



## Autores cubanos

### Elizabeth Reinoso Aliaga

(Bayamo, Granma, 1988)  
Poeta y narradora

**A**UTORA de una reconocida obra, expresión de un personal discurso —en verso y en prosa—, que la sitúan entre las más prometedoras creadoras de su generación.

Graduada de Ingeniera en Ciencias Informáticas, en la Universidad de las Ciencias Informáticas (2012) y egresada del XIII Curso de Técnicas Narrativas, del Centro de Formación Literaria Oneilio Jorge Cardoso (2011).

Trabajó como promotora literaria, en la Asociación de Escritores de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (2017-2019).

Ha publicado los libros *En la punta del iceberg*

(Ediciones La Luz, 2011); *Striptease de la memoria* (Ediciones Montecallado, 2016), Premio de Décima Escrita Francisco Riverón 2015; *Formas de contener el vacío* (Samarcanda, España, 2016); *Las seis en punto* (Editorial Sed de Belleza, 2017); *Brújulas* (Ediciones La Luz, 2018), mención del Concurso Cucalambé 2017, y *Líneas de tiempo* (Casa Editora Abril, 2019), Premio Calendario de Narrativa 2019.

Sus textos, en verso y en prosa, han aparecido en antologías publicadas en España, México, Estados Unidos, Chile, Italia y Cuba.

Ha sido reconocida, igualmente, con Premio Iberoamericano Décima al Filo (2015), Premio Nacional de Décima Escrita Toda Luz y toda mía (2015), Premio Nacional de Poesía de Amor Varadero (2016), Premio Voces Nuevas de la editorial española Torreozas (2016) y Premio Nacional Ala Décima (2017).

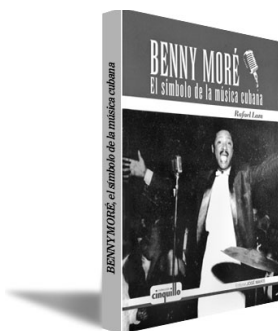
Como jurado ha participado en los concursos Poesía de Amor Varadero 2017 y Ala Décima 2018.

Participó en II Festival Internacional de Poesía José María Heredia (Toluca, México, 2018), donde recibió la distinción Visitante Distinguida de Toluca, otorgada por el Ayuntamiento de esa ciudad.

Es miembro de la Asociación Hermanos Saíz, del Grupo Ala Décima y de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA).

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO  
Dirección de Promoción

## novedades editoriales



### Benny Moré, el símbolo de la música cubana

Rafael Lam  
Colección Cinquillo  
Editorial José Martí

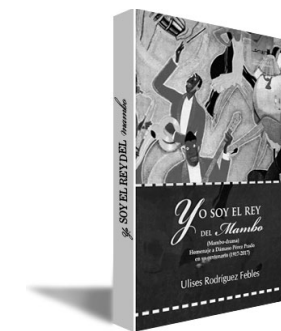
Enriquecedor acercamiento a la vida, personal y profesional, del Bárbaro del Ritmo, a propósito del centenario de su natalicio.



### Ambientes y personajes habaneros

Pedro Pérez Rivero  
Colección Ceiba  
Ediciones Extramuros

Interesante estudio que analiza cómo los narradores cubanos del siglo XX reflejan, en sus cuentos y novelas, a La Habana.



### Yo soy el Rey del Mambo

Ulises Rodríguez Febles  
Colección Puentes  
Ediciones Matanzas

Pieza para la escena inspirada en el músico matancero Dámaso Pérez Prado, escrita en homenaje al centenario de su natalicio.