

## Díaz-Canel: “Ha sido un buen verano”



ARIEL LEY ROYERO / ACN

**Nuevo Joven Club se inauguró el Día de los Niños en el Palacio de los Pioneros Ernesto Che Guevara en La Habana.**

**E**L presidente de los consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, calificó la concluida etapa vacacional como un verano retador ante las restricciones económicas del país, en el cual prevalecieron la variedad de opciones recreativas y la tranquilidad ciudadana.

Según el sitio de la Presidencia, en una reunión donde se evaluó el programa de actividades planificadas para los meses de julio y agosto, el mandatario consideró que ha sido un “buen verano”, en el que los aspectos positivos sobresalen sobre los negativos; lo cual —dijo— no debe nublar la vista ante lo que no ha salido bien.

Díaz-Canel resaltó el impacto que han tenido entre los jóvenes los campamentos de verano en centros educativos y universidades. Al respecto, la primera secretaria de la Unión de Jóvenes Comunistas, Susely Morfa González, detalló que unos 42 500 jóvenes de todo el país participaron en ellos. “Para el próximo año y por sus buenos resultados hay que extender la

iniciativa a todo el período vacacional”, indicó el Presidente cubano.

Además, destacó el papel de los Joven Club de Computación y el trabajo para conectar a través de ellos a las redes privadas de personas naturales, como parte



ROBERTO SUÁREZ / JR

**Los campamentos de verano deben crecer en número y duración.**

de la implementación de una reciente decisión gubernamental.

Comentó también sobre los proyectos de reanimación que desde hace algunos años se despliegan en las provincias, los cuales han permitido abrir nuevos espacios para la recreación del pueblo. Este movimiento que comenzó por la ciudad de Santiago de Cuba con el empuje del general de ejército Raúl Castro Ruz, debe seguirse potenciando en todos los territorios, acotó.

Al referirse al aumento salarial, que se hizo efectivo precisamente durante este verano, Díaz-Canel dijo que a raíz de la convocatoria al pueblo se ha logrado que no se incrementen los precios y que las violaciones registradas han sido atendidas de la manera debida. Eso solo se puede lograr —apuntó— con la participación popular, que es el mejor mecanismo de control.

Entre los problemas que incidieron durante este período, subrayó la situación epidemiológica complicada en varias provincias; las interrupciones en la recogida de desechos sólidos, sobre todo en la capital; y la ocurrencia de accidentes de tránsito, “tema al que tenemos que dar seguimiento porque aunque disminuye, el nivel de ocurrencia preocupa”, enfatizó.

El mandatario señaló que en determinados lugares fallaron suministros, entre los que sobresalen por su demanda: refrescos, agua, cervezas y confituras; debido fundamentalmente a dificultades con la transportación desde las industrias hacia los territorios, déficit que logró estabilizarse a través del traslado por el ferrocarril. Asimismo, consideró que algunas instalaciones no se prepararon oportunamente para la etapa veraniega. **(G.M.)**

periodicovictoria.cu



En los Consejos Populares de la Isla de la Juventud, proyectos culturales comunitarios amenizaron las tardes del período vacacional.

## Combinaciones para un caleidoscopio

Por **TANIA CHAPPI**

**E**L Ministerio de Cultura se propuso ofrecer durante la etapa estival opciones de calidad, novedosas, atractivas y que, a la par de distraer, contribuyeran a la formación de los diversos públicos, en particular los niños, adolescentes y jóvenes. ¿En qué medida se cumplió tal aspiración? Al respecto, Bárbara Betancourt, directora de Programas Culturales de ese organismo, ofreció declaraciones a la revista.

“La comunidad (municipio, consejo popular) fue uno de los escenarios principales, como destinataria y protagonista de las actividades. Así, el espacio La Biblioteca en el Barrio promovió en varias provincias la literatura infantil y juvenil. Sin duda esa institución, las casas de Cultura, y los museos continúan siendo las entidades que en la vida cotidiana, con su programación, tienen mayor alcance e impacto en las localidades, los hogares de niños sin amparo familiar, casas del abuelo, hogares de ancianos y centros penitenciarios.

