



## PORTADA

Foto: Leyva Benítez

Diseño: Víctor M. Falcón

© **Bohemia**

Fundada el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba

28 de mayo de 2021

Año 113. No. 18

Precio: 10.00 pesos

## EN EL MUNDO

### COVID-19

## La urgente necesidad de ser solidarios

36



## N CUBA

### ESPECIAL (II, FINAL)

## El pesado silencio del compresor de aire

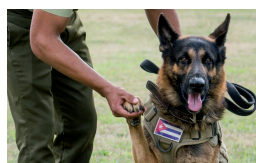
23



### AUDIOVISUAL

## La verdadera historia de Chamaquili

5



### MININT

## Los perros de Tras la huella

12

## Ciencia y tecnología

### ASTRONOMÍA

## Temporada de pesca de morgors

20



### AGRICULTURA

## Cuando la sogá aprieta

9



### Cultura

### CUBADISCO 20-21

## ¿Sonando de verdad?

48

### Historia

### LÁZARO PEÑA

## Un joven con madurez de veterano

55



## Bohemia

No te pierdas Bohemia digital

En tu PC o en cualquier dispositivo móvil, la actualidad de Cuba y el mundo desde <http://www.bohemia.cu>

Suscríbete a nuestro boletín en <http://www.bohemia.cu> y recibirás cada día en tu correo las principales novedades de Cuba y el mundo en política, economía, sociedad, cultura, deportes y ciencias, más galerías de fotos, recetas de cocina, consejos, crucigramas, humor... Y mucho más de lo que imaginas.

Contáctanos: Teléfono: 7881-4178  
Correo electrónico: [digital@bohemia.cu](mailto:digital@bohemia.cu)  
Web: <http://www.bohemia.cu>

**DIRECTOR:** José R. Fernández Vega **Subdirectora de Información:** Bárbara Avendaño Pérez **Subdirector Económico y Administrativo:** Reinaldo Cobas Bermúdez **Redacción y Edición:** Isidro Fardales González **Información Nacional:** Igor Guilarte Fong **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Edición artística:** Víctor Manuel Falcón García **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Página web:** Esteban Ramírez Alonso **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 **Teléfonos:** Comercial: 7881-1653 **Administración:** 7881-1431 **Internet:** <http://www.bohemia.cu> **Correo electrónico:** [bohemia@bohemia.cu](mailto:bohemia@bohemia.cu) **Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impreso en:** EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara.

# Nuestras batallas por la niñez

**A**LGUIEN ha dicho –quizás más de una vez– que si el mundo fuese gobernado por los niños todo sería paz y felicidad. Más figurada que realizable, tal imagen alude a la candidez, pureza y transparencia de esas personitas en miniatura, que merecen todo el derecho del universo a una existencia sana, prolongada, segura y feliz.

Lo que sí resulta espiritual, material y objetivamente posible es gobernar para los niños. ¿Acaso hay algo de más valor para una familia o para un país que sustente, de verdad, sus pasos y aspiraciones con todos y para el bien de todos?

Lo respaldan convenios aprobados internacionalmente a favor de la infancia. Tal vez el más importante y abarcador de todos, la Convención sobre los Derechos del Niño (20 de noviembre de 1989), considerado el tratado de más amplia ratificación en la historia, contenido, en 54 artículos, del derecho que les asiste a niñas y niños de todo el planeta, en primerísimo lugar a la vida, a la supervivencia y al desarrollo; a tener un nombre, una identidad, protección, participación, así como derecho al sano entretenimiento, a la información y a la libertad de expresión, entre otros.

Quienes habitan este archipiélago conocen muy bien lo que en reiteradas ocasiones han subrayado especialistas y representantes de organismos internacionales como el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef): la alta prioridad que Cuba les concede a sus niños, adolescentes y jóvenes.

El riguroso seguimiento que le dispensa el Ministerio de Salud a la futura madre durante el embarazo, deviene anticipo de acciones como las que concibe el programa nacional de vacunación, para proteger luego a niñas y niños contra más de una decena de enfermedades que lamentablemente han hecho estragos y enlutado a millones de hogares en diversas partes del mundo. Aquí no.

Quizás muchas personas ignoren, incluso, que desde 2015 Cuba se convirtió en el primer país del mundo certificado como libre de la transmisión materno-infantil

del VIH y de la sífilis congénita. Valdría la pena preguntarse: ¿Casualidad?

No lo parece en un entorno donde todos los nacimientos son registrados y –a pesar también de adversidades y escaseces– el 99.9 por ciento de dichos alumbramientos ocurre en instituciones de salud, con la atención y seguimiento de personal especializado.

Fechas como este primero de junio, Día Internacional de la Infancia, no pueden ser vistas solo desde el prisma, incuestionablemente seguro, de la salud o del programa materno infantil.

En paralelo fluyen proyectos y realizaciones al estilo de los programas Educa a tu hijo (con vitalidad y alternativas a tono con las restricciones que impone el nuevo coronavirus), la red de círculos infantiles (más de 800 funcionando hasta abril en toda Cuba, según información de Unicef), el sistema de enseñanza en todos sus niveles, el sentido profundamente humano de unas 420 escuelas de la educación especial, así como las casas para atender a niñas y niños que por alguna razón carecen de amparo familiar...

Difícilmente alguien ponga en duda el alcance que en materia de desarrollo integral para la niñez tienen las enseñanzas deportiva o artística, los talleres y las actividades promovidos por casas de cultura y otras instituciones o experiencias como La Colmenita, que enternecen y asombran sin fronteras espaciales o idiomáticas.

Cada minuto, por una voluntad estatal que debe tener multiplicada y correspondiente prolongación en cada hogar, manos, cerebros y recursos se aferran a un combate sin tregua para proteger hasta al último niño cubano del contagio y del riesgo de morir como consecuencia del SARS-CoV-2. Haga cada familia lo propio.

De batallas por la niñez están florecidas más de seis décadas. De esas no hay quien nos haga un cuento. Fidel nos condujo y conduce aún. Ahí está, convertido en excelente joven, Elián González. Lo sabe Estados Unidos. Imposible que lo olvide o desconozca el mundo.





Lucas Baños Alvaríño es un Chamaquili cubanísimo.

## AUDIOVISUAL

# La verdadera historia de Chamaquili

De cómo el popular personaje y su equipo creativo, en exclusiva para BOHEMIA transmiten mensajes de bien público que cautivan a las mayorías

Por **SAHILY TABARES** / Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**

**L**A discreta brisa apenas llega al amplio salón donde lidera un inusual silencio. Para las mayorías no es desconocido el dinamismo que hace 30 años se suele respirar en la amplia casona de la compañía infantil de teatro La Colmenita. Ahora la covid-19 ha impuesto condiciones especiales, las cuales, lejos de extrañar a Lucas Baños Alvaríño, lo motivan a divertirse de otra manera.

Una pícara sonrisa le achica los ojos mientras dice: “Ese

bicho malo está haciendo mucho daño, lo dicen mis mapás. Aunque solo tengo cinco años ayudo a combatirlo. En la televisión juego a ser Chamaquili, hablo por teléfono con mis amigos Iván Luis y Carmita, les decimos a las personas que se protejan, usen la mascarilla. No le tenemos miedo ni al pinchazo ni a la vacuna, queremos ser los primeros en vacunarnos, pero debemos esperar. Mi hermanita Ana Lucía participa a veces en el juego, pero ella quiere todos

los juguetes, no comprende que debemos ser disciplinados, compartir los buenos consejos. Como la periodista y el fotógrafo quieren escuchar la verdadera historia de Chamaquili, pido ayuda para contarla, ahora voy a grabar en el estudio. Silencio...”.

### El don de imaginar

Claudia Alvaríño (*Muma*), actriz y codirectora artística de La Colmenita, bien entrenada en el trabajo creativo diario, ansiosa por hacer algo contra la covid-19 le pidió apoyo al escritor y repentista Alexis Díaz Pimienta, quien de inmediato aceptó la idea.

Él cuenta en exclusiva para **BOHEMIA**: “Ella es la ‘culpable’ de esta aventura. Conoce desde hace muchos años los libros de Chamaquili, el niño poeta. Un día me preguntó vía **WhatsApp** si no había escrito ningún poema sobre la pandemia. Le dije la verdad, que no. Entonces me habló de un niño pequeño que estaba lleno de preguntas. Le pedí algunas



**Talento e imaginación distinguen los guiones de Alexis Díaz Pimienta.**

de sus preocupaciones, las frases más graciosas. Y mandó una o dos de Lucas, su niño, el actual Chamaquili televisivo, y una de Damián, otro pequeñito de la familia de Carlos Alberto (*Tin*) Cremata.

“Eso me bastó. Fueron como pies forzados. Inmediatamente escribí los dos primeros poemas en el teléfono, entre las dos y las cinco de la mañana: *Chamaquili y la pandemia*, *Chamaquili y el coronavirus*. Ya no pude parar. Fue como un arrebato. Terminé un libro entero, el más extenso de la colección, con 50 páginas. Pero ha seguido creciendo, ya voy llegando a las 90, así que lo voy a dividir en dos partes para que no sean muy voluminosos. Con la literatura soy un poco obsesivo. Te cuento por qué cuando comienzo una novela lo dejo todo. Aunque no está físicamente en el ordenador, sigo trabajando en mi cabeza hasta terminarla. El tema de Chamaquili es tan actual y todos los Lucas están tan llenos de preguntas.

“Me enamoré del libro. Me reí y divertí mucho. Chamaquili es el personaje que más disfru-

to de todos los que he creado. Me da lecciones, de él aprendo mucho. Mi mayor lección: que hasta en las situaciones más adversas de la vida, la ternura, el amor y el humor son grandes salvavidas”.

