantonado en Japón tras el término de la contienda) con otros probablemente apócrifos (el amigo suyo asesinado por la Policía batistiana en 1957). Incluso sus biógrafos afirman que en su juventud tuvo problemas con la justicia y que en 1948 fue sometido a corte marcial que lo sentenció a baja deshonrosa de las fuerzas armadas y dos años de cárcel en una prisión federal.

Zaldivar y Etcheverry aseveran que en dos viajes realizados a Miami en abril y mayo de 1959, Morgan coordinó los planes con el cónsul dominicano, coronel Augusto Ferrando, y con el sacerdote Ricardo Velazco Ordóñez. Este último viajó a Cuba en junio para ajustar la participación en la conjura de un grupo de representantes de la alta burguesía criolla, políticos tradicionales y exmilitares batistianos en servicio

activo en esos momentos, con fuertes vínculos con la embajada norteamericana. Pero las idas y venidas del comandante yanqui y sus frecuentes encuentros con elementos desafectos suscitaban la suspicacia de los agentes del DIER.

Ante el temor de haber sido descubierto, Morgan dio un giro de 180 grados y decidió informar al Estado Mayor Rebelde de la conjura en curso. A partir de entonces, la Dirección Revolucionaria asumiría secretamente el control de aquellos planes. Distintos combatientes, como el joven Manuel Cisneros Castro, mantendrían las comunicaciones radiales de forma permanente con Trujillo; otros compañeros del naciente DIER cumplirían importantes tareas en la penetración y control de los complotados en Cuba.

Al regresar de un tercer viaje a Miami, a finales de julio, Morgan recibió en alta mar un yate con un valioso cargamento de armas, momento en que la Dirección de la Revolución decidió neutralizar los planes de acciones paramilitares.

### El fin de la conjura

Un titular del periódico **Revolución**, en su edición del 10 de agosto de 1959, reportaba

Invasores  
detenidos  
en Trinidad  
durante  
la operación,  
entre ellos,  
el hijo  
del excalde  
batistiano  
de La Habana.

Autor no identificado



el arresto en todo el país, desde tres días antes, de numerosos contrarrevolucionarios, entre los que se encontraban cerca de un millar de miembros de los antiguos Ejército y Policía batistianos. Llamaba la atención que entre los conspiradores estaban varios latifundistas afectados por la Ley de Reforma Agraria. A uno de ellos, el politiquero camagüeyano Arturo Hernández Tellaheche, la CIA le había obsequiado el cargo de “presidente provisional” del futuro gobierno contrarrevolucionario.

Entretanto, las operaciones para neutralizar la conjura se trasladaron hacia la ciudad de Trinidad, en cuyos alrededores ya se encontraban desplegadas las Fuerzas Tácticas de Combate del Centro, al mando del comandante Filiberto Olivera y otros grupos del SFNE leales a la Revolución, dirigidos por el comandante Lázaro Artola. El tirano Trujillo, desinformado por la dramaturgia ideada por Fidel, continuó sus planes intervencionistas y envió el 13 de agosto a Trinidad otro avión de la fuerza aérea dominicana con 11 asesores y un gran cargamento de armas. Lamentablemente se originó un tiroteo en el que perdieron la vida, además de dos trujillistas, tres revolucionarios: Eliope Paz, Frank Hidalgo Gato y Oscar Reytor. Cuentan que uno de los asesores del sátrapa, al ver en el teatro de operaciones a Fidel, Camilo, Almeida y Celia, se desmayó.

En la noche del 14 de agosto, Fidel explicó por televisión al pueblo todos los detalles de la conjura y alertó que no solo Trujillo estaba

involucrado en ella, sino también grandes intereses económicos foráneos junto con los elementos batistianos desplazados del poder por la Revolución.

Incluso, subrayó que, extrañamente, la programada sublevación de los conspiradores coincidía con la reunión continental de cancilleres que entonces se celebraba en Chile, en cuyo marco la tiranía trujillista pretendía acusar a Cuba de promover insurrecciones y guerrillas en América Latina.

