



## III CUBA

### ESPECIAL (I) Ecos de las catacumbas

24



#### PORTADA

Foto: Yasset Llerena

Alfonso

Diseño: Víctor M. Falcón

© **Bohemia**

Fundada el 10 de mayo  
de 1908

ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba

21 de mayo de 2021

Año 113. No. 17

Precio: 10.00 pesos



#### GENÉTICA, CULTURA Y SOCIEDAD

### Las huellas que hasta hoy nos guían

11

#### ÁFRICA

### Un lugar a donde va a parar todo lo viejo

8



#### INDUSTRIA ALIMENTARIA

### Camaroncito encantado

5



#### CHILE

### Un verdadero terremoto político

38



#### CANOTAJE

### ¿Escuchamos el agua?

45

#### Historia

### DE AQUELLA REPÚBLICA NEOCOLONIAL

### La democracia, según Estrada Palma

55



## Bohemia

No te pierdas Bohemia digital

En tu PC o en cualquier dispositivo móvil,  
la actualidad de Cuba y el mundo  
desde <http://www.bohemia.cu>

Suscríbete a nuestro boletín en  
<http://www.bohemia.cu> y recibirás cada  
día en tu correo las principales novedades  
de Cuba y el mundo en política, economía,  
sociedad, cultura, deportes y ciencias,  
más galerías de fotos, recetas de cocina,  
consejos, crucigramas, humor...  
Y mucho más de lo que imaginas.

Contáctanos: Teléfono: 7881-4178  
Correo electrónico: [digital@bohemia.cu](mailto:digital@bohemia.cu)  
Web: <http://www.bohemia.cu>

**DIRECTOR:** José R. Fernández Vega **Subdirectora de Información:** Bárbara Avendaño Pérez **Subdirector Económico y Administrativo:** Reinaldo Cobas Bermúdez **Redacción y Edición:** Isidro Fardales González **Información Nacional:** Igor Guilarte Fong **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Edición artística:** Víctor Manuel Falcón García **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Página web:** Esteban Ramírez Alonso **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 **Teléfonos:** Comercial: 7881-1653 **Administración:** 7881-1431 **Internet:** <http://www.bohemia.cu> **Correo electrónico:** [bohemia@bohemia.cu](mailto:bohemia@bohemia.cu) **Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impreso en:** EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara.



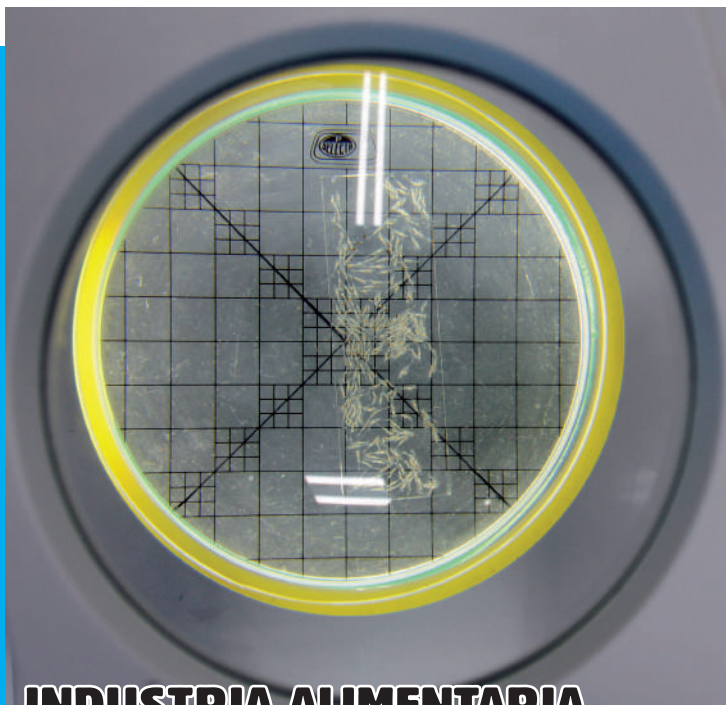


Imagen captada a través del microscopio.

## INDUSTRIA ALIMENTARIA

# Camaroncito encantado

**Estricto cumplimiento de las normas de calidad y bioseguridad en el cultivo del crustáceo aseguran las exportaciones cubanas**

Por **DELIA REYES GARCÍA**

Fotos: **JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA**

**A** diferencia de lo que ocurre en el mar, la reproducción del camarón en cultivo se produce en horas tempranas. Alrededor de las nueve de la mañana se apaga el primer sistema de luces, la nave queda en penumbra por un tiempo. Luego en total oscuridad. Después del mediodía llegan los técnicos, verifican en los tanques que las hembras fueron copuladas por los machos, entonces las trasladan para la sala de desove. Al transcurrir el tiempo establecido, son devueltas a su lugar de origen. Con un cuidado extremo, los veladores siguen el nacimiento de los microscópicos crustáceos que, en

esta primera fase del ciclo de vida, llaman nauplios.

La habitual escena transcurre en la Unidad Empresarial de Base (UEB) de Producción de Postlarvas Yaguacam, ubicada en la costa sur del municipio cienfueguero de Cumanayagua. “Aquí trabajamos con la genética, así garantizamos que nazcan saludables. Los huevitos se desinfectan con yodo al uno por ciento, eclosionan a las 40 horas. Tenemos identificados los lotes, las familias, la fecha de entrada y salida, lo cual permite mantener la trazabilidad del producto final. Dentro de la empresa, somos los únicos en el país que nos dedicamos a la obtención de los

nauplios”, explica Liván Romero Gallardo, jefe del área de maduración de los progenitores.

Aunque comenzaron hace años con la especie *Litopenaeus schmitti* (camarón blanco del Caribe), esta no se adaptó bien al proceso del cultivo artificial e introdujeron la *Litopenaeus vannamei* (camarón blanco del Pacífico), con mejores resultados, amplía Carlos Daniel Sánchez Sánchez, director de esta UEB.

### ¿Dos más dos es cuatro?

La alimentación de las larvitas recién nacidas pudiera parecer algo sencillo, pero no lo es. Así lo reconoce Yaniel Batista Nodal, al frente del área de fitoplancton, donde se reproducen las algas marinas para este fin. “La cría de las larvas del crustáceo depende del cultivo intensivo de microorganismos en el laboratorio. El agua de mar, filtrada con carbono, es fertilizada con sales nitrogenadas y vitaminas que aceleran el crecimiento de las algas. Contamos con los instrumentos adecuados para realizar el constante monitoreo de su



Al proceso de reproducción se le presta una atención esmerada.



reproducción, medir la temperatura y el nivel de acidez del agua”, precisa el joven mientras observa una muestra a través del microscopio.

El proceso de obtención del alimento para el camarón termina en grandes estanques, desde donde bombean esa agua para el área de cría. Al concluir, desinfectan las piscinas con una solución de ácido o cloro, se dejan secar durante un día. “Como decimos nosotros, esto no es matemática donde dos más dos es cuatro. Los procesos biológicos no son mecánicos, porque se trata de organismos vivos. Es biología pura. Si entra un agua mala, acaba con todo. Por eso hay que estar monitoreando constantemente”, sostiene Tomás Naranjo Estévez, director adjunto de la Empresa para el Cultivo del Camarón (Eccam).

Las condiciones higiénicas son de máxima seguridad en las naves de reproducción. Hay que ataviarse con batas blancas y botas de goma. El personal no puede transitar de un lugar a otro. A la entrada y salida de cada una de las áreas deben desinfectarse manos y calzado para evitar la contaminación. El control es



**Yaniel Batista Nodal, jefe del área de fitoplancton, asegura que extreman las medidas en el cuidado del alimento que recibirán las larvas.**

estricto. Cualquier error puede echar por tierra el esfuerzo que realizan los especialistas.

“Son salas limpias, como se les conoce internacionalmente. Las características del crustáceo son evaluadas con desvelo en el laboratorio de calidad du-

rante el proceso de reproducción y antes de ser trasladadas a las UEB camaroneras de engorde”, argumenta el también biólogo marino, Naranjo Estévez. Yaguacam cuenta con personal calificado, graduado de Biología o de especialidades afines.

### **Bajo el lente**

El laboratorio de calidad en la UEB está dotado de una moderna tecnología: microscopio de balanza analítica, contador de colonias, espectrómetro... enumera Yuniel Reyes Armas, su especialista principal. Todos los equipos se encuentran en óptimas condiciones. “Aquí se certifica la calidad de las larvas que salen para el resto de las unidades de la empresa”, afirma el joven.

“La Eccam cuenta con dos UEB de poslarvas, la del centro Yaguacam, en Cienfuegos, la otra en Manzanillo, las cuales realizan un trabajo minucioso. Entre ambas completan las producciones para las cinco camaroneras del país: Cultizaza, Sancti Spiritus; Cultisur, Camagüey; Sanros, Las Tunas; Colisur,



**El laboratorio de calidad de Yaguacam, dotado de una moderna tecnología, responde por las óptimas condiciones de los ejemplares que salen para las camaroneras.**



## Aspiraciones

**D**ENTRO de los objetivos del programa de mejoramiento continuo de la Eccam se destacan:

- Sembrar larvas de más de 100 miligramos.
- Lograr rendimientos superiores a los 1 100 kilogramos por hectárea.
- Alcanzar factores de conversión inferiores a 1.7 toneladas de pienso por tonelada.
- Llegar a una supervivencia en las UEB de engorde superior al 65 por ciento.
- Obtener incrementos en peso semanales por encima de 1.5 gramos.
- Disminuir el ciclo de cultivo actual de 120 días a 90 días promedio.
- Exportar más del 80 por ciento del producto.

Granma; y Guajaca, Holguín”, explica Michel Solabea, director de calidad de la empresa.

Las producciones están certificadas con la norma ISO-9001 de 2015, que establece los requisitos para el sistema de gestión de la calidad, y en la Norma Cubana-136 de 2017, referida al sistema de análisis de peligros y puntos críticos de control para garantizar la inocuidad de los alimentos.

Al contar con estas certificaciones, mayores son las posibilidades de exportar de manera competitiva. Sin embargo, la Eccam aspira a ir por más. “En el mes de noviembre del pasado año comenzamos a realizar las acciones para validar además los productos. Dentro del mercado europeo, por ejemplo, algunos segmentos (clientes directos) exigen una certificación adicional, que incluye otros

parámetros como el ser amigable con el medioambiente. Y por supuesto, al cumplir esto los precios son mayores”, subraya Naranjo Estévez.

El traslado de las larvas desde Yaguacam y Manzanillo hasta las camarónicas de engorde debe ser igual de meticuloso, porque los camiones tienen que recorrer grandes distancias. “De hecho ese trasiego está reconocido como un punto crítico, es donde más se controla el producto para evitar afectaciones. Los contenedores son de fibra de vidrio e inocuidad probada; contienen dos metros cúbicos de agua salada, con el PH, temperatura y alimentación previstos en el procedimiento”, afirma Solabea.

### Toques finales

El veterano Reinaldo Rodríguez Morales es fundador de la cama-

ronicultura en la UEB Cultizaza, enclavada en la localidad costera de Tunas de Zaza, municipio de Sancti Spiritus, donde con similares desvelos son atendidos los crustáceos. “Aquí llegan las larvas de Yaguacam, se depositan en los estanques hasta que alcancen un desarrollo óptimo, luego son transferidas para los de engorde. Ahora estamos haciendo inversiones para crecer en la cantidad de ejemplares por hectáreas”, comenta Rodríguez Morales, mientras saca con el jamo una muestra de camaroncitos.

A pesar de los cuidados que prestan al cultivo, los resultados productivos del pasado año de esta UEB estuvieron afectados por la falta de financiamiento en moneda libremente convertible para adquirir el alimento en el mercado externo, reconoce Ernesto Torrecilla Alberdi, director económico de Cultizaza. A partir de la decisión de descentralizar las divisas al sistema empresarial, esperan obtener mejores dividendos. “Ya tenemos garantizado el pienso de importación para los primeros meses del año”, asegura el director adjunto de la Eccam.

A pocos kilómetros de Cultizaza, se encuentra una UEB de la Empresa Pesquera Sancti Spiritus (Episan), donde además de los productos del mar obtenidos por las formas tradicionales de pesca, se procesa el camarón de cultivo. Ambas se subordinan a la Organización Superior de Dirección Empresarial de la Industria Alimentaria.

“Aquí damos los toques finales al proceso, mantenemos similares medidas de bioseguridad, un control riguroso de la calidad en la selección y empaquetado del crustáceo destinado a la exportación. De esto también depende que el producto llegue en las condiciones óptimas al cliente, lo cual nos prestigia como empresa en el mercado externo”, sostiene Francisco García López, representante de la Eccam en la industria. ●



Para el presente año, el plan de producción de la Eccam frisa las 7 000 toneladas y, de estas, 78 por ciento con destino a la exportación.



elmundo.uecda.es

## Un lugar a donde va a parar todo lo viejo

**Décadas de ajustes estructurales han dejado a los países africanos vulnerables a los “regalos” llegados de afuera, incluso si estos fueran basura. China ofrece otro trato**

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

**H**ACE rato que el mundo se juega la existencia, pero hay algunos lugares de la Tierra más perjudicados que otros. Antes de abordar la denuncia central de este artículo, quisiera ilustrar con una situación general que por derivación sirve para la región africana. Desde el 21 de febrero, los lectores ávidos de conmociones fuertes tienen una nueva oportunidad: **CountDown**, que en español se traduce como Cuenta Regresiva. La autora del libro es una destacada epidemióloga y profesora de medicina ambiental de los Estados Unidos, Shanna Swann. En sus casi 300

páginas brinda elementos científicos sobre un nefasto escenario: ¡para 2045 el planeta puede llegar a ser infértil!

Lecturas escépticas hay más de una; sin embargo, la doctora sostiene que los niveles de espermatozoides disminuirán, habrá una insuficiencia ovárica prematura y hasta puede haber abortos espontáneos. ¿Por qué? Simple. Por los productos químicos que cada día utilizamos sin miramientos e *in crescendo*. Su investigación gira alrededor de los ftalatos, usados en la industria del plástico para aumentar su flexibilidad. “Están en todo el mundo y probablemente es-

temos expuestos a través de los alimentos, ya que utilizamos plástico blando en la fabricación, procesamiento y envasado de alimentos”, señaló la Swann al diario inglés **The Guardian**.

Tal afirmación me recordó otro tipo de denuncia con casi similar implicación catastrófica. En las redes sociales, la italiana Jelena Bosnjakovic dejaba su huella sensible por lo visto en Agbogbloshie, el vertedero de basura electrónica más grande del mundo, ubicado en el centro de Accra, la capital de Ghana. Esta joven activista llamaba a la Unión Europea (UE) a sacudir los antiguos hábitos coloniales y dejar de exportar ilegalmente cosas inservibles al continente africano y a que, además, los gobiernos locales asuman mayores responsabilidades para con sus pueblos. “En esa llanura desolada donde el cielo de repente es gris y no crece nada, hay personas, incluidos menores, que trabajan allí y que man todo el tiempo la basura para recuperar los materiales valiosos o los objetos que se podrían reutilizar. Viven de eso”.

Semejante fenómeno no pasa inadvertido. A tal punto que la Universidad Central de Ghana



efectuó un estudio social, liderado por el profesor Martin Oteng-Ababio, el cual corroboró la percepción de la activista italiana. En el país africano la recuperación de metales valiosos genera individualmente ingresos de unos 3.5 dólares diarios, casi dos veces y medio el sueldo diario de un trabajador medio allí. Por su parte, Lovelace Sarpong, miembro de la Agencia de Protección del Medio Ambiente ghanesa, afirma que “la basura tecnológica no está oficialmente aceptada por el Gobierno, que intenta prevenir que la chatarra venga a través de los contenedores, pero abrirlas todos y sacar cada cosa para verificarlo es difícil porque desde la UE salen hacia África cada año 352 000 toneladas de residuos tóxicos”.

Así que por lo pronto se trata de buscar un paliativo: la agencia alemana de desarrollo GIZ y el Ministerio de Medio Ambiente de Ghana han unido empeños para mejorar las condiciones de trabajo de los recolectores de residuos y proteger el medioambiente. Por fortuna, una pléyade de dirigentes africanos intentan dejar atrás el pasado y ahora diseñan un mejor horizonte, asociados con la República Popular China (RPCH). Otros han decidido

luchar por que sus “socios” les respeten y no les envíen más baratijas.

De momento este problema se prolonga en el tiempo, y lo que la italiana Jelena denunció sobre Agbogbloshie continúa tomándose como referencia, ya que su dimensión es colosal (equivalente a la de 11 campos de fútbol), con un elevado nivel de materiales concentrados, a los que se les saca el mayor valor posible. Luego se queman en fogatas, liberando polvo y humos contaminantes, sobre todo el cloruro de polivinilo, más conocido como PVC. También se ha comprobado que la concentración de plomo en el suelo llega a sobrepasar mil veces la cota máxima de tolerancia. El costo ambiental ha sido inmenso: la contaminación del agua y la tierra exterminó en menos de una década toda la biodiversidad de la zona. Y qué decir de los seres humanos, atacados por enfermedades respiratorias agudas y hasta cancerígenas.

### **Evidencias sobre residuos inutilizables**

No obstante, tampoco hay que llamarse a engaño, la nueva relación entre africanos y chinos dista de resultar idílica, ya que muchos empresarios privados

del gigante asiático incurren en la condenada fechoría de también enviar materiales medianamente utilizables, a pesar de que la voluntad política del Gobierno sea la de promover una cooperación sana y provechosa para las partes. De cualquier manera, hay organizaciones no gubernamentales ecologistas que indican que la chatarra depurada por los africanos procede mayoritariamente de los Estados Unidos y de la Unión Europea. Estos grupos vienen exigiendo un cambio de paradigma, porque aseguran que esos vertidos pueden dejar huellas en la sangre, lo que ha quedado demostrado después de una serie de estudios científicos publicados por investigadores de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y difundidos por Internet.

El asunto es como para asustarse y actuar en consecuencia: el informe de **Global E-waste Monitor 2017**, de la Universidad de las Naciones Unidas (UNU), de conjunto con el International Telecommunication Union (ITU) y el International Solid Waste Association (ISWA), llegó a la conclusión de que el mundo debía pensar qué hacer con los 45 millones de toneladas de basura electrónica, a los que se les añadirían exponencialmente más y más. Para este año calcularon unos 50 millones. Según la UNU, el paradero de casi 80 por ciento de los residuos electrónicos producidos en todo el mundo en 2016 quedó desconocido o no reportado. Y entonces ¿desapareció solo ese volumen? No, viajó a África. Y he aquí un problema irresuelto: la Universidad de la ONU explica que, en el caso de los residuos electrónicos, la distinción entre si algo es basura o un objeto de segunda mano es un debate de larga data. Lo cual considero es muy conveniente para “aliviar” conciencias y así poder regalar o vender a precio de ganga “cositas” viejas al Tercer Mundo. Al estilo de feria de barrio.



**África necesita inversiones en la ciencia. Las Naciones Unidas ofrecen capacitación.**



Vanessa Forti, coautora del informe de la ONU, afirma que esta indeterminación favorece tráfico ilegal de residuos electrónicos, exportados bajo la etiqueta de “reutilizables” cuando en realidad no lo son. Tan temprano como 2012, un grupo de científicos ambientalistas de la Unión Europea estimó que desde allí se mandaron hacia África, de forma indocumentada, 1.3 millones de toneladas de productos electrónicos desechados y, de ellos, el 30 por ciento fueron residuos inservibles, sin una segunda oportunidad.

Más recientemente, el 29 de junio de 2020, la Agencia Española de Noticias EFE informó que en las Islas de Tenerife y Gran Canaria un operativo de la Guardia Civil desarticuló una red que durante años había logrado introducir en África casi 2 500 toneladas de basura tecnológica y otros residuos catalogados como peligrosos. Esta organización delictiva había logrado en 2019 hacer 138 traslados de “mercancías” a distintos países del continente africano, como Senegal, Ghana, Gambia, Togo, Benín, Guinea Conakry, Sierra Leona y Nigeria, amparados en varios tipos de certificados falsos, expendidos por funcionarios corruptos.

### Asociación de nuevo tipo

Cuando a alguien se les “regalan cositas viejas” que contaminan y matan es precisamente porque se le considera inferior. Aun independiente y soberana, África padece todavía de ese estigma. Por eso es explicable el éxito de la política exterior de la República Popular China en todo el continente. El gigante asiático ha reorientado y reforzado la relación Sur-Sur, basada en la solidaridad de acuerdo con la filosofía del tricontinentalismo (África, Asia y América Latina), que inspiró la Conferencia de Bandung, en 1955.

Y si bien es cierto que sus intereses están claramente defini-



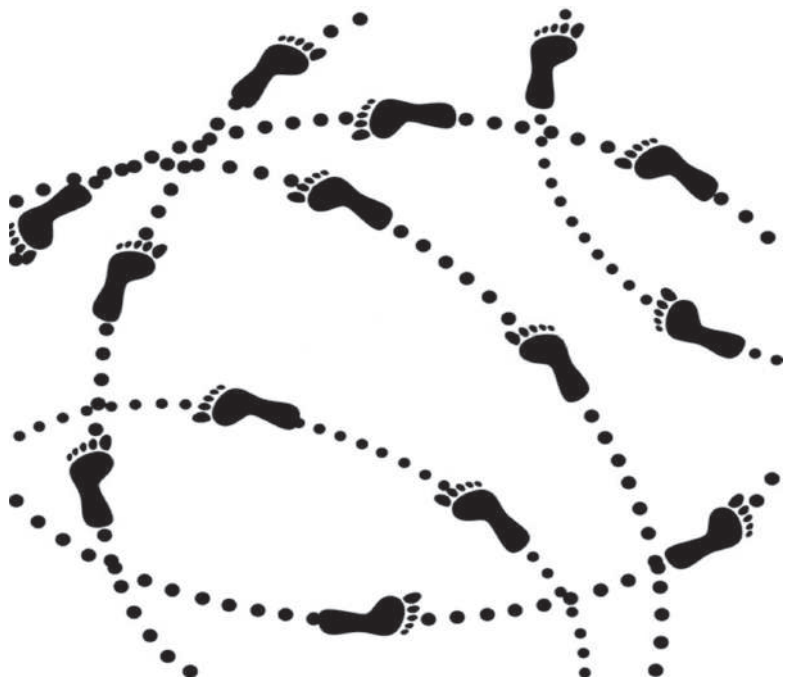
En la actualidad hay 1 673 proyectos chinos en el continente africano.

dos alrededor de la inestimable materia prima de la región, en especial del área subsahariana, ha proporcionado enormes oportunidades económicas, siendo así que sus inversiones ayudan a diversificar sueños y posibilidades de pueblos avasallados y engañados. Si bien se registran críticas en torno a este modo de proceder, al que ciertos expertos llaman “deslocalización del capital” o “nuevo neocolonialismo”, lo cierto es que para África ha significado mucho. Por ejemplo, en Nigeria ha establecido dos zonas de libre comercio, donde el ramo textil emplea a un número elevado de mujeres. Mientras que en Angola ha desarrollado plantas de fabricación de automóviles. Sus apuestas por la producción de biocombustibles en el Congo y en Zambia están contribuyendo a diversificar la producción agrícola africana.

El despliegue solidario redundo en mejor calidad de vida y pudiera evitar que esos países vayan a estar tan desesperados como para aceptar trastos viejos que contaminan. Por el contrario, Beijing ha establecido una serie de institutos Confucio, no solo con fines culturales, sino también formativos con vistas a los recursos humanos y a la tan necesaria transferencia de tecnología. Aquí se destaca la

Huawei Technologies, tan perseguida por los yanquis y por Donald Trump. Tras el suministro de equipos digitales de China, los costos de telefonía fija han disminuido y la telefonía móvil se ha vuelto más accesible. Además, el financiamiento proveniente de la milenaria nación ha contribuido a cerrar el déficit de infraestructura, reduciendo los costos de hacer negocios y facilitando el comercio y contribuyendo a que los bienes y servicios locales sean más baratos.

Cuando reciben asistencia, cuando son tratados como iguales, cuando no se les engaña y, por el contrario, se les habla claro en el esquema ganar-ganar, los pueblos valoran lo que valen. La realidad es un poliedro y no una moneda de dos caras, por eso subsisten asuntos sumamente álgidos, como el basurreo electrónico de Agbogbloshe: la falta de una definición legal sobre qué es contaminante y la ausencia de una moralidad que trace una frontera entre “regalar” algo reutilizable y productos de alta toxicidad. Ajustemos el reloj despojándonos del complejo de superioridad hacia África, cuna de la humanidad, no vertedero del mundo. Estamos en cuenta regresiva: ¡2045 no está tan lejos!



## GENÉTICA, CULTURA Y SOCIEDAD

# Las huellas que hasta hoy nos guían

¿Existen las razas humanas o es un pretexto para justificar el racismo?

Por **DR. EDUARDO CASANOVA CABEZA\***

**R**ACISMO y fascismo son dos términos que se relacionan íntimamente: por el primero se llega al segundo y este último va a incluir siempre al primero. Ambas posiciones ante la vida han sido siempre terriblemente nocivas. Quien las comparta no puede ser aceptado por una sociedad que promueva la igualdad entre los seres humanos.

Es cierto que mantener una actitud racista no significa en todos los casos que el individuo que la practique llegue a comulgar con el fascismo; pero, ¡cuidado!; es una posibilidad que siempre estará presente.

La lucha contra el racismo debe ser mucho más sistemática y organizada de lo que muchos

puedan concebir, y multidisciplinarias las acciones para enfrentarlo; abordarse desde un conjunto de puntos de vista muy amplio, y abarcar todas las actividades de la vida del ser humano, tanto educativas, como culturales, sociales, políticas, científicas y desde luego legales.

En Cuba no existe un racismo institucional, entendido como la existencia de un sustento legal que oficialice su práctica. No obstante, por ser el racismo una actitud ante la vida que asume un individuo o un grupo de individuos, en cualquier lugar donde exista una persona con dicha actitud es posible encontrar desde la forma más sutil hasta la más descarnada actitud racista.

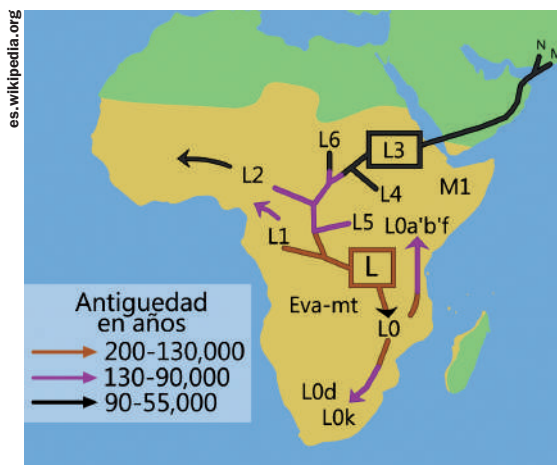
## Según las ciencias ¿existen las razas humanas?

La práctica del racismo está íntimamente relacionada, además de con factores socioculturales, con la aceptación o no de la existencia de razas humanas. Por tanto, es válido en primer lugar preguntarse si biológica o genéticamente existen las razas humanas.

No es posible proseguir sin antes definir qué es raza y qué se entiende por **raza humana**. En el *Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia* se define **raza**, en su segunda acepción, como: “cada uno de los grupos en que se subdividen algunas especies biológicas y cuyos caracteres diferenciales se perpetúan por herencia”; mientras que el término **raza humana** es presentado como equivalente de “humanidad, género humano”.

El *Diccionario Enciclopédico Océano*, por su carácter enciclopédico, es mucho más amplio. Al referirse a **razas humanas** desde el punto de vista antropológico se plantea: “La tipología de las razas presenta una gran complejidad derivada de la inexistencia de razas puras. El criterio cultural en el estado de las razas actuales no sirve para la clasificación y solamente se utiliza para describir el proceso de hominización, pues la cultura puede ser independiente del tipo racial”. Seguidamente, especifica que el criterio descriptivo morfológico (estatura, pigmentación, índice encefálico), que primó en los comienzos de la antropología física, no puede emplearse estadísticamente, pues un rasgo morfológico (por ejemplo, la pigmentación) depende de la interacción de varios genes; al no existir razas puras, solo tiene un valor aproximativo, útil para etnógrafos y etnólogos, no para biólogos.

Aún no satisfecho con las anteriores referencias, entendí conveniente revisar qué



tratamiento se le daba al término **raza humana** en otras lenguas y, al consultar la versión digital de la Enciclopedia Británica del año 2014, en un artículo titulado “Razas”, al referirse a raza humana, se declara lo siguiente:

“Estudios genéticos realizados en el siglo XX ya negaban la existencia de distintas razas humanas desde el punto biogenético; los académicos ahora aseveran que “razas” es una invención cultural que refleja actitudes y creencias específicas que fueron impuestas a diferentes poblaciones colonizadas por el occidente europeo a comienzos del siglo XV”.

Como puede apreciarse, la aplicación del término **raza humana** no tiene una concepción científica desde la biología y la antropología, sino que pertenece al lenguaje empleado por quienes son movidos por motivaciones que nada tienen que ver con la ciencia para diferenciar al género humano por el color de su piel, sus costumbres o creencias.

En el siglo XIX, de la mano de los estudios científicos biológicos y antropológicos, se desarrolló una concepción racista que serviría de pretexto al colonialismo europeo en un inicio y al estadounidense posteriormente.

Estos estudios pseudocientíficos sostuvieron que la especie humana estaba dividida en cuatro razas, nombradas a partir del “color” de piel: raza blanca, raza negra, raza amarilla y raza cobriza. Estas concepciones fueron usadas en la segunda mitad del siglo XIX por las potencias europeas para justificar el colonialismo y genocidio en varias partes de América, África, Asia y Oceanía.