¿Qué siente al verlo en pantalla?, pregunto.

“Emoción, sorpresa, me ha arrancado sonrisas, carcajadas y lágrimas. Necesito dosis de Chamaquili antes de dormir, veo las cápsulas por la madrugada antes de que las envíen al canal. Es tan perfecto lo que hace el pequeño Lucas, es tan real, tan exacto, es como si yo hubiera escrito los poemas pensando en él, en su tono de voz, su estilo, sus gestos. Y luego está todo el trabajo de Muma, el cuidado en los detalles, el colorido, los planos, el ritmo en la edición.

“Este volumen específicamente está dirigido a la familia cubana. Pero el Chamaquili de mis libros es más universal. El personaje original es cubano-andaluz almeriense-habane-ro, como mi hijo Alejandro, que fue mi inspiración. Con él intento captar la inocencia infantil, el desenfado, la picardía, la alegría vital de los infantes. Es poesía para niños, hecha desde la voz y la mirada de los propios niños. Para que incorporen la poesía a su forma de interpretar el mundo. Para que despierten el poeta que todos



**Claudia Alvaríño (Muma) se siente emocionada por la repercusión de esta experiencia humana.**



llevan dentro. Para que amen el lenguaje. Para que se concilien (no que se reconcilien) con el lenguaje.

“Ya se han publicado, por ejemplo, *Chamaquili en La Habana* y *Chamaquili en Almería*. Pero están terminados también *Chamaquili en Nueva York* y *Chamaquili en China*. Ahora me escriben por las redes sociales algunos lectores de otros países pidiéndome que escriba *Chamaquili* en Inglaterra, México, Polonia, Canarias o en Medellín. Una bonita locura o aventura y una gran sorpresa, típica del mundo global en que vivimos. Lo haré, claro. Me emociona mucho ver la vida a través de los ojos de un niño pequeño.

“El hecho de que estos textos les estén llegando en un formato no habitual (cápsulas televisivas) no nos puede hacer olvidar que estamos hablando de literatura y llevándola a los pequeños. *Chamaquili y la pandemia*, más allá del impacto social que ha tenido como video-poemas, es una novedosa apuesta de promoción literaria para edades tempranas. Es poesía dramatizada, porque el tipo de poema narrativo, o cuasi narrativo, de estos volúmenes lo permite. Los 10 libros de *Chamaquili* publicados tienen el mismo tono. Y los 12 que quedan inéditos, también”.

En especial le place realizar esta labor con La Colmenita. Agrega: “Yo la vi nacer. Y no es una metáfora. El 14 de febrero de hace unos 30 años cuando desperté, Carlos Alberto Cremata todavía estaba allí. Vi nacer a La Colmena, primero, y a La Colmenita después. Son mis héroes. Cremata ha hecho tanto por la cultura cubana, por los niños y los adultos de nuestro país, que si no existiera habría que inventarlo. Todas las personas que han pasado por allí son un tilín mejores y ya esto basta. Los colmeneros son unos clásicos, a la vez unos modernos, unos vanguar-



Para Carlos Alberto (*Tin*) Cremata La Colmenita es una maravilla que permite crear en familia.

distas y unos futuristas. Va de Martí a Shakespeare, de este a los hermanos Grimm, pasan por Cervantes, doblan en Andersen, luego tiran por Dora Alonso y terminan en Pimienta.

“He tenido la suerte de trabajar mucho con ellos. Están montando varias obras más: *La indignación de las mariposas* (teatro musical en verso), *El extraño caso del niño al que acusaron de morder la luna* (novela), *Chamaquili y la pandemia* (poesía). Qué te puedo decir. Soy un afortunado y un absoluto fan de todos. Como dicen que en la vejez se regresa a la infancia, ahí aprovecharé: haremos *El principito* y pediré hacer de la boa que se traga al elefante”.

### Pasión imperecedera

La metodología aprehendida por Muma le ha permitido entrenar a los colmeneros. “En casa filmo las imágenes y mon-

to la voz de Lucas que grabamos en el estudio de La Colmenita. Él dobla lo que ya grabó, después edito el material en el teléfono. La tarea es difícil porque mis hijos demandan atención. Hemos asumido una tremenda responsabilidad. Nunca imaginé la repercusión que tendría este trabajo. Incluso el doctor Francisco Durán García, jefe nacional de Epidemiología del Ministerio de Salud Pública, ha dicho: son los mejores mensajes de aliento y educación que están llegando a nuestro pueblo”.

Por su parte, Carlos Alberto (*Tin*) Cremata comenta: “El libro de *Chamaquili* me ha devuelto la vida. Al parecer teníamos las musas de vacaciones y hemos retomado la maravilla de crear en familia. Muma ha sido una revelación. Se formó aquí y después estudió actuación en el Instituto Superior de Arte, ese bagaje le ha sido útil. Para nosotros unir la cultura y la infancia es muy provechoso.





**Chamaquili dialogó con el doctor Durán.**



**El especialista agradeció la llamada del niño-actor.**

Vivo convencido de que el mensaje de alegría y optimismo expresado por el niño crea una química especial con otros de su edad.

“Cuando propusimos el proyecto en la televisión lo acogieron de inmediato. La labor de conjunto entre La Colmena y la TV nos satisfizo. Aunque soy un creador teatral, conozco el medio televisual porque así lo propició mi madre, Iraida Malberti.

“La Colmenita no es una escuela de arte, sino un espacio donde vienen los niños, a las 4:30 p.m., a jugar al teatro, la música, la danza. Tienen que alternar el disfrute teatral con las tareas de la escuela, eso exige disciplina, dedicación”.

Desde muy cerca lo escucha Lucas, quien se divierte al oír el tema de Chamaquili: “La música es de mi papá René Baños. Me gusta escucharla.

¿Y a ustedes? Bueno, lo más importante es acabar con ese bicho que tiene coronas por todas partes. Quisiera decirle tantos nombres que hasta se acomplejará: Bichomalo, Bicharraco, Microtonto, Satanás, Momia invisible. Falso rey del más allá”.

Baja el telón y seguimos compartiendo la satisfacción de un equipo creativo que lucha por la vida al cultivar la pasión del arte. ●



**AGRICULTURA**

# Cuando la soga aprieta

**El país está obligado a buscar soluciones para lograr la sostenibilidad en el sector agrícola. Sobre el tema BOHEMIA indaga**

Por **DELIA REYES GARCÍA** / Fotos: **JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA**

**L**AS tensiones financieras del año 2019, asociadas fundamentalmente a la escasez de divisas, las deudas vencidas sin pagar a los suministradores, las dificultades para acceder a créditos, y provocadas en buena medida por el recrudecimiento del bloqueo económico, financiero y comercial de la administración Trump, tuvieron un impacto negativo en la agricultura.

El escenario se complejizó aún más con la expansión del nuevo coronavirus a inicios de 2020. Algunos ejemplos son harto elocuentes. En 2019 se planificaron 620 millones de dólares para adquirir insumos en el mercado internacional, y pudo ejecutarse alrededor del 24 por ciento. En el plan de 2020

se mantuvo una similar cifra, si bien disminuyó el monto destinado a la compra de fertilizantes y plaguicidas. La incertidumbre con los mercados gravita sobre cualquier pronóstico.

Las bases de una agricultura tradicional/convencional, atada a una mentalidad importadora, están reevaluándose hoy en tanto no garantizan la sostenibilidad alimentaria y el imprescindible desarrollo agroindustrial de la nación.

A partir de tales realidades, es urgente encadenar los sistemas productivos y logísticos para estimular la industria nacional, sustituir importaciones, revertir la balanza comercial y ahorrar divisas. El Grupo Empresarial de Logística (Gelma), del Ministerio de la

Para que el centro comercial Las Guásimas, de la capital, pueda tener mayor presencia de insumos de factura nacional, deben planificarse mejor los recursos financieros.

Agricultura (Minag), tiene el encargo estatal de comercializar los insumos y brindar servicios técnicos especializados a las distintas bases productivas que conforman el sistema de la agricultura.

Sobre las estrategias que implementa esta agrupación para sustituir importaciones, responder a las demandas de las bases productivas, el programa interno de desarrollo, entre otros temas, **BOHEMIA** dialogó con Wilson Ramírez Peña, presidente de dicha entidad.

“Gelma es una de las 11 comercializadoras mayoristas del país, pero a diferencia del resto, tiene que comercializar los insumos al sistema agropecuario, y hacerlo solamente en moneda nacional. Tenemos aprobado por los ministerios de Economía y Planificación (MEP) y de Finanzas y Precios



Wilson Ramírez Peña aseguró que en el plan de desarrollo de la Agricultura, cuando las condiciones lo permitan, se venderán tractores y otros equipos a los campesinos con mejores rendimientos.



(MFP) un catálogo de 38 renglones que son comunes, y los distribuimos de manera transversal.

“A partir de las demandas que hacen las distintas formas productivas del sector estatal y cooperativo se planifican centralmente los recursos financieros. Entre lo que se compra en plaza (moneda nacional), y las importaciones, fundamentalmente fertilizantes, plaguicidas, y otros insumos –machetes, limas, cántaras de leche, cubos de ordeño, botas, herramientas especializadas, entre otros– el plan asciende a más de 950 millones de pesos anuales.

“Nuestras empresas de suministros agropecuarios llevan los productos hasta los 299 puntos de venta donde se comercializan a las más de 5 700 formas productivas que tiene el país”.