La dirección de la Revolución decidió que Fidel no asistiera a ese evento en el país austral. Raúl viajó allí y la delegación de Cuba mostró ante el cónclave y el mundo las pruebas documentales de la participación del tirano Trujillo en la conjura. De esta forma la naciente Revolución redondeó en el campo diplomático su primera gran victoria contra la Inteligencia yanqui y demostró que había aprendido a defenderse de las agresiones foráneas, las que, no obstante, continuaron sucediéndose a lo largo de seis décadas. Y no han cesado. ●

#### Fuentes consultadas

Los libros *Una fascinante historia. La conspiración trujillista*, y *Otros pasos del Gobierno revolucionario cubano*, de Luis M. Buch y Reinaldo Suárez. Los textos periodísticos *La historia real y el desafío de los periodistas cubanos*, de Fidel Castro Ruz (**Cubadebate**, 4 de julio del 2008), *A Fighter with Castro* (s/a, **The New York Times** agosto 15, 1959), *The Yankee Comandante*, de David Graan (**The New Yorker**, 2014) y una serie de reportajes de Michael Sallah aparecidos en **The Toledo Blade**, entre el 3 y el 5 de marzo de 2002.

## EFEMÉRIDES DE SEPTIEMBRE

### PRIMERA QUINCENA

1° (1939) Inicio de la Segunda Guerra Mundial con la invasión de la Alemania hitleriana al territorio de Polonia. Aunque voluntarios cubanos combatieron desde este año a las fuerzas fascistas al incorporarse a los ejércitos y movimientos de resistencia de los países donde residían, Cuba no entraría a la contienda como nación beligerante hasta diciembre de 1941. **ANIVERSARIO 80.**

3 (1979) Inaugurada en el Palacio de Convenciones de La Habana la VI Cumbre del Movimiento de Países No Alineados. **ANIVERSARIO 40.**

8 (1899) Se constituye oficialmente la Liga General de Trabajadores Cubanos (LGT). **ANIVERSARIO 120.**

8 (1959) Regresan a La Habana el Comandante Ernesto Che Guevara y la delegación comercial que lo acompañó, luego de su recorrido por varios países de Asia y África.

**ANIVERSARIO 60.**

10 (1959) Muere en La Habana el destacado esgrimista cubano Ramón Fonst, primer latinoamericano en obtener una medalla de oro olímpica. **ANIVERSARIO 60.**

11 (1954) Fallece el notable poeta cubano Emilio Ballagas, autor de *Cielo en rehenes* (Premio Nacional de Poesía, 1951), entre otras obras. **ANIVERSARIO 65.**

13 (1964) Lanchas piratas contrarrevolucionarias atacan en alta mar al barco español *Sierra de Aranzazu* que navegaba con rumbo a Cuba. **ANIVERSARIO 55.**

14 (1959) Entrega oficial al Ministerio de Educación (Mined) de Ciudad Libertad, antiguo campamento de Columbia, el primer cuartel convertido en escuela por la Revolución triunfante. **ANIVERSARIO 60.**



*No dejes pasar la oportunidad de visitarnos y experimentará una estancia fuera de lo común, convirtiéndose en su mejor opción.*

**Horario de Verano**

Martes a Domingo 10:00am a 4:15pm

**Horario Habitual**

Miércoles a Domingo 10:00am a 3:15pm

**¿Cómo llegar?**

Avenida Boyeros, parada del Reparto Fontanar.

Rutas P-12, P-16, 450, 160, 114 y 202

Calzada de Bejucal (Ave. Lenin)

Rutas P-13 y 177

Línea Interparques (Salida Terminal La Fortuna)

**Disfrutará de servicios de:**

- Recorridos o safaris guiados especializados por Pradera Africana y Foso de los Leones.
- Recorridos peatonales por Primates y Carnívoros, Foso de los Guepardos y Hienas manchadas.
- Alquiler de locales para eventos y reuniones de trabajo.
- Ofertas gastronómicas variadas.
- Alquiler de ponies, caballos y coches coloniales.
- Alquiler de botes en el Área del Lago.
- Fotografías con animales exóticos.
- Espectáculos recreativos en Área Techada del Zoológico Infantil.

*Un safari  
en la ciudad*



Para mayor información o coordinación, llamar al 7644 2965 / 7643 8063 ext 116 e-mail: comercial@pzn.cubazoo.cu  
Diseño: © Kattia Talavera Maza / Armando Barrio Buxadera

# UN POCO PARA TODOS

Realización: ROSA M. CUBELA

set.com.es



## TALASOTERAPIA

### Las propiedades benéficas del mar

**L**A talasoterapia (del griego *thálassa*, mar) no es más que la utilización del agua de mar con fines curativos.

Griegos, romanos y egipcios ya hablaban de las propiedades curativas del mar y aconsejaban los baños marinos como fuente de salud. "El mar cura todos los males del hombre", decía Platón. De hecho, el uso del agua del mar con fines terapéuticos se remonta a más de 100 años atrás, cuando el francés René Quinton estableció las bases científicas de la talasoterapia moderna, que había sido concebida en 1869 por el doctor de La Bonnardière. Hoy en día, los denominados balnearios marinos conservan intactos los principios de esta terapia ancestral.