A partir de la década del 50 del siglo pasado, con la llegada de nuevas corrientes antropológicas, estos sistemas de clasificación fueron desechados por la comunidad científica. Ya hoy en día es difícil encontrar una publicación seria que siga utilizando categorías raciales como formas de clasificación antropológica. La antropología física (también llamada clásica, según el contexto y la época) ha basado sus estudios clasificatorios en aspectos físicos visibles como pueden ser el color de la piel, la forma de la nariz y los labios, del cráneo, etcétera. Todo este sistema de clasificación se prestaba a interpretaciones alejadas de la ciencia y con matices que podían degenerar en actitudes racistas. Para evitar estudiar a las personas solo por sus caracteres físicos, se desarrolla en el siglo XX la antropología biológica.

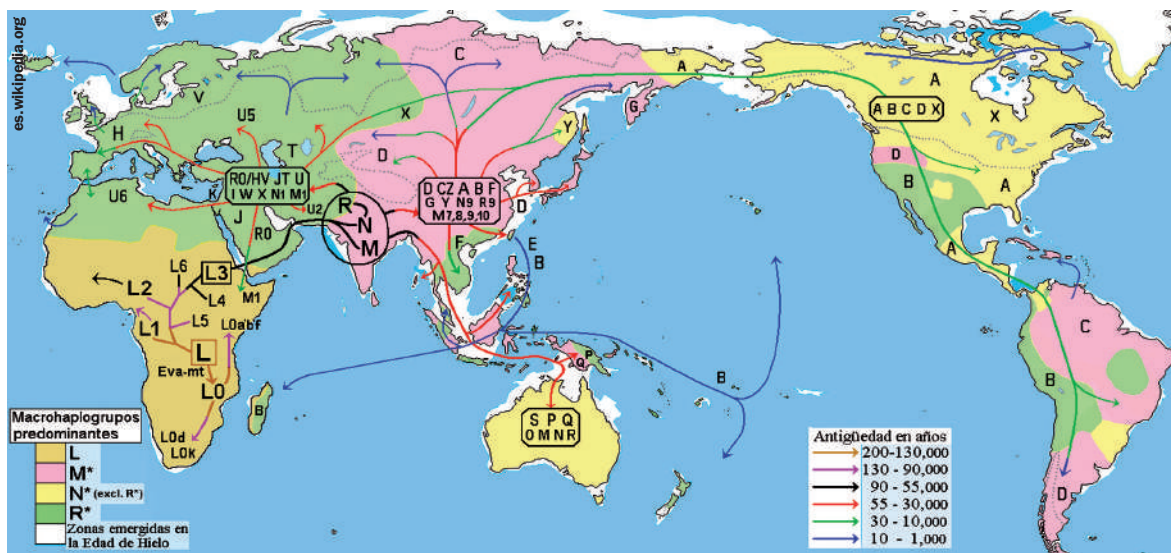
La agrupación en razas humanas no ha estado exenta de polémicas que cuestionan su uso; y actualmente la mayoría de los antropólogos sostienen que la especie humana no tiene razas. El racismo ha sesgado los estudios históricos y ha usado conclusiones pseudocientíficas para el enfrentamiento o la discriminación de los grupos humanos diferentes al de quien lo practica y para prevalencia de los grupos mayoritarios o de poder, produciéndose en diferentes períodos genocidios étnicos que se registran en la historia. No es de extrañar que la clasificación de los seres humanos haya tenido en la actualidad un gran declive y muchas veces sea tratada como tema tabú.

Según la antropología clásica, el concepto y las clasificaciones tradicionales de las razas se basan en caracteres morfológicos anatómicos dados por los rasgos más evidentes, como el color de la piel y otros rasgos físicos, rara vez por fisiología.

Al descubrirse los grupos sanguíneos inmunológicos, se tenía una guía más sólida que los simples caracteres físicos para clasificar a los seres humanos. En 1901 Karl Landsteiner<sup>1</sup> descubrió primero el sistema AB0 y en 1940 el del factor Rh, que mostraron diversas relaciones poblacionales. En este sistema AB0, el grupo 0 tiene la mayor frecuencia en los amerindios desde México hasta Sudamérica, el grupo A sobresale en Europa, nativos de Australia y Polinesia; y el grupo B en Asia central, pero en todos los grupos poblacionales es posible encontrar representados a todos los grupos sanguíneos. Este resultó un importante conocimiento, pues de realizarse transfusiones de sangre entre grupos incompatibles puede provocarse una reacción inmunológica con consecuencias

<sup>1</sup>Karl Landsteiner (1868–1943) patólogo y biólogo austriaco, conocido por haber descubierto y tipificado los grupos sanguíneos. Se le concedió el Premio Nobel de Fisiología o Medicina en el año 1930.





### Distribución de las migraciones por todo el planeta en el tiempo.

mortales. Pero nada de esto evidencia valoración alguna entre los habitantes de las diferentes regiones del planeta.

## Antropología biológica. Análisis de ADN

La base científica que sustenta la afirmación “no existen ni biológica ni genéticamente razas humanas y todos los seres humanos pertenecen a una sola y misma especie” está sustentada por los avances de la ciencia que han tenido lugar en los dos últimos siglos e inicios del presente. Los avances en la Genética de Poblaciones se han producido gracias a las investigaciones en el campo de la biología molecular, que nos han permitido conocernos mejor, mostrándonos nuestros orígenes y ancestros. Darwin en el siglo XIX nos enseñó que todas las especies animales tienen un origen común; ya en el siglo XX supimos que el código genético es común a todas las especies y procede de un ancestro común, o lo que es lo mismo, que el código genético sustentado en el ADN y el ARN es universal; y más recientemente conocimos que todos los animales compartimos el mismo esquema

genético y heredamos un esquema genético común.

Nuestro material genético juega un importante papel en la explicación de la actual diversidad humana. Toda la información genética de los seres vivos es transmitida por el ácido desoxirribonucleico (ADN), que forma parte de los cromosomas celulares y también está presente, en menor cantidad, en las mitocondrias<sup>2</sup> (ADN mitocondrial), al menos en el caso de los seres humanos.

El ADN mitocondrial es solo transmitido por vía materna, no se recombina, lo que implica que los únicos cambios que podrían haber ocurrido se deben exclusivamente a mutaciones a lo largo de multitud de generaciones. En el ser humano se calcula que cada 5 000 a 10 000 años surge una mutación en una de las bases del ADN mitocondrial. Esto permitió a los genetistas, según pruebas de tasas (entendido como la cantidad que expresa de forma proporcional la relación entre dos magnitudes) del genoma mitocondrial, llegar a dos importantes conclusiones: primera, que se logra demostrar el origen africano de los humanos modernos, calculando

que toda la humanidad descien-  
de matrilinealmente de una  
sola mujer, la Eva mitocondrial,  
mujer africana que habría vi-  
vido hace aproximadamente  
190 000 años; segunda, se de-  
muestra que no existen razas  
puras, ya que todos los pueblos  
descienden de la mezcla de un  
conjunto de linajes diferentes.

Sin embargo, el nombre "Eva" y el término "Eva mitocondrial" nunca fueron empleados por Allan Charles Wilson, Mark Stoneking y Rebecca L. Cann, los autores de la investigación original titulada "ADN mitocondrial y evolución humana", publicada en la revista **Nature**, del 1º de enero de 1987. Dicho artículo fue acompañado por una nota firmada por Jim Wainscoat con el título "Fuera del jardín del Edén" que empezó a proyectar el concepto de "Eva" desde los medios de comunicación. Posteriormente, el 26 de enero de 1987, la revista **Time** publicó un artículo de portada, titulado "Madre genealógica de todos: Los biólogos especulan que 'Eva' vivió en el África subsahariana". Para bien o para mal, a partir de ese momento el apelativo "Eva mitocondrial" fue acuñado.

<sup>2</sup>Mitocondria, orgánulo que genera energía en las células.

Para tener una mejor visión de nuestro árbol genético fue necesario buscar la herencia patrilineal. El cromosoma Y cumple bien esta función, ya que es el cromosoma que determina el sexo masculino y, por lo tanto, se hereda del padre a hijos varones; su potencial para el análisis evolutivo humano fue descubierto en 1985 por dos trabajos independientes (Casanova 1985) (Lucotte 1985). El cromosoma Y es muy estable por su baja recombinación y permite conocer que todos descendemos de un único hombre, a quien se denomina Adán cromosómico, es africano y tiene una antigüedad de unos 140 000 años.

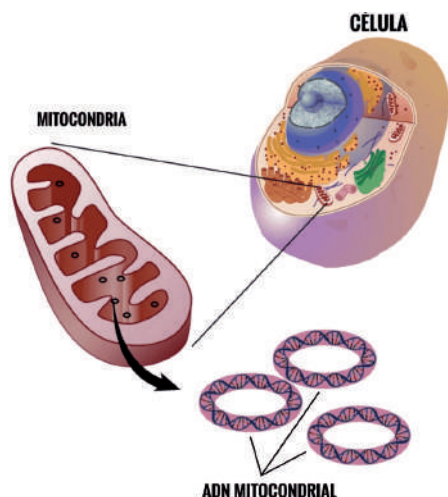
Una búsqueda a través de los haplogrupos (combinaciones que puede tener un gen localizado en lugares específicos de un cromosoma) de ADN mitocondrial y del cromosoma Y humanos evidencian el origen africano y único del hombre moderno.

Con fines didácticos y para rastrear la ascendencia hasta la Eva mitocondrial proponemos seguir la pista del haplogrupo HV presente en los individuos procedentes del Cáucaso, Europa occidental y Europa oriental como exponentes clásicos del hombre blanco.

El HV deriva del haplogrupo RO con origen en Oriente medio y norte de África; que a su vez deriva del haplogrupo R originario del subcontinente indio; este último (R) deriva del haplogrupo N, que se considera derivado del haplogrupo L3, por lo que está estrechamente relacionado con la expansión de la humanidad fuera de África.

N tiene una antigüedad aproximada de 60 000 a 65 000 años y un origen probable en Asia Meridional, dada la importancia de esta región en el proceso colonizador temprano fuera de África.

El haplogrupo L3 se cree que se originó en África Oriental debido a que hay alta frecuencia en esta región y encontramos



Esquema de una mitocondria y la ubicación del ADN mitocondrial.

la mayor diversidad en Etiopía, 70–80 000 años atrás.

L3 representa la migración inicial de los humanos modernos afuera de África, se considera la Eva eurasiática, pues es el haplogrupo ancestral de todos los haplogrupos de Eurasia, y en consecuencia también de Oceanía y América.

De forma más abreviada es posible también rastrear el origen africano del hombre contemporáneo por vía paterna a través del cromosoma Y humano. En genética humana, el haplogrupo E es un haplogrupo del cromosoma Y humano formado a partir de muchos haplotipos. Este haplogrupo E es el más característico de toda África y se encuentra también, aunque en menor proporción, en el Cercano Oriente y en Europa, especialmente en el área del Mediterráneo. Se han encontrado subclados derivados del haplogrupo E en personalidades tan disímiles como en Albert Einstein, Desmond Tutu, Nelson Mandela y en el faraón Ramsés III, así como en los hermanos Wright, Napoleón Bonaparte y Adolf Hitler.

Todos ellos, incluido Hitler, muestran una ascendencia genética que los remonta hasta África.

Está más que probado que el racismo no puede justificarse científicamente, que las razas no existen ni biogenéticamente ni antropológicamente. Los hu-

manos, por nuestro origen común, pertenecemos a un mismo origen genético. Las variaciones que podamos encontrar no son el resultado de genes distintos.

Los diferentes seres vivientes, que constituyen la especie humana (a pesar de las diversas tonalidades de nuestras pigmentaciones y las múltiples formas y gestos que nos caracterizan) comparten un ancestro común: el primer *Homo sapiens*, que vivió hace 100 000 años en algún lugar, entre el África Occidental y el Oriente Medio.

Los colores que han servido para clasificar a los hombres por “razas” no tienen en lo absoluto ningún significado. El color va a depender de la concentración del pigmento melanina presente en nuestra epidermis. No dependerá del país de donde procedamos, dependerá de las latitudes donde nuestros ancestros hayan vivido, a las temperaturas y condiciones ambientales a las que hayan estado expuestos y nada más.

Como dijo el antropólogo Marín González (2003) “Los genes no tienen colores...”. La historia humana está fundamentalmente anclada en la historia de las migraciones, provocadas por diferentes motivos, desde los cambios climáticos hasta los económicos, sociales y políticos. Fue este desplazamiento de poblaciones el que las llevó de África a Europa, de Asia o desde Oceanía hasta América

para poblarlas. En este proceso migratorio algunos genes se perdieron y otros se multiplicaron, lo que explicaría los diferentes rasgos que hoy nos diferencian.

**\*Doctor en Ciencias Técnicas, Académico de Mérito.**

La siguiente tabla resume por zonas geográficas la relación genética presente entre grupos humanos usando datos promedio de grupos poblacionales grandes de las diferentes alternativas que puede tener un gen de un cromosoma. En dicha tabla se representan los grupos de ADN más frecuentes que han sido recogidos en los últimos años entre las poblaciones nativas. En letra negrita van los grupos no solo frecuentes, sino más diseminados en cada región. La probabilidad de que dos individuos no relacionados presenten un mismo grupo de formas alternativas de genes es prácticamente nula. Es por esto que este tipo de estudio se ha convertido en una herramienta útil en la determinación de relación génica entre individuos.

Referencias bibliográficas

Casanova, M. et al.: “A human Y-linked DNA polymorphism and its potential for estimating genetic and evolutionary distance”, artículo en la revista **Science**, 230: págs. 1403-1406; 1985.

Diccionario Enciclopédico Océano. Editorial Océano, S. A. Barcelona. Edición 1981. ISBN -84-7060-381-7.

Lucotte y Ngo: “A highly polymorphic probe that detects Taq1 RFLPs on the human Y chromosome”, en Nucleic Acid Res, 13 (22): pág. 8285. Francia, 1985.

Marín González, J. Las “razas” biogenéticamente no existen, pero el racismo si, como ideología. Revista **Diálogo Educativo**, Curitiba, Brasil, vol. 4, n.9, p.107-113, mayo/ago. 2003.

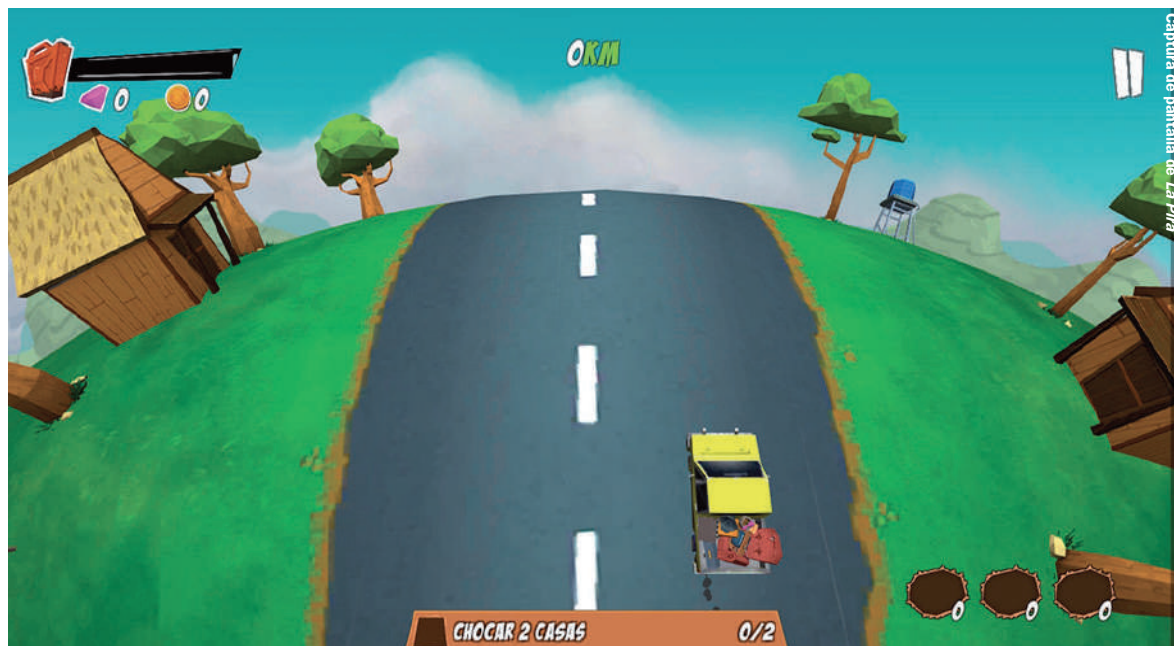
Haplogrupos por líneas materna y paterna del *Homo sapiens* por regiones geográficas.

Haplogrupos de ADN mitocondrial humano (línea materna)	Regiones	Haplogrupos del cromosoma Y humano (línea paterna)
<b>L3, L2</b> , L1, L0, L4	África subsahariana (en su mayor parte)	<b>E</b> , B, R1b, A
L2, L3, M1, L0, R0, L4, Uk, JT, L5, L6, HV	Cuerno de África y Sudán	<b>E, A</b> , B, J, T
<b>L0</b> , L2, L3	Pueblos joisán (África austral)	<b>A</b> , E, B
<b>HV</b> /R0, Uk, JT, L3, M1, X, L2	África del Norte	<b>E</b> , J, G, I, R1b, T
HV/R0, Uk, JT, N1, X, L3, L2, W	Cercano Oriente	<b>J</b> , E, R1b, R1a, G, I, T, L
<b>HV</b> , Uk, JT, W, X, I, B, N1	Cáucaso	<b>J</b> , G, R1b, R1a, E, I
<b>HV</b> , Uk, JT, I, W, X	Europa occidental	<b>R1b, I</b> , R1a, E, J, T, N
<b>HV</b> , Uk, JT, W, X, D, I	Europa occidental	<b>R1a, I</b> , N, R1b, E, J, T
<b>M</b> ,U, R, HV, F, A, JT, D	Indostán	<b>R</b> , H, L, J, F, C5, O, P, G, T, Q
<b>HV</b> , Uk, JT, CZ, D, M, A, R, B, Y	Asia Central	C, R1a, O, R1b, J, Q, T
<b>CZ</b> , D, A, G, HV, Uk, JT, Y, B	Siberia	<b>C3, N</b> , Q, R1a, O
<b>D</b> , M, B, F, A, CZ, N, G, R	Asia Oriental	<b>O</b> , N, C3, D, Q, C1
M, B, F, E, D, R, G, N	Sudeste de Asia	<b>O</b> , C, D, K
<b>S</b> , P, N, M, Q, O	Australia	<b>C4</b> , K
<b>Q</b> , B, P, M, E	Melanesia	<b>M</b> , K, C2, S
<b>B</b> , Q, M	Polinesia y Micronesia	<b>C2</b> , O, K, M
<b>A</b> , B, C, D, X	Norteamérica	<b>Q</b> , R1, C3
B, A, D, C	Mesoamérica y Sudamérica	<b>Q</b>

Deriva de haplogrupos mitocondriales por años de antigüedad.

Haplogrupo mitocondrial humano	Haplogrupo del cual se deriva	Fecha de origen
Haplogrupo <b>HV</b> (ADNmt)	haplogrupo <b>R0</b>	25 - 30 000 años atrás
Haplogrupo <b>R0</b> (ADNmt)	haplogrupo <b>R</b>	40 000 años atrás
Haplogrupo <b>R</b> (ADNmt)	haplogrupo <b>N</b>	60 - 65 000 años atrás
Haplogrupo <b>N</b> (ADNmt)	haplogrupo <b>L3</b>	65 000 años atrás





## VIDEOJUEGOS

# El insaciable sueño de un *endless runner*

Los fundadores de ConWiro, estudio cubano que hizo el popular juego *La Pira*, narran su viaje

Por **DARIEL PRADAS**

“**L**A prioridad es hacer juegos de calidad, que tengan impacto, que cuando la gente vea el resultado, se cuestione: “¿Y esto se hizo en Cuba?”, dice Rafael Martínez, cofundador y director ejecutivo del estudio independiente cubano de videojuegos ConWiro.

La notoriedad de este equipo de desarrolladores continúa en ascenso. Sus propuestas minimalistas, de jugabilidad sencilla y poca complejidad en las tramas, no dejan de ser aptas –incluso convenientes– para el lenguaje de un celular. Gozan, además, de una autenticidad que se adecua a los códigos de la cultura cubana, sin derroche de símbolos. Y resultan entretenidas.

Por mucho, *La Pira* es el título más popular de ConWiro. Con el dedo presiono su ícono en la plataforma de aplicaciones cuba-

nas ApkIs, en Internet, y me uno a las más de 30 000 descargas.

Se advierten los colores cálidos de la presentación, una melodía que recuerda a las de dos *bits* de los antiguos SEGA y de pronto aparece mi avatar, en pleno tutorial, manejando un auto en la carretera. Hay solo dos movimientos: izquierda y derecha. Así recojo monedas, diamantes y tanquetas de diésel, mientras esquivo baches, camiones, guaguas, tractores, postes, semáforos, árboles, meteoritos, naves alienígenas... en fin, que mi auto se desbarata y termino en una casa rodante con garaje.

Hay hasta una vaca que habla, pero es insignificante al lado de las tiendas virtuales dentro del campamento, donde se puede comprar tanto combustible de reserva como diamantes para continuar la

partida, aun luego de haber perdido. Después de todo, como asegura Rafael: “el mayor hito de *La Pira* es el de haber sido el primer videojuego cubano con posibilidades de monetizar a través de un micropago (las compras dentro de la *app*)”.

Las transacciones monetarias ocurren mediante el sistema de mensajería de Etecsa, por los llamados números cortos que representan un descuento de cuatro o 25 pesos del bono o el saldo principal de la cuenta telefónica. Sucede automáticamente.

Javier Domínguez, director técnico y también fundador de ConWiro, revela que ya han superado los 1 500 “usuarios pago”. La cifra crece raudamente. La rentabilidad asoma la cabeza y el codo. Sin embargo, el equipo ha sobrevivido a casi tres años de insolvencias antes de posicionarse en la situación actual.

*La Pira* es la historia de un guajiro que se cansó de vivir monte adentro, embolsó sus matus y, sorteando inverosímiles obstáculos, arrancó su auto en dirección a la ciudad. Por su parte, la trama de ConWiro va de unos jóvenes que armaron su propio estudio con mayores trabas en su viaje que las del pobre guajiro.

## No todas las buenas ideas nacen en un garaje

DARIEL PRADAS

Rafael y Javier se conocen desde niños, de la misma zona del municipio de San Miguel del Padrón, La Habana. En 2017, Rafael asistió a un evento en la Universidad de Stanford, en Estados Unidos, sobre negocios y tecnologías. Al regreso, le contó de la experiencia a su vecino, que entonces trasteaba el motor libre Unity mediante la programación de videojuegos caseros.

Se unieron, y con la ayuda de un diseñador que “se inmolo” junto a ellos, comenzaron un proyecto que presentarían en la TechCrunch Disrupt, que ese año tenía su sede en Nueva York. En un mes y pico —relata Javier— con cero dinero, mientras él estudiaba Ingeniería Informática y Rafael trabajaba en un bar, elaboraron el nivel 1 de *Rayo Guaracha*, juego que consistió en disparar láseres a ciertos objetivos tras pulsarlos en la pantalla.

Luego tuvieron un parón de año y en 2019, henchidos de entusiasmo y de nuevas ideas, arrancaron otra vez. Trabajaron para terceras personas en la programación de aplicaciones de entretenimiento. Así fueron practicando y sosteniéndose hasta que fallaron los clientes y proyectos, y acaeció un bajón.

Sin fondos, se les ocurrió hacer la primera versión de *La Pira*, con el financiamiento de servicios al sector privado. En un mes acabaron el *demo* y un *software* de analítica que mide el tráfico de usuarios, información necesaria para atraer a los posibles clientes que quisieran posicionarse en la plataforma.

Además, con la pretensión de enganchar a más jugadores, crearon una fórmula que premiaba con tarjetas Nauta el logro de ciertas metas del juego. Aunque hoy existen otros videojuegos cubanos que utilizan esta estrategia de *marketing*, según los fundadores de ConWiro, ellos fueron los iniciadores. También fueron de



Rafael Martínez (izq) y Javier Domínguez (der), fundadores de ConWiro.

los primeros en subir aplicaciones independientes a *Apklis*.

Esa variante de monetización duró un mes solamente. Las cuentas de ConWiro siguieron decayendo y se volvió indispensable pensar en nuevas formas de rentabilizar el estudio.

### ¿Una industria de los videojuegos en Cuba?

“En Polonia pudimos apreciar de verdad cómo se pueden hacer los juegos rentables, cuántos tipos de monetización existen, cuántas variantes de juegos se pueden hacer”, comenta Rafael sobre su incursión en el país europeo, en octubre de 2019.

Dos meses después de lanzar la versión beta de *La Pira*, los amigos se autofinanciaron un viaje al GameCamp que organiza Google, evento en el que los pioneros de la industria de los juegos transmiten sus experiencias sobre ese tipo de negocios.

El “campamento” terminó en tres días, no así las charlas sobre videojuegos: la Game Industry Conference coincidía en otra ciudad polaca. Esta fue un alarde de gráficos y tecnologías: grandes pabellones con los últimos títulos de Nintendo, XBOX, PlayStation y de “todas las compañías con las que has jugado de niño” —se

emociona Javier—, así como conferencias sobre control de calidad, optimización de programas, efectos visuales, *marketing* y más. Comprendieron que las tremendas enseñanzas adquiridas en Polonia podrían aplicarlas en su propio país.

ConWiro regresó a Cuba revigorizado, dispuesto a elaborar una versión mejorada de *La Pira*, que incluyera el sistema de micropagos. Este suele proporcionar, en el caso de las aplicaciones móviles, más ganancias que si solo se cobra por la venta el juego.

En diciembre de 2019, montaron el estudio en un apartamento de La Habana Vieja que Rafael permutó por su vivienda de San Miguel. Con parles desechados, construyeron los escritorios. Hicieron la lámpara del salón con tubos de luz fría atados a una baranda de madera. Como no había cemento para reparar las paredes, las descorcharon y barnizaron los ladrillos descubiertos. En enero de 2020, ConWiro estrenó la nueva instalación.

Solo faltaba ajustar par de asuntos legales antes de poder lucrar. Llegó febrero, marzo, pandemia, y aún no se había concretado nada. Comparadamente, el viaje del guajiro era una cirigaña.

### Cargando...

Gracias al carácter tecnológico y cinematográfico del videojuego,





Captura de pantalla

En la interfaz de *La Pira* muchas pestañas enlazan a tiendas virtuales donde el usuario puede comprar accesorios para facilitar el curso del videojuego.

ConWiro pudo legalizarse con un permiso de creador audiovisual independiente. La licencia de trabajador por cuenta propia de programador de equipos de cómputo estaba por entonces congelada. Para comercializar su programa debían registrarlo antes, pero solo es posible hacerlo mediante una empresa estatal, una cooperativa no agropecuaria o un operador de equipos de cómputo. “Ahí empezó a enredarse el paraguas”, resopla Rafael.

Pero en marzo habían comenzado algunas gestiones con la Empresa de Aplicaciones Informáticas, Desoft, a fin de monetizar con la mensajería de Etecsa. “Al ver cómo iban las conversaciones con Desoft, planificamos lanzar oficialmente *La Pira* en agosto. Se complicó la pandemia. Cerró todo. Y próximos a agosto, con el juego listo, nos dijeron que aún no se había resuelto nada”.

“Desde finales del verano nuestro estado financiero fue decayendo porque el dinerito guardado para aguantar esos meses se fue esfumando”, añade. En diciembre de 2020, siguiendo un consejo de Desoft, Rafael declaró al Ministerio de Comunicaciones que el juego sería gratis y que la monetización a partir de micropagos solo ocurriría a través de la representación de esa empresa. Entonces se decidió que no hacía falta registrar el juego.

“Ocho meses esperando y al final volvimos al punto inicial”, suspira Rafael. “Ahora mismo tuviéramos tres juegos lanzados”.

### Subir el nivel

Actualmente, ConWiro ingresa 40 por ciento de las ganancias de sus videojuegos; 30 por ciento va a Desoft y otro 30, a Etecsa. De su 40, descuentan los honorarios a Desoft por los servicios prestados: alrededor de 7 000 pesos en un inicio y, después, 1 200 pesos cada mes. Eso, sin contar los impuestos pertinentes.

Debido a eso, en marzo, su primer mes en el negocio, ConWiro obtuvo ingresos netos de alrededor de 10 000 pesos, cantidad luego distribuida entre seis trabajadores. “Todavía no podemos costear buenos salarios”, se lamenta Rafael. “Eso llevará tiempo”. Dice el emprendedor que “justo ahora queremos posicionarnos y subir el nivel de los videojuegos cubanos y, al mismo tiempo, motivar a otros desarrolladores a que sigan nuestro camino”.

El estudio desarrolla una nueva plataforma llamada WiroForce, en la que podrán ofertar sus propios videojuegos y los de otros programadores. Usaría todas las formas de pagos posibles: mensajería, *Transfermóvil*, criptomonedas, quién sabe... WiroForce busca facilitarle trámites legales y

soluciones económicas al desarrollador, de manera que este pueda concentrarse en fabricar juegos. Además, ConWiro ganaría en independencia.

“Pero primero vamos a obtener fondos para reinvertirlos en juegos de mejor calidad y, así, más usuarios, mayor credibilidad...”, anuncia Rafael. Cuando se aprueben las normas jurídicas referentes a las pequeñas y medianas empresas (pymes), ConWiro cambiará su estatus por este nuevo. “El futuro de nosotros es tratar de ser una pyme. Las relaciones son diferentes y los contratos, mucho más fáciles”, frota sus manos el ejecutivo.