**–¿Cómo se está moviendo en el tejido empresarial el llamado a sustituir importaciones?**

–Tenemos la indicación del titular de la Agricultura, Gustavo Rodríguez Rollero, de trabajar de manera conjunta con los sectores de la economía, Azcuba, el Ministerio de Industrias (Mindus), la Unión de Industrias Militares, a fin de encadenarnos para la fabricación de un grupo de insumos que, con un capital mínimo, nos permita satisfacer las demandas de los productores agropecuarios.

“Gelma cuenta con la Empresa Nacional de Talleres Agropecuarios y una planta reparadora de motores, con condiciones para rescatar algunas producciones que antes se hacían en el país. La aspiración es ampliar los servicios técnicos especializados para la reparación de implementos y de motores eléctricos; recuperar los Centros de Reproducción de Entomófagos y Entomopatógenos (CREE) que tributan al control de las plagas con medios biológicos.

“De conjunto con Labiofam comercializamos biofertilizan-

## Apuntes al vuelo

**G**ELMA fue creada en 2003. Cuenta con 24 empresas, de ellas 15 de suministros agropecuarios. Abarca 161 Unidades Empresariales de Base y una red de 579 almacenes. Tiene 229 puntos de venta, y de estos 159 son centros comerciales, distribuidos en casi todos los municipios del país. En la capital solo hay cuatro de esos centros atendiendo a las características de la agricultura en el territorio.

tes, bioplaguicidas y bioestimulantes, en coordinación con las direcciones de Sanidad Vegetal y de Suelos del Minag. Ya se está terminando otra fábrica de bioproductos en Villa Clara, una de las inversiones grandes que se ejecutan dentro del sector.

“Estamos activando todas las tenerías del país, donde se fabrican monturas, fundas para machete y elementos de calzado. Con la Empresa Agroforestal conciliamos la madera para hacer los yugos, y se están haciendo narigones y sogas para los bueyes.

“Anualmente la demanda de limas sobrepasa las 500 000 unidades, y de manera coordinada con el Grupo Empresarial de la Sideromecánica (Gesime) del Mindus, evaluamos cuánto pueden hacer a partir de las capacidades instaladas.

“Queremos igual rescatar unos 2 000 molinos de viento que hoy están inactivos, de los 9 700 instalados en la agricultura. Esta es una fuente ecológica para abastecer el agua al ganado vacuno. Para eso convocamos a ingenieros, técnicos, institutos, universidades.

“Se retomó la experiencia del organomineral, mezcla de una tonelada de fertilizante químico con cuatro de materia orgánica. En los puntos de



La razón de ser de Gelma es la comercialización de insumos y servicios a las bases productivas, con precios que deben estimular un incremento de la productividad y la satisfacción por la calidad.



venta de Gelma se está comercializando en pequeños formatos. Ya lo están produciendo la capital, Artemisa, Mayabeque, Matanzas, Camagüey, Cienfuegos y Santiago de Cuba.

“El reto que tenemos es muy grande porque hay que lograr la entrada oportuna de los insumos en medio de muchas limitaciones. A Gelma lo han potenciado desde el punto de vista de los portadores energéticos, pero estamos trabajando con la mitad del combustible planificado. Y con eso tenemos que llegarle a las prioridades dentro de las prioridades, entre estas, la alimentación de los animales, cultivos como la papa, el frijol, el arroz y el maíz, que están dentro del balance del país.

“Estamos obligados a buscar soluciones a lo interno para que la agricultura sea sostenible”.

**—¿De qué manera implementan la medida de estimular a los productores con mejores resultados?**

—Nosotros no firmamos contrato con productores individuales, sino con las formas productivas. El Minag, de conjunto con las delegaciones municipales y provinciales de la agricultura, y las entidades del Gobierno, son los que establecen las prioridades. Gelma respalda esas decisiones y les brinda atención diferenciada.

“Por ejemplo, como el plan de compra de fertilizantes y plaguicidas no se pudo cumplir, estamos poniendo los recursos donde existan mayores rendimientos, para no atomizarlos en muchos lugares, y que ese esfuerzo se traduzca en más alimentos en la mesa del cubano”.

### **Alianzas e inversiones**

Ramírez Peña comentó que el MEP les aprobó un programa de desarrollo con un alcance de siete años, esencialmente destinado a la recapitalización del sistema empresarial, y ya

## **Una ventana abierta**

**P**ARA sacar a flote la economía insular —en medio de la crisis provocada por la covid-19, y el cerco desatado por la administración Trump— el país emprendió una nueva estrategia económica social que busca desatar las potencialidades de las fuerzas productivas. En tal sentido, a partir de septiembre de 2020, a Gelma se le aprobó la venta de insumos agropecuarios en MLC a las bases campesinas, con un bajo margen comercial.

han adquirido un centenar de camiones.

Como parte de la estrategia de informatización de la sociedad, estrecharon alianzas con entidades bancarias. “Ya todo el sistema está integrado al Banco Popular de Ahorro (BPA). En cuatro años de trabajo logramos disminuir considerablemente las cuentas por cobrar que superaban los 1 000 millones de pesos anuales. El sistema empresarial factura al año más de 2 100 millones de pesos. En la mayoría de los puntos de venta se implementó el cobro electrónico para eliminar la circulación de efectivo”.

Para el 2020 a Gelma se le aprobaron 24 millones de pesos como plan de inversiones, que destinará a la recuperación de talleres, mejorar las condiciones en la red de almacenes y terminar la construcción de los centros de producciones orgánicas.

### **A propósito de precios y calidad**

El también ingeniero civil explicó que los precios mayoristas para los 38 renglones que comercializan son fijados centralmente por el MFP, aunque el grupo tiene autonomía para establecer otros montos en los servicios que presta a las bases productivas.

“Gelma tiene un margen comercial entre dos y ocho por ciento. Eso también está regulado. Del valor total de las ventas aportamos 45 por ciento al presupuesto del Estado. Los campesinos se quejan por el precio de venta de los productos

que les comercializamos, pero a ellos también se les han ido incrementando los precios al comprarles sus producciones, y son subsidiados por el Gobierno”.

**—Pero es preferible estimular al campesino para que incremente la producción de alimentos antes que pagarlos en divisas en el mercado internacional.**

—Claro, pero Gelma no tiene facultades para regular precios. El comercio mayorista lo rige el MFP.

“En realidad hay productos que nos dan pérdidas. Pasa con el fertilizante que se produce en Camagüey, porque el margen comercial no compensa los costos de transportación hasta la fábrica de Sancti Spiritus. Entonces la empresa tiene que aplicar otros servicios para recuperar esos gastos. Pero no estamos de brazos cruzados, esa situación la estamos analizando con el MFP”.

El presidente de Gelma reconoció que en cuanto a la calidad aún queda largo trecho por andar. “Este es un combate diario. A veces se cierran contratos para algunos insumos que no son los más adecuados en los procesos productivos que enfrenta este sector. Por ejemplo, la Empresa Importadora Maquimport, nos cerró un negocio con un proveedor chino para comprar 500 000 pares de botas, y esas fueron las que se pudieron conseguir, según las posibilidades del país. Porque la calidad también depende de los financiamientos. Y en Cuba no se producen. ●



**MININT**

## Los perros de *Tras la huella*



**A sus 60 años de fundada, la Especialidad de la Técnica Canina cuenta con una experticia en el adiestramiento de canes altamente capacitados**

Por **DARIEL PRADAS** / Fotos: **ANARAY LORENZO**

**A**QUELLO en nada se parecía a una perrera. La casona pintoresca y bien cuidada, sin jaulas a la vista ni ruidos de animales, sumado a un césped podado y cromáticamente uniforme, recordaban más bien a como debió lucir esa finca mientras aún pertenecía al antiguo profesor de la Universidad de La Habana, José Madrigal de León.

El inmueble llevaba 36 años de construido cuando, en 1964, su dueño vendió la propiedad al Estado. Desde entonces, allí lo mismo se han supervisado proyectos relacionados con el Cordón de La Habana, que se han preparado cuadros de la Escuela Nacional Avícola; en 1993, la instalación pasó

al Ministerio del Interior (Minint) y un año después se convirtió en el Centro de Entrenamiento del Departamento Nacional de la Técnica Canina; a partir de 2011, también se volvió la jefatura de dicho órgano.

En esos terrenos aledaños al poblado de Calabazar, el pasado 24 de enero se celebró el aniversario 60 de la Especialidad de la Técnica Canina en Cuba.

### **Retrospectiva de los perros policías**

Dentro de la mansión, al fondo del pasillo en la planta baja, está el sitial histórico-museo. Allí, en vitrinas y cuadros se resume el legado de la institución: muestras de bozales de cuero y plástico, fustas, correas,

“mordedores” e incluso botas para canes, útiles en caminatas sobre-casual sintaxis-el diente de perro en las costas, una práctica habitual de los guardafronteras; medallas de las competencias nacionales entre “unidades cinófilas”, junto a diplomas triunfales en las categorías de defensa, rescate y salvamento, y droga.

Justo en el centro de la sala, gruñe en rígida pausa el famoso Brek, un perro “naturalizado” por taxidermistas en honor a su flamante carrera en la Sierra del Escambray. El canino nació en la vieja Checoslovaquia. Vino a parar a Cuba junto a otros pastores checos a raíz de un intercambio entre ambas naciones.

En 1961, en el mencionado 24 de enero, el líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz, convocó a 20 jóvenes con sus respectivos canes importados y, en la finca San Juan, de Santiago de las Vegas, fundó la primera unidad canina.

