

EL coliseo mayor

Edificio de la conocida Ciudad Deportiva, de Vía Blanca y Boyeros, considerado una de las grandes obras de la ingeniería civil cubana



Se considera una de las obras maestras de la arquitectura civil cubana del siglo XX. Foto: Roberto Morejón / Jit

{ Por Dayán García La O }

DE las turbias aguas del mal manejo del erario público por la dictadura de Fulgencio Batista emergió la instalación más importante del deporte cubano, una verdadera joya que ha sido testigo de momentos trascendentales en la historia de la Isla: El coliseo de la Ciudad Deportiva.

Antes de que fuera construido, los programas profesionales de boxeo y otros grandes eventos de sala se efectuaban en el Palacio de Convenciones y Deportes situado en Paseo y Mar, justamente donde después se erigiera la Fuente de la Juventud.

Pero ese Palacio de Deportes fue demolido al venderse ese tramo a un grupo de mafiosos que pretendían establecer una cadena de casinos de juego a lo largo del litoral habanero.

Por supuesto, para contentar a la opinión pública se prometió una instalación superior en todos los sentidos, y en el mes de noviembre de 1952 comenzó a construirse el edificio de hormigón, de planta circular de 20 000 metros cuadrados, y 103.2 metros de diámetro exterior.

La edificación se sustenta en 48 columnas distribuidas en dos círculos concéntricos: el interior tiene 62.8 metros de diámetro y el exterior 88.30. Sucede que una de las maravillas de esta obra es el sistema de salida que garantiza el abandono de toda la capacidad de la sala en solo cinco minutos.

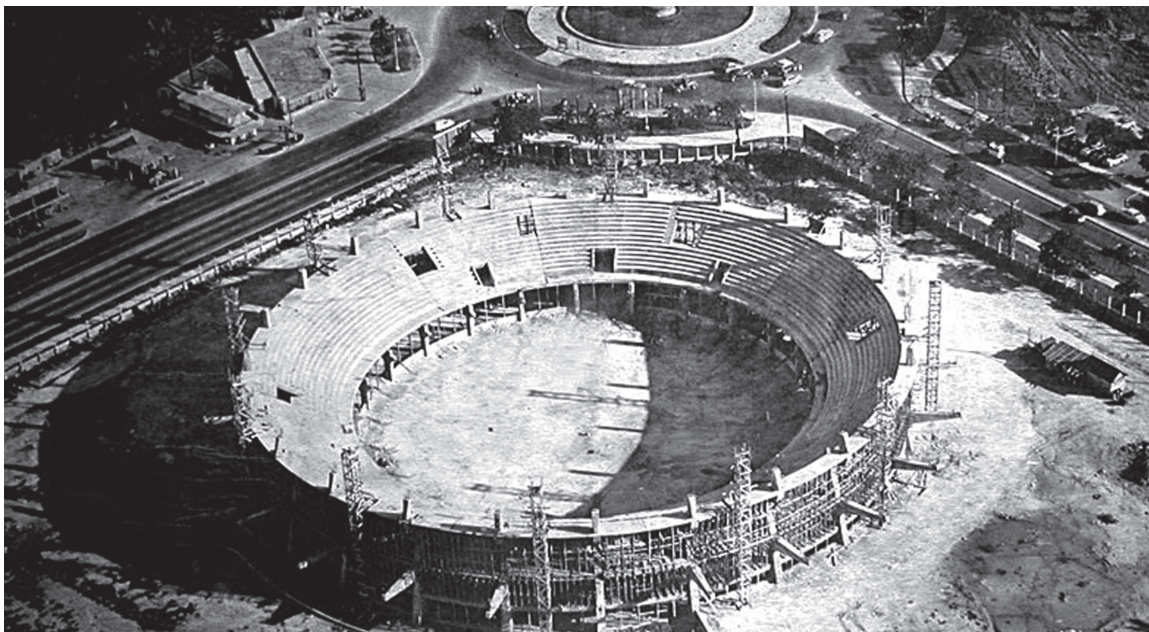
Desde el punto de vista técnico fue un escándalo para la época el diseño de la cúpula de hormigón armado que cubre la instalación. Con 88 metros de diámetro y sin

apoyo interior alguno, está soportada por una viga circular que descansa en las 24 columnas exteriores. Para que se tenga una idea, el encabillado de la cúpula de la Arena consumió 250 millas de cabillas de 1/4 de pulgada.

Otro aspecto esencial es la presencia en el domo de tejas translúcidas, que permiten en el horario diurno el paso de la luz solar, cuyos rayos caen sobre el tabloncillo desmontable de singular calidad.

INAUGURACIÓN ARREGLADA

Corría el convulso año 1958, y el Gobierno del tirano Fulgencio Batista quería mostrar al mundo que todo marchaba viento en popa en el país, y para estas falacias se organizaron en el mes de febrero dos eventos de gran trascendencia internacional: el



Comenzó a construirse en 1952 y quedó inaugurado en febrero de 1958. Foto: Archivo de BOHEMIA

Segundo Gran Premio Automovilístico de Cuba (24 de febrero) y la inauguración del Coliseo de la Ciudad Deportiva (26 de febrero). Ambas experiencias significaron rotundos fracasos para la maquinaria publicitaria batistiana.