“Actuaciones de artistas aficionados, recorridos por sitios de interés histórico y natural, talleres, concursos, conformaron el día a día de los municipios. Más de

2 000 proyectos socioculturales se involucraron. Es destacable el aporte de la Asociación Hermanos Saíz y de la Brigada de Instructores de Arte José Martí.

“Múltiples giras artísticas fueron organizadas por las direcciones provinciales de Cultura. La Cruzada Teatral por la Ruta del Che, en Sancti Spíritus; la Gira Descomunal (agrupa diversas manifestaciones del arte), en Villa Clara; la de Ethiel Faílde y su orquesta y la de El Mirón Cubano, ambas en Matanzas, son solo algunos ejemplos”.

**—¿Cómo el Ministerio determina si sus proyecciones se cumplen?**

—Activamos puestos de mando, desde el nivel central del organismo y las instituciones y empresas nacionales hasta las direcciones provinciales y municipales de Cultura, donde se monitorean la realización de lo planificado y su calidad, información que semanalmente se evalúa en todas las instancias.

“Este año, a pesar de las medidas agresivas de la administración Trump contra nuestro país, de las restricciones en el transporte y en los portadores energéticos que precisan las instalaciones, se logró un verano superior al de anteriores etapas, con propuestas dinámicas

y novedosas. Según la información reportada por los puestos de mando, millones de espectadores participaron en más de 180 000 actividades.

**—¿Cuáles fueron las de mayor convocatoria?**

—Entre ellas se encuentran las fiestas populares, los carnavales. La música sigue siendo, de acuerdo con los reportes, la manifestación que más acciones genera y mayor asistencia consigue. Así ocurrió durante las giras de Maykel Blanco, la orquesta Aragón, Telmary y Habana Sana, y en los conciertos de otras agrupaciones.

“Un grupo de importantes eventos dinamizó, como es habitual, la vida cultural de las capitales provinciales y algunos municipios. Digamos las galas de verano del Circo Nacional de Cuba y la gira de este y de la Carpa Azul por territorios del Plan Turquino. Igualmente la fiesta del humor Aquelarre, el Festival Internacional de Cine de Gibara y los ciclos cinematográficos proyectados en La Habana, el Festival del Caribe, la feria Arte en la Rampa, la Fiesta Ciudad del Mar, la del Aliño, la Jornada de la Canción Política, el Maxim Fest 13 (encuentro de bandas de rock), el Festival Internacional de la Timba Juan Formell, Habana Titiritera, el Timbalaye.

“Al mismo tiempo, centros de Artex y de la disquera Egrem concibieron alternativas, incluidas ferias comerciales. El teatro y la danza mantuvieron su permanencia, con estrenos y reposiciones. Las giras de las artes escénicas tuvieron un impacto significativo, a pesar de su limitado alcance por razones de logística: el Ballet Español de Cuba actuó en Sancti Spíritus, mientras colectivos como Las Estaciones, Teatro La Proa, Teatro Tuyo, se presentaron en diversos territorios, así como grupos y solistas del Centro Promotor del Humor.

“Debido a que parte de las salas cinematográficas del país sufren el deterioro de sus condiciones constructivas y equipos, en diferentes provincias se usaron videoproyectores y pantallas móviles. Y el proyecto el Callejón de los

Milagros, en Camagüey, dirigido a los jóvenes, les permitió acercarse a las nuevas tecnologías, adquirir información y conocimientos sobre apreciación cinematográfica.

“Galerías y otros espacios exhibieron exposiciones de artes plásticas, en ciertos casos asociadas a fechas históricas. Regresaron las Lecturas de verano, con presentaciones y ventas de libros. Hubo encuentros asociados a las tradiciones: el de niños repentistas, en Matanzas; el de cuenteros populares y tradicionales, en Ciego de Ávila; además, el Festival Comunitario de Música Tradicional Campesina y los de ruedas de casino.

#### —¿Insatisfacciones?

—Como se puede apreciar, de forma general, la programación de verano tuvo un comportamiento favorable en todo el país. Sin embargo, debemos aumentar las

propuestas para los adolescentes y los adultos mayores.

