



ARITGRAMAS

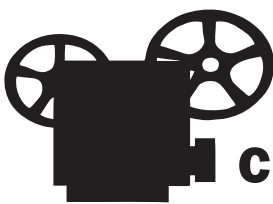
MODO DE RESOLVERLO:

Coloca en los cuadros en blanco, las cifras correspondientes para que vertical y horizontalmente al hacer las operaciones indicadas, dé como resultado las soluciones reseñadas.



	x		-		=4
+		+		:	
	-	3	x		=8
-		+		+	
	-		+		=8
=4		=8		=7	

	x		-		=7
+		:		-	
	x	2	-		=7
-		+		+	
	+		-		=8
=7		=8		=5	



CINEQUIZ

1-Galán característico de la época dorada de Hollywood, adquirió gran prestigio y popularidad por sus dotes de actor mesurado y elegante. Actuó frecuentemente con grandes estrellas de ese tiempo y en especial con Greta Garbo.

- a) Gene Evans
- b) Melvyn Douglas
- c) John Carradine

2-El director de cine español José María Forque tiene una amplia filmografía; aquí hay tres de sus famosas películas, localízelas.

- a) Yo he visto a la muerte
- b) Neutralidad
- c) El Monumento
- d) La Celestina
- e) Cinco tenedores
- f) La cera virgen





1-b)
2-a), c) y f)

CINEQUIZ

	=7		=8		=4
=8	3	+	1	-	9
	+		+		-
=8	2	x	3	-	7
	:		+		+
=4	8	-	4	x	3

ARITGRAMAS

	=5		=8		=7
=8	1	-	9	+	3
	+		+		-
=7	5	-	2	x	9
	-		:		+
=7	9	-	4	x	4

CRUCIGRAMA

A	B	A	N	I	C	A	R		G	R	A	C	I	L	
R	E	D	O	M	A	D	O		R	E	I	N	A		
T	R	E	M	E	B	U	N	D	O		R			S	
E	G		A		E	L		O	S	T	E	N	T	A	
F	A	L	D	I	N	E	G	R	O		A	I		S	
A	N	E	A	S		M		A	R	A	N	E	R	A	
C	T		S	O		O	I	D		M		T	A	N	
T	I	C		T	E	S	T	I	F	I	C	O		I	
O	N	I	C	E				A	L	E	G	A		A	D
			M	O	R	O		L	L		A	M	A	D	A
A	S	I		M	E	T	I	A		B	A	T	A		
F	R	E	N	O		E	A		A	L	L	A	N	A	
T	A	N		S	A	M		F		E	E				F
A		T	A		P	E	G	A	R			O	L	L	A
S	E	O	R		A	R	E	N	A			N	E	O	N

AJEDREZ

FALTA DE ARMONÍA



El campeón mundial Magnus Carlsen, castiga con energía, la falta de armonía de su peligroso adversario en esta partida.

VIOLAR el principio de la armonía –según Capablanca el más importante– ubicando mal las piezas, sin la coordinación necesaria, puede llevar a una derrota apenas sin luchar; esta es la historia que hoy vamos a contarle.

Chessable Masters, 22.06.2020

Blancas: **Magnus Carlsen**

Negras: **Hikaru Nakamura**

Apertura: **Gambito Dama Rehusado**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 Ae7 5.Af4 (Carlsen gusta de esta jugada) **5...0-0 6.a3 Cbd7** (6...b6 es una buena opción) **7.Cb5!? Ce8 8.e3 dxc4 9.Axc4 c5?!** (anticipa este contrajuego audazmente, 9...a6 o bien 9...Cd6 son más firmes) **10.dxc5 a6 11.Cbd4!** (ahora el caballo dispone de este versátil cuadro central, este puede ser el problema de 9...c5) **11...Axc5** (mejor 11...Cxc5) **12.0-0 De7 13.Tc1 Ad6?** (13...e5!? 14.Ag5 Cdf6 era interesante) **14.Aa2** [se ve a las negras muy trabadas mientras Carlsen tiene una armoniosa disposición] **14...Cdf6 15.Ce5 Cd7?** (mejor 15...Ad7 16.Df3 con ventaja) **16.Cdc6!? Dh4** (16...bxc6 17.Cxc6 Df6 18.Axd6 Dxd6 con gran ventaja) **17.Ag3!** (la dama negra está en apuros) **17...Dg5 18.h4! Df6 19.Cg4!** (ha sido un desastre para Nakamura esta partida) **19...Dxb2 20.Axd6 bxc6 21.Tc2! Db5 22.Axf8 Cxf8 23.h5 h6 24.Df3 Dxb5 25.Dxc6 Cc7 26.Df3! Cd5 27.e4 e5 28.Cxh6+!** abandonan las negras. Carlsen ha sido enérgico al imponer su ventaja.

GERARDO LEBREDO
Maestro Internacional