Mientras tanto, ConWiro adelanta cada proyecto que pueda. Aún no ha anunciado al público un *multiplayer* de estrategias, a lo *Clash of Clans*, con una temática espacial de batallas en asteroides y cosas por el estilo. Tentativamente se llamará *Terrabot* y su estreno ocurrirá entre mayo y junio. Este juego tendrá la peculiaridad de funcionar *online*, pero con datos móviles nacionales.

“Ya lo probamos con la capacidad actual de los servidores cubanos y va a funcionar bien”, asegura Javier. Así, el sueño de ConWiro sería convertirse, como *La Pira*, en un *endless runner*, una suerte –o maldición– de corredor infinito. ●





Al principio, los Comunes tenían menos poder pero la situación se revirtió desde principios del siglo pasado.

## CÁMARA DE LOS LORES

# Trascendiendo épocas

Más de 800 años de existencia, pero quién quita que con el tiempo adquiriera una nueva cara

Por **MARTA G. SOJO**

**A**UNQUE las monarquías no son en la actualidad lo que fueron en siglos anteriores, todavía en el Viejo Continente algunas se mantienen vivas, por supuesto que con modificaciones adecuadas a la etapa actual del desarrollo de la humanidad. El Reino Unido, Bélgica, Dinamarca, Liechtenstein, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Países Bajos y Suecia conforman el conjunto de las naciones europeas con ese tipo de estados. En el resto del mundo aún persiste este estilo de organización política y social. Lo hay en Asia, Oceanía, África e incluso en las Américas, específicamente en Canadá, cuya soberana es la reina de Inglaterra.

La génesis de la Cámara de los Lores se remonta al siglo XIV, aunque el nombre se adoptó en 1544. Según diversos documentos, surgió a causa de

que los reyes, considerando menguados sus recaudos, incrementaron su consejo asesor y solicitaron a los señores feudales “gestionar” el aumento de los recursos económicos de la corona. Tuvo un período de interrupción cuando, en 1649, la abolió el Gobierno revolucionario de Cromwell, para luego ser rehabilitada en 1660. Hoy solo posee un papel simbólico y tradicional. La configuran miembros seculares de la nobleza del Reino Unido y un grupo de 26 lores espirituales, entre los que se encuentran los arzobispos de Canterbury y de York, los obispos de Londres, Durham, Winchester, y otros 21 de la Iglesia de Inglaterra. Para definirla baste con decir que es un “foro de debate, de carácter hereditario, aristocrático y conservador, compuesto por 793 miembros, los cuales no

reciben ningún sueldo, excepto dietas y desplazamiento”.

Pero en tantos años y cambios que ha experimentado el planeta, a los lores también les han movido el piso. En 1999 hubo un movimiento para que estos nobles fueran sometidos a elección, y finalmente se optó por algo similar al presente: que todos sus miembros sean designados, o sea, sus sillas no van a sufragio público.

Conforme a textos consultados, ha habido ciertas reformas, por lo menos en los datos recogidos todas estas variaciones se han realizado en el siglo XX. Así tenemos que en 1911 se aprobó “el Parliament Act por el cual toda la legislación salvo los presupuestos podían ser retrasados en su aprobación un año por los lores pero no rechazada. En 1958 se produjo un gran cambio que fue la aceptación de la primera mujer miembro, la baronesa Wootton of Avinger. En 1968 se sancionó un proyecto de reforma que pretendía terminar con los privilegios aristocráticos de sus miembros. En 1999 se dictaminó que los lores no eran hereditarios, excepto 92 pares, sino seleccionados entre los aristócratas”.

Al presente el duque de Norfolk y el marqués de Cholmondeley siguen siendo hereditarios, como consecuencia

de ser Grandes Oficiales del Estado. El duque de Norfolk es el encargado de la apertura del Parlamento, así como de la coronación y de los funerales de Estado. Finalmente, aunque no se someterán al escrutinio público para obtener sus puestos, la herencia de los lores ha quedado abolida. Como se explicaba en un diario español de 1999, “la reforma de la Cámara de los Lores es ley, dando por concluidos los derechos parlamentarios para los miembros hereditarios, aunque aún se desconozca el camino de transición del recinto a un ámbito democrático”.

Conforme a relatos de historiadores, la monarquía se remonta “al rey sajón Egberto, que gobernó toda Inglaterra en el año 829. Según la estructura se define al soberano británico como el jefe de Estado y como tal, según la ley, jefe del Ejecutivo, parte integral del Legislativo, jefe del Poder Judicial, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de la Corona, y máxima autoridad de la Iglesia de Inglaterra. Además, es el presidente de la Commonwealth y el jefe de Estado de 15 países de dicha organización”.

El monarca y su grupo de asesores también eligen formalmente al primer ministro y al Gobierno, al igual que a jueces, oficiales de las Fuerzas Armadas, gobernadores, diplo-

máticos, obispos y otros cargos superiores del clero de la Iglesia de Inglaterra. El trono es hereditario, y se conoce que por el Acta de Establecimiento (1700) solo los descendientes protestantes de la princesa Sofía, electora de Hannover y nieta de Jacobo I de Inglaterra y IV de Escocia, pueden acceder al trono. La reina Isabel II, actual monarca, fue coronada en 1952, tras la muerte de su padre, Jorge VI. El heredero es su hijo mayor, Carlos, príncipe de Gales.

A pesar de esta estricta manera de sucederse en el Gobierno, muchas cuestiones se han transformado con los siglos; sus antiguas potestades indiscutibles se han disminuido gradualmente y hoy en día la Reina en funciones, Isabel II, obra orientada por sus ministros, quienes legalmente no pueden ser excluidos.

### El bastón de los reyes

El órgano representativo del Reino Unido desde épocas tan lejanas como el medioevo ha sido el Parlamento, el cual ha servido como apoyo a las decisiones legislativas de los reyes. La importancia de este mecanismo se incrementó a partir del reinado de Eduardo I (1272), pero en verdad desde finales del siglo XIV es cuando lo solicitaban con más asiduidad. En el año 1341, se diferenció la Cámara Alta (lores) y la Baja (comunes). Se denomi-

na “de los Comunes” ya que sus miembros eran en un principio representativos de las ciudades, mientras que los demás integrantes eran nobles o pertenecían a la jerarquía eclesiástica.

La bibliografía también señala que “desde 1485 la dinastía Tudor comenzó a utilizar el Parlamento para refrendar sus políticas financieras. La revolución inglesa otorgó gran libertad a los legisladores. En 1707, la ley de Unión formó un cuerpo único con los parlamentos de Inglaterra y Escocia”. Desde 1911 solo la Cámara de los Comunes puede rechazar normas legales, mientras la Cámara Alta solo puede modificarlas. Por tal razón diversos politólogos consideran que es una institución obsoleta. Sin embargo, otras opiniones apuntan que es un elemento simbólico que tiene su función, como expresara años atrás el profesor de Ciencia Política de la Universidad Complutense de Madrid, Manuel Sánchez. Y agregaba que podía ser también porque “supone el retiro más prestigioso para los grandes personajes de la vida pública británica, incluidos los políticos”. La edad media de los miembros de esta entidad sobrepasa los 67 años, y con el fino humor británico, hay quienes allá la denominan, *El club de los multimillonarios*, pues alberga algunas de las fortunas más grandes del país.

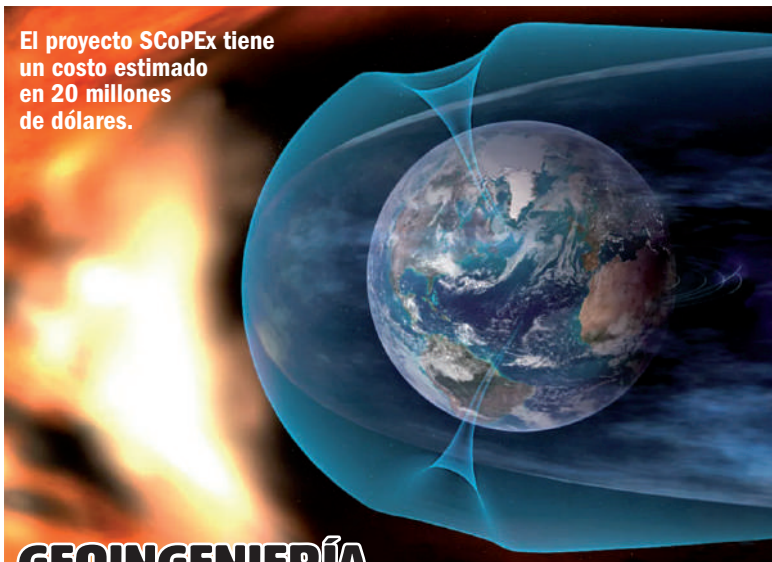
Los Comunes, los de mayor peso en el Gobierno, son elegidos por la ciudadanía en votación directa desde el año 1948. Gana la elección el que obtiene mayor número de votos, y permanecerá en el puesto por un periodo de cinco años. El partido triunfador es quien propone al nuevo primer ministro, que por lo regular es el jefe del partido. En la vida cotidiana, quien realiza la actividad de gobernar al país es el premier, con su gabinete y sujeto al apoyo de la mayoría de miembros de la Cámara de los Comunes. ●



En el legendario Palacio de Westminster, de estilo gótico y construido entre 1840 y 1850, se encuentra el sitio que alberga el Parlamento del Reino Unido.



El proyecto SCoPEX tiene un costo estimado en 20 millones de dólares.



## GEOINGENIERÍA

# La apuesta de Gates para tapar el Sol

**Kilogramos de polvo de tiza podrían ser lanzados a la estratosfera para bloquear la luz solar y así intentar contrarrestar los efectos del calentamiento climático**

Por **NAYLEY VECINO PÉREZ**

**B**IEN dice el dicho que “no es posible tapar el Sol con un dedo”, pero tal vez el desarrollo de la ciencia y la tecnología lo consiga.

En los últimos años han tomado auge las técnicas de la geoingeniería o ingeniería climática, centradas en hacer modificaciones deliberadas y a gran escala en el clima terrestre para intentar remediar el calentamiento climático.

Una de estas podría llevarse a término precisamente este junio, cuando por primera vez se lancen a la estratosfera millones de toneladas de polvo de carbonato de calcio no tóxico (comúnmente conocido como

polvo de tiza) para bloquear la luz solar. El proyecto, llamado “Experimento de Perturbación Controlada Estratosférica” (SCoPEX por sus siglas en inglés) cuenta con el apoyo financiero del multimillonario Bill Gates y se lleva a cabo por científicos de la Universidad de Harvard.

Según informó el equipo de investigación de SCoPEX al diario **The Times**, para realizar la operación se lanzará un globo de prueba cerca de la ciudad sueca de Kiruna y, una vez que este ascienda cerca de 20 kilómetros, arrojará el polvo. Se aspira a que este desvíe la radiación solar para que no llegue

muylnterante  
a la Tierra y se enfríe el planeta. El experimento analizará cómo las partículas de tiza reaccionan al entrar en contacto con el aire y para ello se liberará una cantidad que afecte solo una zona de pocos kilómetros cuadrados. Luego, con modelos informáticos, se analizarán los efectos que tendría la iniciativa de realizarse a gran escala.

Como casi todo ensayo, que incluye una manipulación (algunos dirían “inoportuna e innecesaria”) sobre el planeta, la idea ha tenido no pocas detracciones por parte de expertos que la califican de irracional e, incluso, como “aterradora”.

Por un lado, científicos advierten sobre el peligro que esta podría representar para el clima. Por el otro, varios investigadores y ambientalistas opinan que la realización exitosa de la iniciativa proporcionará a los políticos una excusa para dejar de trabajar en la reducción de las emisiones dañinas a la capa de ozono.

El propio director del proyecto, Frank Keutsch, calificó esta escala de geoingeniería como “alarmante”, si bien reconoció que se trata de una estrategia que intenta evitar que lugares del planeta se vuelvan inhabitables.

Sir David King, de la Universidad de Cambridge, afirmó que las consecuencias de esta prueba podrían ser catastróficas para los sistemas meteorológicos. Por su parte el profesor de la Universidad de Edimburgo, Stuart Haszeldine, declaró a **The Times** que el bloqueo de la radiación solar no ayudará a eliminar la causa principal del calentamiento global. En su opinión, la alta concentración de partículas cambiaría el color del cielo diurno a blanco y aumentaría las temperaturas. Además, habría que liberar cada vez más polvo



## El Proyecto SCoPEX

# 1

Un proyecto de la Universidad de Harvard planea enviar un globo aeroestático cargado de **carbonato cálcico** a la estratosfera (a 20 km de altura)



20 km de altura

# 2

Allí, el globo lanzaría la sustancia y las partículas se quedarían suspendidas en el aire



# 3

Al contacto con el carbonato cálcico, los rayos del sol rebotan y no llegan a la superficie terrestre, con lo que descendería la temperatura de la Tierra

si no se resuelve el problema de la contaminación.

Pese a las críticas, la inventiva ha sido respaldada por una serie de donantes privados, entre ellos Gates, quien apuesta porque sea “un paso que gane un poco de tiempo para el mundo, en cuanto a la problemática de la contaminación”. Al respecto, uno de los investigadores, David Keith, declaró que buscan determinar los verdaderos efectos de la prueba y hacer que la técnica parezca atractiva, mientras cree, además de en la utilidad y beneficios del proyecto para el planeta, que este elemento artificial podría ser capaz de reparar la capa de ozono, “pues reaccionaría con las moléculas que la destruyen y permitiría cerrar los agujeros existentes”.

Sin embargo, para algunos el lanzamiento de polvo de tiza a la estratosfera se trata de un juego aún infundado, donde las apuestas dan por claro perdedor al supuesto beneficiario: el planeta Tierra.

### ¿Qué es la geoingeniería?

La geoingeniería o manipulación climática ofrece solucio-

nes para reducir los niveles de dióxido de carbono de la atmósfera. Si bien interferir deliberadamente en la naturaleza implica grandes riesgos, algunos investigadores creen que esta ciencia podría ser la única manera de tomar el control del clima si las concentraciones de carbono en la atmósfera alcanzan un nivel crítico.

Existen esencialmente dos formas de llevarla a cabo: la primera, la Gestión de la Radiación Solar, contempla reflejar más rayos solares lejos de la Tierra y de vuelta al espacio; la segunda busca remover el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) que ya existe en el planeta.

El Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático ha expresado que la ingeniería climática podría ofrecer soluciones para atajar el cambio climático, pero también sostiene que hace falta más investigación para que las propuestas a escala a global, cada vez más en ascenso, logren tomar forma y concretarse con éxito.

Cambiar el clima de un país está calificado como crimen de guerra por la Convención de Ginebra de 1976. Aunque según una norma acordada por la

Convención sobre Diversidad Biológica de Naciones Unidas de 2010, de momento solo pueden llevarse a cabo pruebas de geoingeniería a escala pequeña, y siempre y cuando no afecten la biodiversidad.

Científicos reafirman que, al modificar el clima en una parte del mundo, las consecuencias se reflejarían en otra. Por consiguiente, cualquier acción de este tipo debería ser ejecutada a nivel global y en acuerdo colectivo. El problema recae en quién toma las decisiones. ¿Quién va a decidir qué constituye una emergencia tan seria como para cambiar la temperatura del planeta o de una parte de este? Además, una vez que la ingeniería climática sea una opción, ¿adoptarán la población mundial y las grandes industrias de igual modo los mensajes sobre la importancia de reducir las emisiones de CO<sub>2</sub>? Son interrogantes a tomar en cuenta.

Los expertos también se preguntan que si hemos calentado el planeta de forma no deliberada ¿por qué no enfriarlo a propósito? Lanzar polvo de tiza no es la primera idea que surge para ello.

## Otras formas de enfriar la Tierra

Lohafex es el nombre de la mayor campaña desarrollada desde 2009 hasta el momento, para estudiar la posibilidad de absorber de la atmósfera grandes cantidades de  $\text{CO}_2$ . Para eso hacen proliferar el fitoplancton en un área de 300 kilómetros cuadrados de aguas antárticas, fertilizándolas con 20 toneladas de sulfato de hierro.

Otra iniciativa se basa en el lanzamiento al espacio de una especie de “macrosombrilla espacial” para dar sombra al planeta. La propuesta, desarrollada por el astrofísico Roger Ángel, de la Universidad de Arizona, se considera hasta el momento la más sofisticada desde el punto de vista tecnológico y consiste en colocar a 1.85 millones de kilómetros de la Tierra, 16 billones de finísimos discos de silicio que formarían una gigantesca sombrilla planetaria. Los discos se dispondrían en un enjambre que, desde esa distancia, daría sombra a toda la Tierra sin contaminar.

También los británicos John Latham y Stephen Salter han propuesto regar las nubes con agua de mar para que sean más brillantes. Otros proponen simular una erupción volcánica para inyectar periódicamente

en la estratosfera millones de toneladas de partículas de dióxido de azufre que evitarían que parte de la energía del Sol llegue a la Tierra.

Secuestrar carbono; llenar con  $\text{CO}_2$  los yacimientos de petróleo ya agotados; depositar  $\text{CO}_2$  en las zonas más profundas del océano donde las altas presiones lo convertirían en líquido y lo mantendrían, supuestamente, confinado; y convertir el  $\text{CO}_2$  en piedra, son otras propuestas. Pero ninguna ha emitido resultados concretos.

### De vuelta a Bill Gates

El vuelo del proyecto de Bill Gates se realizaría desde el Centro Espacial Esrange, en Suecia. Sin embargo, las autoridades del país nórdico, específicamente la Swedish Space Corporation (SSC), han denegado recientemente su autorización. La agencia **Reuters** recoge que esta prohibición se produce ante las presiones de los grupos ambientalistas y de los líderes de los samis –pueblo indígena– pastores de renos.

Gates explicó que la decisión de Suecia ha sido un revés. Sin embargo, tratarán en los próximos meses de ganarse su aceptación y generar apoyo para una eventual prueba. Si el bloqueo fuera definitivo, la prueba podría trasladarse a Estados

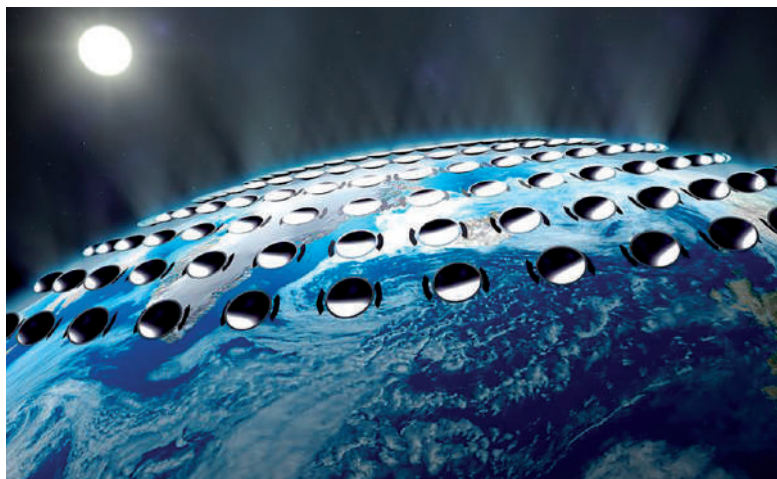
Unidos, aunque probablemente no se realizaría hasta 2022. Pero de que va, va.

Al menos eso asegura el fundador de Microsoft, quien se presenta en los últimos años como especie de gurú alertando a los gobiernos sobre el peligro que supone no frenar el cambio climático a tiempo y de quien ya son conocidas varias noticias sobre sus “ideas locas” para salvar el mundo.

Otros proyectos no tan desequilibrados por los que ha apostado Gates, para bien, son una planta para la producción de agua potable y electricidad a partir de la depuración de aguas residuales; inodoros que funcionan sin agua, cuyo prototipo es capaz de transformar los desechos humanos en fertilizantes; abogar por la utilización de la energía nuclear como recurso para combatir el calentamiento global gracias a la reducción de las emisiones de  $\text{CO}_2$  que se puede alcanzar prescindiendo de los combustibles fósiles, y la donación de recursos para la lucha contra el VIH-sida y las campañas de vacunación contra la polio, entre otras causas.

Ahora pone sobre la mesa sus cartas del polvo de tiza. Y aunque reconoció a la cadena **Euronews** que el proyecto “no es una solución al cambio climático”, sí “retrasaría el problema 10 o 15 años mientras nos deshacemos de las fuentes de emisión”.

Pese a las dudas en torno a SCoPEX, hay un consenso casi unánime sobre la necesidad de invertir más en investigación, no solo sobre enfriamiento de la atmósfera, sino también acerca de los patrones climáticos de diferentes regiones. De tal suerte, podría verse a la geoingeniería con otros ojos, y lejos de ser abordada como ciencia ficción, empiece a considerarse como una rama potencial científico-tecnológica con resultados tangibles en las próximas décadas. ●



Ubicar a gran altura 16 billones de finísimos discos de silicio con el fin de formar una gigantesca sombrilla planetaria, es uno de los proyectos de la geoingeniería solar para disminuir el calentamiento global.





**ESPECIAL (I)**

## Ecos de las catacumbas

**Nacido expresamente para extraer el cobre de su subsuelo, el pueblo de Minas de Matahambre creció sin sospechar que la esplendorosa monoproducción acentuaba su vulnerabilidad y la decadencia tras cerrar los yacimientos**

Por **DARIEL PRADAS** / Fotos: **YASSET LLERENA ALFONSO**

**“F**UERON 85 años de trabajo en Matahambre, durante los cuales cada uno tenía el oído y el corazón puestos en el bum-bum de la compresora y en el pito de la mina a las cinco de la mañana. Todos estaban acostumbrados a eso y, de buenas a primeras, aquello quedó suprimido;

entonces, además de la sorpresa, fue estupor”.

Aquellas palabras del anciano Camacho se me aparecieron en el borde de una bancada, a seis metros del yacimiento Castellanos, días después de haberlas escuchado. Era la imagen imprevista del jubilado y su nostalgia, justo cuando sentí algo de

vértigo tras mirar el precipicio: cualquiera se marearía con un vistazo a las paredes profundas de esta mina, convertidas en senderos que transitan camiones diminutos, aunque peor es el ruido del taladro, de perforar hoyos, después rellenados de explosivos: así se tumban pedazos de montaña mediante cuentas regresivas.

Me apertreché como un minero: gafas, botas, guantes, casco, chaleco refractario y, en el bolsillo, una mascarilla y tapones para los oídos, porque puede caerme un pedrusco encima o una basurita en el iris, o de pronto tropezar y abalanzarme al fondo de un hueco que es más un cráter de luna, un descenso hacia el centro de la tierra o, quizás, una tergiversación humana de la naturaleza.

La mina parecía gigante, pero el gerente de la empresa sonrió y dijo que esta apenas tenía 12 metros bajo el nivel del mar, de



120 que es la meta. Explicó que para profundizar es necesario expandir el diámetro del cráter y entonces peinar los bosques de la montaña, como uñero que devora la carne de los dedos.

El hombre señaló un par de lomas boscosas y comprendí que, no tan lejos, el valle quedará sepultado y en su lugar yacerá la tierra negra, amarillenta y estéril que caracteriza a un “pasivo” minero.

Pero antes de juzgar la existencia de la mina, debo ser consciente de que la vida de un pueblo depende de esta; que al silenciarse el bum-bum de la compresora –ese latido del sistema circulatorio minero–, retornaría el estupor a Matahambre.

\*\*\*

Más de dos años lleva la actividad extractiva en el municipio de Minas de Matahambre, en la provincia de Pinar del Río, luego de más de una década de haber concluido, en 2004, la explotación de oro en la cima del yacimiento Castellanos.

Por esa zona, cercana a la localidad de Santa Lucía, se explotó además algo de plata durante otros cuatro años y luego no hubo otro indicio de

minería en la región hasta noviembre de 2017, cuando la Empresa Minera del Caribe S.A. (Emincar) comenzó allí sus producciones de concentrado de plomo y zinc. Renació una tradición centenaria, casi desterrada durante la década de 1990.

En medio de la crisis provocada tras el adiós de la Unión Soviética y de las relaciones comerciales socialistas, en la región occidental del país cerraron las principales empresas relacionadas con esa actividad extractiva. Así sucedió con las minas cupríferas de Matahambre y Júcaro (en 1997 y 2000, respectivamente), y con los yacimientos auríferos de Mantua y Castellanos (1999 y 2004).

De todo ese proceso, representó el colofón, para la población local, el fin de la producción de cobre en el yacimiento Capitán Alberto Fernández Montes de Oca (nombre oficial del de Matahambre), por tratarse de la más vieja mina que dio origen al asentamiento, las reservas más grandes de cobre en Cuba y una de las mayores fuentes de empleo e ingresos en la región.

Contó Roberto Camacho –considerado el historiador de la minería local y economista de dicha entidad extractora en los últimos 23 años–, que en la tarde-noche del 30 de abril del 97 visitó el pueblo el entonces ministro de la Industria Básica, Marcos Portal, para comunicar la decisión gubernamental del cierre inmediato de la mina. Cuando los obreros salieron a la superficie a las seis antemeri-diano, cesaron por completo las actividades productivas. “Según se alegó entonces, esta medida se adoptó por los altos costos que tenía que enfrentar la mina”, rememoró Camacho.

La tecnología era la misma estadounidense de principios del siglo XX. Requería cantidades exorbitantes de combustible, difícil de “forrajear” en plena crisis. Las medidas de seguridad para los obreros no eran las idó-

neas para un trabajo a 1 503 metros de profundidad. Y como la mina de Matahambre era subterránea, el minero, aun con todo su equipo de protección, peligraba desde que montaba en la “jaula” o cabina del ascensor.

En Matahambre se obtenía una ley mínima de cuatro por ciento de cobre –un cobre de altísima calidad–, pero en el mercado internacional había disminuido drásticamente el precio del concentrado de este mineral: “En el momento de la decisión de cerrar la mina, la libra había bajado 40 o 50 por ciento con respecto al precio ordinario. La empresa ya empezaba a tener pérdidas”, arguyó Alberto Mayans, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Empleadora, que pertenece a la Empresa Geominera Pinar del Río.

A muchos la noticia les pareció abrupta. Sin embargo, ya en la década del 80 se había pensado en el cierre. La situación tecnológica era la misma, pero el cobre de allí todavía era codiciado: Checoslovaquia seguía comprándolo, el CAME (Consejo de Ayuda Mutua Económica) aún existía y las autoridades de la empresa abogaban por mantener viva la mina. Hasta que se volvió incosteable.

Con la caída de los yacimientos cupríferos de occidente, prácticamente desapareció la minería subterránea en Cuba, excepto la del oro de Placetás, en Villa Clara. “Fueron 85 años de trabajo en Matahambre...”, gimió Camacho. “De buenas a primeras aquello quedó suprimido”.

### Del subsuelo al funicular

Un frente frío había nublado el cielo desde la víspera. En la loma donde se encuentra el poblado Minas de Matahambre, la gente paseaba con las manos en los bolsillos. A cada rato las sacaban para frotarlas y calentarlas a golpe de aliento. Yo era víctima de un resfriado cuando me abrió la puerta. El anciano me recibió con una chaqueta que recordaba



**“En la mina me crié, me hice hombre. De ahí salió mi padre y mi abuelo”, dijo Anastasio Serrano, minero desde los años 50.**

Tras extraerse en vagones el mineral de cobre, este se procesaba y luego se trasladaba en funicular hasta el puerto de Santa Lucía.



a un capitán de balleneros, a lo Ahab en *Moby Dick*. Jubilado de 87 años, ese es Anastasio Serrano Valdés.

Empezó en el subsuelo en 1951, aún con el acné juvenil de sus 19 años. La misma labor que ejerció su padre y a la que su abuelo consagró la vida entera. Este último fue obrero fundador de la mina; en 1912, partió y enjuagó rocas impregnadas de cobre que en mulas fueron trasladadas por el monte hacia el puerto de Santa Lucía, a más de 10 kilómetros al norte. Lavapiedras le decían y sonreía orgulloso: después de todo, no había más empleo por allí.

Antes de surgir la mina, ese lugar formaba parte de la Hacienda San Cristóbal de Matahambre, una finca extensa del término municipal de Pinar del Río, donde no florecía la agricultura, pero servía para que las vacas “mataran” el hambre (de ahí la curiosa toponimia) y saciaran la sed. Un sitio inhóspito, sin pueblo ni senderos. Hasta que un campesino, en busca de reses perdidas, se tropezó con una piedra brillante que guardó para alardear ante sus vecinos.

Los testimonios de esa historia varían: que si fue en 1910, que si uno o dos años después. Lo verdaderamente preciso recae en el nombre del guajiro: Victoriano Miranda, el descubridor del cobre. Cuentan que los vecinos de Victoriano le sugirieron enseñar la piedra a dos richachones: el ingeniero civil Manuel Luciano Díaz y el comerciante boticario y exalcalde de Pinar del Río, Alfredo Porta, con 12 declaraciones de yacimientos en la zona de Matahambre.

Financiadas unas cuantas exploraciones, al fin se descubrió la vena cuprífera y el 24 de febrero de 1912 se constituyó la Sociedad Minera Porta-Díaz, de la que Victoriano ganaría pequeñas pero dignas prebendas hasta un lustro después, cuando murió Luciano y su hijo Manuel Dionisio Martínez lo relevó como socio. Entonces este decidió olvidar la promesa del padre y el por ciento de las ganancias del montero quedaron reducidas a una pensión vitalicia de 40 pesos y a un lugar impreciso en la historia del municipio.

La neoyorquina American Metal Company había actuado

como accionista en la sociedad y era, a la vez, su único cliente y el proveedor de las maquinarias de extracción y procesamiento. Para 1921 esta empresa compró el resto de las acciones y se convirtió en propietaria de la mina. Justo después invirtió en la modernización de su rebautizada Minas de Matahambre S.A.

