

CRUZADA

10 LETRAS: Soluciones.

9 LETRAS: Capacitar, Pancartas, Perímetro, Tragedias, Ortopedia.

8 LETRAS: Forzados, Apasiona, Antorcha, Preñadas, Fraguada.

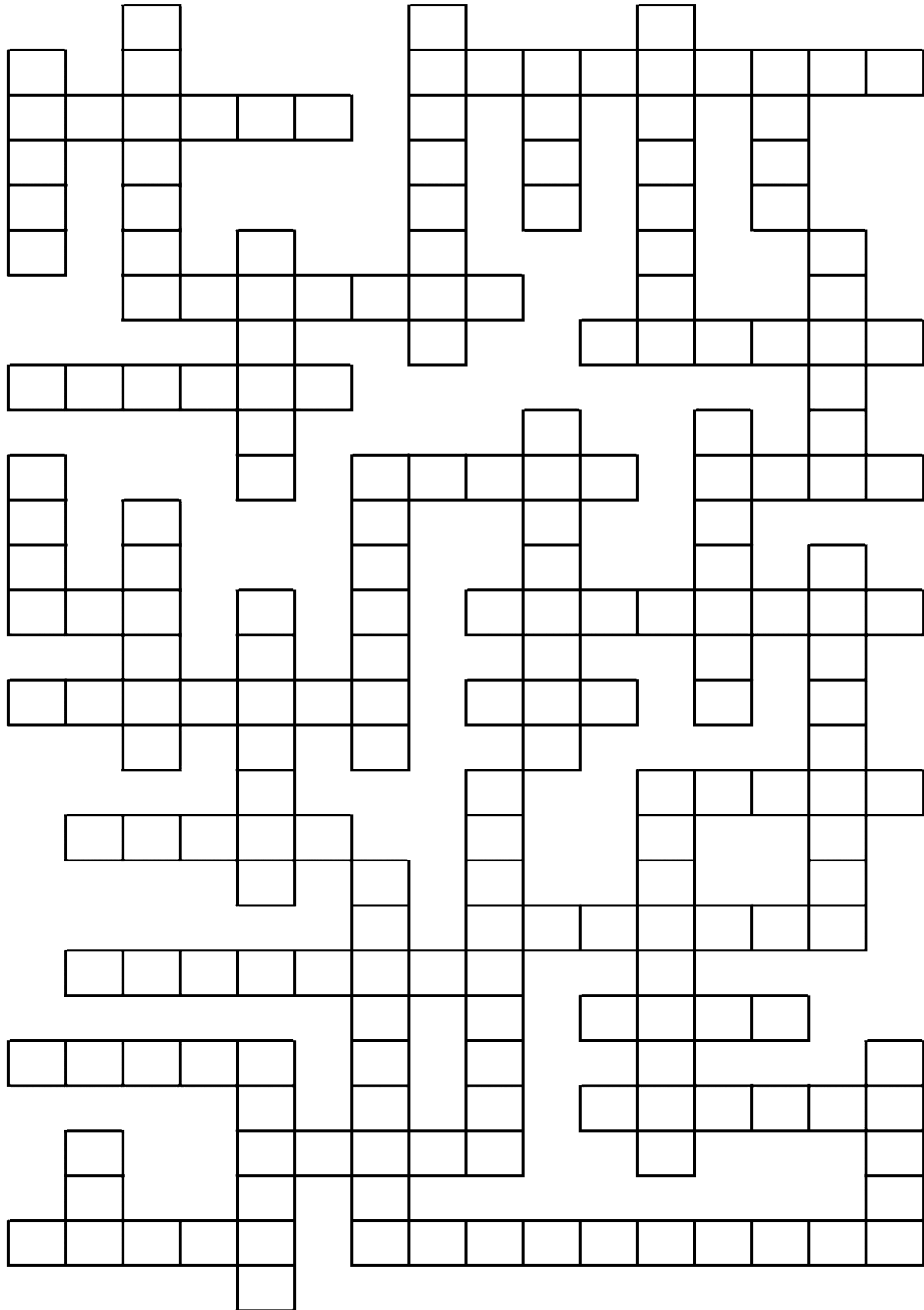
7 LETRAS: Retocar, Armador, Apegado, Brazada, Rosados, Fregado, Caminar.