Según varios estudios, como el dirigido por el doctor José Miguel Sempere junto a investigadores de la Universidad de Alicante y los Laboratorios Quinton, está más que probado que el agua del mar activa el sistema inmunológico y protege nuestro organismo contra virus, bacterias, defensas bajas y agentes patógenos.

Por tanto, la talasoterapia no consiste solo en tomar baños con

agua de mar, sino que, como decíamos, los diferentes elementos del entorno marino como el sol, la brisa, el clima, el aire, los lodos, las algas... también contribuyen a mejorar nuestra salud.

Al entrar en contacto con el agua del mar, en la superficie cutánea se produce una renovación de elementos (en especial yodo y sodio) por un mecanismo conocido como ósmosis (pasaje de sustancias en ambas direcciones a través de una membrana).

Esta terapia está indicada para madres que acaban de dar a luz y deportistas fatigados o estresados. También se recomienda en casos de insomnio, depresiones y posoperatorios, y es efectiva para recuperarse luego de un proceso infeccioso. Además favorece la circulación y desinflama, por lo que reduce edemas y trastornos del tejido conectivo, modela los miembros (logra un notable mejoramiento en casos de celulitis), combate la flaccidez y retrasa el envejecimiento cutáneo.

#### Otros beneficios

—El agua del mar contiene muchos minerales esenciales para el cuerpo que absorbemos a

través de la piel como yodo, magnesio, selenio, zinc, silicio, sodio...

—Excelente para la piel: aporta elasticidad y favorece la circulación. También para combatir problemas cutáneos como la dermatitis, eczema, psoriasis.

—Recomendado por terapeutas para tratar problemas en articulaciones, artritis, y también asma.

—Emocionalmente el mar nos ayuda a sentirnos bien, nos relaja y aporta tranquilidad, calma, armonía... Esto es debido a que favorece la producción de serotonina.

#### Una terapia al alcance de todos

Tanto en institutos especializados como en el mar propiamente dicho, con este tratamiento pueden obtenerse resultados físicos y psíquicos beneficiosos en poco tiempo.

La terapia en el medio marino es más eficaz si se realiza durante la mañana, porque la brisa desaloja las impurezas que se depositan en la superficie del agua durante la pleamar.

Con el movimiento de las olas, el mar ejerce sobre el cuerpo una acción tonificante, definitivamente un hidromasaje natural. La inmersión ofrece sensación de bienestar, renueva las energías y aumenta la vitalidad de manera instantánea. Además, para llevar a cabo este tipo de tratamiento no es necesario saber nadar.

#### Indicaciones

Lo más aconsejable es comenzar con una sesión temprano en la mañana (media hora), sumergirse otros 15 minutos a las 10:00 a.m., luego otros 15 minutos a las 4:00 p.m. y salir finalmente del agua al sentir frío o acalabrarse. (Estos horarios no tienen que ser exactos, solo son los más aconsejables).

Aquellos que sepan nadar pueden practicar estilos pecho y libre, para que la masa de agua que se desplaza debajo del cuerpo

con cada propulsión modele el pecho, el abdomen y las caderas.

Es mucho mejor si el agua está llena de algas, ya que al cubrir el cuerpo con ellas se aprovechan todas sus propiedades: son ricas en proteínas y antisépticas, con efectos beneficiosos para el organismo. Hay que evitar las horas del mediodía para bañarse, por el sol, lo mismo que las de la tarde después de las 5:00 p.m., ya que ese es el momento en que comienza la pleamar y el agua se enraece.

Cabe aclarar que solo la talasoterapia rendirá sus frutos si el tratamiento se prolonga, al menos, durante siete días ininterrumpidos.

#### Ejercicios para hacer en el agua:

—Abre los brazos siguiendo la línea de los hombros, flexiona los codos y lleva ambas muñecas hasta el pecho (siempre lu-

chando contra la resistencia del agua dura del mar).

—En posición horizontal (flotando sobre el agua), abre y cierra las piernas unas 30 veces, sin doblar las rodillas.

—Mantén los brazos extendidos y gira las muñecas 10 veces hacia adelante y hacia atrás.