De un plumazo, se cambió el guinche que mueve la jaula, se inició la excavación de un segundo pozo —llegaron a establecerse cinco pozos— y se instaló una industria de concentrado de cobre a partir de la calcopirita extraída: ya no se exportaría la piedra pura hacia Estados Unidos; a velocidad récord también se construyó, entre otros avances, un funicular que mediante cables transportaba cargamentos de la mina al puerto. Así creció la producción y la fuerza de trabajo, y Matahambre logró convertirse en pueblo.

De manera que cuando Anastasio Serrano bajó a la mina por primera vez, con casi dos décadas de edad, esta ya no era dirigida por estadounidenses,



sino por oligarcas cubanos. La American Metal Company había renunciado en 1942 a mantener el negocio a tanta profundidad y a lidiar con una emergente furia sindicalista.

“La mina era en esa época el único sostén que tenía el pueblo y otros del municipio, incluso diría que gran parte de la provincia. El salario compensaba las necesidades básicas. Bastaba para vivir”, Anastasio llevaba la conversación a un ritmo acelerado, a pesar de su longevidad. Es el segundo de ocho hermanos, repartidos democráticamente entre masculinos y femeninas, mantenidos en su adolescencia con 10 pesos y 36 centavos que ganaba a diario su padre Rosel en la mina, ocho horas sin percibir algún destello de luz natural o inhalar la brisa del monte.

El patriarca desautorizaba que alguno de sus cuatro hijos varones fuera minero. “Pero yo tenía 18 años y ya me enamoraba”, relató Anastasio. Necesitaba trabajar, y el padre seguía en sus 13. “Contra su voluntad, me busqué una ayuda... un padrino, como le dicen y empecé a trabajar en la mina. Y, bueno... salí ileso”, tosió secamente. “Tuve mis accidentes... normales, digamos”.

Sufrió el primero a los dos años de haber empezado y, el otro, justo después, a los meses, cuando le cayó una piedra en la espalda que le provocó una cicatriz de 10 puntadas; borbotones de sangre que lo empujaron a preocuparse más por su empleo que por su vida, porque si se ausentaba, siempre había 100 hombres en la boca del pozo esperando a que alguien fallara. Laboró aun con la herida y sin perder en productividad, otra razón para los despidos.

Taladrar la roca, estallar dinamita, recoger piedras que vagones subterráneos transportan a la jaula y de ahí a la superficie... concentradora de cobre, funicular, barco, Estados Unidos. Parece sencillo, hasta que se engarrotan los músculos, el

calor—contemperaturas de entre 37 y 41 grados—afecta la transpiración y el polvillo de la roca se pega al sudor, a las mucosas y a los alveolos.

“Dicen que un minero baja de peso en cada jornada. Muchos, por agotamiento, no podían ni comerse lo que llevaban. Algunos enfermaban de tuberculosis, o del mal por el que mi padre murió: la silicosis”, recordó Anastasio.

Mineros, metalúrgicos, marmoleros, ceramistas, vidrieros y otros trabajadores que se exponen a la inhalación prolongada de compuestos químicos que contienen sílice cristalina son los principales candidatos a sufrir esta enfermedad que provoca fibrosis pulmonar y dificultad respiratoria. Con silicosis —enfermedad profesional que justificó muchas actas de defunción de mineros—, o te alejas de la fuente de exposición para detenerla (es decir, dejas el trabajo) o acarreas esta dolencia cuyos síntomas son irreversibles.

Al padre de Anastasio “se le llenaban los pulmones de piedra, de tierra, de esas partículas chiquiticas que circulaban por toda la mina, que se producían al barrenar en seco o por la humareda después de un disparo de dinamita”. Lo curioso es que

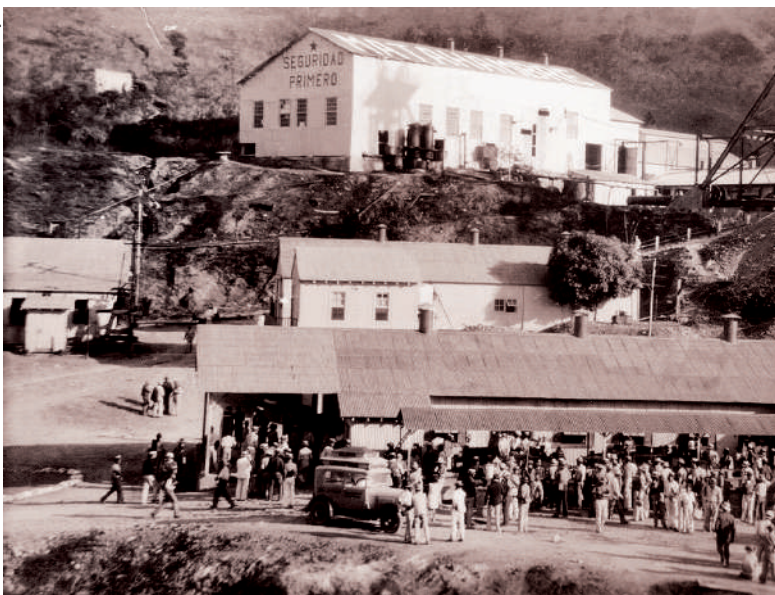
Rosel falleció con 87 años. La misma edad de su hijo al entrevistarlo. Sin embargo, lo común era morir a los 45 años, aproximadamente, sin contar los accidentes fatales, que eran muchos.

Anastasio narró los paros laborales que organizaban por esos lutos, a pesar de la presión y las amenazas de los capataces. “Tuvimos varias peleas. Intentábamos que nadie nos explotara; al final nos explotaban igual. Eso motivaba aún más las luchas sindicales”.

Ahora con su rodilla limitada y dos piernas dormilonas que por momentos despiertan, joven y sano participó en la Limpia del Escambray, en la Huelga del 9 de abril de 1958, en operaciones militares en Pinar del Río durante la Crisis de Octubre. Durante la clandestinidad pertenecía a una célula del Movimiento 26 de Julio para la que robaba explosivos de la mina, custodiada por guardias. Varias veces sorprendieron a algunos colegas suyos en el intento y la muerte les llegó de manera instantánea. “Ah, hasta que triunfó la Revolución”, suspiró Anastasio.

Un viento gélido y fuerte se apoderó de la sala. El invierno en la loma de Matahambre no es cosa de broma.

Cortesía del Partido Municipal



La minería ha constituido la principal fuente de empleo en la región.





“Un trabajo que no valía la pena, pero había que defenderlo porque era lo único que había”, relató Anastasio Serrano.

## Memorias de un aire que ciega

**Al fin el minero salió del “hueco”, hasta que...**

**L**OS tiempos felices. Recién nacionalizada Minas de Matahambre S.A., el 21 julio de 1960, mejoraron las condiciones laborales. Los turnos de trabajo se redujeron a seis horas. Se asignaron cuotas alimenticias y se construyó un comedor con dieta especial. En 1962, por prevención, se instalaron dos plantas generadoras de corriente eléctrica, pues la termoeléctrica se hallaba en Santa Lucía y se temían los posibles desenlaces de la Crisis de Octubre.

Se estableció el nuevo mecanismo de barrenar con agua y disminuir así los riesgos de que la sílice flotara en las galerías subterráneas. Además, a fin de atender las enfermedades pro-

fesionales de los mineros y a la población, se inauguró en 1963 el Hospital Industrial de Minas de Matahambre. La cumbre de las regalías resultó la visita del entonces primer ministro Fidel Castro, en 1973. Dijo el historiador Roberto Camacho que el líder sudó tanto en su trayecto por las galerías que pidió unas cervezas.

“A partir de ese momento hubo cerveza gratuita para todos los trabajadores en el pozo”, se emocionó. Poco después activaron dos tanques dispensadores y cada obrero podía gozar de un litro y medio de la bebida cuando acababa su turno; supuestamente, se designó con el objetivo de suplir el peso perdido en la jornada. “Hubo

gente que, en vez de un litro y medio, se tomaba tres”.

Sin lugar a duda, eran los tiempos felices.

La comunidad de Minas de Matahambre, por su parte, también asumió transformaciones sustanciales. En sus comienzos, recuerdan los viejos, contaba solo con los barracones de los empleados; después se fueron levantando casas dentro de la concesión minera. El pueblo crecía. No obstante, las viviendas pertenecían a los dueños del yacimiento y “si te ponías malcriado, te mandaban con tus cachivaches detrás de la loma”, bufó Camacho.

Hasta los primeros años de los 60 no hubo regla urbanística; luego los trabajadores pudieron obtener el título de propiedad de sus casas, la mayoría de tablas y guano, con piso de tierra; muy pocas con agua potable y luz eléctrica.

El primer pavimento llegó con la Revolución; antes solo

había senderos. Se conectó el pueblo con el resto del país mediante la carretera en dirección a Cabeza, por donde pasa la Autopista Nacional. Se instauró a la par una nueva ruta de Ómnibus Nacionales.

Como no hubo cementerio en Minas hasta 1943 –y eso que ya existía una población significativa–, los muertos se enterraban en Cabeza y los acongojados no tenían otra opción que cargar el ataúd en los más de 10 kilómetros de distancia, loma abajo. Por suerte, los mineros eran rudos, fuertes y de manos callosas. Sufrían, sin embargo, la debilidad del culto. Analfabetos, muchos. Los pocos, con baja escolaridad, como Mauricio Rodríguez Valdés, primo de Anastasio: “En la niñez vivía aquí como un salvaje. La primaria estaba muy lejos, así que mis padres no me llevaban”. La primera escuela secundaria se construyó en 1963.

Paulatinamente, en donde existía un enclave norteamericano antes de 1959, comenzó a gestarse una comunidad más habitable, con aumento en los índices educacionales, de salud, con nuevas casas y edificios; se industrializó el municipio con fábricas de derivados de la minería, se reactivó el sector agroforestal, se invirtió en el tabaco. Se llegó al punto en que, como había diversas opciones de empleo y estudio, los jóvenes no querían trabajar en la mina: al fin y al cabo nunca dejó de ser un oficio agotador, peligroso, y, aunque con menos casos, también con accidentes y silicosis.

Para contrarrestar el problema de plantilla, se decidió, a mediados de los 60, importar mano de obra desde Oriente. Muchos se quedaron en Matahambre. Esta inmigración y el boom de la natalidad aumentaron drásticamente la población del municipio. Los tiempos felices se respiraban. Un aire de riquezas, saberes, cultura, de una prosperidad nunca antes vista; un aire que ciega, que roza el

derroche; un aire que, en definitiva, no es saludable.

Recuerdo haberle preguntado a José Hernández Arronte –un respetado historiador aficionado que funge como director cultural del municipio–, si en esa década de los 80 la región todavía dependía de la minería. “Pero claro”, dijo al instante, “...si el pueblo se creó por eso, y de eso dependió hasta el cierre de las minas”.

En más de ocho décadas la región no pudo desligarse de su modelo monoprodutivo. Los aserríos, los talleres, la industria de derivados, todo estaba en función de la materia prima mineral y, de este, también pendía la población de dos de las tres principales urbanizaciones del municipio: Santa Lucía y Minas de Matahambre.

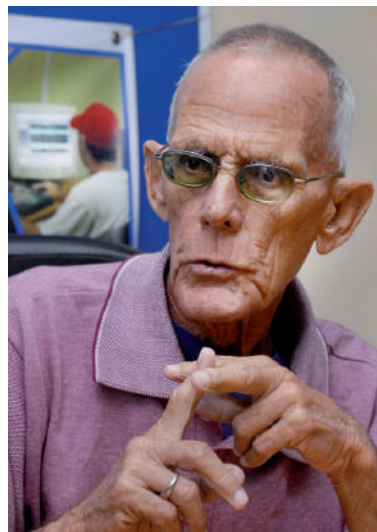
Ese esplendor no olía para nada bien.

\*\*\*

Camacho vio con sus propios ojos el cese de la mina. Vinculado desde 1961 a la Empresa Minera de Occidente como economista, en 1976 pasó a atender las cuentas de la Empresa Capitán Alberto Fernández Montes de Oca, hasta que recibió la funesta noticia.

“Reaccioné sorprendido; pero tenía más conciencia de lo que estaba ocurriendo que la que podía tener un obrero, quien estaba ocupado en su labor”. Camacho nunca perdía su cadencia al hablar ni el distanciamiento típico de los profesionales de la memoria. Mas parecía que el tema hurgaba en heridas sin coagular: “Nadie lo imaginó. En cambio, algunos directivos sí se lo oían venir. Entonces estaban sacando unas pelotas de mineral increíbles, con leyes de cinco y más (por cientos). De la piedra, prácticamente no se veía la parte estéril, sino la vena de cobre”, fustigó.

¿Por qué no se reinvertió en la modernización decisiva de la mina en el período próspero de los años 80? ¿Por qué el cierre en los 90 no fue paulatino? Estas



**“La mina tiene que ser eterna”, sentenció Roberto Camacho, historiador de Minas de Matahambre.**

interrogantes aún dan vueltas en las cabezas de muchos.

En la hora del cierre, muchos interpretaron los antiguos privilegios como derroches. Y el litro y medio de cerveza, a menudo duplicado, se tradujo como un gasto innecesario.

Por su parte, Anastasio recibió la noticia del cierre ya jubilado. Había comenzado en 1952 como ayudante de minero y a los seis años fue liniero de las galerías. En 1966 ingresó en una escuela de capacitación y fungió como dirigente del Partido municipal hasta 1975. Luego pasó a la Empresa Minera de Occidente, donde se jubiló a los 55 años, la edad permitida para los mineros.

Ahogado en nostalgia, recordó que antes del cierre un minero, por el halo de su oficio, llegaba a un lugar y era tratado como un héroe, en parte porque ganaba más que nadie en todo el valle.

El anciano suspiraba cabizbajo y de repente callaba. “Eso les llevó a muchos a la muerte. Porque la mina era una tradición de vida: de esta dependieron el hijo, el padre, el abuelo murieron pensando en la mina cerrada... murieron de tristeza. Todavía me siento como si... y mira que luchamos, y qué va, la pararon”.



En la salita de su casa, con puerta cerrada, el octogenario parecía comprender el irónico desenlace de su vida.

Por intervalos, rememoraba sus conversaciones con Fidel y describía el placer infantil que sentía al escucharlo. Cuando este le habló de las potencialidades del yacimiento Castellanos, a Anastasio lo atrapó un orgullo frenético e incommensurable, por tratarse del Castellanos de Minas de Matahambre, su hogar, y por tratarse de esa actividad que fue suya, y por ser miembro del Partido, y luchador en 100 frentes y robador de 1 002

paquetes de dinamita para la clandestinidad.

Pero Anastasio también recordó que otro día Fidel se encontró con él. Esta vez sin noticias de proyectos, sino para informar que la minería ya no era tan lucrativa –más bien daba pérdidas– y que, por tanto, la mina habría que pararla. ¿Y cómo contradecirlo?

–¿Un mal sabor de boca? –intenté leer su mente.

–Pero bueno... qué se le va a hacer, hay otros más mal que yo –balbuceó–. Mientras tanto, yo voy a seguir. Cuando la muerte llegue, bienvenida sea.

La despedida tenía aires de testamento, así que para cerrar

le lancé una última pregunta, tan sustancial como bizantina:

**–¿Usted se considera más minero o combatiente?**

–Minero –respondió sin parpadear–. De ahí salió mi pureza, mi todo. En la mina me crié, me hice hombre. De ahí salió mi padre y mi abuelo. Me sirve de placer que me digan minero.

Lo ayudé a levantarse y a manera de abrazo me dio palmadas en la espalda. Giré y salí a la calle. El viento frío había perdido la intensidad de una hora antes. La loma de Matahambre lucía apetecible. Pero todavía me cuestionaba si este era un verdadero cierre.

## N CUBA

# El entierro del minero

Se salvó al hombre, pero ya no fue el mismo



Los taladros, la “fuerza bruta” en la mina Castellanos.

**C**UANDO cerró la mina, 623 trabajadores perdieron su empleo. Mas no quedaron desamparados. Para manejar el cambio de rutina –y salario–, hubo un proceso de postcierre que duró un par de años.

Dijo Arronte, el director cultural, que cada obrero pasó por un chequeo médico en Guanabo, en La Habana, y se distribuyeron materiales de construcción a quienes tenían problemas con las viviendas. A los ocupantes de las casas, que constituían medios básicos del centro laboral, se les entregó la propiedad de estas.

Una vez cortado el cable de la jaula, ya no hubo vuelta atrás. Las instalaciones fueron custodiadas otros cuatro años y después la mina quedó abandonada como un museo sin portero, en ruinas, donde la juventud podía mataperrear a sus anchas. Nadie se ocupó de tumbar las 72 torres de madera que sostenían el funicular de Minas a Santa Lucía. Cayeron carcomidas por el tiempo.

Hoy son los güinches la mayor evidencia de que alguna vez hubo en el pueblo la más grande mina de cobre en Cuba.

Alberto Mayans, actual director de la UEB Empleadora de la Geominera, se encargó



durante el postcierre de atender y reubicar a los desempleados: Se les dio tratamiento laboral y salarial personificado, minero a minero, dijo; también se les explicaron las razones del cierre. “Fue un tratamiento a mil y pico de personas”, reveló.

Incluyó, además de los trabajadores de la mina, a los del aserrío y del taller, y como también fueron cerrando otros yacimientos e industrias relacionadas, se sumaron más personas.

De esa gente, se jubiló a quienes tenían 55 o más años, les faltaba poco para llegar a esa edad o llevaban 18 de trabajo bajo tierra; también se decidió por el Estado, a los que tenían cierto deterioro, retirarlos. En total se pasó una gran cantidad a esa condición.

Otra medida consistió en convertir los baños y taquillas de la instalación de Matahambre en un despalillo tabacalero. De semejante metamorfosis se ocupó la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco-Minas, institución encargada de gestionar la producción de esa planta en el norte de Pinar del Río, radicada en Sumidero.

Omar Sagueiro Hungo, el director de recursos humanos de dicha entidad, recuerda que al cierre de la mina se estableció aquel despalillo para ocupar a los desempleados. “Vinieron con un salario superior al que pagábamos a nuestra fuerza laboral y les garantizamos parte de ese salario que ganaban antes”.

Aun así, al principio se quejaban del trabajo en el despalillo. “Ellos decían que eso era un trabajo de mujer”, agregó Mayans.

En el despalillo, la rudeza provocada por altas temperaturas, el taladro, la dinamita y la carga de rocas pesadas no tiene ningún valor. El exminero en su nueva línea de trabajo tiene la responsabilidad de sacar correctamente la venita



**“Y nadie quedó desamparado”, afirmó Alberto Mayans, jefe de la UEB Empleadora, de la Empresa Geominera Pinar del Río.**

de la hoja de tabaco, aun con sus manos gruesas. De todas formas, el despalillo solo pudo ofrecer unos 70 puestos de trabajo, de los cientos necesarios.

Se enviaron 22 personas a laborar en el “sombbrero de hierro” —la cima— del yacimiento de Mantua, cuando recién comenzaba el proyecto; otros tantos a reforzar Júcaro, aun a riesgo de retornar en 1999 y 2000, respectivamente, cuando cerraron esas minas.

Asimismo, situaron a 140 obreros en Fosforita, una entidad que producía roca fosfórica (con la cual se hace el ácido fosfórico que fertiliza, por ejemplo, el cultivo de la caña de azúcar). Mas dejó de funcionar esa variante y se intentó revertir el objeto social de aquella empresa hacia el procesamiento de cal, sin éxito alguno.

A todas luces, se desplomaba la economía de la región y aumentaban los problemas de empleo. El reto era mantener ocupada a la gente, al menos hasta que llegaran a su edad de retiro. Bajo aquel estandar se “inflaron” bastante las plantillas, relató Mayans.

Entonces se creó una UEB en La Habana —todavía exis-

te— con más de 200 puestos, dedicada a diversas faenas en soterrados, como la reparación de túneles, una de las opciones más codiciadas por los mineros por ser algo parecido a su antiguo oficio. Se destinó otra brigada a la construcción del oleoducto de Cárdenas-Varadero; y una tercera, a la fábrica de cemento en Cienfuegos.

“Buscamos distintos frentes de trabajo para que no quedara nadie desamparado. Y nadie quedó desamparado”, arguyó Mayans. Muchos no retornaron a Matahambre. Aun así, Mayans aseguró que “ningún minero emigró de aquí buscando trabajo. Los que lo hicieron, fueron los que estaban jubilados”.

Una opinión contraria expresó Eusebio Hernández: “Fue un impacto muy grande, porque la gran mayoría se fue a La Habana. Tuvieron que emigrar, irse a buscar trabajo. Al minero tampoco le gusta la agricultura. Además, aquí no es muy fértil”. Hernández, un ingeniero metalúrgico graduado en la URSS en 1986, hoy es jefe de la planta industrial de la Empresa Minera del Caribe S.A. (Emincar). Desde 1991 trabajó en la extracción de oro en el yacimiento Castellanos, hasta su desenlace en 2004.

Además del tabaco, hubo otras alternativas laborales. Una fue la creación de una cooperativa y embarcadero pesqueros en la costa de Santa Lucía. A pesar de ser esta una comunidad cercana al mar, no realiza la pesca sino para autoconsumo, sin organización alguna.

El turismo de minería subterránea representó otra opción atractiva. Los historiadores Arronte y Camacho lamentan que no haya logrado desarrollarse; hubiera sido un buen negocio, reconoció el segundo, como mismo en Chile, España y varios países. Se llegó a formular el proyecto de que los turistas descendieran a



La explotación a cielo abierto, con camiones, buldóceros, retroexcavadoras: es totalmente diferente a la minería anterior.

los niveles superficiales de la mina o viajaran en un tramo corto del funicular.

“En esos dos años de post-cierre se mandaron a los muchachos a estudiar inglés en La Habana”, dijo Arronte. “Era un proyecto para el turismo. Pero el período especial tampoco ayudó”. Las opciones de cooperativa y embarcadero pesqueros en Santa Lucía, así como el turismo de minería subterránea, nunca llegaron a concretarse, aun cuando siguen siendo potencialmente viables.

\*\*\*

Fueron exactamente 20 años de inacción los causan-

tes de verdadero pesar. Desde el cierre de la mina cuprífera, en 1997, hasta la inauguración de la otra de plomo y zinc, en 2017.

La Geominera siempre tuvo la intención de mantener su fuerza de trabajo calificada en función de la minería y la geología, en espera de una nueva explotación en el resto de los yacimientos o en otro sin descubrir: la región seguía siendo rica en metales.

Pero dicha esperanza demoró tanto que, a diferencia del cuento de la Bella Durmiente –en el que la joven se conservó joven después de una centuria en

óptimo estado criogénico–, la fuerza de trabajo envejeció y, si no se había retirado ya en 2017, no cumplía los estándares requeridos por la nueva empresa mixta, la cual demandó que sus operadores no excedieran los 35 años de edad.

Tal exigencia la justificó José Antonio Vila, gerente general de Emincar por parte de la inversionista suiza Trafigura: “Para una operación que rondará los 20 años (cesaría a finales de 2037), la edad promedio que encontramos para conformar nuestra plantilla superaba los 40 años y eso no era factible”. Tampoco había sustitutos para formar a los nuevos, aclaró Vila.

“Nos quedamos sin geólogos y sin mineros. Las universidades dejaron de formar gente porque no había demanda, ni minería. Ahora estamos sufriendo las consecuencias”, lamentó Mayans.

Entonces Emincar pactó con la Universidad de Moa Dr. Antonio Núñez Jiménez, en la provincia de Holguín, que estudiantes suyos hicieran sus prácticas en Matahambre. A la vez, instaló aulas anexas en su centro a fin de atraer en el oficio a los jóvenes del lugar.

La edad no fue el único obstáculo para los cuarentones, a la hora de ingresar a Emincar. La mayoría se había especializado en minería subterránea y esta nueva explotación es a cielo abierto, “con camiones, buldóceros, retroexcavadoras: es totalmente diferente al tipo de minería anterior”, describió –como se explicará en una siguiente entrega de **BOHEMIA**–, el jefe de la UEB Empleadora, encargada también de nutrir la plantilla de Emincar.

“Ahora son operadores, no mineros. Con esto, la profesión desapareció”, agregó sin rodeos. “El minero quedó enterrado en aquella mina de cobre”. (Continuará) ●





Labores similares a las realizadas en Cayo Guillermo en 2016 (en la foto) tienen lugar ahora en Cayo Paredón Grande.

## JARDINES DEL REY

# Continúa Cuba recuperando sus playas

**Cumpliendo un programa nacional a favor del medioambiente y del desarrollo turístico, son beneficiados segmentos de duna en Cayo Paredón Grande**

Texto y foto: **PASTOR BATISTA VALDÉS**

**L**A provechosa experiencia científico-técnica asociada al vertimiento de arena continúa beneficiando importantes segmentos de playas cubanas, afectadas por la acción del tiempo y fenómenos naturales.

Tal es el caso de Cayo Paredón Grande, en el Archipiélago Jardines del Rey, al norte de la provincia de Ciego de Ávila, donde han sido vertidos los primeros 28 587 metros cúbicos de material, como parte de un proyecto que prevé la extracción y bombeo de 327 625 metros cúbicos.

Ese volumen total debe transformar el desfavorable estado en que se encuentran alrededor de 1 790

metros lineales de playa, muy perjudicados desde que el huracán Irma azotó al territorio, en septiembre de 2017.

De acuerdo con información ofrecida por Rafael Pérez Carmenate, delegado del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente en la provincia de Ciego de Ávila, a diferencia de trabajos similares realizados en playas de Cayo Guillermo y Cayo Coco (en el año 2016), en los que intervino equipamiento holandés, ahora la extracción y vertimiento de arena corre a cargo de una draga cubana, perteneciente a la Empresa Constructora de Obras Marítimas, del Ministerio de la Construcción.

Hasta el momento, las labores arrojan una densidad de 190 metros cúbicos por cada metro lineal resarcido, proporción superior a la registrada en intervenciones anteriores, como consecuencia del estado en que se encuentra ese sector de playa.

Especialistas opinan que, afortunadamente, se entra en un período más propicio para ese tipo de actividad, si se tiene en cuenta que el comportamiento de los vientos y del oleaje puede facilitar las operaciones.

Las primeras acciones de vertimiento allí han demostrado la alta calidad del material extraído, sin perjuicio alguno para la llamada zona de préstamo.

Según las prioridades de desarrollo trazadas por el país, en Cayo Paredón prosigue la construcción de nuevos hoteles, con el propósito de incrementar capacidades de alojamiento y opciones de disfrute para miles de personas residentes en otras naciones, quienes eligen a Cuba como destino turístico sano y seguro.

No por casualidad, a pesar del efecto de la pandemia que actualmente azota al mundo entero, a Jardines del Rey continúan arribando turistas, procedentes mayormente de Rusia.

Aunque Canadá ha sido tradicionalmente el principal emisor, por intermedio de miles de familias que mantienen la preferencia y el interés de disfrutar las instalaciones ubicadas en Cayo Coco y Cayo Guillermo, así como las opciones que ofrece la red extrahotelera en toda la cayería norte.

Con más de 400 playas arenosas asentadas en su apacible litoral, Cuba no escapa a la erosión que, en grado ascendente, ha venido incidiendo sobre la mayoría de los balnearios en otras partes del mundo, razón por la cual resultan cada vez más necesarios proyectos como el que impulsa la nación, con el concurso de distintos organismos y de la sociedad. ●





ANGEL DARIAN SANTA CRUZ

La intervención sanitaria iniciada en el país el 12 de mayo marcha a buen ritmo, aseguran autoridades sanitarias.

## COVID-19

# No basta con poner el brazo

**La voluntariedad para recibir la ansiada inyección debe ir junto a la actitud responsable de cada individuo en el cumplimiento de las medidas higiénico-sanitarias**

Por **MARIETA CABRERA**

**C**OMO ramas de un árbol que confluyen en determinado momento, aunque cada una mantenga su propio curso evolutivo, los candidatos vacunales cubanos Soberana 02 y Abdala avanzan en los ensayos clínicos (el primero a punto de concluir la fase III y el segundo, que ya la terminó, evalúa la eficacia), el estudio de intervención y la recién iniciada intervención sanitaria en grupos y territorios de riesgo.

Con la inclusión de todos los voluntarios previstos –trabajadores de la Salud y del grupo empresarial BioCubaFarma de La Habana, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo–, el estudio

de intervención se encontraba, a finales de mayo, en una fase avanzada, dijo la doctora Ileana Morales Suárez, directora nacional de Ciencia e Innovación Tecnológica del Ministerio de Salud Pública (Minsap) en el programa *Mesa Redonda*.

También marchaba a buen paso la intervención sanitaria, “quizás la más compleja que se ha realizado en Cuba”, afirmó Morales, y agregó que luego de ocho días de iniciada con un grupo de trabajadores de la Salud y en los municipios previstos de La Habana, la mayoría de las provincias estaba en fase de terminar la administración de la primera dosis.

