

Autores cubanos

Alberto Peraza Ceballos

(Río Seco, San Juan y Martínez, Pinar del Río, 1961)

Poeta, narrador y promotor cultural

AUTOR de una reconocida obra, en verso y en prosa, dirigida fundamentalmente al lector infantil y juvenil. Se destaca su labor en la promoción de la lectura y en la defensa del medioambiente, así como en la difusión de la décima.

Licenciado en Educación, especialidad Lengua Inglesa, por el Instituto Superior Pedagógico de Pinar del Río (1987). Ha cursado estudios de posgrado sobre crítica literaria y lectura y comunidad.

Ha publicado, entre otros libros, *Salvar el alba* (Ediciones Loynaz, 1992), *Escapar al olvido* (Ediciones Loynaz, 1992), *Estaciones* (Editorial Sanlope, 1994), *Camino del Río Seco* (Ediciones Loynaz, 1996), *El libro de Dayron* (Ediciones Loynaz, 1999), *El cielo es mucho más grande* (Editorial Gente Nueva, 2005 y 2006), *Sobornos clandestinos y otras utopías* (Ediciones Loynaz, 2005),

Historias de Río Seco (Ediciones Loynaz, 2010), *Querer al derecho y al revés* (Editorial Cauce, 2011), *La misteriosa delgadez de la muñeca de trapo* (Ediciones Unión, 2011), *Máscaras interiores* (Ediciones Loynaz, 2011), *Algo extraño en la pecera* (Editorial Progreso, México, 2012), *Los circos tienen alas* (Editorial El Arca, México, 2014), *Planeta Trelo* (Editorial Tres Abejas, México, 2015), *Los leones no comen azucenas* (Ediciones Selvi, Valencia, España, 2016), *Terapia para adultos enojones* (Ediciones Selvi, 2017), *Cuentos de ahora y de luego* (Editorial Oriente, 2017) y *Tierra mojada* (Editorial Cauce, 2018).

Sus textos han sido incluidos en antologías aparecidas en México, Uruguay, Brasil, El Salvador y Cuba.


Ha recibido, entre otros numerosos reconocimientos, primer

premio Concurso de Glosa Nicolás Guillén (2006), Premio La Edad de Oro en álbum ilustrado (2018), Premio de Poesía Nicolás Guillén (2019) y Premio La Rosa Blanca al mejor texto (2020); así como menciones en los Premios Ismaelillo (1995) y La Edad de Oro (2002).

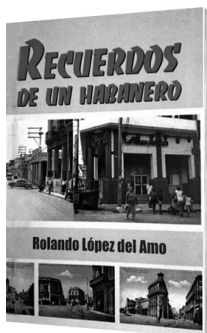
Ha integrado el jurado de numerosos concursos literarios y de composición musical convocados en el país y ha participado en varios coloquios, ferias y festivales de poesía y del libro en México, Colombia y Cuba.

Se le ha distinguido como Hijo Ilustre de la Ciudad de Veracruz (1996); con la Medalla Tío Costilla de la Finca Martha Elena (2001); como Visitante Distinguido de la Ciudad de Santiago Tuxtla, en Veracruz (2002), y con el Escudo Sanjuanero del gobierno del municipio San Juan y Martínez (2020).

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba –preside la Filial de Escritores en Pinar del Río–, el Movimiento de Poetas del Mundo, la Sociedad Cultural José Martí y la Asociación de Pedagogos de Cuba.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

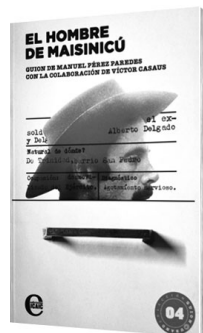
novedades editoriales



Recuerdos de un habanero

Rolando López del Amo
Ediciones Extramuros

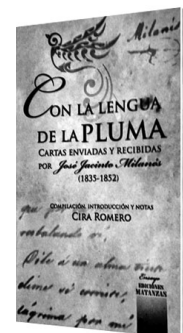
En estas páginas, el autor recrea anécdotas, memorias, remembranzas, que abarcan desde 1941 hasta 1958, todas relacionadas con su vida y obra.



El hombre de Maisinicú

Guion de Manuel Pérez Paredes con la colaboración de Víctor Casaus
Ediciones ICAIC
Colección Guion Cubano 04

Materiales diversos –desde el guion hasta opiniones de la prensa– se acercan en este libro al filme cubano *El hombre de Maisinicú*, realizado en el año 1973.



Con la lengua de la pluma / Cartas enviadas y recibidas

José Jacinto Milanés
Ediciones Matanzas
Colección Los Molinos / Epistolario

Con compilación, introducción y notas de Cira Romero, en seis secciones se presenta un valioso epistolario, fechado entre los años 1835 y 1852.