—Boca arriba, sujétate de algún elemento fijo con ambas manos por detrás de la cabeza; flexiona las rodillas y gira el torso alternativamente hacia la izquierda y hacia la derecha, sin doblar la espalda. Repite 30 veces.

—Desde las caderas y con las rodillas apenas flexionadas, pateo fuerte sin doblar el torso. Repite boca abajo.

—Flota durante cinco minutos y trata de sacar del agua un pie y luego el otro.

—Flotando, intenta alzar las manos para aplaudir afuera del agua.

## Ríate

■ Le comenta un hombre a alguien en una boda:

—Oiga, ¿se fijó qué horrible es la novia?

—¿Qué le pasa? ¡No se exprese así, que es mi hija!

—¡Oooh! ¡Perdone, no tenía idea de que usted fuera el padre!

—¡Yo no soy el padre, soy la madre.

■ Dos ladrones se paran frente a la vitrina de una joyería y empiezan a contemplar un hermoso collar de diamantes. Un ladrón le pregunta al otro:

—¿Cuánto crees que nos darían por esa joya?

El otro ladrón le responde:

—Pues, yo pienso que de 5 a 8 años.



pinterest.com



complicidadgastronomica.com



### CHULETAS DE AGUJA DE CERDO CON PIMIENTOS AL HORNO

Un asado de chuletas de aguja de cerdo con papas y pimientos al horno, con un sabor muy natural y rico.

#### Ingredientes (3 raciones):

- 3 chuletas de aguja de cerdo
- 1 pimiento grande
- 3 papas
- 1 tomate
- 6 cucharadas de aceite
- ½ vaso agua
- Sal y pimienta molida

#### Preparación:

Pon en el fondo de una cazuela o bandeja las papas peladas, lavadas y cortadas a gajos, encima el tomate en rodajas, y encima la carne rodeada del pimiento cortado a cuartos, salpimenta.

Añade el aceite y el agua, lleva al horno previamente calentado a 250 grados, deja 45 minutos y ya está, la carne tierna y dorada y listo para servir.

### BOCADILLO DE CLARAS DE HUEVO

Seguramente, en alguna ocasión, has realizado alguna receta solo con yemas de huevo y no sabes qué hacer con las claras, pues aquí te damos una idea fácil, rápida y deliciosa. Una simple tortilla, en bocadillo.

#### Ingredientes (2 raciones):

- 8 claras de huevo
- 1 puñadito ajo porro o perejil o lo que tengas a mano
- 2 tomates
- 2 ajos (opcional)
- Aceite, sal y cúrcuma

#### Preparación:

Primero prepara la salsa para untar el pan, triturando los tomates troceados con sal y aceite en la batidora, le puedes agregar dos ajos crudos, puesto que las claras sin la yema son sosas, y se trata de darle alegría a la tortilla. Con esta salsa unta el pan del bocadillo y reserva.

Prepara la tortilla, añadiendo a las claras sal, el ajo porro o perejil y cúrcuma, para que quede una tortilla amarilla, y disimular así la falta de yemas. Cuando esté hecha repártela entre ambos bocadillos.

Antes de servir calienta unos 15 minutos a 150° a partir de horno frío. Ya tienes dos deliciosos bocadillos calentitos y crujientes, que se pueden preparar con anterioridad y solo es necesario darles 15 minutos de horno antes de servir.



## Números

El siguiente tablero está compuesto por 81 casillas, dispuestas en nueve cuadrados y estos a su vez, en nueve filas y columnas. Complétalos con los números del 1 al 9 sin olvidar que no se deben repetir ninguno de ellos en ninguna de las subdivisiones realizadas.

		5	9		1	4		
		4	7				2	9
3								
				6	4	2		
	4	3				9	1	
		2	3	1				
								7
8	3				2	6		
		7	8		3	1		

## COMPRUEBA tus conocimientos

1. Cuba tuvo su primer departamento de RX en 1907.

Fue inaugurado el 1º de mayo de ese año, y dirigido por el doctor Francisco Domínguez Roldán.

¿De qué hospital se trató?

2. El primer campeón olímpico latinoamericano fue el cubano Ramón Fonst en espada, en la Olimpiada de París.

¿En qué año ocurrió?