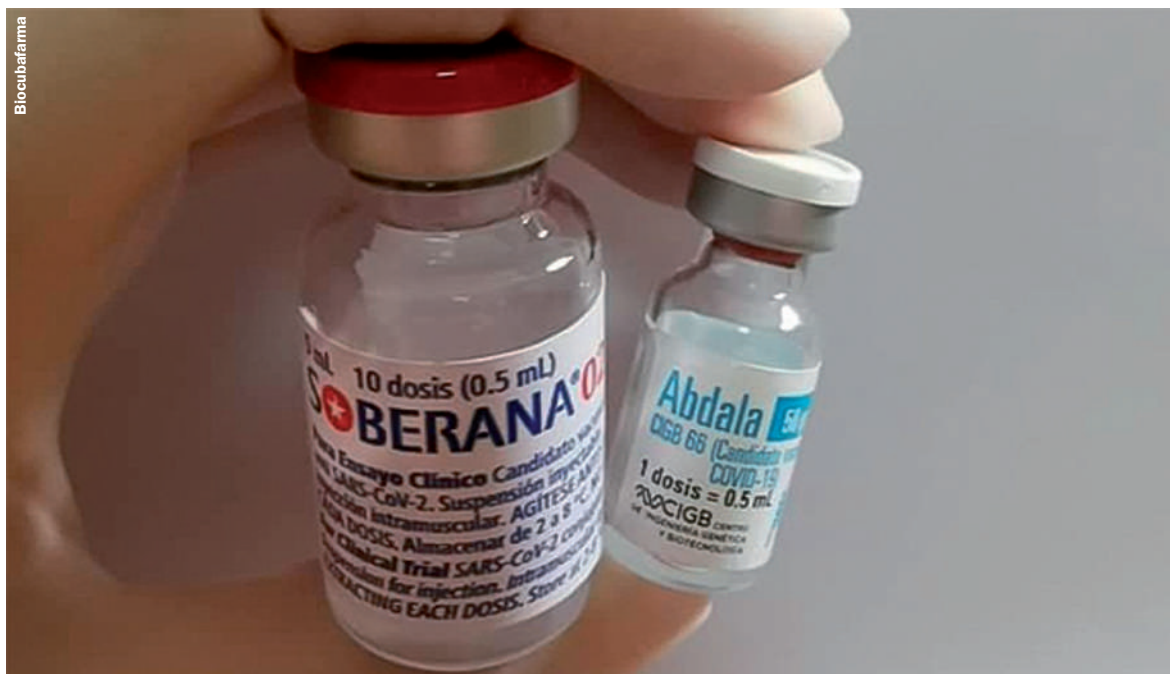
Exceptuando a quienes han recibido placebo, si contamos todas las personas que se han inyectado con los candidatos vacunales cubanos en ensayos, estudios de intervención e intervención sanitaria “ya acumulamos 1 115 335 cubanos, con al menos una dosis”, resumió la doctora Ileana Morales.

En La Habana, con la mayor complejidad epidemiológica, los 2 012 consultorios del médico de la familia en los 15 municipios están involucrados en la intervención sanitaria. Así lo informó la doctora Nilda Roca Hernández, subdirectora provincial de Salud, quien resaltó la alta afluencia de los capitalinos a los sitios de vacunación.

Con ese acompañamiento de la población habanera y del resto del país, Soberana 02 y Abdala siguen confirmando la acertada apuesta de la ciencia cubana. Terminar cada uno de los estudios en marcha permitirá demostrar que se trata de candidatos vacunales seguros, capaces de estimular la respuesta inmune y de ser eficaces en proteger contra la enfermedad sintomática.

Resta por tanto parte del camino por andar, insisten los científicos, y recuerdan que solo cuando haya muchas personas vacunadas es que se podrá comenzar a hablar de efectividad. De ahí que, junto a la voluntariedad para poner el brazo y recibir la ansiada inyección, debe estar la actitud responsable del individuo, a fin de cumplir las medidas higiénico-sanitarias, incluso después de recibir todas las dosis previstas en el esquema de vacunación.

Explican los investigadores que no se puede afirmar que porque los títulos de anticuerpos se incrementen la persona no se va a enfermar, no tendrá síntomas. “Hay que hacer el estudio de eficacia clínica: comprobar si realmente la vacuna es capaz de proteger contra la enfermedad sintomática”, subrayó en el citado programa la doctora en Ciencias María Eugenia Toledo Romani, investigadora principal de Soberana 02.



Aun cuando las evidencias compiladas en los estudios con ambos candidatos vacunales ofrecen indicios de poder llegar a tener vacunas realmente eficaces, los científicos insisten en que las personas eviten contraer la covid-19, máxime cuando los pronósticos indican que en el escenario epidemiológico actual del país existen las condiciones para que se mantenga una cifra elevada de casos confirmados diariamente.

### Con apego a la ética y la evidencia científica

El ensayo clínico es una metodología de investigación que se realiza con seres humanos voluntarios para evaluar el efecto de una intervención de medicamentos, equipos o dispositivos médicos en un problema de salud concreto, explicó a la **ACN** Yamilé Cachimaille Benavides, jefa del Departamento de Ensayos Clínicos del Centro Nacional Coordinador de Ensayos Clínicos.

A este ensayo se llega, específicamente, una vez vencidos los estudios preclínicos (de farmacología y toxicología) en células y luego en animales de laboratorio, los de formulación y estabilidad del producto farmacéutico, a partir de las regulaciones establecidas.

Pero completar el desarrollo de un producto farmacéutico requiere de varios estudios, por eso se establecen diferentes fases, aclaró la especialista. “La primera busca evaluar la seguridad del producto, identificar reacciones adversas y si son tolerables o no por los seres humanos, es decir, evaluar los posibles riesgos.

“Durante la segunda fase se estudia el efecto (respuesta inmune en el caso de vacunas), las dosis y los eventos adversos, o sea, la seguridad, que está presente en todo momento. La tercera se enfoca en la eficacia clínica y se solicita el registro sanitario del medicamento; mientras que en la cuarta fase (pos registro) se persigue la efectividad”.

Cada momento de la investigación, precisó la experta, se diferencia en cuanto a la cantidad de personas que se exponen: al inicio son menos y más homogéneos, luego la muestra es mayor y más heterogénea.

Respecto al estudio de intervención precisó que se puede considerar como un ensayo clínico al permitir consolidar resultados en cuanto a efectividad, continuar evaluando la seguridad, ampliar la información y respaldar el registro farmacéutico del producto.

La intervención sanitaria en grupos y territorios de riesgo consiste, por su parte, en acciones que se realizan teniendo en cuenta la evidencia epidemiológica y la tecnología disponible —en este caso candidatos vacunales— para la erradicación, eliminación, reducción de niveles de exposición, control de la transmisión natural o prevención de ocurrencia de epidemias, limitación de daños y/o reducción de la mortalidad, precisa el sitio del Ministerio de Salud Pública.

El proceso que se lleva a cabo en Cuba parte de la administración de 415 161 dosis de Sobereana 02 y Abdala en un período de dos meses, los resultados en las primeras dos fases de los ensayos clínicos de estos inmunógenos, así como los datos preliminares aportados por los estudios de intervención.

Otros incentivos están determinados por la relación favorable de beneficios sobre riesgos, la compleja situación epidemiológica del país marcada por una alta transmisión, el aumento de enfermos graves y de fallecidos, y la circulación de nuevas variantes del virus. Dicha intervención está basada en principios éticos y en la absoluta voluntariedad de los sujetos participantes. ●



Israel no solo destruye edificios y caminos. También somete por inseguridad y carencias.

## PALESTINA-ISRAEL

# Indignante jugarreta

Algunas estratagemas provocan desazón y asco

Por **ELSA CLARO**

**A**NTE hechos consumados una se pregunta si transitamos por una postmodernidad fatal o si nunca salieron de la charca los gusarapos portadores de un belicismo interesado, partiendo de lo económico, y concluyendo en lo ideológico. O las dos cosas. La reflexión parte de las acciones de Estados Unidos que borran las distancias entre negocio y política. Tanto y tantísimo, que en esta última ofensiva de Israel contra los palestinos se echa a ver –otra vez– no solo que cada día Washington entregue 10 millones de dólares al Estado hebreo en una contribución de dudosa moralidad, sino cómo retorna la cínica contribución.

En Gaza están arrinconados, sin salidas, ni siquiera por el mar, pues esa franja costera también está controlada por Tel Aviv, que en este último sangriento episodio lanzó desde sus buques abundante artillería *Made in USA*, diezmando a los eternamente agredidos. Sí, proceden del lejano padrino los “atildados” medios de matar y con la ropa seca, porque la Casa Blanca bloquea todo intento de condena a Israel en Naciones Unidas y le sigue prodigando recursos bélicos. Ese es uno de los quid de esta cuestión.

Existe un acuerdo que concede a los sionistas a gastar esos fondos que Washington les da, adquiriendo solo equipamiento

militar estadounidense. O sea, el enorme dispendio, aunque proceda de los contribuyentes norteamericanos, favorece a la industria de la guerra, e Israel, por su parte, aparte de obtener modernísimos recursos, usa una cuarta parte de los montos que EE.UU. le regala, haciendo compras a su propia industria militar.

He ahí el teorema negocio-política, o la *teomanía* imperial que les hace creerse inmunes e impunes. Washington propicia a los sionistas una ventaja táctica cualitativa, tanto material como de orden subjetivo.

Las administraciones judías procuraron mantener separados los emplazamientos que, en Cisjordania y parte de Jerusalén, no se conectan a Gaza. Con ese aislamiento disgregan las fuerzas de los palestinos, y acrecientan la superioridad en recursos militares y hasta el mayor influjo sobre la vida –o la muerte– de civiles, pues arbitran desde el agua potable hasta el ingreso de un lápiz en territorios de la Palestina histórica.

### Divide y...

Otra argucia de los sionistas y sus patrocinadores ha sido mantener otro tipo de distanciamiento. Fueron la CIA y el Mosad, el Pentágono norteamericano y el Chin Beth judío quienes le dieron vida a Hamas, movimiento usado para obstaculizar a Al Fathah, o en los hechos creando un desajuste al pueblo palestino. Hamas evoluciona por su cuenta posteriormente, pero se queda como evidencia de los empeños del plan para un Nuevo Oriente Medio enunciado por George W. Bush en el 2006, y para conseguirlo establecieron el mal afamado caos constructivo que mantiene a la





zona en permanente torbellino, buscando hacerla manejable.

El proyecto explica más de un hecho focalizado en diversos procesos en el Líbano, los daños a Iraq, invadido y ocupado, la Libia destrozada, el descomunal esfuerzo por someter a Siria, o la inestabilidad casi permanente en el golfo Pérsico, contra Irán sobre todo, y en similar medida el posible uso de Afganistán como emplazamiento estratégico de la OTAN –digo, de EE.UU., ¿o no?– en varias direcciones. En las esencias del diseño ha estado y está la intención de remodelar las fronteras en toda la zona, quitándole a unos y añadiéndole a otros, según intereses estado-unidense-israelíes y de algún otro de sus socios.

Fuera de los ángulos de orden ideopolíticos, para no olvidar, toda vez que en parte el proyecto se dirige ofensivamente contra Irán, Rusia y Turquía subyacen intereses económicos, y no solo con respecto al petróleo, en ese extendido reservorio energético. Hay otros afanes geoestratégicos en marcha, enlazados con los deseos hebreos de continuar su expansión.

## ¿Entelequia o sustancia?

Aquí vuelve a surgir la duplicidad entre negocio y otros intereses de mayor techo. En ese orden se inscribe el Proyecto Sinaí-Gaza, mediante el cual Israel y Egipto, el primero sobre todo, conciben crear un enorme complejo turístico que abarcaría, como sugiere su nombre, el rico territorio desértico de la península y la costera Franja.

A los palestinos no les preguntaron si estarían dispuestos a ceder sus hogares luego de una usurpación monstruosa y estar sometidos a un apartheid no menos brutal. Tampoco parecen darle voz a los beduinos que habitan el Sinaí, por igual destinados al éxodo desde su hábitat, área que ya Tel Aviv conquistó primero en los años 50 y una década y media después nuevamente, cuando se apodera también del Golán sirio y otros espacios dentro de la Palestina tradicional. Si se mantiene, el extravagante movimiento prevé desplazar a los palestinos hacia el Sinaí y sacar de él a sus actuales habitantes.

Grandes hoteles y bloques residenciales, con una infraestructura de gran monto,

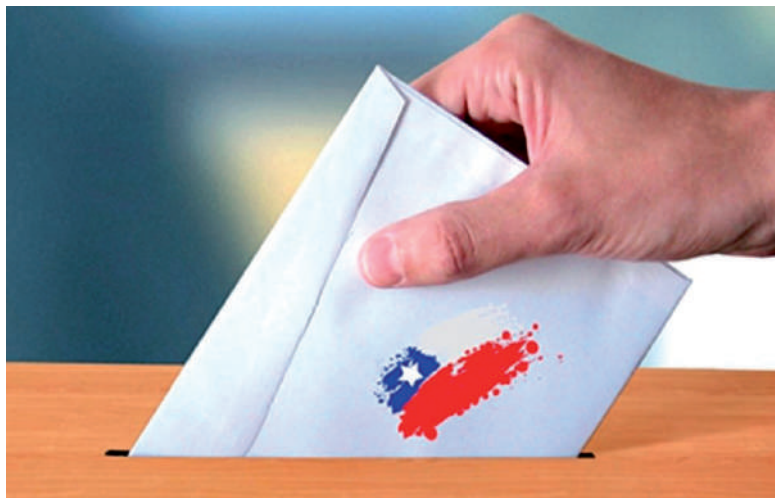
contando con inversiones de empresas trasnacionales, es la aspiración, teniendo de centro gestor a Israel. Algo de tanta envergadura y recursos, haría suponer “ofertas irresistibles” de los sionistas, para que los palestinos accedieran al reacomodo, pero en su lugar optan por métodos como los antes practicados: dilatar sus límites geofísicos por la fuerza.

Esta última confrontación de mayo 2021 surge, precisamente, como consecuencia de avanzar en la captura plena de la Ciudad Santa, y para ello proceden a desalojar de sus hogares a un grupo de familias palestinas que vivieron en ellos durante varias generaciones. Auspician la animadversión promovida hacia los ciudadanos judíos con el malvado mantra de merecer todo en virtud de un holocausto lamentable, pero sobreexplotado y base de otros sacrilegios. Injustificable el absurdo, pero hasta aquí adoptado con vil ventaja.

La embestida y su tenebroso saldo se vinculan con la situación interna de Israel. Los ataques se inician cuando se le encargó a Yair Lapid formar un nuevo gabinete tras el fracaso de Benjamín Netanyahu, quien emerge ahora fortalecido, incluso si se precisa realizar unas quintas elecciones generales en solo un año. Los daños no se reducen a edificios, hospitales y escuelas palestinos, sino que medran en la intensidad del odio fabricado para impedir entendimiento entre los dos pueblos y tener pretextos para no darle a quien le pertenece ni siquiera un poco de lo mucho robado. Por eso, y por la anemia internacional ante el tema, este drama no tiene cerrojos fiables con un simple y renegado cese del fuego.



Ambivalencia, parcialidad, asimetría, conviven en la prepotente alianza israelí-norteamericana.



sputnikmundo.com

## Un verdadero terremoto político

**El escenario es inédito. Las fuerzas tradicionales e independientes de izquierda ganan protagonismo y evidencian el hartazgo con el neoliberalismo**

Por **MARIANA CAMEJO**

**U**NA sacudida sin precedentes arrasó con la derecha. Ni las alianzas lograron ubicarla en posición ventajosa en las recientes megaelecciones para renovar alcaldes, concejales y gobernadores regionales, además de una convención encargada de redactar la nueva Constitución de la República. En un texto anterior –sobre Colombia– esta comentarista mencionaba la teoría de Enrique Dussel sobre la segunda emancipación que está sucediendo en América Latina. Chile resalta dentro del espectro de procesos que hoy tienen lugar en la región para sacarse el lastre del neoliberalismo.

En este caso, un país vendido al mundo como un verdadero modelo de éxito y prosperidad,

con una economía funcionando al ritmo de idas y venidas del mercado y el capital, realmente ha alcanzado un nivel de hartazgo canalizado en los movimientos populares que ha llegado a las puertas de una nueva Carta Magna, proceso que se advierte imparable. La derecha y los amantes del régimen pinochetista han hecho de todo para detener el proceso, pero con los resultados de los comicios ni siquiera tendrán poder de veto; no llegan a ese tercio necesario.

Hasta aquí queda claro, primero, que la reacción de la ciudadanía chilena es resultado de la precariedad de la vida, de las privatizaciones y de los privilegios que engordan a las élites y enflaquecen desde to-

dos los sentidos a los que no forman parte de esos selectos grupos pudientes, abiertamente seguidores de la dictadura. Entonces el resultado de las elecciones se evidencia programático, en tanto significa un rechazo sin precedente en las urnas al modelo neoliberal, y un sí por la ampliación de derechos y la construcción de democracia.

Dentro de este panorama, a todas luces también ha saltado la antipatía hacia los partidos tradicionales, lo cual se ha considerado como una de las razones del alto nivel de abstencionismo, aunque habría que considerar la pandemia y el miedo generalizado a salir de los hogares. Sin embargo, la entrada en escena de los partidos de izquierda y la cantidad de independientes demuestra la fuerza alcanzada por sectores que no se identifican con el poder partidista conservador.

Destacan aquí los ecologistas y las feministas. El empuje del feminismo está colocando entre las exigencias políticas un horizonte de sociedad que rompe radicalmente con el capitalismo, lo cual se reconoce como única vía para lograr y solidificar derechos para todas las personas. Estos sectores abiertamente de izquierda han dado un salto gigantesco, ya que antes habían sido marginados y hoy conquistan un espacio de peso para participar en la creación de otro Chile.

Esta será la primera convención para redactar una ley de leyes creada con paridad de género. Pero asombra aún más el hecho de que si no se hubiera aplicado el ajuste por paridad, la elección de las mujeres habría sido bastante mayor que la de los hombres: 84 *versus* 71, respectivamente, según demostró una investigación de Ciper.

“No parecen triunfar los movimientos sociales en general,



sino aquellos que han construido su fuerza en torno a las nuevas subjetividades populares (trabajadoras en un sentido amplio, feministas y disidentes, plurinacionales, ecologistas y estudiantiles) que se afianzaron con la revuelta, dejando en segundo plano a las direcciones sindicales tradicionales”, escribió Pablo Abufom para **Jacobin Magazine**. Otra voz decisiva es la de los pueblos nativos, sobre todo los mapuches, marginados y reprimidos durante años.

“La ciudadanía nos ha enviado un claro y fuerte mensaje al Gobierno y también a todas las fuerzas políticas tradicionales: no estamos sintonizando adecuadamente con las demandas y con los anhelos de la ciudadanía y estamos siendo interpelados por nuevas expresiones y por nuevos liderazgos”, declaró Sebastián Piñera luego de que los resultados se hicieran públicos; un *mea culpa* inevitable ante lo que significan los resultados.

Esto nos aboca a concluir que el momento es crucial en la historia chilena, un punto de inflexión para un posible cambio. Siguiendo la lógica de Abufom, los movimientos populares tienen ahora la oportu-

nidad de llevar la lucha allende las reivindicaciones sociales, hacia el desmontaje del capitalismo, y disputar un modelo de sociedad al que se le opondrá con toda su fuerza la derecha.

Si ya fue demostrada la potencia destituyente de la revuelta, ahora deberá demostrar su capacidad constituyente. Precisamente porque no sería descabellado asegurar que los conservadores sabrán nuclearse, llevan razón las voces que advierten de la necesidad de acompañar el proceso en las calles para que no se haga de espaldas al pueblo y se garantice la transparencia. La derecha tiene historia tratando de aplacar o reprimir el descontento con alianzas y pactos sin participación popular.

No pocos abogan por la creación de un sistema de retroalimentación donde desde las bases puedan surgir iniciativas propositivas que ayuden a dirimir allí donde no existan consensos.

Chile está sumido en un proceso de liberación con distintas fuerzas en el espacio político pero con una derecha golpeada por una izquierda que ha cobrado más fuerza desde octubre de 2019, con

múltiples exigencias mas con el punto de partida –y llegada– común de no más neoliberalismo. Aquí se suma además otro factor: la urgencia de poner fin a la violencia estatal, que dispara a los ojos, que lanza gases lacrimógenos, que viola mujeres y que mata sin reparo. Otra herencia pinochetista elogiada por reaccionarios.

¿Cuánto dice el escenario actual de cara a las elecciones presidenciales que tendrán lugar en diciembre? ¿Cuánto inspirará la experiencia chilena para procesos similares en otros países de la región? Estos son ejes de los movimientos político-sociales en la zona que no pueden obviarse, porque influyen y se amplifican más allá de fronteras nacionales.

Si bien es imposible olvidar a Sebastián Piñera declarando la guerra al pueblo cuando las protestas por la subida del precio del Metro, hoy no puede pasarse por alto que el rol de las instituciones ha vuelto a ser centro del debate público y que Piñera intenta posicionarse como el facilitador de ese cambio. Pero no se ha llegado hasta este momento sin dolor ni muertes, una violencia que deja marcas en la gente y que no termina con una generación.

Desde el punto de vista del desarrollo y la evolución histórica de la región, el proceso chileno se conjuga con el colombiano y el peruano. Todos dan muestras del hartazgo con el capitalismo periférico y aparecen reclamos por transformar las sociedades de manera estructural. El escenario es inédito, sí, pero está en perfecta correspondencia con el contexto de América Latina toda. Todavía falta mucho por hacer en Chile, pero al fin llegó la hora de realmente construir democracia. ●



elpais.com

La derecha es la gran derrotada de las elecciones



Trato despiadado hacia quienes no tienen suficientes ingresos para apelar la sentencia y mal uso de la ciencia como método de prueba.

# Inocentes al patíbulo

**Las personas juzgadas por crímenes que no cometieron por lo regular son pobres y afrodescendientes**

Por **MARTA G. SOJO**

**A** Carlos DeLuna lo ejecutaron en 1989 en Texas, con un coctel de venenos inyectado en sangre, por el cargo de asesinar a una mujer. Sin embargo, 15 años después se conoció que la muerte de Wanda López no fue obra suya. Que fue al cementerio por un crimen que no cometió. Y no es esta la primera vez que tal error sucede en los Estados Unidos; tampoco será la última.

Ledell Lee fue condenado a la pena capital en octubre de 1995, en el condado de Pulaski (Arkansas) y siempre mantuvo su inocencia. Sus abogados apelaron hasta el final, cuando recibió la inyección letal, el 21 de abril de 2017. Nina

Morrison, una de las letradas, precisó poco después de su muerte que nunca se realizó una prueba de ADN del condenado, que “podría haber resultado inocente”.

Otros han salido mejor parados, como Henry McCollum y Leon Brown, dos hermanos afroamericanos con discapacidad intelectual, que en 1983 fueron condenados a muerte de manera injusta, por la violación y el asesinato de una niña de 11 años. El crimen ocurrió cuando tenían 19 y 15 años, respectivamente. McCollum pasó la mayor parte de su tiempo en prisión en el corredor de la muerte, en Carolina del Norte. Los liberaron en 2014, después que les absolviera una prue-

ba de ADN que señalaba a un asesino convicto. Los hermanos iniciaron una reclamación legal contra miembros de la Policía arguyendo la violación de sus derechos durante los interrogatorios, en los que se les obligó a decir que eran culpables, aprovechando su condición mental.

Kevin Strickland, un estadounidense procedente de Kansas City (Missouri), pasó 43 años encarcelado por un triple asesinato ocurrido en abril de 1978 y en el que nunca tuvo nada que ver. Los fiscales admitieron su error luego de que otros dos hombres se declararan culpables, precisando que el condenado no estaba con ellos en el momento del crimen.

Cuántos errores fatales como estos cuenta en su haber la Justicia estadounidense. Ni se sabe ni se puede saber, debido al complejo sistema judicial. Como se ve con estos y otros casos hay muchas grietas: numerosos presos llegan hasta las cárceles por pruebas ilegítimas, y quién puede defender a esos seres por lo regular en la penuria social y económica. Las propias series televisivas norteamericanas de procesos judiciales dejan ver esas fallas.

Para ayudar a esas personas surgió hace años una oficina de abogados e investigadores, idea de los letrados Barry C. Scheck y Peter Neufeld. Su labor se centra, a través de pruebas de ADN, en dar un giro en casos de sentencias erróneas. Desde discriminación, malos procedimientos judiciales, hasta falta de criterios y un sinfín de otras razones motivaron la creación de una organización que sacara de la cárcel a estas víctimas.

En 1992 nació el Proyecto Inocencia. Este provocó el entusiasmo de la empresa productora Netflix para contar





historias de ese jaez, en una serie documental reciente basada en la realidad y donde se relatan los procedimientos para liberar a ocho reos, luego de que el Proyecto tomara los casos. En las tramas se revela cómo inúmeros inocentes resultan encarcelados más por ser pobres y afroamericanos que por honor a la justicia ante un crimen.

Según PNAS, publicación dedicada principalmente a las ciencias biomédicas, un estudio liderado por Samuel Gross, profesor de Derecho de la Universidad de Michigan, concluyó que “al menos un 4.1 por ciento de los condenados habría sido exonerado de haber pasado el suficiente tiempo en el corredor de la muerte. Porque están allí debido a un error judicial, no a su culpabilidad. Insisten en que esa es una cifra de lo más conservadora”.

Los datos de Gross y su equipo ofrecen una paradoja: “cuanto más tiempo pasa un reo inocente en riesgo de ser ejecutado, más probable es que salga exonerado. Es el caso de los 143 condenados a muerte que se libraron antes de llegar al cadalso desde

1976, fecha en que se reinstauró la pena capital”.

### El infierno de los inocentes

Sin embargo, hay aún cuestiones peores. Según explica Gross, “la mayoría de los inocentes que fueron condenados a muerte terminan recibiendo una fatídica medida de gracia: cambio de la pena de muerte a cadena perpetua. Así, cuando el reo ya no está amenazado por la silla eléctrica o la inyección letal, desaparecen los defensores que lucharon por salvar sus vidas, por ser algo que se logró. Y las posibilidades de que se demuestre su inocencia desaparecen casi por completo, porque ya no es una urgencia para nadie ni dentro ni fuera del sistema”.

El investigador explica que “el proceso de revisión de las sentencias de muerte en EE.UU. es muy complejo, en parte debido a su propia estructura: tribunales estatales en cada uno de los 50 estados, y tribunales federales al margen que también revisan las sentencias de muerte después de que los estatales hayan dictaminado. Con el tiempo este proceso revoca la mayor parte

de las penas de muerte, pero en la gran mayoría de los casos las apelaciones no tienen que ver con la inocencia, sino con cuestiones procesales o la pertinencia de la pena de muerte como castigo. Muy a menudo el resultado es simplemente que el acusado es condenado a pasar su vida en la cárcel en lugar de la pena de muerte”.

Entonces, se deduce que existe un importante número de reos inocentes que se quedan tras las rejas sin que nadie intente reabrir sus sentencias, dejándolos indefensos y sólo a la espera del paso del tiempo.

Algunos medios se preguntan si este no es un problema tan grave como el de los inocentes ejecutados. Gross señala: “Todo lo que puedo decir es que tenemos que hacer nuestro trabajo más minuciosamente, tener la mente abierta, ser honestos y muy cuidadosos”.

Un sonado informe sobre la problemática reza que “hay presos que han pasado 40 años en el corredor de la muerte esperando su ejecución. Muchos incluso han llegado a sentarse en la silla eléctrica en varias ocasiones y en el último minuto ha prosperado una apelación de sus abogados. La mayoría son pobres. No tienen recursos para pagar buenos abogados. También una gran mayoría son negros”.

Una realidad que no pueden encubrirse en Estados Unidos: si eres pobres, negro o latino tienes muchas más posibilidades de ser declarado culpable, incluso de un delito que no has cometido.

Sí, hoy en día todavía hay muchas personas en prisión sin culpa alguna. Una triste circunstancia no solucionada por esa sociedad y sin atisbos de que lo haga alguna vez. ●



Más de 2 500 reos han quedado libres en 30 años tras probarse su inocencia.



elespanol.com

La fotografía que ha causado tanto revuelo en España.

## Pablo Iglesias, Stalin y una broma “seria”

**La polémica con la foto de Iglesias ha reavivado el debate sobre la difamación de las figuras políticas en el país ibérico y el valor noticia de algunos medios de comunicación**

Por **ERNESTO EIMIL REIGOSA**

EL último caso de manipulación política en España ocurrió hace unos días, cuando varios medios compararon el corte de pelo y la pose del exvicepresidente del gobierno Pablo Iglesias con un cuadro del joven Stalin. Todo comenzó por una foto de Dani Gago en la que Iglesias sostenía en sus manos un libro sobre cine. Un usuario de **Twitter** compartió la imagen y bromeó sobre el parecido entre ambos políticos, pero su chiste fue presentado como noticia seria para desacreditar al antiguo líder del Partido Unidas Podemos.

Esta no es la primera ocasión en que un bulo es utilizado en ese sentido, ni tampoco será la última. Es una práctica más sofisticada con el paso del tiempo y ampliamente empleada en el

mundo. Por ello cada vez menos personas confían en los medios y en su misión de ofrecer noticias equilibradas y contrastadas. Medidas para combatir la desinformación y las *fake news* son exigidas desde hace tiempo por gente común e instituciones por igual. Una mejor regulación de contenidos que presenten discursos de odio podría impedir que la polarización se adueñe definitivamente del planeta.

Michael J. Abramowitz propone que en el caso de Estados Unidos, por ejemplo, se compruebe por una entidad independiente la financiación de los anuncios políticos que la ciudadanía ve en Internet. La propaganda que está *online*, según el conocido analista estadounidense, debería decir claramente quién pagó por ella para que fue-

ra vista y las compañías de redes sociales están en la obligación ética de exigir a los anunciantes su fuente para que así pueda ser consultada.

Pero las cosas no siempre son tan sencillas como preguntar de dónde viene el dinero. Bots, productores de propaganda y sitios de bulos explotan los algoritmos de búsqueda de las redes sociales para integrarse con información verificada y así confundir al público. Los malos usos de las herramientas tecnológicas constituyen una amenaza a la democracia y a la libertad de expresión, y sus efectos pueden variar: desde afectar el resultado de unas elecciones hasta predisponer el debate político, tal como pasó ahora en España con Iglesias, quien recientemente se retiró luego de participar en los comicios regionales de Madrid.

El supuesto mensaje oculto en la foto no resulta un hecho aislado en las polémicas que se crean alrededor de Iglesias. Según un artículo de la revista **Jacobin** dedicado a su abandono de la política, desde que alcanzó notoriedad pública ha sido cuestionado por fuerzas conservadoras que ven en él y lo que representa una amenaza a sus intereses personales.