Después de entrenar con especialistas checos, las 20 unidades cinófilas de perros y guías fueron enviadas a participar en la conocida Limpia del Escambray, de apoyo en las misiones de rastreo, principalmente.

“Brek prestó importantes servicios en la lucha contra bandidos”, apunta la tarja, y “concluyó su histórica labor en las Tropas Guardafronteras”. Allí falleció el valiente can, dejando a su dueño con gran pesar.

Un cuadro en la pared expone la relación de nombres de los guías fundadores con sus mascotas: Nelson con Fran, Juan y Kissa, Ramón y Arno, Félix con Aranca, y más, muchos dúos más.





**El trabajo en la técnica canina requiere de sacrificios tanto por parte del perro como de su guía.**

Aunque la técnica canina se creó para contrarrestar las bandas armadas que brotaron en los años 60, luego se extendió esta especialidad hacia otros sectores de las fuerzas del Interior.

Por ejemplo, en 1964 surgió el Departamento Equino-Canino de las Tropas Guardafronteras. Cuatro años más tarde se empezó a aplicar canes en la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) para rastrear esencias en delitos de asesinato y robo; después, se usó también en la detección de drogas y en labores de defensa personal. A partir de 1974, los perros comenzaron a emplearse en la custodia de establecimientos penitenciarios.

En esa década del 70, las unidades caninas se propagaron hacia otros importantes sectores como la aduana, la contra-inteligencia, criminalística, las brigadas especiales, empresas de servicios de seguridad, etcétera, etcétera... Hasta que en 1990 se institucionalizó la especialidad y finalmente se creó el Departamento Nacional de la Técnica Canina (DNTC).

Actualmente, el DNTC se encarga de supervisar metodológicamente –y de gestionar– todo lo relacionado con esos perros “policías”, dígame los procesos

de crianza, servicios de atención veterinaria, el entrenamiento de las unidades cinófilas...

Para alcanzar semejante meta, el Minint tiene un sistema de infraestructuras creadas a lo largo del país, que incluye seis centros de reproducción y cría; otro de preparación y adiestramiento en La Habana, con filiales en Villa Clara, Camagüey y Santiago de Cuba; la Clínica Veterinaria Central especializada y cuatro policlínicas regionales que trabajan sobre la base de cinco programas técnico-veterinarios: de alimentación, inmunización, reproducción, de enfermedades recurrentes y el programa epizootológico.

Cinco razas se emplean hoy en el Minint: el springer y el cocker spaniels, adiestrados en la detección de sustancias (drogas, pólvora, divisas, incluso celulares); el labrador retriever, muy capaz en tareas de rescate y salvamento; el pastor belga malinois, en defensa y rastro; y el pastor alemán, considerado por los guías como el perro insignia en el trabajo operativo, por su versatilidad en todos los campos.

“El pastor checo fue el iniciador. Y después se introdujo el resto de las razas hasta llegar al pastor belga, que es la última que hemos traído hace

10 años”, precisó el coronel Manuel García Mendive, jefe del DNTC desde 2013.

Ante la vista de Brek, en una pared del sítial, hay una placa conmemorativa que cita ejemplos de las 241 misiones cumplidas por las unidades caninas del Minint en Angola en 1983, así como de sus misiones tras el terremoto de Ecuador, en 2016, y el huracán María en Dominica, en 2017. Ahí también se mencionan operaciones ocurridas en Cuba: “Lucha contra bandidos (1962), hechos del 5 de agosto de 1994, desactivación de bombas en hoteles (1997), Operación Coraza Popular (2003)” –dirigida a contrarrestar el comercio ilegal de drogas dentro del país.

“El trabajo del can en el Minint es vital”, dijo el coronel. “Tampoco puedes decir que es determinante. El Minint está sustentado por la PNR, la Seguridad del Estado... El can es un instrumento, como la pistola o el bastón. Pero uno muy efectivo”.

### **¿Quién sabe cómo suda un perro?**

Recostado en el pavimento, junto a la entrada de la casona, jadeaba un pastor alemán. Tenía un arnés que combinaba con su pelaje.



Un oficial evadió esa acera. Luego, otro:

—¿Ese perro salió en *Tras la huella?*, preguntó un teniente coronel.

—Sí. Se llama Noé, dijo el guía orgulloso.

El capitán Frank García Heras conoció a Noé cuando este era apenas un cachorro de medio año. Lo entrenó hasta que, nueve meses después, pudo certificarlo operativamente en las especialidades de rastreo y detección de armas de fuego. Según él, Noé siempre ha sido un perro muy intranquilo, más allá de que ahora reposara pasivamente bajo una sombra. El 31 de marzo cumplirá cuatro años de vida y casi tres de servicio. Ya es un can adulto, con vasta experiencia en la Dirección de Criminalística.

Noé pertenece a una camada con “N”: todos los nacidos de ese parto comparten la misma inicial en su nombre, como es costumbre en los centros de reproducción y cría. Sus datos están en un expediente que registra desde el pedigrí de su estirpe hasta la descripción de su aspecto, aptitudes, gustos e incluso de la pata que cojea, si tuviera alguna. Lógico. Es tan costoso preparar a un perro de esos que lo mejor es “echarle todos los hierros encima”, dirían los jefes.

Todo el proceso queda documentado: el pronóstico de crías en la hembra preñada, los esquemas de desparasitación y de vacunación durante los primeros meses de los recién nacidos, los indicadores físicos y temperamentales... el resultado de la selección a los 90 días, en la cual se decide si un cachorro está apto, o no, para ser entrenado.

“La determinación de la aptitud está dada por ciertos indicadores: un perro que no muestra motivación o relación con el hombre, que es entretenido, que no se concentra... Te llegas a percatar de que hay canes que no sirven para esto.



El springer spaniels es esencial en la detección de explosivos.



**“Todo el mundo está claro de que hay que esforzarse, porque es una pérdida tremenda que te presentes y no apruebes”, sentenció el coronel Manuel García Mendive.**

Por lo general, en la actualidad, casi todos los perros son aptos”, afirmó el coronel García Mendive, quien explicó que esto último sucede gracias al basamento genético que se ha ido consiguiendo paulatinamente.

Los cachorros “no aptos” son destinados a proteger instalaciones. “A lo mejor no son útiles para lo que necesitas desde el punto de vista operativo, pero pueden hacer otras cosas”, advirtió el coronel. “Por ejemplo, aquí (en el DNTC) tenemos canes custodios. Son “no aptos” todos, pero no te acerques, porque te van a morder”.

Por otra parte, los caninos seleccionados continúan el recorrido del adiestramiento. Se deciden sus especialidades y luego, a los tres meses de vida, son enviados a sus destinos en los órganos del Minint.

A partir de entonces, empieza a formarse la relación cooperativa entre el guía y el can: la llamada unidad cinófila. Se materializa mediante un entrenamiento que suele durar 11 meses –Noé terminó a los nueve–, hasta la graduación en el Centro Nacional de Preparación y Adiestramiento, frente a un tribunal que evalúa la ejecución de ciertos ejercicios.

“Todo el mundo está claro de que hay que esforzarse, porque es una pérdida tremenda el que te presentes y no apruebes”, aseveró el jefe del DNTC. “Quizás puedes repetir el año y esperar, pero el perro... ese no puede esperar por ti”.

### **El socorro de un lamido**

Noé jugaba a atrapar la sogá. O el cinto, quién sabe. Su guía lanzaba la “cosa” y él la perseguía, la mordía, la regresaba y todo se repetía. Era incansable. Luego levantaba la patita. Se dejaba acariciar. Volvía a correr. Cumplía las voces de mando: “quieto”, “échate”, “busca”. La recompensa era otra caricia.

El capitán Frank García Heras trabaja en turnos de 24 horas y descansa 48: “Llego a la guardia. Saco al perro; lo peino; lo reviso; aprecio su comportamiento; lo pongo al sol un rato y ahí es que empiezo a trabajar con él”.

Además, entrena cada miércoles con Noé. Ejercicios de rastro, de selección de personas, de objetos; registro de terreno; búsqueda de armas de fuego.

A la par de los casos que se presenten durante la guardia, el equipo va saliendo a la calle. Siempre que se necesite de la canina, Noé estará olfateando objetos y suelos:

“Todo lo que sea delito de robo con fuerza, con violencia, asesinato, hurto, personas desaparecidas... Hemos trabajado con Rescate y Salvamento, con personas enterradas... Mientras que el indicio del delito tenga relación con la búsqueda de un olor, ahí estaremos”, aseguró el capitán, entusiasmado. “En esos dos años y pico de vida operativa, Noé ha trabajado en muchos casos y en unos cuantos ha esclarecido”.

El teniente coronel Osvaldo Hernández Pedroso, jefe de la Unidad Especializada de la Técnica Canina y Odorología de la Dirección de Criminalística –y oficial superior del capitán Frank García–, recuerda que, en sus 45 años de experiencia, muchos crímenes se han esclarecido gracias al hocico de un perro.

En 2000 o 2001 –no define cuál año–, ocurrió un caso que se convirtió en anécdota. “Había una pareja en ‘desacuerdos matrimoniales’ –narró Hernández– el hombre, en venganza por esta ‘discrepancia’, se llevó a la niña de la casa. Nueve meses tenía”.

Al momento, la madre denunció el secuestro y la policía llamó a la técnica canina para seguir el rastro desde el corralito donde jugaba la bebé hasta donde llevaran los pasos del hombre, pues era su olor el que había captado el perro. La casa quedaba por 19 y 70, cerca de la funeraria de Playa. La esencia del criminal bajó por la misma avenida 70 hasta la zona de Monte Barreto, “que no era lo de hoy, sino un monte de verdad”. Cayó la noche y nada. Desespero. Rabia. Finalmente, se decidió esperar al amanecer. Entonces nadie imaginaba lo que se encontraría al día siguiente.