## Cruciletras

En cada casilla una letra

### 4 LETRAS

CABE  
CAÑA  
CAÑO  
EBRO  
PARA  
RIEL  
TÍOS  
VINO

### 5 LETRAS

DESDE  
HACIA  
MARCO  
PEGAR  
SEGÚN  
SOBRE

### 6 LETRAS

CONTRA  
DORMIR  
PELUSA  
PUERTO  
TÍMIDO

### 7 LETRAS

CERTEZA  
DERECHO  
ENCLAVE

### 8 LETRAS

APOSTADO  
ERMITAÑO  
SALEROSO

### 9 LETRAS

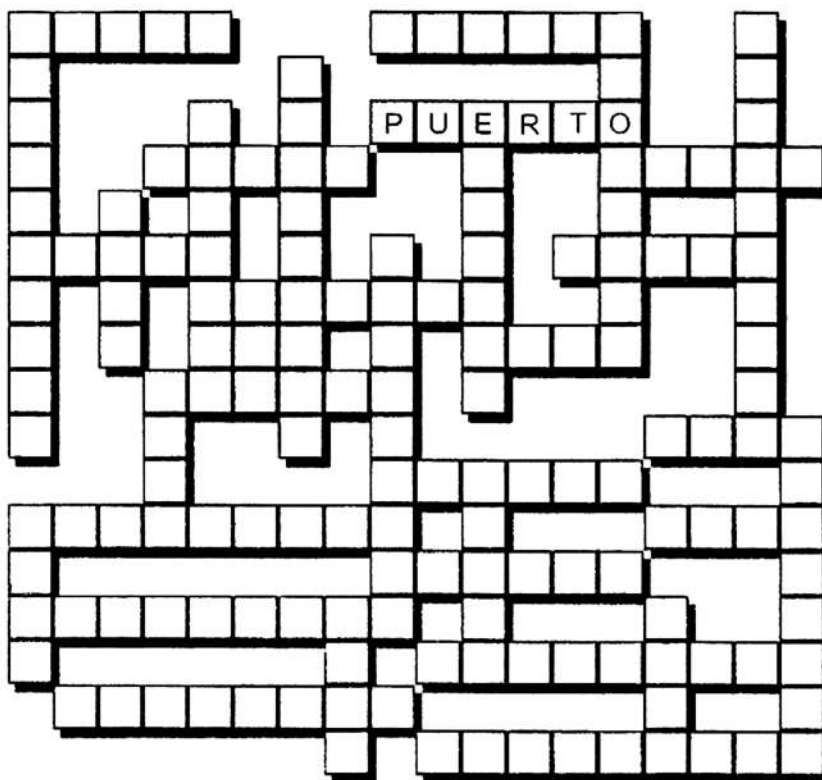
ANACORETA  
IZQUIERDO  
LEVANTADO  
PESADILLA

### RAQUÍTICO

### SOLITARIO

### 10 LETRAS

ACAUDALADO  
DESPISTADO



## ORDENA LA FRASE

A SAL ANLPATS ASL EZRENADE  
LE OCTLIVU; A SOL BOHREMS,  
AL CUDÔECANI.

Rousseau

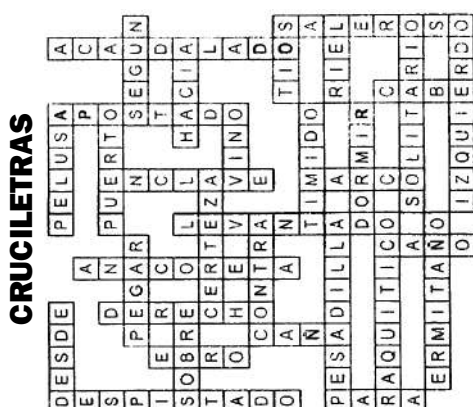


NÚMEROS

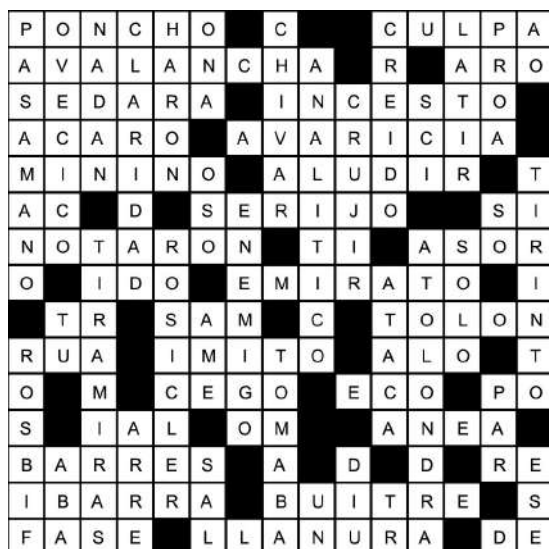
6	5	7	8	4	3	1	9	2
8	3	9	1	7	2	6	4	5
4	2	1	6	9	5	8	3	7
7	6	2	3	1	9	5	8	4
5	4	3	2	8	7	9	1	6
9	1	8	5	6	4	2	7	3
3	9	6	4	2	8	7	5	1
1	8	4	7	5	6	3	2	9
2	7	5	9	3	1	4	6	8