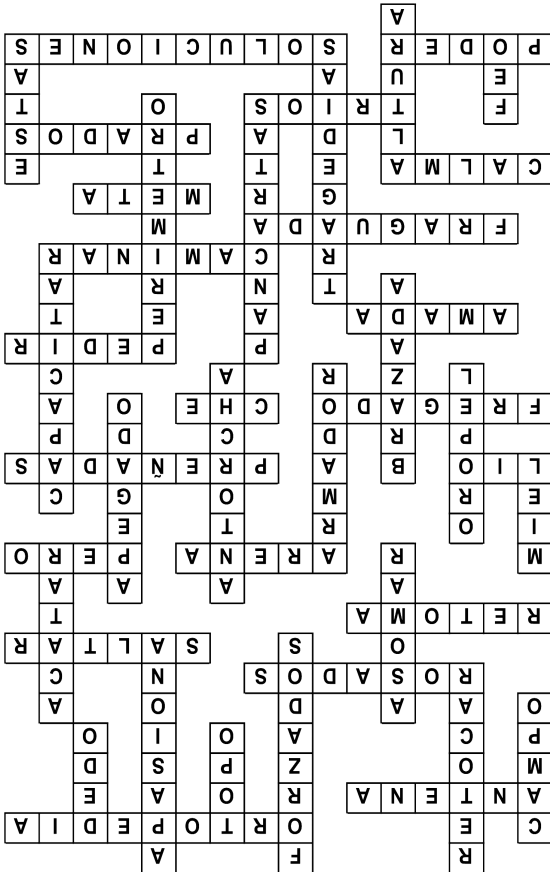
6 LETRAS: Acatar, Oropel, Asomar, Altura, Antena, Saltar, Retoma, Prados.

5 LETRAS: Campo, Estas, Arena, Pedir, Amada, Calma, Tríos, Poder.

4 LETRAS: Topo, Dedo, Miel, Pero, Meta.

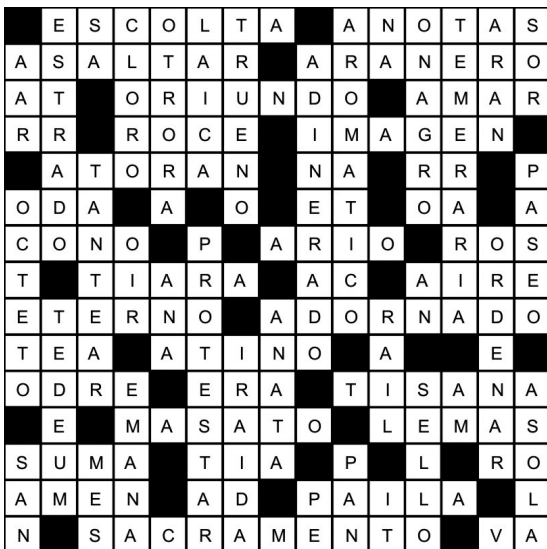
3 LETRAS: Feo, Lío, Che.





CRUZADA

CRUCIGRAMA



AJEDREZ



Mihail Tal, conocido como el Genio de Riga vence con una fina combinación sin las Damas, a quien fuera uno de sus más difíciles adversarios.

COMBINACIÓN SIN DAMAS

KORTSCHNOJ era extraordinario en la defensa y Tal famoso por sus ataques y combinaciones, pero curiosamente en el ejemplo, el llamado Genio de Riga efectúa una eficaz combinación luego de cambiarse las Damas.

Torneo de Candidatos, Montpellier 1985

Blancas: **Mihail Tal**

Negras: **Viktor Kortschnoj**

Apertura: **Peón Rey, Defensa Siciliana-ataque Rauzer.**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5 (el ataque Rauzer) **6...e6 7.Dd2 Ae7 8.0-0-0 0-0 9.Cb3 a5!?** (sobre Cb3) **10.a4 d5** (contrajuego central) **11.Ab5** (11.exd5 Cxd5 12.Axe7 Ccx7 13.Ac4 Dc7 14.Cxd5 Cxd5 15.Axd5 exd5 16.Dxd5 Df4+ no era malo a las negras) **11...dxe4 12.Dxd8 Axd8** (también favorables: 12...Cxd8 13.Cxe4; 12...Txd8 13.Txd8+ Axd8 14.Axc6 bxc6 15.Cxe4) **13.The1! Ca7 14.Ac4** (trabando a las negras) **14...h6 15.Axf6 gxf6** (15...Axf6 16.Cxe4 Ae7 17.f4 era mejor para Tal) **16.Cxe4 f5 17.Cd6 Ac7 18.g3 b6?** (mejor 18...Td8) **19.Cxf5!!** (el sacrificio) **19...exf5 20.Ad5!** (la clave) **20...Ae6** (20...Tb8 21.Te7+—ganando) **21.Axa8 Txa8 22.Cd4 Ad5** (no eran mejores 22...Te8 23.Cxe6 fxe6 24.Td7 Ab8 25.Tb7; 22...Ad7 23.Te7 Td8 24.Ce2) 28.Txe6 Txe8 29.Txc6 con ventaja) **23.Te7 Tc8 24.Cb5+—** abandonan las negras; 24...Cxb5 25.Txd5 Ca7 Tdd7 con decisiva ventaja.

GERARDO LEBREDO
Maestro Internacional