“Temprano, a las primeras luces del alba, se volvió a dar la fuente de olor al perro. Entró en el monte y, al poco rato, se sintieron sus ladridos. Te podrás imaginar que ahí el monte desapareció: todo el mundo





**“Uno llega a tenerle tanto cariño a estos perros, que se vuelven prácticamente tus hijos”, confesó el guía de Noé, el capitán Frank García Heras.**

entrando y corriendo. Y cuando llegamos ahí, estaba el perro echado, al lado de la niña que ya tenía cierto nivel de deshidratación. Y le estaba lamien- do la cara. Ladraba y le lamía la cara”.

La voz del teniente coronel esbozaba una mezcla de tristeza y admiración. No recordaba el final de la historia, de cómo atraparon al secuestrador de una criatura que dejó a su suerte en el bosque; eso sí, no dejaba de fascinarlo aquella escena oscura y tierna:

“Fue una cosa superim- pressionante: no solo porque el perro haya llegado a la niña, sino por su acción de echarse al lado de ella, empezar a ladrar y pasarle la lengua. Vio que la niña sufría y entonces intentó consolarla. Ese perro no estaba entrenado para hacer esas muestras de afecto. Ese perro estaba entrenado para seguir rastros”.

### **Ocho años jurando bandera**

“¿Peligro? Peligro tenemos desde que salimos a la calle. Por mil cosas. Lo mismo estamos en un monte trabajando, en Artemisa, Mayabeque, la Isla de la Juventud... Uno puede encontrarse cualquier cosa”, confesó Frank García, quien habló de una vez que trabajó en Cayo Largo, donde por la presencia de cocodrilos la correa de Noé se mantuvo a lo cortico.

El guía recuerda la preocupación de esos días. Temió por la vida de su perro. Antes ya había padecido de pérdidas similares. Después de todo, Noé es su tercer can en sus 13 años de carrera.

Recibió a Deisy cuando ni grados militares poseía, recién graduado como estaba del tecnológico Villena Revolución (la escuela de veterinaria). Nada más optó por ser técnico canino,

ya tenía a la perrita lamiendo su cara. Pasaron cerca de ocho años y Deisy murió debido a una fístula que se transformó en cáncer.

Después llegó Wifi, un can adulto que se había quedado sin guía. El capitán lo reentrenó aún con un lustró de vida y, tres años más tarde, con el retiro –por- que sus facultades para estas labores suelen durar ocho años aproximadamente–, lo pudo llevar a su propio hogar, donde este falleció un año después.

Noé se arrojaba sobre su guía a quitarle el cinto-juguete. Frank lanzaba el accesorio y el pastor parecía un cachorro de repente, embocado detrás de este como un loco. Por un momento, Frank relajó su trato marcial y no pudo contener una sonrisa. Su mirada denotaba ternura cuando dijo: “Llegas a tenerle tanto cariño a estos perros que se vuelven prácticamente tus hijos”. ●



## Viejos cantos de sirena

La ideología liberal, un enemigo poderoso pero no imbatible

Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

**M**ARCO di Lauro cuenta que casi se “cayó de la silla” al descubrirla. Estaba lo suficientemente desplegada para permitirse dudar. Su foto de un pequeño saltando sobre decenas de bolsas blancas contentivas de esqueletos encontrados en el desierto al sur de Bagdad, tomada en marzo de 2003, apareció en una influyente publicación occidental, en mayo de 2012, bajo el título “Condenan la masacre de Siria en Houla mientras crece la indignación”.

Desenmascarados, los autores del fraude se avinieron a un pálido *mea culpa*. Pero para el digital **The Scarlet Revolutionary** el hecho no admite especulación. Resulta que “cuando los medios mendaces son sorprendidos, a veces tarde, en sus montajes friamente planificados y orientados a sucios fines, o bien se escudan en alegaciones relacionadas con simples ‘errores’ humanos, con la consiguiente (e incómoda para ellos) rectificación, o bien insisten [...] en que los equivocados somos los que denunciamos sus males y obscenas artes. Pero la propaganda no se detiene. Buscarán otro falaz pretexto para atraer adhesiones populares para sus causas”.

Y es que, afirmemos con el portugués Miguel Urbano Rodrigues, la continua manipulación se asienta en una añeja doctrina que rezuma doblez. Y que ha cosechado éxitos. ¿Ejemplo? “No obstante que son inocultables los crímenes cometidos por los EE.UU. en las últimas décadas en guerras de agresión contra los diferentes pueblos, una gran parte de la humanidad continúa viendo en la patria de Jefferson y Lincoln una tierra de libertad y progreso. El mito romántico de los pioneros del *Mayflower* es difundido por una propaganda perversa que insiste en presentar al pueblo y al Gobierno de los EE.UU. como vocacionados para defender y liderar a la humanidad. Los males del capitalismo serían circunstanciales y la gran república [...] estaría presta a superar la crisis que partiendo de ella se extendió por todo el mundo”.

O sea, el pecado original, o uno de ellos, anida en la propia ideología liberal, enfrentada a toda tendencia verdaderamente democrática. Aserto que Néstor Kohan prueba con solidez en el libro *Marx en su (Tercer) mundo*. Partiendo del desmontaje de la posición asumida por el politólogo Isaiah Berlin en obras tales *Libertad y necesidad en la historia*, el filósofo argentino

explica que para este existen teóricamente dos conceptos básicos de libertad: libertad negativa y libertad positiva. El primero, supuestamente operante en los países capitalistas, intentaría contestar a la interrogante de “¿interviene el Gobierno en mi vida?”. El segundo procuraría responder a “¿quién me gobierna?”. Y representaría el núcleo de acero del liberalismo. “El ámbito de la libertad negativa es aquel territorio social donde el individuo puede hacer lo que quiera sin que los demás lo interfieran [...], sin que obstaculicen su propio movimiento. La libertad implica entonces la ausencia de coacción, ausencia de obstáculo y de interferencia ajena”.

Para Berlin, leemos, “en la historia del pensamiento ha existido una confusión: una cuestión sería la libertad individual y otra bien distinta, la ‘libertad social’. Cuando un individuo piensa que está dispuesto a renunciar a parte de su libertad individual en nombre de la igualdad, la justicia, la solidaridad, etcétera, y que así gana libertad social, en realidad está comprometiendo su propia libertad a costa de otra cosa”.

Así que la libertad individual y cualquier otro valor constituyen para el citado intelectual “orgánico” del capitalismo una pareja de opuestos irreductibles. Como interpreta Kohan, “aumentar el grado del otro valor, cualquiera que sea este, implica automáticamente disminuir la libertad propia. Aquellos que renunciaran, aunque sea a una parte mínima de su libertad individual, se entregarían [...] irremediablemente en manos del ‘totalitarismo’. En esta perspectiva, el ámbito público es un espacio social antinómico con relación a la esfera privada: la comunidad es una auténtica amenaza para el individuo. Reaparece aquí de nuevo el Leviatán de Hobbes [el Estado], aunque se le mire con menos simpatía”.

De modo que Berlin –y un abanico de epígonos– estima que la sociedad está integrada por mónadas (suerte de unidades, para simplificar) aisladas. “No tienen ventanas. Si hay alguna relación entre ellas esta constituye un mero obstáculo que origina una mutua interferencia. No menciona la ‘mano invisible’ [el mercado], de Adam Smith, ni la ‘armonía preestablecida por Dios’, de Leibniz, pero sigue exactamente en la misma lógica sustancial distributiva”, que

no dialéctica. “Las relaciones sociales continúan siendo externas a los sujetos”. Concepción que se fue erigiendo en el principal autorrelato con el cual las clases dominantes de la modernidad capitalista cavilaron su propia libertad; no la de sus subordinados, “las masas populares sometidas al látigo y a la picota de las que nos hablaba Marx”.

Ahora bien, la ontología en la que se asienta el liberalismo implica que los agentes sociales se comporten como “feroces guardianes de su propiedad individual que los sitúa en una situación de independencia, competencia y ajenidad recíprocas y, al mismo tiempo, de dependencia multilateral hacia las mercancías, a las que se les atribuyen propiedades ‘mágicas’ [...]. Al no tener ‘ventanas’, las mónadas de la modernidad necesitan las cosas para relacionarse”.

Ojo: “La subjetividad que presupone el liberalismo –y que sus aparatos de terror y dominación han logrado en gran medida inocular en el seno de nuestro pueblo [el latinoamericano]– presupone una castración inaudita en el orden de las restricciones. Estas quedan reducidas solamente al obstáculo externo del Gobierno, y se dejan de lado, por ejemplo, las restricciones inherentes al trabajo asalariado como forma histórica que asume la praxis laboral humana, en la cual los individuos no pueden ejercer su libertad en infinitas esferas. Por ejemplo, su potencial tiempo libre. No lo pueden hacer por estar subsumidos o subordinados al dominio del capital. También se dejan de lado –sin fundamentación previa– las restricciones que se derivan del autoritarismo jerárquico immanente a la sociedad capitalista, así como también aquellas otras restricciones y sanciones propias del mercado”. El reduccionismo liberal de los potenciales obstáculos a la libertad individual se sitúa solo en el plano de las relaciones políticas, pero jamás –se encrespa Néstor Kohan, y nosotros con él– “alcanza a penetrar en aquellos otros ámbitos fundamentales que desempeñan el papel de presupuestos necesarios a esta ontología social, los de la economía y el poder, que la atraviesan”.