1. Fue en el antiguo hospital de  
Las Mercedes, hoy Manuel Fajardo.  
2. La Olimpiada de París se celebró en  
el año 1900.  
LA FRASE  
A las plantas las endereza el cultivo,  
a los hombres la educación.

TUS CONCIENTOS



CRUCIGRAMA



## CON MI VETERINARIO



La doctora  
Mayda Verde,  
especialista en  
enfermedades  
de las abejas,  
en plena faena  
protegida con  
radelo y traje  
profesional.

**GEISA ARRAZCAETA, SURGIDERO DE BATABANÓ, MAYABEQUE (II):** Las abejas –tema que abordamos ya en el número anterior– son muy importantes para el equilibrio de los ecosistemas y la polinización de los cultivos, por demás, la apicultura es fuente universal de empleo y riqueza. El 20 de mayo ha sido proclamado como Día Mundial de las Abejas. En nuestro país hay 2 251 apicultores propietarios de 140 000 colmenas modernas, todos registrados y atendidos por 232 veterinarios oficiales a lo largo y ancho el país. Es tarea de ellos examinar la colmena con rigurosidad, una labor que bien pudiera ganar un premio Nobel, aunque un Nobel para un veterinario ¡ni en sueños! En la medida que se intensificó la apicultura, aparecieron enfermedades extrañas, nunca antes vistas. Aquí tenemos dos muy agresivas: la *loque americana* y la *varroasis*. En 1982 enfrentamos un brote severo de *loque americana* en Holguín, donde la mayoría de las colmenas eran rústicas. Lo erradicamos en poco tiempo, vencimos ante esta adversidad. Varroa es un ácaro parasitario que afecta a las crías y abejas adultas y es en proporciones como un perro que muerde sobre la vaca. Imagínese cuatro canes mordiendo una res. También hay polillas, hongos, las llamadas celdas negras reales que aparecen en los criaderos de abejas reinas y la *Nosema apis*, un parásito unicelular que poco progresa por nuestro clima y la desinfección sistemática de los apiarios, pero... no se puede descuidar. Tenemos la amenaza de la llamada abeja africana o africanizada, que ya está en la Florida y en México. Muchos ignoran el peligro que representan porque es muy defensiva de su colmena contra el hombre, los animales domésticos y las aves a los que pica con saña desmedida, pudiendo ocasionar la muerte. Por último, una curiosidad: la miel de abejas es el único alimento que no se descompone. ¡Nos vemos!

DR. WALFRIDO LÓPEZ GONZÁLEZ

**N**OS referimos en nuestro comentario precedente al vistoso pero sobre todo abarcador y muy bien documentado mural realizado en la década del 60, del pasado siglo, por José Rodríguez Radillo. Ubicado en el Ministerio de Comunicaciones, en La Habana, muestra hitos del desarrollo de las comunicaciones. Originalmente, esta excelente obra daba la bienvenida a quienes visitaban el Museo Postal Cubano; en la actualidad, la entrada de dicha institución es por la Avenida de Independencia.

Aunque desde hace varios años nuestra Administración postal no dedica emisiones al Día del sello cubano, sería conveniente valorar la

confección de una hoja bloque o un formato especial que presente el mural en su totalidad, y ¿por qué no? retomar la idea original y situar cada escena como un sello independiente dentro del conjunto.

Nuestra Filatelia está *urgida*, y recalamos el término, de diseños frescos, renovadores, atrevidos, a tono con el siglo en que vivimos, capaces de motivar al público, sea o no coleccionista.

No en vano, prestigiosas administraciones postales recurren al empleo de las más modernas tecnologías a fin de incorporar un valor añadido a las estampillas, hojas bloque, formatos especiales y enteros postales.



## Diseñador de sellos

Además de prolífico artista, dejó su impronta en publicaciones seriadas como **Carteles** y **Ellas**, Rodríguez Radillo diseñó emisiones

de sellos entre los que se cuentan: *IX Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes*, en Argel y *Matías Pérez, pionero del aire*; entre otras, todas de 1965.

