

Autores cubanos

Raúl Rodríguez La O
(Manzanillo, Granma, 1946)
Historiador y periodista

SUS investigaciones sobre figuras y hechos de las guerras independentistas cubanas del siglo XIX resultan obligada fuente referencial sobre el tema.

Licenciado en Historia, por la Universidad de La Habana (1971). Graduado de profesor de Idioma Ruso en Secundaria Superior, en el Instituto de Idiomas Máximo Gorki (1964).

Ha realizado investigaciones históricas en España, Francia, Argentina, Uruguay y República Dominicana.

Fundador y conductor, desde el año 2005 y hasta el 2013, del espacio mensual Memorias de la Guerra, en el Centro Cultural Dulce María Loynaz.

Ha publicado los libros *Máximo Gómez una vida extraordinaria* (Editora Política, 1986), *Antonio Maceo* (Editorial Oriente, 1991), *Mariana y Guillermon* (Editorial Oriente, 1992), *La red está tendida* (Editorial Capitán San Luis, 1993), *José Martí y la independencia de Cuba* (Editorial Tecnográfica, Buenos Aires, Argentina, 1994), *Héroes de la independencia de Cuba* (Editorial Tecnográfica, 1995), *Justas peticiones* (Ediciones Verde Olivo, 1996), *Desde la sombra* (Ediciones Verde Olivo, 1997), *La Argentina en José Martí* (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina, 1997 / Ediciones Abril, 2007), *Enigma* (Ediciones Verde Olivo, 1998), *Cruenta tregua* (Ediciones Verde Olivo, 1999), *Dolor infinito* (Ediciones Verde Olivo, 2000 / Ediciones Abril, 2007), *Cuba en mi corazón* (Ediciones Verde Olivo, 2000), *Máximo Gómez: pasión y entrega* (Editorial Carieva, Santo Domingo, República Dominicana, 2002), *Los escudos invisibles. Un Martí desconocido* (Editorial


Capitán San Luis, 2003 / 2004 / 2018), *El primogénito* (Imágenes Editorial, 2004), *Ramón Leocadio Bonachea y la independencia de Cuba* (Editorial de Ciencias Sociales, 2007) y *Limbo Sánchez y la independencia de Cuba* (Imágenes Editorial, 2008 / Editorial de Ciencias Sociales, 2015).

Ha escrito prólogos y sus investigaciones aparecen en antologías y publicaciones periódicas de dentro y fuera de la Isla.

Ha recibido numerosos reconocimientos por su labor intelectual, entre ellos Medalla 25 Aniversario de la Alfabetización (1986), Medalla Conmemorativa 150 Aniversario del Natalicio de Máximo Gómez (1986), Medalla Juan Cristóbal Nápoles Fajardo (*El Cucalambé*) (1986), Medalla 40 Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (1997), Escultura del Guaraguao (símbolo de las Fuerzas Armadas de República Dominicana) (2002), Premio Nacional Histórico Literario Andrés González Lines (2004), Réplica del Revólver de Juan Gualberto Gómez (2004) y Medalla 60 Aniversario de Asociación Cubana de las Naciones Unidas (2007).

Ha viajado, en labores investigativas, para impartir conferencias y presentar sus libros, a España, Francia, Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil, Venezuela y República Dominicana, entre otros países.

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Unión de Periodistas de Cuba y la Unión Nacional de Historiadores de Cuba.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

Novedades editoriales



Exceso de historia
Félix Julio Alfonso López
Ediciones Extramuros

En este volumen aparecen casi una treintena de ensayos que –según sus editores– valoran “la trascendencia de lo investigado para la historia de Cuba y de América”.



Mirarte para verte arte cubano. La década prodigiosa del spot de artes visuales en la Televisión Cubana
Guimar Venegas Delgado
Ediciones En Vivo

Este libro –afirma Mario Masvidal Saavedra– entrega “una mirada escrutadora, crítica e ingeniosa sobre el arte de promover el arte en el audiovisual contemporáneo en Cuba.



El unguento de la Magdalena. Humor en la medicina popular cubana
Ricardo Riverón Rojas
Editorial Ácana

Tercera edición ampliada de un libro, galardonado con el Premio Memoria, que enriquece los estudios relacionados con la identidad de la nación cubana.