Por el contrario, para Marx la libertad real, genuinamente humana, se halla más allá del trabajo, es decir, de la necesidad material-natural. “El tratamiento marxiano del concepto de libertad es mucho más rico y complejo que el mentado por el liberalismo, pues toma en consideración determinaciones y restricciones, como la problemática relación entre tiempo laboral y tiempo libre, y la creciente jerarquización autoritaria de las relaciones sociales que atentan contra la libertad, mientras que para el liberalismo estas condicionantes se descartan de antemano sin justificación teórica alguna”.

El genio de Tréveris visualiza en el espacio laboral, que no aparece de inmediato en la super-

ficie observable, una nítida ausencia de libertad, democracia y derechos humanos, cuya posibilidad se da tanto en las relaciones de poder consustanciales a las relaciones sociales de producción como a un tipo de organización social al que es consustancial el escalonamiento, la jerarquía, el autoritarismo y el disciplinamiento. Y se sabe: “no hay capital sin jerarquía, no hay capitalismo sin autoritarismo”. De modo que desmontar, quebrar el mito liberal deriva en tarea prioritaria en la lucha contra la alienación de multitudes confundidas por los responsables de la crisis de civilización que sacude al planeta.

### Guerra de pensamiento

Ese mito se torna particularmente agresivo cuando se silencia o tergiversa el terreno en que se ha desarrollado nuestra Revolución, como sostiene el analista Omar Pérez Salomón al comentar un informe en que Amnistía Internacional declara que “las autoridades de Cuba, donde todos los medios de comunicación siguen bajo control del Gobierno, continuaron limitando severamente la libertad de expresión, reunión y asociación de disidentes políticos, periodistas y activistas de derechos humanos”.

Coincidamos en que, “en realidad, en una sociedad dividida en clases, la libertad de expresión existe para aquellos que tienen en sus manos los medios de producción; pero desde una perspectiva socialista, la verdadera libertad de expresión es para las grandes mayorías. Precisamente los llamados disidentes, pagados por sus amos imperialistas, pretenden destruir la Revolución de las grandes mayorías”.

Lo cual, por supuesto, está a millas de significar una excusa para soslayar el perfeccionamiento de nuestros medios de comunicación, exigido por la dirección del país, con fuerza en el 8vo Congreso del Partido. Y es que, a no dudarlo, la democracia socialista existe para conseguir en la práctica los enunciados que la democracia capitalista solo es capaz de contemplar en teoría. Si bien el capitalismo prometió desde su aparición la realización del Estado de derecho, ha incumplido su programa con el mayor desparpajo. En contraposición a la situación de la Atenas antigua, donde al menos los hombres libres –ni los esclavos ni las mujeres– acudían al ágora a ocuparse en los asuntos de la polis, el sistema exployado lleva a niveles sumos la separación del espacio público y el privado, porque el *homo economicus* se refugia en su vida egoísta, delegando su interés político en un “especialista”, sobre cuyo mandato solo influirá en el momento del voto.

Sin embargo, el socialismo alcanza su plenitud si realiza el ideal. Si asume cabalmente la democracia directa. Si logra que la ciudadanía se involucre en el proceso de producir política,



eso que muchos denominan socialización del poder, o empoderamiento. Recordemos que una de las principales causas del fracaso del “socialismo real” fue el hiato, el abismo que la burocracia representaba entre las masas y el ejercicio de la política. Insistamos: para hablar de transición hacia el socialismo hay que hablar de democracia creciente, y democracia creciente incluye como uno de los puntos nodales la transparencia en la gestión de la vida económica y política de la nación. Y de ese empeño participa la prensa, que primero debe romper el *secretismo*, pues, aun en el caso hipotético de que orear los errores “haga favor al enemigo”, lo que se precisa es no errar.

No en vano los líderes de la Revolución han abogado por la información oportuna, a despecho de los seres adosados al escritorio, o con una resma de papel en lugar de materia gris. Transitando el camino de ese llamado, estaríamos ahondando cada vez más en la contrahegemonía. Propinando un robusto golpe a las argucias del antagonista, que no solo se sirve de la coerción estatal, sino que, por intermedio de sus heraldos –y con sobrados dólares–, ha logrado determinado consenso interno y contribuido a sembrar cierta desconfianza en los medios socialistas, con las mentiras que “exornan” a los suyos.

Además, una prensa como la deseada por el Partido puede contribuir señaladamente a lo que, en la *Crítica al Programa de Gotha*, Marx consideró misión del obrero. Como parte de la libertad revolucionaria, convertir al Estado de órgano por encima de la sociedad en un órgano completamente subordinado a ella. Si no, estaríamos sustituyendo el fetichismo de la mercancía, del mercado, por un fetichismo otro. Y con esto, y en consonancia con lo mejor de la tradición marxista, remarquemos la necesidad de la participación ciudadana, uno de cuyos instrumentos es precisamente el periodismo.

Convengamos con autores como Miguel Limia David en que deviene insostenible desde el punto de vista científico y político-práctico pretender que la manera como se organiza política y estatalmente la incorporación de las masas populares a la cosa pública (*res-pública*) en los inicios del proceso de tránsito al socialismo sea cualitativamente idéntica a como demanda la dinámica social de etapas ulteriores, incluida la de la prensa –añadimos–, cuando ya se ha resuelto en principio la cuestión de quién vencerá a quién, al menos en los marcos nacionales.

Las evidencias arrojan que la naturaleza de las tareas, así como las características socioclasistas básicas, la cultura espiritual y los rasgos personalológicos dominantes requieren que en el origen del proceso, es decir, en la creación de los fundamentos de un nuevo tipo de vida pública y de su enlace con la vida privada, la intervención de las mayorías en la política se organice

de “arriba hacia abajo”, con el fin de capacitarlas para resolver las tareas destructivas del régimen de explotación anterior y defensivas del poder revolucionario, frente a las amenazas de la contrarrevolución.

Esto influye con vigor en la apariencia monolítica –en la forma inclusive– de los medios de comunicación. Esas características son también consecuentemente fijadas por el discurso político y ético que se configura en esa etapa histórica, ya que “responde a las premisas básicas que condicionan la objetividad revolucionaria. Téngase en cuenta que la ideología revolucionaria funge socialmente como premisa espiritual de la actividad práctica revolucionaria y en sus inicios ella posee un carácter heroico trascendental, atendiendo al modo como relaciona los intereses individuales, colectivos particulares y sociales generales”, asevera Limia en “Estado de transición y participación política a la luz de la Crítica al Programa de Gotha”, ensayo incluido en *Política, Estado y Transición Socialista*.

Ello supone la construcción de la unidad sobre la base de la identidad de los intereses ante al adversario de clase interno y externo. Entonces, en efecto, no puede haber mucha caída para la diferencia, pues esta se comporta esencialmente como contrarrevolucionaria, antidemocrática y socavadora del nuevo poder. Por eso la prensa fungió (funge) de lanza y escudo. Y por eso se impone hoy continuar perfeccionándola en la coyuntura de un sistema-mundo que anhela integrarnos a la comparsa de acólitos de las metrópolis. Se impone, en fin, cooperar más y mejor en la lucha contra la alienación atizada por la ideología liberal, en circunstancias de más ingente participación, así como, subrayémoslo, de transformaciones en la estructura socioclasista, generacional, y en los lazos intergeneracionales, en la estructura personalológica de los individuos.

Sin abandonar las tareas destructivas del régimen precedente, algunos de cuyos vicios se reproducen en la sociedad que de él emergió, aún en tránsito, nuestra prensa habrá de crecerse (se está creciendo, ¿no?) en la lógica de tareas sobre todo constructivas, las cuales plantean nuevos paradigmas, atendiendo a sujetos más diversos, y mejor pertrechados intelectualmente, por tanto más capaces de confrontar puntos de vista distintos para extraer sus conclusiones. Abordando con afanosa profundidad rispideces tales la batalla librada entre la cultura socialista y la capitalista en el seno de la nación cubana, estaremos coadyuvando con progresivo tino a derrotar en toda la línea una ideología, la liberal, que pretende devolvernos al limbo del que salimos gracias a que no hemos temido tomar el cielo por asalto. Y si hasta allí llegamos, ¿quién se atrevería a pronosticarnos el fracaso?



**ASTRONOMÍA**

## Temporada de pesca de morgors

**Ya está a punto la exploración de la luna Europa, de Júpiter, a fin de saber si hay vida extraterrestre joviana**

Por **NAYLEY VECINO PÉREZ**

**A**NDAN como locos los científicos tratando de atajar, como si fuera un juego a las escondidas, vida extraterrestre oculta tras un astro. Apuntan allí, y casi no tienen dudas. Y allá. Y en los recovecos de la galaxia. Y una burlesca voz interior parece decirles: ven a buscarme, aquí estaré. Es como una broma de niños, pero sus costos no se pagan reuniendo el dinero de la merienda escolar.

Ya han descartado, eso sí, la posibilidad de encontrar homínidos verdes, para desgracia de escritores e historietistas de ciencia ficción. La suerte la ha echado en tratar de desvelar una poca de vida, presente o pasada, encapsulada en microorganismos, pues esa minucia de dato bien podría dar suficientes respuestas a las más calentu-

rias elucubraciones de si estamos solos en el universo o si somos una casualidad, más que una causalidad.

Por eso han echado el ojo a las superficies congeladas de algunos astros como el planeta Marte, donde pudiera ocultarse algún ente microbiano: La sensación no nos da para imaginarnos por ahora otra forma vital que no se corresponda con la célula surgida en medio acuoso. “Soy un fan del carbono”, se parcializó el físico Stephen Hawking al indagársele por la posibilidad de vida que tuviera un origen químico muy distinto al terrícola, si bien no descartó que surgieran alienígenas gracias a otro natural milagro.