En aquel mes de febrero un grupo de jóvenes del Movimiento 26 de Julio secuestró en el lobby del céntrico hotel Lincoln al quintuple campeón de automovilismo Juan Manuel Fangio, días antes de la promocionada

inauguración del coliseo, para la que se montó una muy divulgada cartelera de boxeo profesional que presentaba en el turno estelar al campeón mundial de los pesos ligeros, Joe Brown, frente al cubano Orlando "el Zurdo" Echeverría, este último alejado de los cuadriláteros.

Algo más o menos como una pelea de "león a mono amarrado", la catalogó el periodista deportivo Elio Menéndez, quien entrevistó a el Zurdo para el periódico **Juventud Rebelde**.

Echeverría contó que para evitar otro acto similar al de Fangio, el campeón mundial Joe Brown y él fueron también secuestrados, pero por agentes del Servicio de Inteligencia Militar (SIM) y la Policía, hasta el momento de subir al ring del coliseo el día inaugural.

En el programa boxístico, televisado de costa a costa en los Estados Unidos, se anotó la victoria por nocaut de Brown, pero no pudo el entretenimiento plantar la fachada de una Cuba alegre y tranquila en la opinión pública internacional.

LAS IMPRESIONES DE ERIE

En cualquier recodo del coliseo se puede encontrar a Erie Reyes

Algunos eventos para recordar

- Ramón Fonst Segundo, excepcional esgrimista y primer cubano en alcanzar una medalla de oro en Juegos Olímpicos, falleció el 9 de septiembre de 1959 y su cadáver fue velado el día 10 en el coliseo de la Ciudad Deportiva, donde miles de cubanos firmaron el libro de condolencias.

- La inauguración de la XVII Olimpiada Mundial de Ajedrez, celebrada en 1966, con la participación de 52 naciones.

- En 1969, acogió a los participantes del XXXVI Campeonato Mundial de Esgrima, con la asistencia de 23 países y Cuba ocupó el décimo puesto.

- Púgiles de varias naciones intervinieron en el I Campeonato Mundial de Boxeo de aficionado en 1974. También en los Juegos Panamericanos en 1991.

- Inauguración de los Juegos de los Trabajadores en 1978, con un millón de participantes en las competencias de bases.

- Se inauguraron los I Juegos Deportivos del ALBA para las Américas en 2005.

- 19 de septiembre de 2005. Constitución del Contingente Internacional de Médicos Especializados en Situaciones de Desastres y Graves Epidemias Henry Reeve y graduación de las escuelas de Medicina.

- Se han realizado otros eventos internacionales en diferentes deportes, incluyendo copas y ligas mundiales de voleibol, y ha sido escenario de varias actividades culturales, recreativas, sociales y políticas.

desde hace más de tres décadas, tiempo en el que ha asumido un sinnúmero de responsabilidades. En estos compases de 2019, el apasionado directivo cumple con la función de dirigir el Salón del Deporte Cubano, una idea que nace para saldar una deuda con la historia de éxitos y sacrificios de los deportistas nacidos en este país, como dijera el presidente Miguel Díaz-Canel en la inauguración del local el 13 de julio de 2018.

Para Reyes el coliseo es un sitio icónico en la capital. “En estos 61 años ha jugado una función importante en el movimiento deportivo y social de nuestro país. Es la sede de muchos de los grandes momentos.

“De cuando apenas era un jovencito recuerdo el primer mundial de boxeo de 1974 que llenó este rincón de vida y alegría, al igual que las ligas de voleibol y los partidos de baloncesto”, rememoró Erie.



Para Erie Reyes el coliseo es su segunda casa.

Foto: Roberto Morejón / Jit



La instalación de Vía Blanca y Boyeros ha sido sede de eventos internacionales de muchos deportes. Foto: Devin Manky / FIE

En el Salón del Deporte Cubano, Reyes dijo que el coliseo es su segunda casa. “Como mismo extraño al Prado donde nací, o al Malecón, cuando estoy más de una semana sin venir al coliseo lo extraño, porque representa un sitio muy especial. Es expresión de éxito, de los logros del deporte cubano”.

La instalación de Vía Blanca y Boyeros es, junto al estadio Latinoamericano, de los lugares donde el deporte cubano ha tenido más éxitos. Igual que el Morro, la

Catedral o la Plaza Vieja, este sitio se viste de mucho simbolismo para la capital.

Actualmente el coliseo de la Ciudad Deportiva tiene capacidad para 25 000 espectadores (cuando se construyó podía albergar 10 000 menos) y es la sede del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), el Centro de Recursos de Información para el Deporte y el mencionado Salón del Deporte Cubano.

Estatua La Meta

EN la parte delantera del coliseo sobre el jardín se puede ver una figura de bronce que representa una mujer desnuda corriendo con los brazos abiertos. El título de la obra es *La Meta* y su autor es el destacadísimo escultor Fernando Boada Martín. Fue realizada entre 1936-1937. Entre los aspectos curiosos se encuentra que el nombre de la modelo permaneció 50 años en silencio por existir un acuerdo entre el escultor y el padre de la joven para conservar en secreto la identidad de Edna Ambrosio Cuza. En función de esto, Boada agregó algunos rasgos del rostro de su esposa.



Foto: Roberto Morejón / Jit