



Autores cubanos

Luis E. Ramírez Cabrera

(Cienfuegos, 1945)

Narrador, investigador, poeta y periodista

AUTOR de una amplia obra, en que sobresalen sus testimonios, novelas e investigaciones de temas folclóricos.

Licenciado en Control Económico en el Instituto Técnico Superior de Cienfuegos (1984) y Licenciado en Dirección Operativa Policial en el Instituto Superior Capitán San Luis del Ministerio del Interior (1986).

Es mayor ® del Ministerio del Interior, donde laboró entre 1962 y 1996. Se ha desempeñado como periodista y dirigió Ediciones Mecenias.

Ha publicado los testimonios *El otro hombre de Maisinicú* (Ediciones Mecenias, 1998), premio Concurso Museo Lucha Contra Bandidos 1997; *Lo que*

contó un babalao sin permiso de Orula (Reina del Mar Editores, 1999); *Cuando sobra corazón* (Editorial Capiro, 2007); *Flauta por flauta* (Ediciones Unión y Ediciones Mecenias, 2007), y *Los cuatro vientos* (Ediciones Mecenias, 2009), mención Premio Fundación de Fernandina de Jagua 2008. También las novelas *Muchacha del Caribe con gato* (Ediciones Mecenias, 2003), *La muchacha de los espejos rotos* (Ediciones Mecenias, 2008), *Otá Okán* (Ediciones Ávila, 2016) y *Retrato de muchacha en azul* (Ediciones Mecenias, 2018); los relatos *Afuera acechan los demonios* (Editorial Letras Cubanas, 2000 / Ediciones Mecenias, 2004), Premio Fer-

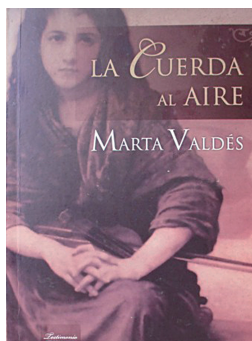
nandina de Jagua 1999; *Pu-tear la vida* (Ediciones Mecenias, 2006), y *Afuera acechan los demonios y otros relatos* (Ediciones Mecenias, 2016); el ensayo *Lo cierto e incierto del sincretismo en los cultos afrocubanos* (Ediciones Excelsior, 1999); el cuaderno de versos *Poemas de amor y lujuria* (Editorial Damují, 2002 / 2003), y *Diccionario de Regla de Osha o santería* (Ediciones Mecenias, 2011), Premio Investigación Florentino Morales 2010, y *Diccionario de religiones de origen africano en Cuba* (Editorial Oriente, 2012 / 2013).

Sus textos aparecen en varias antologías y ha recibido más de una decena de reconocimientos, entre premios, menciones y distinciones, entre estas últimas la Roseta de la Ciudad de Cienfuegos, en el año 2017.

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Unión de Periodistas de Cuba y la Asociación Cultural Yorubá.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

novedades editoriales



La cuerda al aire

Marta Valdés

Ediciones Matanzas
Colección Los Molinos

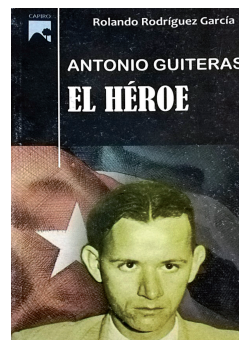
Testimonio que, en opinión de su autora, la compositora Marta Valdés, “se origina en mi experiencia, en mis percepciones y reflexiones, en mi costumbre de memorizar”.



**Historias cubanas
de cronopios, famas
y esperanzas**

Compilación de Alex Fleites
Ediciones Unión

Narradores cubanos contemporáneos, de diversas generaciones y estilos, recrean las historias del escritor argentino Julio Cortázar, en el aniversario 35 de su desaparición.



**Antonio Guiteras:
el héroe**

Rolando Rodríguez García
Editorial Capiro
Colección Margen Apasionado

Documentada investigación sobre la acción y el pensamiento del luchador revolucionario Antonio Guiteras, una de las figuras clave de la historia cubana de las primeras décadas del siglo XX.