Con tales presupuestos, oteando más allá de las narices, los telescopios satelitales sugirieron que Europa, la luna más

misteriosa de Júpiter, posee consistentes indicios de tener bajo su cutis de hielo un océano que bien podría albergar vida, aunque muy distinta a los morgors u hombres esqueleto soñados por Edgar Rice Burroughs, o a los pólipos voladores ideados por H. P. Lovecraft.

El planeta joviano, se sabe, es el quinto de nuestro sistema solar. Está a 628 millones de kilómetros de la Tierra, así como a 778 millones de kilómetros del Sol que, dicho sea de paso, es más joven que la esfera gaseosa con nombre de dios supremo. También es el más brillante y enorme astro de la fila orbital, con una masa 318 veces superior a la de nuestra pequeña canica azul.

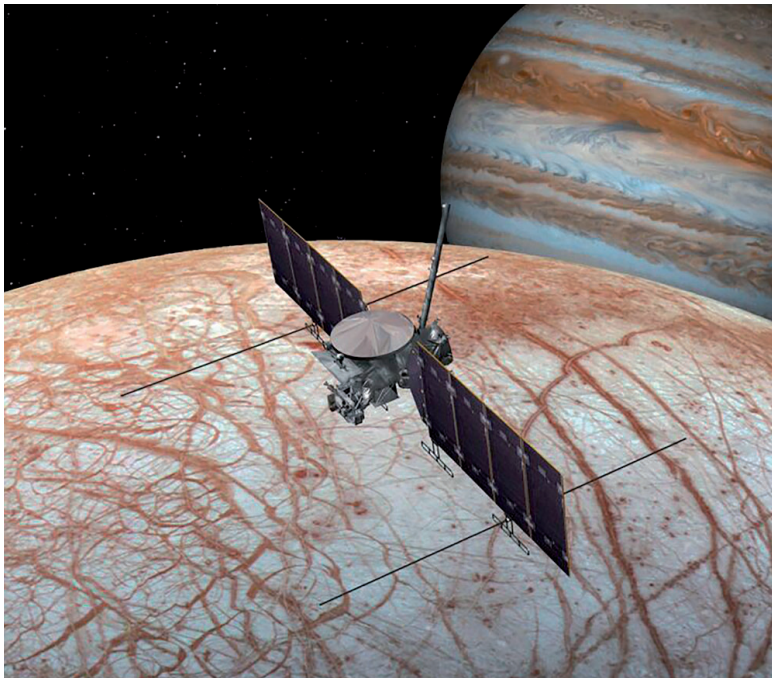
Polígamo, el gigante se pavonea por los predios solares con un harén de al menos 79 lunas. No obstante, solo cuatro seducen realmente a los astrónomos: los satélites galileanos (las que descubrió Galileo Galilei en 1610) Io, Ganimedes, Calisto y Europa.

En particular, este último, al que los humanos se han propuesto llegar y penetrar a su intimidad oceánica a fin de descubrir vida, por primera vez más allá de las contaminadas fronteras terrestres.

El océano de este satélite –ligeramente más pequeño que la Luna de nuestros poemas– está dominado por la química de la sal común, lo que significa que es muy parecido a los océanos de nuestras novelas de piratas. La sal parece estar presente también en su geología e interactuando con el océano subsuperficial, lo que refuerza la idea de que este satélite, nombrado como la amante de Zeus, es apto para la vida.

Júpiter nos ha embelesado siempre, en particular su Gran Mancha Roja estilo Van Gogh, que no es más que un enorme





**Representación artística de Europa Clipper investigando la luna de Júpiter, Europa, en busca de vida potencial.**

anticiclón situado en las latitudes tropicales de su hemisferio sur. Pero Europa no deja de asombrar, más allá de que su superficie estriada por grietas y rayas se nos antoje como una obra del expresionismo abstracto de Jackson Pollock. Pensemos, por ejemplo, en que posee placas tectónicas, lo cual representa la primera señal de actividad geológica en otro mundo diferente a la Tierra.

Su corteza es de hielo y agua, y cuenta con una atmósfera compuesta, entre otros gases, de oxígeno, probablemente fruto de la colisión de partículas cargadas del Sol con las moléculas de agua, descompuestas finalmente en átomos de hidrógeno y oxígeno.

Y debajo de esa corteza helada, que se calcula de cinco kilómetros de espesor, se oculta un océano de 50 kilómetros de profundidad o más. Su superficie, tal vez solo superada por la de los bucólicos planetas del Principito, es la más lisa entre los objetos conocidos del sistema solar y ostenta géiseres de más de 100 kilómetros de altura

que podrían albergar algún tipo de vida.

Satisfechos, sí, los científicos creen haber encontrado la luz.

Y no nos referimos a la radiación electromagnética, sino a la simbólica. Pero también la física es precisamente el último atractivo descubierto de

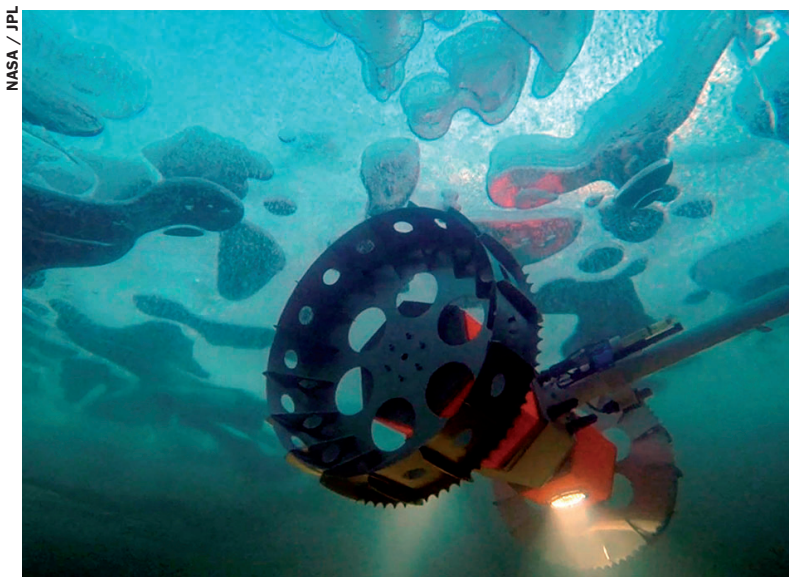
NASA Europa. Según el Laboratorio de Propulsión a Chorro (o JPL, siglas en inglés de Jet Propulsion Laboratory), de la estadounidense Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA), es, como Elvis, una luna con luz propia.

Esta emisión lunar, nunca antes vista, puede aprovecharse en el futuro para cartografiar desde un satélite la superficie del expresionista astro y develar la salinidad de su océano encubierto. Según recreaciones hechas en laboratorios, en las que los expertos dispararon electrones a muestras de hielo salado, estas revelaron que el hielo de la novia de Júpiter brilla incluso en la oscuridad.

Por ser este resultado trascendente para su exploración, los investigadores hoy bailan sobre sus escritorios y se han jurado que esta vez sí sorprenderán en su escondite a los escurridizos aliens.

### **Sonda Clipper echará la carnada**

Con vistas a ser lanzada en esta década, la NASA hoy desarrolla la sonda espacial interplanetaria *Europa Clipper*, cuyo objetivo será estudiar el satélite



**El rover submarino BRUIE fue probado en la Antártida en noviembre pasado para buscar vida bajo el hielo y, algún día, podría explorar océanos cubiertos de hielo en lunas como Europa y Encelado.**

Europa mediante una serie de sobrevuelos mientras la nave gira alrededor del planeta de hidrógeno y helio, el segundo a simple vista más luminoso después de Venus.

La misión *Europa Clipper* continuará los estudios realizados por la sonda espacial *Galileo*, la primera investigación *in situ* realizada sobre Júpiter. Durante los ocho años en que esta orbitó en torno al planeta (fue lanzada en 1989 y en 1995, penetró 200 kilómetros en el interior de la atmósfera hasta ser destruida por las altas presiones y temperaturas), la información emitida permitió determinar la existencia de un océano bajo la superficie del satélite.

Muy pronto se pensó en enviar una sonda para orbitarlo. Así surgieron proyectos como *Europa Orbiter* y *Jupiter Icy Moons Orbiter*. Sin embargo, fueron descartados debido al fuerte impacto que sobre la órbita de la deseada luna tiene la radiación emitida por la magnetósfera de Júpiter. Más seguro –repensaron cuidadosos los estrategas– resultaría colocar la sonda en una órbita alrededor del planeta y sobrevolar varias veces el satélite.

Así nació la misión *Europa Clipper*, un proyecto conjunto del JPL y el Applied Physics Laboratory (Laboratorio de Física Aplicada).

Júpiter y Europa están separados por 670 000 kilómetros, algo menos del doble que la distancia entre la Tierra y

la Luna. Durante la misión, la sonda espacial realizará 45 sobrevuelos a su helado satélite, a altitudes de aproximación que oscilarán entre los 2 700 kilómetros y los 25 kilómetros sobre su superficie.

Sin duda, la salinidad será determinante para que *Europa Clipper* despeje incógnitas sobre la habitabilidad del inmenso océano subterráneo, uno de los lugares más prometedores para encontrar vida extraterrestre dentro del sistema solar.

Prometedor, porque ese supuesto océano subsuperficial estará protegido de la radiación y contendría todos los elementos básicos para la vida, además de agua: energía y química orgánica.