Sabemos que el problema se volverá más complejo con los años. Más y más información es recolectada todos los días sobre cada persona que usa Internet. Sus gustos, su información financiera, su estado de salud, sus opiniones políticas. Todo está al alcance de grupos de poder o de quien tenga las habilidades para conseguirlas. Somos más susceptibles de caer en la manipulación política y la desinformación. La libertad del futuro en gran parte podría depender de nuestra capacidad para diferenciar los hechos de lo que es falso. ●

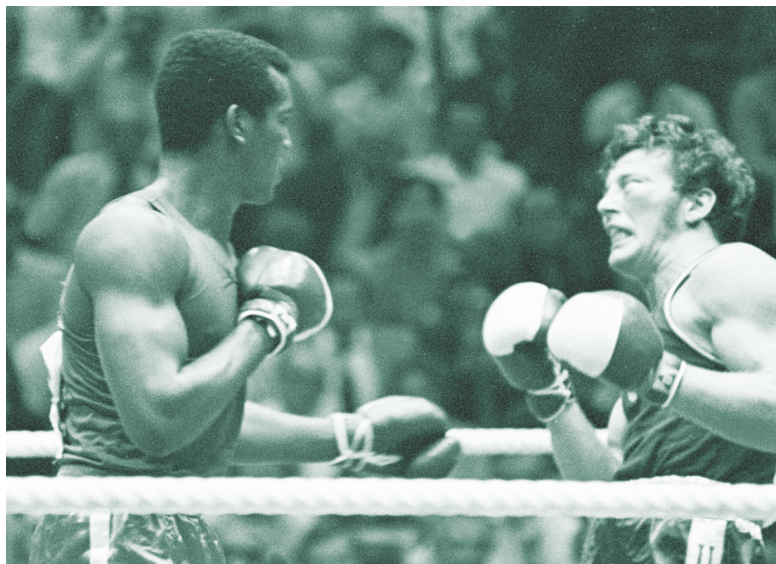


## JUEGOS OLÍMPICOS

# Llegaron tres de oro

En Múnich 1972 el deporte cubano dio un salto

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS** / Fotos: Archivo de **BOHEMIA**



Teófilo Stevenson en su gran pelea contra Duane Bobick.

**H**OY seguimos recorriendo los atractivos senderos de los Juegos Olímpicos. Un despegue espectacular para el deporte cubano, y venimos con datos muy contundentes, se produjo en ellos tras el Triunfo de la Revolución. Lo sucedido fue como si se hubiese tocado una varita mágica.

Vamos a un veloz repaso antes de caer en nuestro nuevo tema: En fecha tan cercana al 1º de Enero se disputaron los Juegos Olímpicos de Roma 1960, del 25 de agosto al 11 de septiembre, en los que participamos con 12 atletas (nueve de ellos hombres). Enrique Figuerola regaló la alegría del cuarto lugar en los 100 metros planos. Un muy buen primer paso de avance.

El propio velocista subió la parada en los de Tokio 1964: medalla de plata! Volvimos a correr junto a él dos números anteriores de la revista...

Y en los de Ciudad de México 1968 se ganaron tres más de plata, cuatro en total como escribimos en trabajo anterior: los boxeadores Enrique Regüíferos y Rolando Garbey; las postas femenina y masculina de 4x100. La de las chicas, por el orden en que



Uno de los combates de Orlando Martínez en Múnich 1972.

tuvieron el batón, fueron Violeta Quesada, Marlene Elejalde, Fulgencia Romay y Miguelina Cobián. Los varones: Hermes Ramírez, Juan Morales, Pablo Montes y Enrique Figuerola, quienes marcaron 38.3 segundos, segunda mejor marca de todos los tiempos.

Pero... ¡faltaba todavía la primera medalla de oro!

### Vinieron tres

En términos deportivos ocurrió casi en un abrir y cerrar de ojos. Un poquito más de 13 años habían transcurrido desde el Triunfo de la Revolución y los Juegos Olímpicos de Múnich, efectuados del 26 de agosto al 10 de septiembre de 1972.

Y de aquella ciudad alemana vinieron tres medallas de oro, gracias a los boxeadores Orlando Martínez (división de los 54 kilogramos) —el primer campeón olímpico cubano después de 1959—; Emilio Correa (67) y Teófilo Stevenson (entonces en más de 81).

La delegación alcanzó también una de plata y cuatro de bronce, de las que escribiremos un poco más adelante, para un total de ocho, y el decimocuarto lugar por países.

Orlando Martínez, el zurdo del reparto Juanelo, ganó cinco peleas en su camino hacia lo más alto del podio y a juzgar por las votaciones solo dos de ellas estuvieron reñidas. Los éxitos fueron así:

4-1 a Hamhung Wing (Birmania); en octavos de final 3-2 a Michael Dowling (Irlanda); en cuartos 5-0 a Ferry Egberty Moniaga (India); en semifinales 3-2 a George Turpin (Gran Bretaña). ¿La final? El voto de los cinco jueces ante el mexicano Alfonso Zamora.

Emilio Correa Vaillant se estrenó con 5-0 contra Damiano Lassandro (Italia) y luego nocao en el segundo asalto a Manfred Wolke (República Democrática Alemana); 3-2 a Gunter Meier (República Federal Alemana); otra de 3-2 a Jessie Valdez (Estados Unidos) y, como Orlandito, unánime 5-0 en la final, en su caso ante Janos Kadji (Hungría).

Tanto Martínez como Correa tuvieron que salir airosos en par de peleas en las cuales la votación fue de 3-2.

Nos vamos ya con Teófilo Stevenson.

### La Esperanza Blanca

Un antecedente que no se puede dejar de recordar: El Gigante del Central Delicias, en Las Tunas, no pudo vencer a Duane Bobick (La Esperanza Blanca) en los Juegos Panamericanos de Cali 1971.

“Yo perdí 3-2 contra él. Me quitaron dos puntos y sabía que tenía grandes posibilidades de ganarle”, nos dijo muchos años después en la sala de su casa, ante unas fotos grandes de aquel peleón de Munich, publicitado como uno de los momentos cumbres del evento deportivo.

“No me preocupé en lo más mínimo: con esa derrota en Cali gané los Juegos Olímpicos de Múnich. En realidad yo nunca perdí porque de las derrotas se sacan experiencias y, cuando se sacan experiencias, se gana”.

Aquellas peleas de Stevenson fueron: en octavos de final RSC (Referee Suspende el Combate)



**Emilio Correa Vaillant fue uno de los tres campeones.**

al polaco Ludwik Denderys, a los tres minutos del primer asalto; en cuartos RSC a Bobick, a los 1:48 minutos del tercero; en semifinal al local Peter Hussing, por RSC, a los 1:03 del segundo; en la final abandono del rumano Ion Alexe.

Luego fue invencible en Montreal 1976 y Moscú 1980, convirtiéndose así en el segundo tricampeón olímpico del boxeo detrás del húngaro László Papp (Londres 1948, Helsinki 1952, Melbourne 1956), una hazaña que solo ha podido ser igualada posteriormente por Félix Savón (Barcelona 1992, Atlanta 1996, Sídney 2000).

El boxeo conquistó también una medalla de plata, de Gilberto Carrillo (81), y una de bronce, de Douglas Rodríguez (51).

Un dato: la cosecha del boxeo (3-1-1=5) permitió encabezar la tabla de medallas de ese deporte, por delante de la Unión Soviética (2-0-2=4).

### Llegando a la meta

¿Y las otras tres de las cuatro de bronce? Dos de ellas las aportó el atletismo. Una en las piernas de Silvia Chivás en los 100 metros planos, con 11.24 segundos, récord mundial juvenil. La sonrisa estuvo en los labios de la posta femenina de 4x100 (por este orden Marlene Elejalde, Carmen Valdés, Fulgencia Romay y Chivás). Y la otra la ensartó en los aros aquel formidable equipo

masculino de baloncesto, única preseña olímpica para Cuba en ese deporte.

La delegación de nuestro país, de la que Stevenson fue el abanderado, estuvo integrada por 143 deportistas, de ellos 27 mujeres.

Los cinco primeros países: 1.- Unión Soviética (50-27-22=99), 2.- Estados Unidos (33-31-30=94), 3.- República Democrática Alemana (20-23-23=66), 4.- República Federal Alemana (13-11-16=40), 5.- Japón (13-8-8=29).

Hubo un suceso trágico con matices políticos. El grupo Septiembre Negro presentó un ultimátum pidiendo la liberación de unos 200 prisioneros palestinos detenidos en Israel. Al ser reprimidos, el balance fue trágico: murieron nueve israelíes, cinco palestinos, un policía y un piloto alemanes. En la tarde siguiente (miércoles 6), después de una ceremonia fúnebre en el Estadio Olímpico, se reanudaron los Juegos.

No puedo dejar de mencionar que el nadador estadounidense Mark Spitz ganó siete medallas de oro; el finlandés Lasse Virén las de los 5 000 y 10 000 metros; el equipo masculino de baloncesto de la Unión Soviética venció en polémico partido al de Estados Unidos (51-50), con una canasta en el último segundo.

En Múnich 1972 nació la primera mascota olímpica: un perro Tackel multicolor que le dio un toque simpático a la presencia de 7 134 atletas (6 075 hombres y 1 059 mujeres) de 121 países, compitiendo en 23 deportes y 195 especialidades.

Ahora haremos una pausa. Y, como escribimos al principio, volveremos a los atractivos senderos de los Juegos Olímpicos... ●

### Fuentes:

*Famosos y Desconocidos, Cubanos en Juegos Olímpicos.* Autores: Juan Velázquez Videaux, Ana María Luján O'Farrill, Irene Forbes Pérez. *Fama sin dólares.* Autores: Rafael Pérez Valdés, Oscar Sánchez Serra. Enciclopedia Eured. Enciclopedia Wikipedia.



## CANOTAJE

# ¿Escuchamos el agua?

Los cubanos ganaron seis medallas en una Copa Mundial

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**



Serguey Torres y Fernando Dayán Jorge.

**¿P**UEDE ser válida esta exageración? Quizás acá, desde Cuba, escuchamos los remos (o palas) de nuestros canoístas entrando en aguas del lago húngaro de Szeged, donde el 16 de mayo terminó una Copa Mundial de Canotaje. Vamos a escribirlo de otra forma: el desempeño fue motivando que muchos lo siguiéramos con interés creciente. Seis medallas: una de oro, dos de plata y tres de bronce, válido sexto lugar por países. ¡Y tras un año sin competir!

La de oro terminó en el cuello de Fernando Dayán Jorge en el C1 a 5 000 metros con tiempo de 21:51.69 minutos. Casi no hace falta escribirlo: esa presea fue la que llevó a Cuba al sexto lugar.

Seguimos con la radiografía de lo alcanzado: en igual tramo la de bronce, gracias a Serguey Torres (21:57.98). Antes Dayán-Torres fueron segundos en el C2 a 1 000 metros, con tiempo de 3:49.18 minutos. Una de plata ensartó Yarisleidis Cirilo en

el C1 a 200 metros, tras hacer el recorrido en 47.88 segundos.

Cirilo también se hizo de la de bronce en el C1 a 5 000 metros (25:59.76 minutos) y con una presea de ese color terminó también Ramón Pelier, en el C1 a 500 metros (1:53.85 minutos).

Un dato inaplazable: en Szeged compitieron alrededor de 700 atletas de más de 60 naciones, incluidos kayakistas.

No se nos olvidaba: los cinco cubanos que participaron en esta Copa Mundial lo hicieron con una tranquilidad adicional: se encuentran clasificados para los Juegos Olímpicos de Tokio.

### Apuntes necesarios

Es imposible, y poco periodístico, escribir cuando lo hacemos sin fijar la mirada en la historia de los Juegos Olímpicos, por aquello de que se acercan los de Tokio (del 23 de julio al 8 de agosto de 2021), si como se espera lo permite la pandemia de la covid-19.

Y, en Juegos Olímpicos hemos ganado medallas. Han sido

tres, todas de plata, las que nos ubican en el lugar 27 entre las 35 naciones que lo han logrado al menos una vez.

¿Las medallas olímpicas de los cubanos? En Sidney 2000 hubo la gran alegría de subir dos veces a los podios. Lo hicieron el canoísta Ledys Frank Balceiro (C1-1 000 metros) y sus compañeros Leobaldo Pereira e Ibrahim Rojas (C2-1 000). Y esa energía poderosa se mantuvo cuatro años después: la dupla Ibrahim Rojas y Ledys Frank Balceiro en C2- 500 lo consiguió en Atenas 2004.

Ah, otro recordatorio: este deporte entró ya de forma oficial en el programa de las citas de los cinco aros en los de Berlín 1936, y la precisión es porque había sido de exhibición en los de París 1924.

Acabamos de revisar un viejo bloc. En él tenemos apuntes de un seminario para periodistas realizado antes de los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla 2018, en este caso de una conferencia impartida por Alejandro Hamze, el comisionado nacional del deporte. Él dijo que se inspiran en una frase de Fidel...

“Tenemos el deber sagrado de no estar satisfechos jamás”.

Ese consagrado estilo de trabajo, en condiciones a veces difíciles, incluido el tema de la falta de competencias, les ha dado excelentes resultados... ¿ocurrirá también en los Juegos Olímpicos de Tokio? Es más lejos que Szeged, pero ojalá escuchemos otra vez desde acá sus palas entrando en el agua buscando llegar al podio.

**AL CIERRE.** La cosecha aumentó, con cinco medallas de oro y tres de plata, en la II Copa del Mundo, en Barnaul, Rusia. Las doradas: Torres-Dayán (C2-1000 metros); Dayán (C1-5000); Cirilo-Katherín Nuevo (C2-500); Cirilo (C1-200); Pelier (C1-1000). Las de plata: Dayán (C1-1000); Cirilo (C1-5000); Pelier (C1-500). ●





PALCO 211

# Una tortura psicológica

**En medio de la telenovela de las visas de los peloteros cubanos, recibieron la visita de Díaz-Canel**

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**



@DiazCanel18

**Un estimulante encuentro entre el presidente Díaz-Canel y los peloteros cubanos al Preolímpico de las Américas.**

● **EN EL CÍRCULO DE ESPERA.** La novela de las visas a los jugadores cubanos para asistir al Preolímpico, en Estados Unidos, del 31 de mayo al 5 de junio, en Florida se encontraba sin definición cuando los peloteros fueron visitados por el presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez en el Estadio Latinoamericano, quien ese mismo día (el viernes 21 de mayo) tuvo antes un encuentro con otras figuras. “Muy estimulante intercambio con jóvenes de la Universidad del @deporte\_cubano y con el equipo de béisbol que participará en el Preolímpico de las Américas. La pasión comprometida de esos muchachos estremece y energiza. Es admirable la calidad humana formada por la Revolución”, tuiteó. En el caso de los que calzan spikes les dijo: “Estamos con ustedes, todo el pueblo los va a seguir, todo el pueblo los va a apoyar, y les deseamos el éxito y la victoria”.

● **LA CARTA OLÍMPICA.** “No tenemos las visas para el preolímpico en estos momentos. Se han hecho ingentes esfuerzos”, dijo el martes 18 de mayo y lo ratificó el domingo 23, Luis Daniel Del Risco, actual tesorero de la Federación

Cubana de Béisbol. “Se buscó en México, se buscó en Panamá, tratamos de hacerlo (el trámite) en Guyana”. Y dijo que también en República Dominicana. Las normas del deporte internacional exigen a los países anfitriones dar las facilidades, incluidos los visados, a las naciones interesadas en participar en las competencias (sí, aparece recogido como uno de los principios en la Carta Olímpica). Y no es la primera vez que Estados Unidos atenta contra las posibilidades de deportistas o directivos cubanos para asistir a eventos. Al terminar este *Palco 211* (en la mañana del lunes 24 de mayo) el equipo cubano no tenía aun las visas para asistir al Preolímpico.

● **EL TORNEO.** El orden de las presentaciones de nuestro equipo debe ser el siguiente: Venezuela (31 de mayo/1:00 p.m.), Canadá (1° de junio/7.00 p.m.), Colombia (2 de junio/7:00 p.m.), con lo cual terminará la fase de grupos. Los dos primeros de cada uno pasarán a la segunda ronda, en la cual efectuarán un par de partidos, sin que haya final, esto quiere decir que se arrastran los resultados desde que se haga el primer lanzamiento. El grupo A lo integran Estados Unidos, República Dominicana, Puerto Rico y Nicaragua. El ganador obtendrá los boletos para los Juegos de Tokio. Los ocupantes del segundo y el tercer lugares tendrán una última oportunidad, en Taipéi de China, del 16 al 20 de junio, donde las sonrisas también llegarán solo para los campeones. **¡SÍ, ES DIFÍCIL!**

## Equipo al preolímpico

**RECEPTORES:** Yosvani Alarcón Tardío, Iván Prieto González y Rafael Viñales Álvarez.

**JUGADORES DE CUADRO:** Lisbán Correa Sánchez, Yordanis Samón Matamoros, César Prieto Echevarría, Erisbel Bárbaro Arruebarruena Escalante, Yordan Manduley Escalona, Orestes Yadiel Mujica Díaz y Dayán García Ortega.

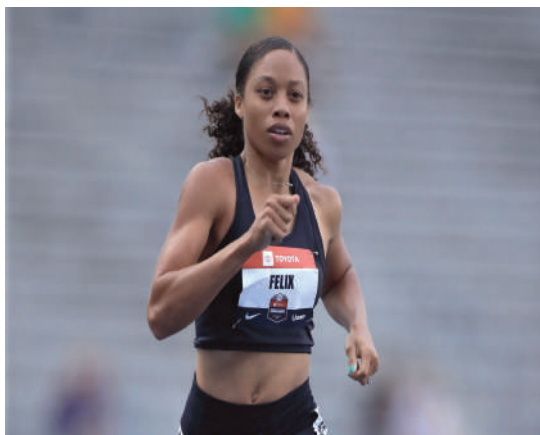
**JARDINEROS:** Frederick Cepeda Cruz, Roel Santos Martínez, Alfredo Despaigne Rodríguez, Yadir Drake Domínguez, Raico Santos Almeida y Guillermo Avilés Difurnó.

**LANZADORES:** Lázaro Blanco Matos, Carlos Juan Viera Álvarez, Yoenni Yera Montalvo, Yariel Rodríguez Yordi, Andy Amaury Rodríguez Valdés, Anthony Bryan Chi Montoya, Liván Moinelo Pita, Raidel Martínez Pérez, Abel Frank Álvarez Díaz y Yudiel Rodríguez León.

**CUERPO TÉCNICO:** Jesús Armando Ferrer Ruz (director), Alexander Ramos Rabel, José Hernández Lezcano y Carlos Martí Santos (entrenadores); Raciél Sánchez Echevarría y Jesús Salgado Sánchez (entrenadores de pitcheo).

# EN BUENA LID

**TOKIO: VACUNAS.** El Comité Olímpico Internacional (COI) estimó que el 80 por ciento de los deportistas y federativos que ocuparán la Villa de los Juegos de Tokio llegarán vacunados a la sede antes de comenzar la cita, informó la agencia Prensa Latina. Así lo manifestó el titular del ente mundial, Thomas Bach, en la apertura de la Comisión de Coordinación con los organizadores, en la que aprovechó también para enviar un mensaje de tranquilidad al pueblo de la nación anfitriona. En este momento el 75 por ciento de los que van a residir en la Villa Olímpica están vacunados o lo harán próximamente, apuntó el directivo, quien dio cuenta de los eventos deportivos celebrados hasta ahora “sin que ninguno haya sido propagador del virus”. La cita no atraviesa por su mejor momento de popularidad en Japón por la propagación de la covid-19. Bach refirió que “los atletas están listos para realizar sacrificios”, como someterse a cuarentenas, pruebas diarias o limitar sus movimientos y contactos, además de disponer de “una herramienta adicional”, que no estuvo disponible en eventos recientes, la vacunación. “La Villa Olímpica es un lugar seguro y los Juegos Olímpicos y Paralímpicos se organizarán de una forma segura”, ratificó el abogado y exesgrimista alemán, de 67 años. No obstante, uno de los grandes retos pendientes todavía del Comité Organizador es asegurar el personal e instrumental médico necesario para cubrir las posibles necesidades de los participantes.



**Allyson Felix: 35 años de edad y en gran forma.**

**LEYENDA DEL ATLETISMO.** La calidad de la corredora estadounidense Allyson Felix queda fuera de discusión pese a

los 35 años de edad que exhibe la seis veces campeona olímpica y 14 mundial de atletismo. La velocista de corta y media distancia estampó un tiempo de 50.88 segundos en los 400 metros planos de la reunión de Fort Worth (Texas) el pasado martes 18 de mayo, que constituye su mejor marca en la distancia desde 2017 y evidencia su gran estado de forma a dos meses y medio de los Juegos de Tokio. Felix, siempre según **Prensa Latina**, se impuso a su compatriota Jessica Beard (51.31) y a la jamaicana Chrisann Gordon-Powell (51.42), en una carrera que no disputaba desde hace dos años. Después dar a luz en noviembre de 2018 y regresar a las pistas en julio del año siguiente, se encuentra en plena preparación para los Trials (pruebas) de la selección olímpica estadounidense, que clasifican para la cita de la capital japonesa a los tres primeros de cada prueba. La atleta más laureada de la historia contando Juegos Olímpicos y Mundiales busca el boleto a la que sería su quinta presencia bajo los cinco aros, donde se propone correr 200 y 400 metros. Su última gran actuación correspondió al Mundial de Doha, en octubre de 2019, donde logró sus últimas dos preseas doradas en campeonatos universales, como parte del revelé 4x400 femenino y 4x400 mixto. En competiciones olímpicas, por su parte, cinco de sus seis metales áureos llegaron también en los relevos, mientras su única celebración individual fue en los 200 metros lisos de Londres-2012. Nacida en Los Ángeles, California, el 18 de noviembre de 1985, Felix es considerada ya una de las grandes atletas de la historia. **ALGO QUE A USTED PUEDE INTERESARLE.** El entrenador alemán Hans-Dieter Flick, actualmente del Bayern Munich, aparecía como el principal candidato al banquillo del Barcelona para la próxima temporada. El técnico de 56 años de edad, quien tiene un acuerdo verbal para dejar el equipo bávaro a final de temporada y dirigir la selección de Alemania, recibió una llamada del presidente del club catalán, Joan Laporta, que lo hizo cambiar de opinión. Flick sería la apuesta blaugrana para sustituir al neerlandés Ronald Koeman, cuya continuidad está cada vez más en duda luego de los últimos resultados que dejaron sin chances al Barcelona de luchar por la Liga Española. (R.P.V.)

Cellmicosmos.org



GRAMMA.CU

“El diseño gráfico es una técnica que se puede entrenar y cuya máxima sería que aflore en toda su riqueza la creatividad”, declaró en entrevista reciente publicada en el sitio web de la Uneac.

## ARTES VISUALES

# Trazos de un renovador audaz

Le confieren a sobresaliente creador cubano el Premio Nacional de Diseño 2021. **BOHEMIA** se suma a las muestras de deferencia por su obra y el galardón

Por **ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO**

**S**I un nombre valioso tiene el diseño gráfico cubano en las dos últimas décadas, ese es el de José Alberto Menéndez Sigarra, una de las figuras más notables del gremio ahora mismo; aunque para muchos exprese y conecte más simplemente el apelativo de Pepe Menéndez, el jefe de Diseño de la Casa de las Américas.

No obstante, su intensa brega profesional rebasa los predios de esa institución cultural regional,

y se le advierte como acucioso profesor, conferencista, coordinador de proyectos, curador de exposiciones, estudioso y promotor de la cartelística cubana y su tradición; en letras mayúsculas es avezado y avisado diseñador en el más amplio sentido del término.

Aun cuando el arte y la técnica van de la mano en el diseño gráfico, Menéndez es un creador visual que tiene muy bien definidos dónde comienzan y

terminan la creatividad y sus destrezas; el “saber hacer”, según afirma, parten del entrenamiento y la formación, en tanto definen el carácter genuino, la originalidad y la trascendencia en el tiempo de una obra determinada.

Esta profesión es “una herramienta responsable de la sociedad moderna para ordenar, optimizar y crear belleza útil”, reveló en entrevista concedida al periódico **Juventud Rebelde**, a propósito de que se le confiera el Premio Nacional de Diseño del Libro en 2017.

Egresado de la primera hornada del actual Instituto Superior de Diseño (ISDI) en 1989, este diseñador diligente, emprendedor y perspicaz ha dejado su impronta al concebir diversos carteles para promocionar películas y eventos de relevancia en el ámbito cultural; su estética y estilo excepcionales yacen indelebles en diferentes publicaciones; catálogos y libros de arte sobre destacados artistas, ha brotado de su arsenal creativo y devienen referencia ineludible en el estudio, análisis y comprensión de la creación contemporánea en la mayor de las Antillas.

Tras graduarse en el ISDI ejerció allí la docencia por casi un lustro. Un tiempo después, junto a algunos coetáneos, fundó y coordinó el proyecto *Next Generation*, el cual intentaba ponderar y visibilizar sus respectivas obras, en medio de las difíciles condiciones del llamado período especial.

Aunque en el presente ya no forma parte del claustro de profesores de esa casa de altos estudios, continúa, en calidad de conferenciante, vinculado al centro, el mismo que desde siempre respeta y aprecia por la solidez, consistencia y profesionalidad de su modelo pedagógico.

“Cada vez más percibo que los graduados del ISDI se van pareciendo mucho a sus pares



de cualquier país [...] Hablo de aquellos que se forman en las buenas universidades, no la legión de gente por ahí que aprende *Photoshop* y *AfterEffect* en tres meses y ya da servicios de diseño”, reprobó en cierta ocasión quien desde 1999 lidera la oficina de Diseño de Casa de las Américas, donde ha perpetuado y enriquecido el legado en materia de perfiles editoriales del otrora director artístico de la institución, el pintor, grabador y diseñador gráfico Umberto Peña; desafío que hasta el presente le

prodiga intensas satisfacciones a Menéndez.

Naciones de casi todos los continentes del orbe han exhibido obras suyas. El Kennedy Center, de Washington, en los Estados Unidos; los museos Franz Meyer, de México; del Cine, en Turín; MAK, de Viena; la Galería de la Kunstfack, en Estocolmo y la academia londinense Saint Martin School of Art and Design son algunos de los espacios expositivos que conforman su currículo.

Asimismo, instituciones académicas y especializadas, cubanas y extranjeras, lo convidan a impartir talleres y conferencias sobre el diseño gráfico y el cartel cubano. Y sus criterios y apreciaciones profesionales como jurado son valorados en importantes certámenes de la especialidad en la arena nacional y foránea.

El ensayo “Apuntes para una cronología del diseño gráfico en Cuba”, uno de los acápites del volumen *Historia del diseño gráfico en América Latina* (Sao Paulo, 2008); y los libros *Enrique García Cabrera* (Madrid, 2016, en coautoría con Olimpia Sigarrosa) y *El cartel de la Revolución* (Valencia, 2018,

junto al coleccionista Damián Viñuela), son de su autoría.

La curaduría, también, la ha asumido con lucido magisterio en diversas muestras, algunos proyectos han sido laureados por la calidad conceptual. Su trabajo es recordado en las exposiciones *Gritos en la pared. Hitos del cartel cubano 1959-2012*, junto a Liana Ríos, exhibida en el Museo Nacional de Bellas Artes, en 2013. Durante las jornadas del 36º Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, en 2014, expertos y públicos constataron los valores de *Historia de un Harakiri*.

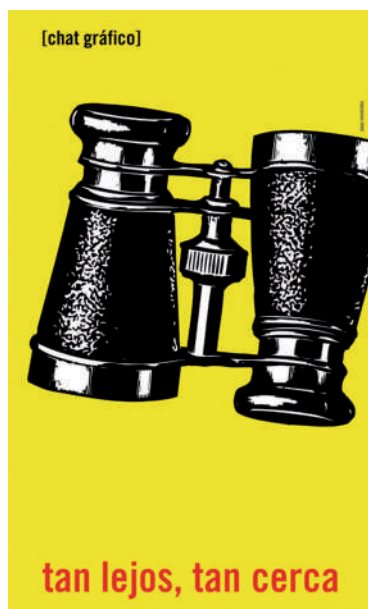
En dos oportunidades ha conquistado el Premio Nacional de Curaduría por los proyectos *Diseño de Fin de Siglo. Gráfica cubana 1990-2000*, expuesta en 2001, en el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam; y en 2007, *Cuba Gráfica. Una visión del diseño gráfico cubano*, que se emplazó en la propia Casa de las Américas.

Acreeador de la Distinción por la Cultura Nacional hace casi cuatro lustros, Pepe Menéndez ha sido reconocido con los más importantes laureles otorgados a los profesionales del diseño en nuestro país por sus aportes sobresalientes y sostenidos a la disciplina. Entre los más relevantes se hallan: los premios Caja Alta, en 2013, y Nacional de Diseño Eduardo Muñoz Bachs, en 2019, ambos conferidos por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac); así como el Coral, en la categoría de Cartel, durante el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, en 2017.

Elogiado como uno de los diseñadores más influyentes del momento, José Alberto Menéndez Sigarrosa tiene la especial capacidad de involucrarse en proyectos complejos, dejarse llevar y levantar vuelo con soluciones e ideas innovadoras, sugerentes, audaces, sin renunciar a la plasticidad visual que singulariza su obra y la osada intuición que lo define.



Acercamiento a la vida y obra de un gran pintor e ilustrador.



En sus obras se entrelazan la funcionalidad, la coherencia a la hora de abordar las temáticas y un matiz sugerente de expresión, pleno de lecturas y significados.





Ella siente profundas emociones al darle vida a las canciones que selecciona.