**LUCÍA SANZ ARAUJO**

## Idioma e identidad

**E**L pedagogo e investigador holguinero José Juan Arrom González (1910-2007), cuyo aporte a la lexicología, la lingüística y los estudios caribeños ha servido para reforzar la identidad regional, expresó en cierta ocasión que “la defensa de la identidad cultural comienza por el idioma”, idea que hemos repetido hasta la saciedad.

Nuestro país se halla enclavado en el área caribeña, donde se hablan español, inglés, francés, *creole*, *patois*... un abanico de lenguas diversas, herencia del pasado colonial, que no pudo ni puede obstaculizar los fuertes lazos entre pueblos hermanos, surgidos

# Palabreando

de esa realidad que es nuestro común origen de países sojuzgados. El idioma impuesto por las diversas metrópolis no eliminó las lenguas aborígenes; a pesar de que estas lenguas araucas de las Bahamas y las Antillas se fueron extinguiendo en la medida en que desaparecían sus hablantes, dejaron profundas huellas y muchos de sus vocablos siguen siendo hoy términos de uso común entre nosotros.

Así, en cualquier diccionario podemos hallar voces procedentes de esas culturas prehispánicas —como **batey**, **bohío**, **butaca**, **cacique**,

**chapapote**, **guano**, **guateque**, **guaracha**, **güin**, **huracán**, **jaba**, **jimagua**, **manigua**, **tamal**, **tiza**, **yagua**...— presentes en el español actual y perfectamente comprensibles en toda el área caribeña. Y se mantienen en el español nuestro numerosos fitónimos (nombres de plantas): **anón**, **bija**, **boniato**, **caimito**, **caoba**, **ceiba**, **guanábana**, **guao**, **guayaba**, **güiro**, **maíz**, **majagua**, **mamey**, **mangle**, **maní**, **tabaco**, **yagruma**, **yarey**... y zoónimos (nombres de animales): **biajaca**, **bibijagua**, **bijirita**, **caguama**, **caimán**, **carey**, **cartacuba**, **cocuyo**, **colibrí**, **comején**, **guacamayo**,

**guasasa**, **iguana**, **jején**, **jicotea**, **tiburón**, **tocororo**, **totí**...

Incluso un término que pudiera parecernos muy estadounidense, como **chicle**, procede del nahua *tzictli* y da nombre al “látex que produce el níspero o chicozapote, árbol de la familia de las Sapotáceas”.

Muchas de estas voces han quedado en nuestra geografía como topónimos (nombres propios de lugares): **Ariguanabo**, **Guáimaro**, **Guamá**, **Júcaro**...

Como decía el intelectual mexicano Alfonso Reyes “Con la lengua tomamos posesión de nuestra parte del mundo”.

