



## Autores cubanos

**Santiago Prado Pérez de Peñamil**  
(La Habana, 1949)

Investigador y documentalista

**S**US documentadas investigaciones sobre la migración española a Cuba, han aparecido en varios libros de carácter histórico y antropológico. Ha realizado una amplia y reconocida obra como documentalista de la Televisión Cubana.

Licenciado en Historia del Arte, por la Universidad de La Habana (1975).

Se desempeñó como guionista y director de documentales y medimetrajes, en el Instituto Cubano de Radio y Televisión (1980-2015), donde realizó medio centenar de documentales, entre ellos 21 pertenecientes al espacio *Andar La Habana*. Laboró, igualmente, como director en Cine Educativo (1977-1979).

Ha publicado los libros *El fútbol y los clubes españoles de La Habana, 1911-1937. Asociacionismo y espacios de sociabilidad* (Fundación Fernando Ortiz, Colección La Fuente Viva, 2013), *Contrapunteo del béisbol y el fútbol. Una vieja y soterrada pugna. La Habana 1907-1958* (Casa Editora Abril, 2017), *Las corridas de toros en La Habana. Una enconada polémica republicana. La Habana 1902-1959* (Ediciones Boloña, 2018) y *Los cubanos y el fútbol en la prensa. La Habana 1907-1958* (Fundación Fernando Ortiz, Colección La Fuente Viva, 2019).

Textos de su autoría aparecen en las revistas cubanas *Temas*, *Catauro*, *Opus Habana* y en la española *A Distancia* y su ensayo "Soccer in the Cuban Republic" se incluye en *Enciclopedia Cuba* (Editorial Charles Scribner's Sons, Detroit, Estados Unidos, 2012).

Por su obra audiovisual ha recibido, entre otros reconocimientos, los premios 13 de Marzo 1979, 26 de Julio 1985, Cine Plaza al mejor guion documental y el OCIC (Oficina Católica Internacional de Cine), ambos en Festival Cine Plaza 2002; así como la distinción RAL, en Uruguay, en 2001, que le otorgó categoría de calidad latinoamericana por su interés cultural al programa *Andar La Habana*.

Visitó, para realizar coproducciones, la República Democrática Alemana y España, país este último donde ofreció, en Asturias, varias conferencias y conversatorios sobre la migración y Cuba.

Ha recibido la Distinción Gaspar Melchor de Jovellanos 1999, de la Federación de Asociaciones Asturianas de Cuba; la Medalla Raúl Gómez García 2000, del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura; la Distinción Miguel de Cervantes y Saavedra 2002, de la Federación de Asociaciones Españolas de Cuba; la Distinción Artista de Mérito 2012, del Instituto Cubano de Radio y Televisión, y la Distinción 65 Aniversario de la Televisión Cubana 2015.

Integra, en la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Asociación de Cine, Radio y Televisión, desde 1987, y la Sección de Literatura Histórica Social, de la Asociación de Escritores, desde el año 2016. Es miembro, igualmente, de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba y de la Sociedad Económica de Amigos del País.



INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO  
Dirección de Promoción

## Novedades editoriales



### De la orquesta

Rolando López del Amo  
Editorial Gente Nueva  
Colección Escolar

Poemario para niños, acompañado de las ilustraciones de Aramis Santos Soto (Millo), que recrea los instrumentos de una orquesta.



### Entre príncipes y habaneras

Rodolfo Alpízar Castillo  
Editorial Letras Cubanas  
Colección La Novela

En esta novela —en palabras de sus editores— su autor presenta, mediante hilos entremezclados, una trama intensa y para nada cándida.



### El Castillo Transparente

Alina Iglesias Regueyra y  
Gloria María Regueyra  
López de Villavicencio  
Ediciones En Vivo

Fantasía e imaginación se integran en las páginas de esta noveleta dirigida a quienes, en palabras del Apóstol, son la esperanza del mundo.