## Seduciones de una voz cantante

Valoraciones sobre un fonograma nominado en las categorías de cancionística y concierto en vivo en Cubadisco 20-21

Por **SAHILY TABARES** / Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**

**E**L escenario se ilumina y allí está Ivette Cepeda con una sonrisa espléndida, de esas que invitan a compartir en silencio ideas, pensamientos, alegrías, sinsabores, reencontros, añoranzas. En fin, las complejidades de la vida...

Parece sorprenderla la ovación, saluda mediante un gesto afectuoso, de entrega intensa, total.

De ese disfrute quedó constancia en el DVD *10 años. El concierto*, un testimonio audiovisual del espectáculo ofrecido por Ivette Cepeda los días

10 y 11 de noviembre de 2018 en el teatro Carlos Marx, donde celebró 25 años de vida artística y la primera década de labor creativa junto al grupo Reflexión.

La propia selección del repertorio da fe de la verdad que busca en textos disímiles: un nuevo sentido, el del aprendizaje intenso sin la mediación del tiempo. Al entonar *El sol no da de beber*, de Silvio Rodríguez, o *Ay del amor*, de Mike Porcel, revela sentimientos, los cuales hace suyos en tonos, pausas, revelaciones... Según ha dicho,

es una persona callada, pero cuando está alegre, como ahora, desborda la ternura más íntima y las pasiones redescubiertas en cada una de las 20 canciones recreadas durante la presentación.

Mientras dialoga con los asistentes a la acogedora sede de Producciones Abdala, donde se presentó el DVD, establece sólidos nexos de comunicación. Quizá ha pensado en contar la dicha de este momento, y la hace grande al evocar *Tal vez*, de Juan Formell, o *Te perdono*, de Noel Nicola.

La savia acumulada durante los años en que impartió docencia ahora le sirve para acercarse a personas de diferentes edades y sexos, en La Habana, cualquier lugar del país o allende los mares.

Así lo reconoció en la conferencia de prensa. Allí dejó viajar la memoria hacia la experiencia vivida y confesó: "Un disco es como un collar de perlas, en el que todas las canciones se parecen, la estética está dada por la imagen del producto comunicativo".



El disco (Sello Unicornio de Producciones Abdala) fue nominado en las categorías de cancionística y concierto en vivo, en Cubadisco 20-21.



En ese continuo ir y venir, recordamos una confesión que nos hizo en exclusiva para **BOHEMIA** hace algunos años: “Es difícil arraigarme a un lugar. Me acostumbro rápido al nuevo sitio. En cierta oportunidad, al volver a mi ciudad natal, Sancti Spiritus, la reconocí por el olor; es lo que me queda de los lugares”.

Aunque parezca exagerado, Ivette Cepeda revela ese don en su quehacer artístico. Tiene olfato al seleccionar lo que mejor puede interpretar. De alguna manera patentiza otro rasgo de su personalidad al ser y hacer en la profesión y en lo personal: la sinceridad.

Hay que escucharla con detenimiento. De ningún modo resume el acto de recreación a un tema bien aprendido. Le entrega el alma, la piel, la nostalgia, los deseos de indagar en el fuero interno de otros.

¿Cómo lo ha conseguido? Sin ambages cuenta sobre influencias y hallazgos: “Todo ha sido posible gracias a la buena música de mi país. Estoy muy agradecida”.

A diario reflexiona sobre por dónde debe ir, lo que debe hacer. Es consciente de la envergadura del arte, de las exigencias de los públicos, del panorama sonoro amplio, diverso, rico, el cual constituye un contexto difícil.

### Fortuna de la felicidad

Imposible es pensar que Ivette Cepeda ha estado sola en este empeño. La acompañaron un total de 40 músicos, de la Orquesta Sinfónica Nacional y la Camerata del Son, con Rafael Guedes a la batuta. Al frente del grupo Reflexión estuvo su director, José Luis Beltrán (guitarra).

La impronta de ambos emana del proyecto hecho realidad debido a la inteligencia colectiva. Saben que recorrer diferentes caminos posibilita armar uno nuevo de múltiples significaciones.



Rafael Guedes destacó la complacencia que sintió al trabajar con Ivette Cepeda. A su lado, Mabel Muñoz, gerente de Producciones Abdala.



José Luis Beltrán, compañero de Ivette y director musical de Reflexión.

Guedes es graduado en la especialidad de guitarra, en el Instituto Superior de Arte, donde estudió también composición. La vitalidad del son y de la trova emerge en el disco que Ivette protagoniza. Él ha trabajado de manera consciente la idea de llevar a formato sinfónico algunas de las obras más importantes del cancionero cubano. Dicho acervo emerge poderoso en este fonograma. Las raigambres y la contemporaneidad se manifiestan en tanto formas culturales. Los participantes en el proyecto dominan conceptos esenciales, entre ellos que el contenido de la música está dado por grados superiores de abstracción, estos solo aparecen en una actividad concreta, como resultado de

producciones desarrolladas históricamente.

De igual modo, la maestría de Yeandro Tamayo en la dirección general y artística del audiovisual realzó la intención de contar una historia vívida de repercusión social. Su formación teatral influyó en la dramaturgia del espectáculo, revelador de la valía de tradiciones y la personalidad de una voz cantante que seduce a las mayorías.

La identificación entre los participantes en el hecho artístico emana de la visualidad de una puesta indagatoria, en la cual alcanzan especial brillantez armónica y rítmica las guitarras, los metales y la percusión. Otro elemento aglutinador del todo es la belleza que codifica procesos cognoscitivos y emotivos tan intensos como la propia música.

Tanto es así que en el fonograma la fortuna de la felicidad toma elementos de lo culto y lo popular para nutrir el acervo sustancial de la gran síntesis de lo cubano.

Pero, sin duda, el mérito mayor reside en el nivel de información estética del conjunto. No hay puntos discordantes o pensados al azar; ningún paso fue dado en falso, la valía cinematográfica de decir algo diferente anuda cada propósito de Ivette Cepeda, quien siempre vuelve al escenario plena de gozo.





Durante el coloquio, Bernal Echemendía entregó la distinción El deber y la honra al Museo Provincial, al Museo Etnográfico Regional y a Eduardo González, promotor de la obra martiana.



facebook.com/cultura.espiritana

# Martianos que no se rinden

Desde Sancti Spíritus nos llega un evento con pormenores, algunos poco divulgados, en torno a aspectos de la vida cubana entre 1902 y 1958

Por **TANIA CHAPPI**

**M**UCHAS personas suelen creer que con lo aprendido en la escuela ya conocen la historia de su nación y no es necesario dedicarle más tiempo al asunto, pues el resto, si no fue abordado en clases, es porque carece de suficiente importancia.

Por el contrario, mayo tras mayo, un evento que convoca al centro de Cuba a decenas de investigadores, pone en evidencia la riqueza y atractivo de esa parte de los hechos históricos no contenida en los programas docentes. Lo organiza la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) en Sancti Spíritus, institución decidida a proteger, frente a cualquier adversidad, un coloquio único de su tipo

en el país, debido al amplio diapazón de temas –políticos, sociales, culturales, económicos, científicos– que acoge y el énfasis en mostrar no solo las sombras de la república mediatizada (1902-1958), también sus luces.

Oficialmente, la edición 22 de Voces... tuvo lugar el 13 y el 14 de mayo, con el auspicio de entidades pertenecientes al sistema de la Cultura en la provincia, y la presencia de disertantes espirituanos y habaneros. Sesionó “igual que el pasado año, de manera virtual, pero por sobre todas las cosas, fue”, declaró a la prensa y a los cibernautas Juan Eduardo Bernal Echemendía, presidente de la filial provincial de la SCJM.

A pesar de los días transcurridos, gracias a las facilidades de las modernas tecnologías de la información y la comunicación, el coloquio sigue activo en **Facebook**, mediante videos útiles para los interesados en acercarse a ponencias que esta vez, además de rendir tributo a Martí, nos ofrecen particularidades poco divulgadas y nuevas valoraciones acerca de cómo se organizaron las mujeres en las primeras décadas del siglo XIX para reivindicar sus derechos.

Asimismo, entre otras temáticas, se detienen en los valores arquitectónicos de notorias edificaciones de Sancti Spiritus y en el desempeño de líderes comunistas cuyas proyecciones no fueron bien comprendidas dentro de su propio partido. Igualmente, en los esfuerzos del alcalde socialista José Ruiz Rodríguez, quien entre 1946 y 1952, pese a la hostilidad de los gabinetes presidenciales de Grau y Prío, logró sostenerse al frente del ayuntamiento de Yaguajay, donde desarrolló “una obra de gobierno honesta y atractiva, valorada no solo por los sectores populares, sino también por las clases adineradas” y

que constituye” un ejemplo para quienes pretendan gobernar con el apoyo del pueblo”, al decir del ponente Ramón Reigosa Lorenzo.

Modesto, sin duda, transcurrió el evento, sin sofisticados recursos audiovisuales y con una cantidad de participantes reducida en comparación con la cifra de estudiosos que antes del aislamiento impuesto por la covid-19 concurrían a la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, sede habitual de estos encuentros, donde han confraternizado desde pinareños hasta orientales. Modesto, sí, pero dispuesto a profundizar en aspectos relevantes e interioridades del devenir nacional, y a compartirlos con todos los que accedan a <https://www.facebook.com/cultura.espirituana>.

De ese modo, durante sus jornadas de 2021, especialistas del Instituto de Historia de Cuba y la profesora Yanetsy Pino Reina nos han recordado, en sendas disertaciones, que nuestro país fue uno de los primeros del mundo en aprobar –en la segunda década del siglo XX– una ley que permitía el divorcio y otra sobre la patria potestad, las cuales equiparaban los derechos de las mujeres con los de los hombres.

Según la autora de *Presencia femenina en la vida republicana...*, tal legislación dio a las cubanas “la posibilidad de inde-

pendizarse de la vida marital, administrar sus propiedades, tener una vida social y quedarse con sus hijos tras la disolución del matrimonio”.

Otra indagación, asumida por Daniely Hernández Oliva, en torno al Conservatorio Nacional de Música Hubert de Blanck, cuya labor abarcó un largo período (1885-1962), abunda en sus proyecciones, basadas en “modelos pedagógicos muy desarrollados” para la época y sustentados por destacados docentes; en primera instancia, el propio Hubert de Blanck, y ya en el siglo XX virtuosos en diversos instrumentos y manifestaciones musicales, como Mariana de Gonich, a los cuales se sumaron expertos en otras materias, entre ellos el escritor Alejo Carpentier.

El broche de oro –por utilizar una frase universal– sería el panel de clausura, el cual siempre versa sobre la impronta de José Martí en aquellas primeras seis décadas de la pasada centuria. En esta ocasión, el profesor Carlos Gómez González aborda el modo en que la escuela cubana cimentó el apelativo de Apóstol para Martí y mantuvo viva su memoria resaltando su civismo y la ética de su predicación. También se refiere a una canción ya un tanto olvidada, si bien de uso “casi obligatorio, sin haber una normativa que lo estableciera”, en los planteles

e incluso en la sociedad: la *Clave a Martí*.

Por su parte, Juan Eduardo Bernal Echemendía rememora una práctica a la que los estudiosos no han concedido suficiente atención: el homenaje a nuestro Héroe Nacional realizado en las sociedades de instrucción y de recreo existentes antes de 1959. Su vida y obra eran evocadas en actividades disímiles por los afiliados a asociaciones espirituanas como El Progreso, El Liceo y hasta la Colonia Española.

Mirando hacia el futuro, los concurrentes asiduos a Voces de la República esperamos reencontrarnos en 2022 en la ciudad del Yayabo –sin el peligro que hoy presupone la pandemia, aunque quizás la prudencia imponga no olvidar todavía la mascarilla– para escuchar detalles sobre la instauración de la radio cubana, la fundación de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) y el nacimiento de la emblemática agrupación Parranda Espirituana Hermanos Sobrino, las cuales cumplirán entonces cien años.

Pero si no fuera posible vernos frente a frente, Voces... andará nuevamente en las redes, puesto que, subraya Bernal Echemendía, “bajo cualquier circunstancia, de manera presencial, o de manera virtual, aquí vamos a mantener la necesidad y la disposición de seguir estudiando nuestra historia”.

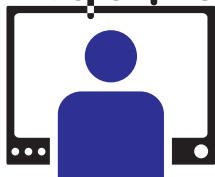


arquitecturacuba.com

**La biblioteca Rubén Martínez Villena, sede habitual de Voces de la República, acogerá nuevamente a los investigadores cuando la situación sanitaria lo permita.**



# Aquí, lo



# ¿Antídotos contra el mal-humor?

Por **SAHILY TABARES**

**R**ELATOS audiovisuales disímiles se cuentan dada la existencia de infinidad de historias. El ser humano está sometido a producciones *massmediáticas* en las que predomina la denotación signífica y una relación continua e inseparable entre la imagen y el verbo, en ellas todos los elementos se deberían interrelacionar dramáticamente mediante convenciones genéricas y conformar lenguajes con diferentes códigos de articulación.

Desde tiempos inmemoriales, la frase *Había una vez...* establece una actividad lúdica que incita el vínculo entre lo “ficticio” y lo “real”, en estrecha convivencia y condicionada por límites entre territorios a veces ambiguos. Al parecer, mundos irreconciliables e inexistentes, u otros cercanos a la vida, ubican en la perspectiva un cotejo difícil de resolver, pues la existencia nos conduce por caminos insospechados, gratos o difíciles, que las personas transitan al sentir insatisfacciones, interrogantes o deseos infinitos.

El liderazgo de las series en el medio televisual representa una experiencia transversal que incorpora nuevas tecnologías y diferentes estéticas, prácticas, saberes y referencias, en provecho de vivencias de lo popular de manera abierta, repetitiva, sentimental.

No obstante, los públicos siguen pendientes de los humorísticos, no bastan las comedias en filmes y cortos, ni en segmentos de telenovelas, el puro espacio de entretenimiento para reír y hacer pensar continúa siendo una demanda poco satisfecha.

Apenas dos programas con títulos parecidos e intenciones diferentes se mantienen en la pantalla: *A otro con ese cuento* (domingo, 6:30 p.m.) y *Vivir del cuento* (lunes, 8:30 p.m.), ambos en **Cubavisión**. El primero acude a chistes, nada más; mientras el segundo plantea situaciones inesperadas, equívocos, conflictos actuales, y aunque no siempre son resueltos de manera imaginativa o novedosa, propician pasar un buen rato. ¿Es suficiente solo con esos espacios? De ningún modo.

Veamos el humor en otro contexto: ¿se preguntó alguna vez por qué sonríe La Mona Lisa? El misterio de esta obra del pintor renacentista italiano Leonardo Da Vinci cautiva a personas de diferentes países interesados en despejar la incógnita de ese gesto ¿reflexivo?

Lo que motiva la risa, una carcajada o el rechazo, depende del criterio valorativo per-

sonal, en el que influyen diversos elementos, entre ellos: educación, inteligencia, modales, cultura, asimismo lo inmediato y lo coyuntural, pues no es un asunto simple, tampoco la existencia cotidiana.

Según el semiólogo francés Patrice Pavice, lo cómico —en tanto fenómeno antropológico— responde al instinto del juego, al gusto del hombre por la broma y la risa, a su facultad de percibir aspectos insólitos y ridículos de la realidad física y social. Como género dramático dicha manifestación ofrece medios para criticar el entorno, ocultar la oposición mediante el ingenio o una frase grotesca y centra la atención en conflictos y peripecias que testimonian la inventiva y el optimismo frente a las adversidades.

La asunción de la comicidad en la TV plantea múltiples desafíos, en su estatus institucional y como mediación cultural, pues la pantalla construye mundos posibles que sus destinatarios aceptan o rehúsan al recibir varios mensajes.

Al parecer no se ha logrado la estabilidad requerida de factores indispensables para concretar proyectos humorísticos estables. Cada programa requiere investigaciones, fundamentos teóricos y un equipo de especialistas que interrelacionen sus saberes para lograr el resultado artístico. La simplificación del proceso creativo o la premura por llevar al aire “algo nuevo” afecta el análisis de presupuestos que pueden ser enriquecidos al añadir matices o efectos cómicos en la construcción del sentido crítico, el cual permite condenar o ensalzar actitudes, procederes, ideales morales, estéticos y sociales de la vida contemporánea.

En una oportunidad el primer actor Osvaldo Doimeadiós me confesó en exclusiva para **BOHEMIA**: “Los personajes que he creado han exigido estudios, preparación, práctica, no los concebí de la noche a la mañana, demandaron un arduo proceso valorativo”.

El espectáculo televisual cómico requiere una visión integral de la puesta, en la que prevalezca un sentido incisivo en tanto diversión afianzada en el humor popular, la sugerencia sutil o explícita, el estado placentero, sorpresas, asociaciones disparatadas, el ejercicio intelectual, entre otros recursos que influyen y conforman una obra atractiva. De lo contrario puede proliferar el mal-humor y sería preciso buscar antídotos de inmediato.

## DE AQUELLA REPÚBLICA NEOCOLONIAL

### La democracia, según Estrada Palma

**Para garantizar su reelección, cesanteó a los funcionarios públicos, maestros y alcaldes que se le oponían, apeló al asesinato y cometió fraude en los comicios**

Por **PEDRO ANTONIO GARCÍA**

**Estrada Palma fue a la reelección porque no consideraba a cubano alguno con capacidad para sustituirlo.**



Autor no identificado

**P**RACTICABA la doble moral a la perfección. O, si los lectores prefieren, el doble rostro. Engañó a casi todos (Céspedes fue uno de los pocos que sí aquilató su calaña). José Martí no le escatimó elogios por su labor educacional en Central Valley, en las afueras de New York, aunque nunca lo propuso como su sucesor en el Partido Revolucionario Cubano (PRC), como algunos hoy afirman erróneamente. El general y cronista mambí Enrique Collazo lo llamó en una ocasión, durante el siglo XIX, “digno patriota”. Y Antonio Maceo, en carta a Enrique Trujillo, fechada el 28 de agosto de 1895, llegó a afirmar: “La elección de

don Tomás Estrada Palma para el cargo de Delegado [del PRC] ha sido acertadísima bajo todo punto de vista, dadas las dotes de honradez y patriotismo que le distinguen”.

Máximo Gómez, en un principio, lo llamaba cariñosamente “Tomasito” y lo respaldó en su campaña electoral para presidente. Objetivamente, tenía todas las de ganar en una liza limpia, pero el gobierno interventor estadounidense, al inmiscuirse groseramente, y marginar de la Junta de Escrutinios a los partidarios de Bartolomé Masó, obligó a estos a retirarse de los comicios. Y con el voto del 75 por ciento de quienes concurrieron a las urnas, Estrada

Palma asumió el 20 de mayo de 1902 como el primer mandatario de la naciente república cubana.

Tres años después, quienes una vez lo aclamaron (Máximo Gómez y Collazo, entre ellos) comenzaron a repudiarlo. Su honestidad y austeridad eran discutibles en más de un sentido. Muchos de sus ministros se enriquecieron. Tenía 24 millones de dólares en la Tesorería Nacional mientras el campo cubano languidecía y solicitaba a gritos la ayuda estatal para su rehabilitación.

Y el problema racial se agravó. En las tabaquerías solo los españoles y algunos cubanos blancos podían llevar a sus hijos como aprendices. A profesionales de reputación en las factorías del sur de la Florida, se les negaba trabajo en su patria, en ocasiones por el color de su piel. A los congresistas blancos se les invitaba a las recepciones junto con sus esposas, a los negros y mulatos, sin ellas. El general Quintín Bandera solicitó del mandatario un empleo. Ni siquiera lo recibió y un edecán le entregó al mambí, como respuesta, un billete de cinco pesos.

Don Tomás llegó a creerse un predestinado. Tenía muy mala opinión de sus compatriotas y le oyeron decir: “Cuba es una república sin ciudadanos”. Quiso volver a ser candidato a la presidencia para prorrogar su mandato por cuatro años más, porque no consideraba a mortal alguno con capacidad para sustituirlo. Como ya no le servían los sesudos autonomistas que le acompañaron en los primeros años de su cuatrienio, seleccionó como secretarios (ministros) a hombres de acción incondicionales a su causa, dispuestos a todo. El pueblo los llamó “Gabinete de combate”. Pero la reelección seguía siendo sumamente impopular.

El general Máximo Gómez, ya en franco enfrentamiento con Estrada Palma, aseveró que era necesario acabar con la oligarquía que representaba el



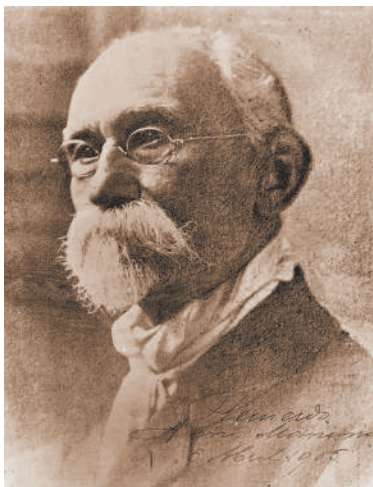
Gobierno. Dicen que pronunció unas proféticas palabras: “La situación es gravísima. Se sienten ya latidos de revolución”.

El fallecimiento del Generalísimo (17 de junio de 1905) fue muy mal interpretado por el embajador estadounidense, quien, en el colmo de la miopía política, informó por aquellos días a sus superiores en Washington: “Con la muerte de Gómez se elimina el mayor enemigo de este Gobierno. Era el único líder del pueblo y probablemente el único hombre que podía poner de manifiesto su enérgica oposición al Gobierno. Palma ha tenido una espina clavada desde su investidura y, sin duda, encontrará ahora menos tropiezos en su trayectoria política”.

Tal vez influido por el criterio del diplomático yanqui, el Gabinete de combate se enva-lentonó. Todo aquel empleado público que no se inscribiese en el partido gobernante o estuviera en contra de la reelección, se quedaba sin empleo. En un país donde había aulas sin maestros, quedaron cesantes por esa causa muchos educadores.

Hubo ingenuos que acudieron a la mansión presidencial a alertar a don Tomás de esas arbitrariedades. El primer magistrado se comprometió a terminar con las exlimitaciones de sus parciales. Treinta y dos alcaldes que se oponían a la reelección fueron entonces desalojados de sus ayuntamientos. Las cesantías se multiplicaron. El representante villareño Enrique Villuendas denunció en el Congreso esas tropelías. También señaló con su índice acusatorio los fraudes y corrupciones de los estradistas en Cienfuegos. En esa ciudad, agentes de la Policía montaron una provocación y en una riña fue asesinado el congresista.

La oposición, ante el clima de represión que vivía el país, se retiró de los comicios, los cuales, como se preveía, fueron de los más fraudulentos en la historia de Cuba. Según confesión de Fernando Freyre de Andrade,



**Máximo Gómez, quien apoyó a don Tomás en 1892, se convirtió en su más tenaz opositor en el transcurso de los primeros tres años de Gobierno.**

miembro del Gabinete de combate, “aparecieron” 150 000 electores más de los que tenían derecho a votar. Y Estrada Palma tomó posesión el 20 de mayo de 1906.

En todas las provincias se comenzó a conspirar. Algunos ingenios legisladores fueron a ver a Tomasito con el objetivo de pedirle la anulación de las elecciones y la realización de una nueva convocatoria, a finales de año. El señor presidente dijo rotundamente que no. “Pero, mire, va a ver una sublevación nacional”, uno de ellos le previno. “Al que se alce, lo meto en la cárcel”, respondió.

Desde mediados de agosto, el país se sumió en una guerra civil. El Gobierno, aunque apeló hasta el asesinato, fue incapaz de controlar la situación. Pero, como diría el escritor alemán Michael Ende: “Esa es otra historia y debe ser contada en otra ocasión”. ●

#### Fuentes consultadas

Los libros *Cuba, las máscaras y las sombras. La primera ocupación y República de corcho*, ambos de Rolando Rodríguez, así como *La neocolonia, organización y crisis, desde 1899 hasta 1940*, del Instituto de Historia de Cuba. Y la compilación *Papeles de Maceo*.

## EFEMÉRIDES DE JUNIO

### SEGUNDA QUINCENA

18 (1926) Fallece Carlos Baliño, fundador del Partido Revolucionario Cubano en 1892, junto con Martí, y del primer Partido Comunista de Cuba, en 1925, con Mella. **ANIVERSARIO 95.**

20 (1956) Fidel, Ramiro Valdés y Universo Sánchez, inmersos en sus actividades revolucionarias, son detenidos en México por la Policía. Al día siguiente, Juan Almeida corre igual suerte.

#### ANIVERSARIO 65.

24 (1956) Detienen en el rancho Santa Rosa, México, a un grupo de revolucionarios involucrados en el proyecto insurreccional de Fidel, entre los que se halla Ernesto Che Guevara. **ANIVERSARIO 65.**

24 (2001) Muere el destacado intelectual cubano Eduardo Robreño. **ANIVERSARIO 20.**

25 (1841) Nace en Santiago de Cuba el mayor general mambí Guillermon Moncada. **ANIVERSARIO 180.**

27 (1961) Fidel reitera que corresponde a EE.UU. pagar la indemnización al pueblo cubano para liberar a los mercenarios de Playa Girón. **ANIVERSARIO 60.**

29 (1856) Desaparece el legionario aeronauta Matías Pérez. **ANIVERSARIO 165.**

30 (1931) La Sociedad Pro Arte Musical funda su Escuela de Ballet, en la cual se inician importantes figuras de ese arte en nuestro país. **ANIVERSARIO 90.**

30 (1951) Los restos mortales de José Martí son trasladados al Mausoleo del cementerio Santa Ifigenia en Santiago de Cuba, donde hoy reposan. **ANIVERSARIO 70.**



A cargo de  
**PEDRO ANTONIO GARCÍA**

Fotos: Archivo  
de **BOHEMIA**

## 21 DE MAYO DE 2006

# Bernabé Ordaz



**C**UANDO, una vez derrocada la tiranía batistiana, el Ejército Rebelde parte desde Santiago de Cuba hacia la capital para consolidar la victoria, él forma parte de la tropa. En Camagüey le informan que ha sido ascendido a comandante. Celia Sánchez lo llama: “Fidel te pide que al llegar a La Habana te hagas cargo de Mazorra”. Solo atina a decir: “Yo no sé nada de psiquiatría, Celia. Lo mío es la anestesia”. Y la Heroína le contesta: “Dice Fidel que tú eres el indicado”. Eduardo Bernabé Ordaz Ducunge nació el 13 de octubre de 1921 en San Antonio de los Baños.

A los 11 años entra a trabajar en la Textilera de Ariguanabo, primero como mozo de limpieza y luego para atender la pizarra telefónica en la noche. Con el dinero que gana puede terminar el bachillerato e ingresar en la Escuela de Medicina de la Universidad de La Habana. Se gradúa en 1951, especializándose en Anestesiología. Al militante del Movimiento 26 de Julio se le ordena marchar a la Sierra Maestra en enero de 1958. Un año después, toma posesión del hospital para dementes Mazorra. Halla unos 6 000 enfermos hacinados en promiscuidad, pues solo hay 2 000 camas, casi todas destartaladas. Tras reparar y remodelar el centro, aplica por primera vez en Cuba terapias de rehabilitación sobre la base de que ningún paciente estuviera inactivo, sino vinculado al trabajo, al deporte, a la recreación y a la cultura. Usa el psicoballet como método terapéutico. Sociedades de psiquiatría de Cuba y foráneas lo eligen miembro pleno. Recibe por su labor distinciones y homenajes de organismos internacionales. Fallece el 21 de mayo de 2006. En la actualidad, el hospital que dirigió por más de cuatro décadas lleva su nombre.

## 21 DE MAYO DE 1966

# Luis Ramírez López

**L**OS muchachos de la Brigada de la Frontera lo llaman cariñosamente Papá. La mayoría de ellos oscilan entre 17 y 19 años y, aunque Luis es solo un poco mayor, el modo paternal con que los trata lo hace acreedor del apodo. Aquel fatídico atardecer conversa con dos compañeros en una casamata. Se pone de pie y, de pronto, hace una mueca extraña. Se desploma. El proyectil asesino, disparado desde la base naval yanqui de Guantánamo, ha penetrado por la aspillera

de la casamata para alojarsele debajo del cuello. Muere al instante. Luis Ramírez López nace en Horno de Mojará, actual municipio de Guisa, provincia de Granma, el 19 de mayo de 1944. Al triunfo de la Revolución solo tiene el tercer grado aprobado. Labora como obrero de la construcción en una granja cuando es llamado al Servicio Militar Obligatorio en 1965. Por su seriedad y disciplina lo incorporan a la Brigada de la Frontera tras pasar una escuela. Su muerte

no es un hecho casual. Desde su derrota en Playa Girón los yanquis habían hecho cotidianas las provocaciones. Al principio eran palabras ofensivas, lanzamientos de piedras, petardos y botellas incendiarias contra las postas cubanas. Hasta que pasaron a los disparos. El 9 de junio de 1964 es impactado en una pierna el soldado cubano José Ramírez. Dieciséis días después, queda gravemente herido Andrés Noel. El 19 de julio siguiente muere de un balazo Ramón López Peña. Y a las 7:10 p.m. del 21 de mayo de 1966, se suma a esa lista Luis Ramírez López.



fundeu.file.org.ar

**Amazonía, único bosque tropical que queda con tal tamaño y diversidad.**

## Mamá de los bosques

**La selva Amazónica y su diversidad, propuesta de Teresa Veitía, de Pinar del Río**

**A** la selva Amazónica, también se le conoce como Amazonía y es el bosque tropical más grande del mundo, abarca 6.7 millones de kilómetros cuadrados repartidos entre nueve países: Brasil, Perú, Bolivia, Colombia, Ecuador, Guyana, Venezuela, Guayana Francesa y Surinam.