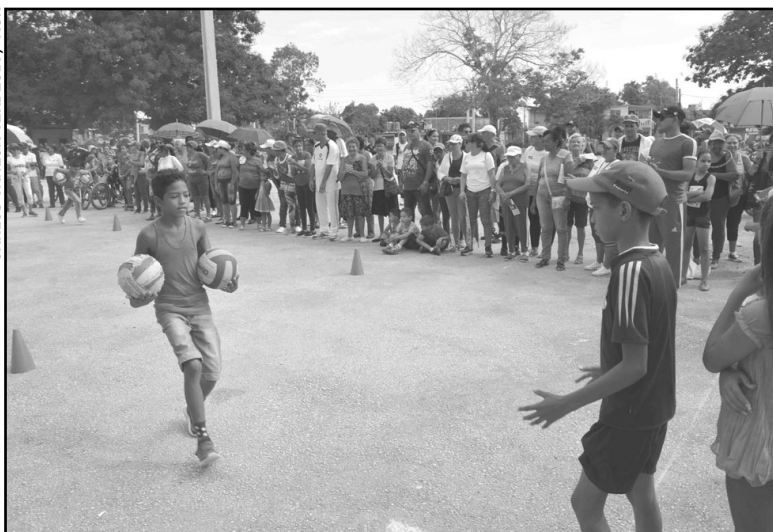
“Han existido problemas que continuamente hemos estado evaluando —los más significativos llevaron a suspensiones y reprogramación de actividades—, entre estos destacan los referidos al transporte, la carencia o roturas de equipamiento, afectaciones del fluido eléctrico y, por supuesto, condiciones climatológicas adversas.

“Se han manifestado, de igual forma, insatisfacciones de la población, que revisamos y tendremos en cuenta para próximas etapas. Pero es imposible que durante el verano pueda ir una orquesta de las más reconocidas a cada municipio de Cuba. Necesitamos trabajar en la educación de la ciudadanía y promover por los medios nacionales y locales

las excelentes agrupaciones existentes en los propios territorios, cuya calidad se desconoce o no se aprecia debidamente.

“Es preciso entender que la cultura se gesta en la comunidad, con sus valores, necesidades, tradiciones, identidad. Lo que llega de fuera siempre será una opción temporal; dejará huella, causará disfrute y, como referente, contribuirá a formar el gusto en las personas. Sin embargo, en el día a día, la real sostenibilidad de la cultura radica en lo que el sistema institucional de los municipios, los proyectos socioculturales, los instructores de arte, los gestores y promotores puedan hacer en bien de todos. Esta es una manera de ‘pensar como país’, a lo cual nos convoca el presidente de los consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel”.

CARLOS VANEGA VERDECIA / ACN



Hasta muchos barrios del país llegaron los especialistas del Inder.

## Verano deportivo

**L**AS actividades vinculadas al deporte representaron una vez más motivaciones especiales para los cubanos en la etapa estival, un reto mayúsculo que se cumplió con las restricciones económicas que enfrenta el país.

Entre una amplia gama de ofertas sobresalió en muchos barrios el carácter movilizador del personal del Inder, con su entusiasmo, creatividad y conocimientos de cómo diseñar las actividades e in-

tegrar a todas las generaciones de cubanos.

En estas funciones se multiplicaron profesores de Educación Física, metodólogos, activistas y Glorias del Deporte, con variadas acciones que recordaron, en tantas efemérides, los aniversarios 66 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, el 93 del natalicio de Fidel Castro Ruz y el 59 de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC).

Dos competencias fundamentales movieron el verano cubano. Aquende nuestras fronteras se disfrutaron los LV Juegos Nacionales Escolares, con las actuaciones del relevo de quienes dieron lo mejor de sí en los XVIII Juegos Panamericanos y los VI Parapanamericanos, ambos con sede en Lima, capital de Perú.

Este 2019 el Inder puso a disposición de la población 7 235 instalaciones deportivas, 5 996 áreas de recreación y 3 180 de actividad física, junto a 625 de baño, todas con la presencia del personal especializado para orientar y animar las actividades.

El inicio de estas fiestas comunitarias tuvo lugar en el Casino Campeste de la Ciudad de Camagüey con un gran festival cultural y recreativo, que luego se multiplicó por la generalidad de la Isla, incluyendo zonas montañosas del Plan Turquino.

Otra manifestación que estuvo entre las preferidas del verano fue la práctica del senderismo, potenciada por su aporte a la salud física y mental, y por la belleza de los paisajes naturales de muchos lugares de Cuba. (D.G.L.) ●