



Estudios Revolución

Raúl, Díaz-Canel, Machado y Lazo realizaron guardia de honor ante los restos mortales de la artista.

ALICIA ALONSO

Vivirá eternamente

EL pueblo, personalidades de la cultura, el Estado y el Gobierno despiden a una artista de talla universal



JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA

PERSONAS de diversos sectores de la población —hombres y mujeres de todas las edades— aguardaban por la calle San Rafael, hasta las proximidades de Prado, en una fila que parecía interminable. Era la mañana del 19 de octubre de 2019, la víspera de las conmemoraciones por el Día de la Cultura Cubana, y la jornada prevista para tributarle el último adiós a la *prima ballerina assoluta*.

Justo a las 9:00 en punto, la hilera humana se volvió indetenible y comenzó a internarse en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, por la entrada lateral emplazada en la referida arteria. La pesadumbre se percibía también en el clima, en un cielo nublado no habitual en la temporada.

Circunspecto y callado, el pueblo irrumpió en el vestíbulo del coliseo; unos llevaban una espiga como pendón de gratitud, o empujaban el sillón de ruedas de los que no podían andar; otros, cargaban en brazos —o sobre los hombros— a sus retoños, poco antes de cruzar el umbral del portón.

Los ancianos apuraban el paso; los más jóvenes se sumaban a las demostraciones de respeto y deferencia, aunque el auténtico arte de la bailarina, coreógrafa y pedagoga, solo se les hubiera revelado a partir de añejas películas transmitidas por la televisión nacional, en diferentes momentos de la trayectoria del Ballet Nacional de Cuba. Hubo hondas razones para agradecer y honrar a la diva en su propio templo. Su obra y su virtud vivirán eternamente en el alma de sus compatriotas.

(ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO)

LEYVA BENÍTEZ



El olor a flores recién cortadas, junto a la atemperada melodía de la orquesta dirigida por el maestro Giovanni Duarte, inundaba el recinto colmado de ramos y coronas.

LEYVA BENÍTEZ



Personas del pueblo compartieron con los más bisoños el dolor de la pérdida.

JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA



LEYVA BENÍTEZ



Coterráneos llegados de varios puntos de la urbe compartían, dolor y espacio, con familiares, amigos y discípulos.

LEYVA BENÍTEZ



JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA



Las generaciones presentes y futuras no cejarán en darle continuidad al legado artístico y cultural dejado por la Reina de la Danza.

JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA



Casi al filo de las cinco de la tarde se inhumaron en la Necrópolis de Colón los restos mortales de la *prima ballerina assoluta*. La población siguió el cortejo fúnebre hasta su última morada.