Región de variada e inmensa biodiversidad, con un sinfín increíble de seres vivos. Un tercio de todas las especies conocidas se encuentran ahí.

Todas las fuentes consultadas coinciden y documentan características y entramados de este inmenso espacio del mundo que alberga alrededor de 16 000 especies distintas de árboles. La primera capa de selva se le conoce como emergente, con arboledas de hasta 60 metros de altura. Luego le sigue la capa llamada dosel, con los de aproximadamente 30 metros de altura. La tercera es el sotobosque y la

forman arbustos y plantas que pueden llegar a crecer más de tres metros de altura.

De este verde universo se obtienen medicinas. Se estima que un 70 por ciento de las plantas sirven para combatir el cáncer y provienen precisamente de la selva Amazónica y de seguro tal número pudiera quedar pequeño en cualquier momento ante nuevos descubrimientos.

Las plantas absorben CO<sub>2</sub> (dióxido de carbono) y nos dan oxígeno. Bueno, pues el 20 por ciento del oxígeno que respiramos se produce y purifica en esta gran selva. Con razón sobrada se le nombra “el pulmón del planeta”.

La Amazonía es el ecosistema con mayor diversidad de aves del planeta, alrededor de 3 800 especies la habitan. Algunas de las más conocidas son el tucán, el guacamayo azul, el águila harpía.

¡Los reptiles que moran aquí son de película! y si no lo crees

échale un vistazo a la anaconda, la serpiente más grande del mundo, gigante que comparte la jungla con numerosas especies de tortugas, caimanes y cocodrilos. Es el hogar de más de dos y medio millones de especies de insectos.

Por otra parte, el río Amazonas es refugio de una diversidad acuática enorme, no se puede ni contar, muchas endémicas, o sea, únicas de esa región, por ejemplo: el arapaima, pez de agua dulce descomunal, mide 2.5 metros de largo. Es el afluente en el que también habitan las pirañas, especie temida por sus dientes afilados, poderosas mandíbulas y gusto por la carne fresca.

Las selvas húmedas tropicales son un gran almacén de agua. El 20 por ciento del agua dulce de todo el planeta se encuentra en la Amazonía. También es el entorno de algunos mamíferos acuáticos, como el delfín rosado, la nutria gigante y el manatí.

Los anfibios de esta zona son variados y numerosos, entre ellos están las ranas dardo, con colores espectaculares, pero también con toxinas mortíferas en la piel.

No podemos dejar atrás a los mamíferos, aquí merodean jaguares, pumas, venados, osos hormigueros, perezosos, tapires, capibaras (roedor viviente de mayor tamaño y peso de la naturaleza) y varias especies de monos.

En fin, un mundo espectacular, que precisa cuidado y atención, que no se puede perder por descuidos y desidia. Es un regalo natural necesario.



## Amor y armonía



Puedes elegir la melodía adecuada para tu mascota.

### A los perros les gusta la música, sugerencia de Yarilis Gómez, de La Habana

**E**SCUCHAR música es manera rápida y fácil de relajación, de buen humor. De hecho y de manera general ella ayuda a aliviar las tensiones en los músculos, alegría, incluso apacigua la mente al influir en la velocidad de las ondas cerebrales. Un estudio llamado *Prueba de descanso*, demostró que más del 40 por ciento de las personas usan la música para lograr suavizarse.

Pero al parecer no son los humanos los únicos que se benefician con las melodías. Investigaciones recientes indican que los perros son más tranquilos

y felices después de escuchar canciones.

Un estudio publicado por la revista **Physiology and Behavior**, explica que científicos de la Universidad de Glasgow, en Escocia, crearon cinco listas diferentes de reproducción musical para los perros, con variedad de géneros: clásica, pop, reggae y rock suave. De esta manera examinaron factores físicos en los canes como ritmo cardíaco, niveles de la hormona del estrés cortisol y los conductuales: ladridos.

A lo largo de la investigación, la reacción varió de perro a perro:

"Diferentes perros respondían de manera diferente. Posiblemente hay una preferencia personal de algunos perros por los diferentes tipos de música, al igual que en los seres humanos", explicó Neil Evans, estudioso de salud animal.

Pero eso sí, encontraron patrones consistentes: la música en general lograba efecto calmante y de los cinco géneros, el rock suave y el reggae fueron los más eficaces.

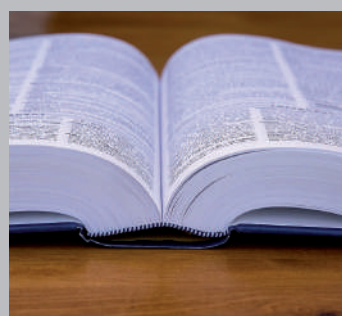
Los resultados del estudio vienen con implicaciones más amplias, porque más allá de calmar a un perro también funcionó como ayuda en refugios de estos animales, sobre todo tranquilizó a aquellos que estaban a punto de partir a un nuevo hogar, o sea, que serían adoptados por una familia, esta es una situación importante porque en la mayoría de estos lugares existe mucho ruido y producen estrés en el animal e incluso se consideran como aterradores para ellos y hacen que se acobarden, ladren con desenfreno y crean dudas e inquietudes en las personas que desean llevarlos a casa.

Entonces, ya se sabe, la música hace la magia. Valdría la pena no separarnos de ella, escucharla siempre, dejar que otros la escuchén, en ese tono adecuado de canturreo feliz. ●

## De tiro rápido

**"ELISA DÍAZ:** La palabra tóxico se ha utilizado a nivel mundial para hacer referencia a un estado de ánimo o preocupaciones, así lo dio a conocer el *Diccionario Oxford* en el año 2018. De acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española el significado de tóxico es: "Que contiene un veneno o produce envenenamiento" refiriéndose a una sustancia. Sin embargo Oxford la eligió en ese momento como palabra del citado año, no por su significa-

do, sino por lo que reflejaban los 365 días que llegaban a su fin y porque a largo plazo tenía potencial para convertirse en un término con significado cultural. "En 2018, tóxico agregó muchas cuerdas a su arco envenenado convirtiéndose en un descriptor embriagador de los temas más comentados del año", observó el diccionario en línea, producido por Oxford University Press. Ahora cuando se dice que alguien es tóxico o tóxica, se hace referencia a que afecta directa y negativamente a sus



más cercanos, por su personalidad negativa, poco empática, egocéntrica y narcisista.



## ESTRÉS

### Consejos para reducir los niveles de estrés

- **Deja algo de tiempo libre entre lo que te estresa y tu reacción.** Si cada vez que te estresas te tomas un café, deja pasar un tiempo hasta que te relajés, y, con un poco de suerte, tu deseo de consumir más café desaparecerá.

- **No te tomes las cosas a pecho.** Si alguien cercano a ti, un vecino o tu jefe en el trabajo no son las personas más agradables del mundo, intenta que tus comentarios sobre tu persona no te afecten, porque por ello no se va a resolver tu vida ni se va a terminar el mundo.

- **Respira profundamente.** Concéntrate en tu respiración cuando sientas que tu estrés se está manifestando, hasta que la sensación de relajación vuelva. Una respiración tranquila y relajante puede eliminar las mencionadas hormonas y realcalinizar nuestro cuerpo, que se ha podido convertir en ácido.

- **Tómalo con sentido del humor.** Si te fijas en los problemas uno por uno, verás que en sí mismos, muchos de ellos no son tan importantes; por lo tanto, no permitas que granito a granito se haga una montaña de problemas.

- **Busca una solución.** Piensa que el 85 por ciento de las cosas por las que nos preocupamos son relativamente insignificantes o, incluso, son cosas que tememos que sucedan, pero que muchas veces no llegan a ocurrir.

- **Haz ejercicio físico de forma regular.** No importa si es correr, nadar, yoga, caminatas o bailar; mueve tu cuerpo con frecuencia para eliminar las hormonas del estrés.

- **Aprende a quererte a ti mismo.** Eres especial, y como tal, cuídate y evita que el estrés estropee tu vida y tu salud.

Alimentos que ayudan a bajar sus niveles

**Aguacate, plátano, pavo, papa, yogur, almendras, semillas de calabaza y lechuga**, entre otros, aumentan los niveles de triptófano, que es un aminoácido que produce la hormona del "bienestar": serotonina.

**Pastas, pan, avena**, no refinados; **lentejas** y la **cebada** son, todos ellos, alimentos "calmantes".

El estrés "elimina" las **proteínas** muy rápido, por lo tanto, asegúrate de tomar entre 100-175 gramos de proteína

todos los días; preferiblemente en el desayuno y en la comida, lo cual nos ayudará a mantener un óptimo nivel de azúcar en sangre.

Los **aceites de los pescados**, las **semillas de calabaza** o de **girasol** son ricas en muchos ácidos grasos esenciales que reducen la inflamación generada por el exceso de hormonas del estrés.

El **té verde** tiene un importante aminoácido denominado L-teanina, que mejora la producción de ondas Alfa en el cerebro, dichas ondas se producen cuando nos encontramos en estados de relajación. Bebe seis vasitos de este té al día para mantenerte en calma, pero sin dormirte.

Bebe infusiones relajantes para tener un correcto funcionamiento de las glándulas suprarrenales. **Valeriana** y **manzanilla** son también beneficiosas.

Bebe como mínimo ocho vasos de **agua** al día para eliminar las toxinas del cuerpo.

### Alimentos que debes evitar

No subestimes cuanto tu dieta puede afectar tus niveles de estrés y tu capacidad para combatirlos. En la medida de lo posible o, por completo, deberías eliminar de tu dieta el **alcohol**, la **cafeína**, el **azúcar** y los **endulzantes artificiales**.

Reduce tu ingesta de **alimentos refinados**. Poseen muchos aditivos y azúcares, y generalmente son muy bajos en otros nutrientes. Cuantos más alimentos consumas de este tipo, más estresarás el hígado, el aparato digestivo y las glándulas suprarrenales.

Reduce el consumo de **carnes rojas**, son difíciles de digerir y prescindibles. Cuando nos sentimos estresados, el primero que se resiente es nuestro estómago y, por extensión, su funcionamiento y el del resto del aparato digestivo.

Aprende a cuidarte y siempre recuerda buscar ayuda especializada.

# DISCUTIR BIEN NO ES TAN DIFÍCIL

**S**EGÚN opinan varios especialistas, resulta necesario aprender a transmitir claramente nuestras opiniones, incluso las menos aceptadas por los demás, sin herir a nadie ni que supongan agravio ni menoscabo para nuestros interlocutores, ni aceptarlos hacia nosotros mismo, claro.

- El respeto hacia los demás es imprescindible, pero lo es también el respeto hacia nosotros mismos: quien al hablar obvia sistemáticamente lo que siente y no atiende a sus sentimientos o emociones, deja de respetarse.
- Nuestra posición de “no quiero que me cambies” nos obliga a aceptar la de “no quiero cambiarte”. Desde aquí estableceremos una relación enriquecedora y basada en la realidad.
- Los peores hábitos para unas relaciones enriquecedoras y satisfactorias son: la intransigencia, el llevar las cosas a los extremos, el maniqueísmo, la visceralidad, el dramatismo, primar los aspectos negativos, y, sobre todo, querer ganar siempre, creer tener siempre la razón.
- Discutir sin irritarnos nos evita malos ratos y favorece la relación social. Al final, hay que convivir.

Necesitamos de la convivencia, también en un espacio de diferencias de opinión, de sentimientos y de posicionamientos ante la vida. Es más lo que nos une que lo que nos separa.

- No hay fatalismo que valga. Podemos cambiar y mejorar mucho como personas. Somos inteligentes y capaces de evolucionar, de aprender nuevas formas de estar y de ser.
- Utilicemos nuestra capacidad de pensar, disciplinándonos en nuestra forma de interpretar la realidad. Una discusión es una confrontación de pareceres, no una guerra. Si el otro ataca, estará emocionalmente mal para necesitar hacer daño. Todos nos comportamos en función de las circunstancias, intentemos comprender las que rodean al otro. Aunque también debe el otro reconocer las que nos condicionan a nosotros.
- Usemos nuestros recursos corporales: en las discusiones, no apartemos el cuerpo, nos puede ayudar a procesar las emociones profundamente antes, durante y después de la confrontación. Relajémonos muscular y mentalmente. Todo esto ayuda a que el cuerpo sea un aliado y el inductor de reacciones emocionales proporcionadas.



¡A la cocina!



## ARROZ CON PIMIENTOS FRITOS

**Ingredientes:** (4 personas)

- 200 gr. de pimientos fritos cortados en cuadritos
- 4 tazas de arroz
- 8 tazas de caldo de ave

**Preparación:**

Fríe los pimientos en una sartén. Añade el arroz y fríe un poco el arroz con los pimientos y su aceite. Si queda mucho aceite, escúrrelo. Añade el caldo hirviendo, sazona y termina de cocer. Primero a fuego fuerte y después a fuego suave para que quede seco y no se queme. Se puede terminar la cocción al horno.



## PLÁTANOS FLAMBEADOS

**Ingredientes:** (4 personas)

- 4 plátanos
- 2 cucharadas de azúcar
- 1 pizca de canela
- Papel de aluminio
- 2 cucharadas de ron

**Preparación:**

Pela los plátanos, colócalos enteros y juntos encima de un trozo de papel de aluminio. Rocía con el ron, azúcar y canela. Cierra el papel bien doblado y sin agujeros. Ponlo encima de una bandeja de hornear y métele al horno a 180 grados de 10 a 12 minutos.

## TORTA DE YUCA

**Ingredientes:** (6 personas)

- 2 libras de yuca rallada,
- 1 libra de coco rallado,
- 1 taza y media de azúcar,
- 2 cditas. de extracto de anís.



**Preparación:**

Con las manos mezcla la yuca y el coco sin amasarlos, agrega los demás ingredientes. Después de calentar el horno, pon el contenido en un molde refractario a hornear durante 30 minutos a 350 grados Fahrenheit.

## HIERBAS DE OLOR PARA COCINAR (2)

**Tomillo**

Esta planta con hojas pequeñas tiene un aroma muy intenso y especiado que se combina generalmente con laurel y mejorana. Se utiliza para acompañar carnes, vegetales y grasas.

Tiene propiedades antisépticas, expectorantes y es muy bueno para la memoria.







## CRUZADA

**12 LETRAS:**

Familiaridad.

**11 LETRAS:**

Esperanzado,  
Destrucción.

**10 LETRAS:**

Solucionar.

**9 LETRAS:**

Aromático.

**8 LETRAS:**

Recupera,  
Carácter,  
Amanecer.

**7 LETRAS:**

Amantes,  
Alterar,  
Paladar,  
Galenos.

**6 LETRAS:**

Atacar,  
Cartón,  
Pereza,  
Eterno,  
Apagar,  
Acatar.

**5 LETRAS:**

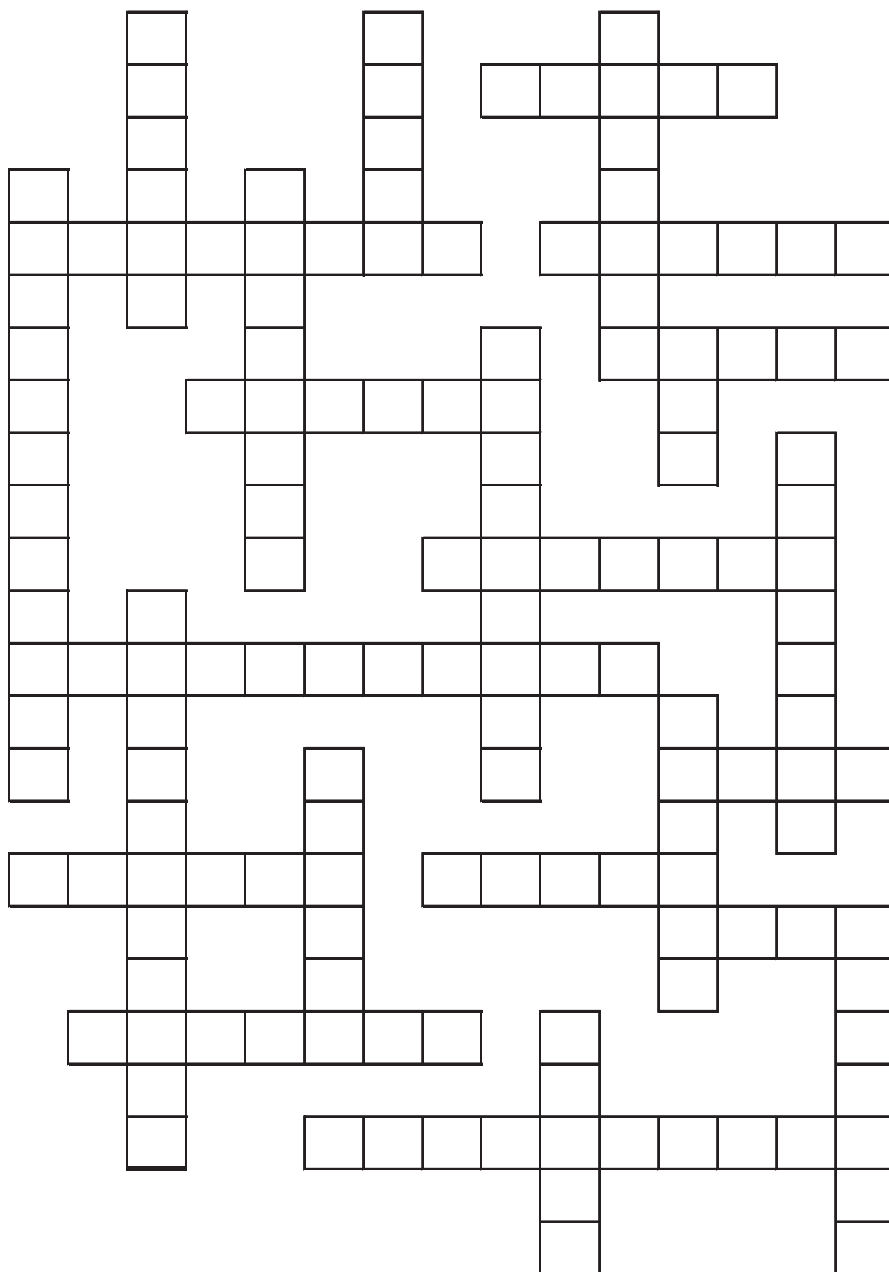
Peste,  
Ancla,  
Comer,  
Salón,  
Oeste.

**4 LETRAS:**

Eter,  
Zeta.

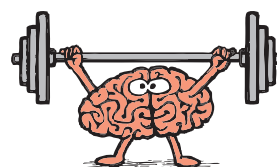
**3 LETRAS:**

Asa.



## ADIVINANZA

¿Eres capaz de resolver esta adivinanza?  
"Ponme de lado y soy todo. Córtame por  
la mitad y no soy nada. ¿Qué soy?".



## ORDENA LA FRASE



UN NARIOCCI DI SE UN SOVERUNI NE DENOR  
COTIFALABÉ

Anatole France

Soluciones



Un diccionario es un universo  
en orden alfabético

FRASE

Es el número 8, que puesto de  
lado es el símbolo del infinito,  
mientras que cortado a la mitad  
es el número 0.

## ADIVINANZA



## CRUCIGRAMA



# AJEDREZ

## UN ESQUEMA GANADOR



Un bello esquema de ataque consigue construir el Gran Maestro ruso Vladimir Artemiev, que garantiza una buena victoria.

**E**XISTEN sobre el tablero ciertas disposiciones de piezas que consiguen un resultado; en este bonito juego podremos disfrutar de un buen ejemplo.

European Online Club Cup playoff, 2021

Blancas: Mateusz Bartel

Negras: Vladimir Artemiev

Apertura: Ruy López, variante Anderssen

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.Cc3 Ac5** (la llamada variante Anderssen, que ubica este Alfil en una agresiva posición) **6.Axc6 dxc6 7.d3 De7 8.h3 h6** (nueva jugada que pudiera servir para g5) **9.Ae3 Ad6!?** (al parecer un poco extraña, pero las negras aspiran a mantener el juego cerrado y atacar el flanco Rey) **10.0-0** (Bartel asume el riesgo con su jugada: 10.De2; 10.Cd2; 10.Dd2 no definían aún al Rey) **10...c5** (controla el centro para atacar en el flanco) **11.Cd2 g5 12.Cc4 Ae6 13.Cxd6+ cxd6 14.Ce2?** (no es bueno alejar a esta pieza del importante papel que juega en c3, más activo y controlando importantes cuadros) **14...g4 15.h4 Ch5 16.g3?! (16.Dd2!? Dxh4 17.b4, con contrajuego por el peón sacrificado) 16...f5! 17.exf5 Ad5!** (ejerce un peligroso efecto controlador sobre el Rey blanco) **18.Cc3?! Af3 19.Dd2 Cg7 20.Axh6?! (tomar este peón es muy arriesgado) 20...Cxf5 21.Ag5 Cxh4!** (muy bonito y enérgico. Las blancas están perdidas) **22.Axe7 Cf5 23.Ah4 Cxh4** (el esquema de jaque mate sobre h8 garantiza a Artemiev la victoria) **24.Dg5 Cf5! 25.Dg6+ Rd8 26.Df6+ Rc7 27.Cd5+ Rc6 28.Ce7+ Rb6 29.Cd5+ Ra7** y el Rey negro ha escapado. Abandonan las blancas.

**GERARDO LEBREDO**  
Maestro Internacional

**RECIENTEMENTE** llegaron a nuestras manos, algo retrasadas por las incidencias de la covid-19, varias de nuestras emisiones postales correspondientes al año 2020.

En sentido general, pese a las dificultades técnicas de nuestra gráfica y a los efectos del bloqueo que inciden en la adquisición del papel, tintas y otros aseguramientos, la calidad de las estampillas es buena, tanto en la selección de los temas, el diseño de los sellos como en la impresión.

Sin embargo, mención aparte merece la emisión sobre las frutas cubanas. Con un diseño sencillo en el cual predomina el

fondo blanco y la fruta en cuestión, incluyendo su nombre científico –algo muy demandado por los filatelistas– la emisión nos presenta cinco de nuestros cubanísimos frutos, aun cuando algunos no sean muy comunes hoy en día en el mercado normal.

Según la Resolución del Ministerio de Comunicaciones #77 del 3 de agosto, esta emisión se puso en circulación el día 7 del mismo mes, y estuvo a cargo del diseñador José Antonio Medina.

El valor de 15 centavos nos presenta al sabroso canistel y el de 30 centavos al coco. Por su parte, el de 75 centavos nos muestra al mamey amarillo y el de 90

centavos al tamarindo. De todos estos sellos se imprimieron 9 001 ejemplares.

Por su parte, el sello por valor de 85 centavos nos presenta al gustado mamoncillo y de él se imprimieron 7 705 ejemplares.

Valoramos bien esta emisión porque hemos visto en el pasado colecciones juveniles dedicadas a los alimentos y salvo el coco, las restantes frutas nuestras aquí referidas no pudieron incluirse por no existir, en aquel momento, piezas tan bien diseñadas y presentadas como estas.

Nuestro agradecimiento al Ministerio de Comunicaciones y al Grupo Empresarial



Correos de Cuba por permitirnos tener estas últimas emisiones que son, sin duda, representantes de nuestro país dondequiera que viajen.

**JUAN HERNÁNDEZ MACHADO**

## La mujer en la lengua: una batalla aún por ganar

# Palabreando

**UN** asunto en relación con el tratamiento que se da a la mujer en el léxico académico y otros diccionarios –vale decir en la lengua– es el empleo peyorativo de algunos términos, a los que se da diferente significación en dependencia de que se apliquen a un hombre o a una mujer.

En este sentido, suelen citarse **zorro** / **zorra**, que referido a un hombre, significa “taimado y astuto” y referido a una mujer, “prostituta”; de modo similar, en la oposición **gallito** / **gallina**, el masculino otorga cualidades como fuerza y valentía, mientras que el femenino es sinónimo de cobardía.

Quizás, la pareja **hombre público** / **mujer pública** resulta la más ofensiva: de la primera frase se dice que es aquel “que tiene presencia e influjo en la vida social”, mientras que la segunda se define como “prostituta”. Ello demuestra que aún queda mucho por hacer en cuanto al léxico. Podemos exigir –y se trabaja en esa dirección– que los diccionarios se adapten a la vida actual; pero primero tienen que adaptarse las mentes.

Por último, quiero referirme al término **fémmina** (del latín *femīna*), que según el *Drae* (2001) es “mujer, persona del sexo femenino” y con igual

sentido aparece desde 1970, fecha en que se registró por primera vez en el diccionario académico. Según el sitio *Etimologías de Chile*, es una variante cultista y a veces irónica, que se usa, sobre todo, en plural; en latín significa “hembra” –término que por su enfoque biologicista se emplea menos–. Procede de la raíz indoeuropea **dhe**, que significa “mamar” y del griego *thelus* –el cambio **dh** en **th** y este en **f** es característico de la lengua; de ahí proceden las voces latinas *felix* (feliz), *fecundus* (fecundo) y *filius* (hijo)– y del sufijo *-mina*. Por tanto, **fémmina** significa “la que ama-

manta o da de mamar”. Como fácilmente se puede apreciar, no hay motivo para la ironía y mucho menos para el toque despectivo con el que a veces se utiliza.

Se derivan de **fémmina** los términos **femenino** y **femíneo**, “propio de mujeres”; **femineidad** y **feminidad**, “cualidad de femenino”; **feminización**, “aparición y desarrollo de los caracteres sexuales femeninos en la mujer normal, en el tiempo de la pubertad”; y **femenil**, “perteneciente o relativo a la mujer”.

En fin, el tema de la mujer en la lengua requiere aún mayores precisiones y análisis.

**MARÍA LUISA GARCÍA MORENO**



# CRUCI GRAMA

## HORIZONTALES

**1**-Imperativo de calar. **6**-Dar fuerza y vigor al organismo. **12**-Desautorizará. **13**-Gasta del todo una cosa. **14**-Cortada. **15**-Creencia. **16**-Raúl Núñez Soto (inic.). **17**-Quiera. **18**-Interjección ¡Quia! **19**-Primera manifestación de una cosa. **21**-Estatuita figulina que se fabricaba en Tanagra de Beocia. **26**-Pendiente. **28**-Contracción gramatical. **29**-Carcajean. **30**-Sitios. **33**-Símbolo del níquel. **34**-Fanfarrón. **35**-Tambor brasileño. **36**-Nombre de letra. **38**-Primer grupo fónico de jaba. **39**-Variedad de guano silvestre, parecido al coco. **42**-Llenas. **45**-De ir. **46**-Cantar la rana. **47**-Repetido se usa para arrullar a los niños. **48**-Temporada larga. **50**-Violonchelo siamés. **51**-Dios del Sol para los antiguos egipcios. **52**-Provisión de víveres. **56**-Provechoso. **59**-Prefijo. **60**-Convenio. **63**-Preposición. **64**-Esposa de Zeus (Mit.). **65**-Símbolo del cromo. **66**-Antemeridiano. **67**-Muy difícil. **68**-En ese lugar. **69**-Nota musical. **70**-Tela fuerte de algodón usada en las velas de los navíos. **71**-Tosco. **72**-Nombre guaraní de la hierba del mate.

## VERTICALES

**1**-El que gobierna y vigila a cierto grupo de trabajadores. **2**-Ser viviente dotado de sensibilidad y movimiento espontáneo. **3**-Resplandecen. **4**-Alón. **5**-Imperativo de dar. **6**-Onomatopeya de los golpes dados en la puerta para llamar. **6A**-Personaje bíblico. **7**-Conjunto de cosas superfluas y en desorden. **8**-Desconocimiento. **9**-Vendedor ambulante (inglés). **10**-Símbolo del actinio. **11**-Nave. **12A**-Símbolo del radio. **15**-

1	2	3	4	5		6		6A		7	8	9	10	11
12					12A					13				
14						15				16				
17						18			19				20	
21			22	23	24			25		26				27
28			29					30	31					
		32		33			34							
	35			36		37		38			39	40		41
	42		43			44					45			
46						47			48	49			50	
51				52	53			54				55		
56		57	58		59			60			61		62	
63					64					65			66	
		67							68				69	
70						71						72		

Balsa china hecha con cañas de bambú. **18**-Perro. **20**-Perpetuas. **22**-Terminación verbal. **23**-Licor alcohólico hecho de semillas y aromatizado con las bayas del enebro. **24**-País con sus habitantes sujetos a un rey. **25**-Débil (f.). **27**-De ser. **31**-Decreto del zar. **32**-Espacio de tiempo corto. **35**-Tipo de lucha japonesa. **37**-Equivocados. **40**-Mes del calendario hebreo. **41**-Ciencia que estudia el cuerpo humano. **43**-Diptongo. **44**-Bebida cubana. **46**-Perteneciente al crup. **49**-Riachuelo. **53**-Nahuatl. **54**-Amarra. **55**-Apócope de padre. **57**-Acudirán. **58**-Hembra del loro. **61**-Prefijo que significa tres. **62**-Pieza del juego de ajedrez. **68**-Terminación verbal.

(Solución en la pág. 63)

ROSA M. CUBELA

## FRASES CÉLEBRES

Vivir es sentir, sin amarguras, todas las edades, hasta que llega la muerte.

*María Casares (Actriz española)*

Un ser sin estudio es un ser incompleto.

*Simón Bolívar*

El que sabe pensar, pero no sabe cómo expresar lo que piensa, está en el mismo nivel del que no sabe pensar.

*Pericles*

Jamás habría tenido éxito en la vida si no hubiera yo prestado a la cosa más nimia de que me ocupé, la misma atención y el cuidado que he prestado a la más importante.

*Charles Dickens*

Hay dos clases de libertades: La falsa, mediante la cual se hace lo que se quiere, y la verdadera, con la cual se hace lo que se debe.

*Julio Cortázar*

Quien se mira a sí mismo no ilumina.

*Lao-Tse*