**MARÍA LUISA GARCÍA MORENO**

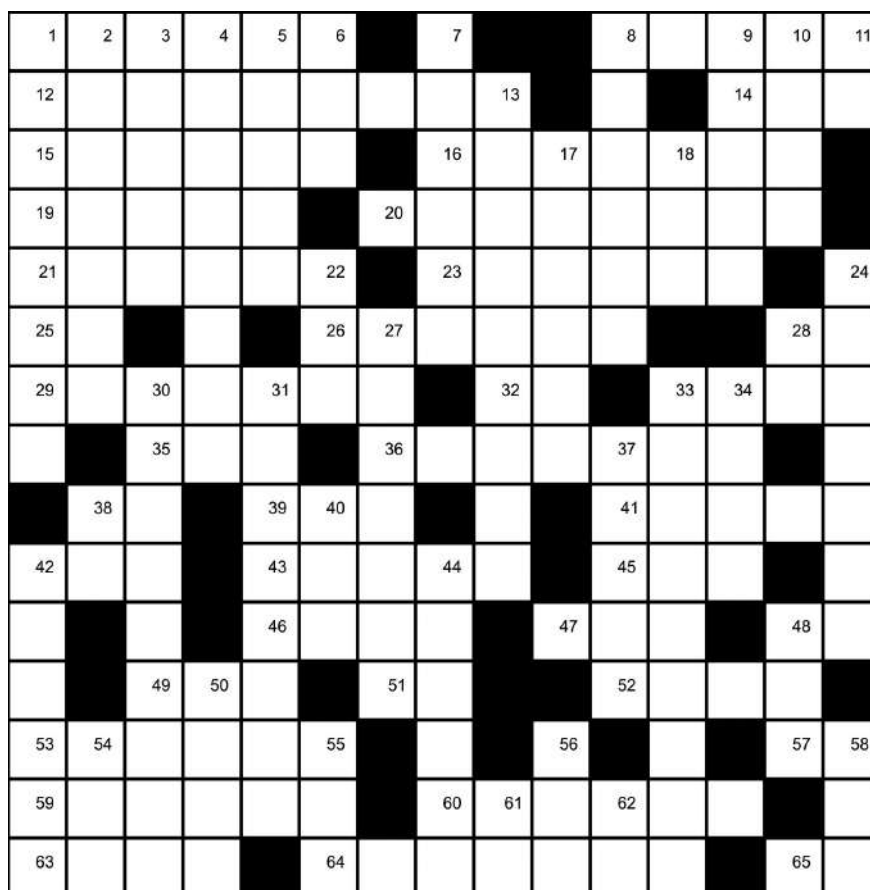
# CRUCI GRAMA

## HORIZONTALES

**1**-Capote de monte. **8**-Falta cometida a sabiendas. **12**-Alud. **14**-Anillo. **15**-Calmará. **16**-Pecado carnal cometido por parientes dentro de los grados en que está prohibido el matrimonio. **19**-Parásito microscópico que se cría en el queso rancio. **20**-Ambición. **21**-Gato. **23**-Referirse a algo sin nombrarlo. **25**-Símbolo del actino. **26**-Asiento para una persona de forma cilíndrica, hecho de esparto abierto con una piel por encima. **28**-Afirmación. **29**-Se percataron. **32**-Forma del pronombre personal de segunda persona. **33**-Antiguo instrumento musical usado por los hebreos. **35**-Lelo. **36**-Territorio gobernado por un príncipe árabe. **38**-Tele Rebelde. **39**-Personificación del Gobierno de los EE.UU. **41**-Enfermedad que padecen las bestias en las encías. **42**-Calle de un pueblo. **43**-Copio. **45**-Nombre dado en Senegal a las hojas pulverizadas del baobab. **46**-Quitó la vista. **47**-Resonancia. **48**-Río de Italia. **49**-Irma Ana López (inic.). **51**-Sílabas sacrosantas de las religiones de la India. **52**-Planta propia de lugares pantanosos. **53**-Limpías. **57**-Nota musical. **59**-Ciudad del Ecuador. **60**-Ave de rapiña. **63**-Etapas. **64**-Planicie. **65**-Entregue.

## VERTICALES

**1**-Barandal. **2**-Diminutivo de huevo. **3**-Bracean. **4**-Calidad de claro. **5**-Lerdo. **6**-Sufijo (gram.). **7**-Fastidiar. **8**-De creer. **9**-Dar punzadas una herida o tumor. **10**-Parte delantera del barco.



**11**-África Occidental. **13**-Relativo al análisis. **17**-Hacer cierto ruido algunos cuerpos. **18**-Sara Cuevas Iznaga (inic.). **22**-Plantigrado. **24**-Ciudad del Peloponeso, Grecia. **27**-Contrario. **28**-Interjección usada para detener las caballerías. **30**-Cordillera larga y estrecha (pl.). **31**-Color claro y suave de la aurora. **33**-Atontar. **34**-Sin compañía. **37**-Asalta. **38**-Pronombre personal. **40**-Quiera. **42**-Came de vaca soasada. **44**-Cogía. **48**-Dúo. **50**-Interjección que se usa para arrear las bestias. **54**-Nombre que los alejandrinos daban antiguamente a su patriarca. **55**-Cloruro de sodio. **56**-Dispositivo intrauterino. **58**-Pronombre demostrativo. **61**-Artículo indeterminado. **62**-Consonantes de tara.

(Solución en la pág. 63)

ROSA M. CUBELA

## REFRANES DE LA ABUELA

- De un hombrecillo iracundo se ríe todo el mundo.
- El diablo solo tienta a aquel con quien ya cuenta.
- Dos por el conejo pelean, y llega el tercero y se lo lleva.
- Hace buena cuenta quien con lo suyo se contenta.
- El que no sabe, es como el que no ve.
- La que quiera azul celeste, que le cueste.
- Mal piensa el que piensa que otro no piensa.
- La obra bien hecha, a su autor recomienda.
- Más vale tarde que nunca.
- Saber poco obliga a mucho.
- Con el metro que midas, te medirán.