Igualmente, la capa helada protege también al océano de las temperaturas externas (de -163 C en su ecuador y -223 C en los polos) y contribuye a mantenerlo en estado líquido. En tanto, la fuerza de la gravedad de Júpiter genera calor en el interior de Europa, ayudando a que su agua no se congele, sin descartar que volcanes submarinos activos contribuyan a la vida bacteriana.

### **BRUIE, el recolector de la pesquería**

La diosa romana de la maternidad, Juno (Hera en la mitología griega), hermana y esposa de Júpiter, brindó su nombre para bautizar a una sonda espacial del programa espacial New Frontiers de la NASA, lanzada

en 2011 para dedicarla al estudio del gigante.

En órbita joviana desde 2016, en 2022 se aproximará a Europa y tomará fotos que pudieran saciar algunas dudas de los astrónomos. Para entonces terminará el armado de los instrumentos de *Europa Clipper* y seguramente se dará el lanzamiento de la sonda.

Aun así, la ambición científica es mayor y la NASA ya planifica una misión para buscar señales de vida en Europa con un vehículo explorador capaz de transitar por su superficie congelada.

Se trata del *Buoyant Rover for Under Ice Exploration (BRUIE)* o vehículo flotante para la exploración bajo hielo, un rover con dos ruedas que viaja a lo largo de la parte inferior de las capas heladas.

Construido en el JPL, el robot ya ha pasado sus primeras pruebas en el Ártico y Alaska, y más recientemente en la Estación de Investigación Casey de Australia, en la Antártida, demostrando su capacidad para operar en profundidades y a temperaturas extremas, así como para comunicarse a través del hielo espeso.

BRUIE puede atravesar las capas congeladas al anclarse a la superficie gracias a unas pinzas con púas. Debajo del gélido cristal también puede rodar boca abajo y, con las cámaras de alta definición que lo equipan, puede pasar largos periodos observando lo que ocurre en el espacio entre el denso hielo y el agua.

De cualquier manera, los ingenieros seguirán probando la resistencia de BRUIE en bajísimas temperaturas antes de enviar el robot junto al orbitador de *Europa Clipper* de la NASA, una misión que tiene previsto realizarse a más tardar en 2025.

Desde entonces, con suerte, quedará oficialmente inaugurada la primera temporada de pesca de morgors en Júpiter. ●

## **Rusia irá a Júpiter con propulsión nuclear**

**N**AVES espaciales con el remolcador de propulsión nuclear Zeus, una con motores rotativos de magnetoplasma y otra con motores de iones, son dos proyectos de la agencia espacial estatal de Rusia, Roscosmos, presentados a finales de mayo en el foro New Knowledge, en Moscú, donde reveló el diseño de futuros satélites y estaciones orbitales equipados con esa novedosa tecnología.

Alexander Bloshenko, director ejecutivo de Programas Avanzados y Ciencia de Roscosmos, señaló que la primera misión de la nave espacial con un remolcador de propulsión nuclear, programada para 2030, incluirá el vuelo a la Luna, luego a Venus y después a Júpiter. La duración total de la misión será de 50 meses.





**ESPECIAL (II, FINAL)**

## El pesado silencio del compresor de aire

Por **DARIEL PRADAS** / Fotos: **YASSET LLERENA**

**Negados a dejarse morir, los habitantes del municipio de Minas de Matahambre intentan recuperar su antiguo esplendor**

**E**N cuanto falló la minería, todo se fue a menos. Y la comunidad sintió el peso liviano que causa la ausencia de metales.

Minas de Matahambre, en Pinar del Río, había logrado tocar el cielo desde el subsuelo y, tras alcanzar no solo el esplendor económico sino social, vio de pronto derrumbarse todo aquel

sueño hecho realidad, sumido en la humedad de los yacimientos inertes.

Y aunque a los obreros se les encontraron diferentes vías para sobrevivir –tal como se contó en la primera parte de este reportaje que responde a una investigación de mediados de 2020–, el oficio de minero desapareció. Solo se conectó nuevamente con

los minerales cuando, avanzada la década de 2000, comenzaron las inversiones para retomar la actividad extractiva.

Esta, sin embargo, no era subterránea como en los inicios del siglo XX, sino a cielo abierto, con camiones, buldóceres, retroexcavadoras: Ya no eran mineros, sino operadores, como señalamos en el trabajo anterior.

Para llegar a este renacer, primero tuvieron los lugareños que atravesar su propio calvario. Ya en los 90 se habían afectado sus comodidades cotidianas, un efecto generalizado en Cuba entera. No obstante, al cesar la actividad en la región, poco después cerraron las fábricas, y la economía del territorio jadeó.

Con la desaparición de las distintas empresas, lo hizo también el transporte para sus trabajadores, que era, a su vez, el usado por todos los pobladores. También disminuyó la frecuencia de ómnibus interprovinciales y el municipio se notó tan aislado como en sus inicios. Las

carreteras dejaron de recibir mantenimiento. Los bares y cabarets habían muerto hacía rato, igual los cines. Casi todas las necesidades, hasta las más simples como soldar un viandero de alambre, se resolvían en instalaciones de las empresas.

Muchos habitantes resumen la nostalgia de los tiempos felices, en el pitido del compresor de aire de la mina. Este marcaba los cambios de turno y regulaba, aun sin ese propósito, la vida social.

“El cierre realmente trajo trauma”, describió Alberto Mayans, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Empleadora, que pertenece a la Empresa Geominera Pinar del Río. A Mayans, como muchos otros, le costó tiempo volver a conciliar el sueño.

Por su parte, Miriam Martínez Veloz, la presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP), reconoció: “Ese período sin minería fue duro. Sobre todo, para las familias del poblado cabecera, porque había una dependencia total de ese salario”.

La vulnerabilidad de un modelo económico basado en la monoproducción se hizo evidente. Aquella dependencia que tanto había sido provechosa para alcanzar el esplendor de Matahambre, de las empresas que regían la mina y de las industrias que partían de esta: ese tipo de sujeción mostraba sus flaquezas, y el poblado y su gente no tuvo más remedio que asumir las consecuencias.

### Nuevos podios productivos

El sur del municipio en casi nada se parece a su polo opuesto. Allí no existen yacimientos de metales. La tierra fértil, los mogotes en la planicie y un aroma fresco acompañado de ruidos de tractores y bueyes, son típicos de la campiña. Sumidero, en el sur, a diferencia de Santa Lucía y la cabecera municipal, nunca ha vivido de romper piedras y sí de la



**La agricultura, el tabaco, y las actividades forestales y pecuarias proporcionan 54 por ciento de los empleos del municipio.**

producción agropecuaria, sobre todo del cultivo del tabaco; eso se percibe incluso en sus habitantes, más fieles a las rutinas y tradiciones campesinas que a las de obreros industriales.

Deambulando yo por una escogida de tabaco en Sumidero me atrapaba desde el verdor forestal del panorama, hasta la muerta belleza de las hojas secas del preciado cultivo. Dos caballos pastaban sin riendas sobre un césped de uniforme coloración.

Entré a una nave de puntal alto con portones de caballeriza. Local rebosante de tubos de luz fría encendidos en plena tarde y de música grabada que eliminaba cualquier eco generado por la arquitectura. Aquí, decenas de mujeres sentadas en parejas, usualmente cara a cara, compartían la tarea de elegir las hojas del tabaco: que si unas sirven para la tripa, que si otras para la capa; que si faltan no-sé-cuántas hojas para terminar, que ojalá me dé tiempo de llegar temprano a la casa y salir rápido de la cocina... A veces el sonido ambiente es mutilado por los lectores de tabaquería, pero la faena y las preocupaciones de las trabajadoras son las mismas.

Esta escogida pertenece a la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco-Minas, una entidad

de 1 326 trabajadores que, junto a los cooperativistas que reciben servicios de esta, la suma se monta en unos 3 500 trabajadores relacionados con la actividad tabacalera en la zona. Una cifra significativa, comparada con la población económicamente activa del municipio: alrededor de 14 300.

Dijo Miriam Martínez, la presidenta de la AMPP, que la agricultura, el tabaco y las actividades forestales y pecuarias proporcionan 54 por ciento de los empleos del municipio. Le siguen los sectores presupuestados de salud y educación. Y un poco relegadas, aunque no despreciables, están la Geominera, con 1 053 trabajadores, y la Empresa Minera del Caribe S.A. (Emincar), con 550 aproximadamente; ambos casos con una mayoría oriunda de la localidad.

Hoy se han revertido los papeles. Hace 20 años era la industria minera la fuente principal de empleos e ingresos en la región; Tabaco-Minas ocupaba entonces, según su directora de finanzas, Gudelia Catalán, apenas el cuarto o quinto puesto en los aportes.

—¿Podría hablarse de una dependencia económica agrícola, más que minera? —pregunté. La presidenta de la AMPP asintió.



—La economía territorial se ha visto reconvertida por métodos depurativos: ante el vacío dejado por la minería, el tabaco logró posicionarse en la cima del podio productivo. Simplemente, fue lo mejor que le quedó a Matahambre.

### **Las culpas nunca caen al piso**

En la nave de la escogida me acerqué a dos mujeres que juntaban varias hojas de tabaco. Mabel Mena estaría en sus cuarenta y cortos años y Xiomara Pérez le llevaría una década, quizás. Vestían ropa fresca con delantales y sus pieles claras estaban marcadas con lunares del codo a los nudillos; los dedos, fornidos; las uñas, pintadas y arregladas. Mujeres laboriosas que me confesarían que su amor por el tabaco se debía a ser este el único empleo de la zona.

Mabel me explicó que otros centros laborales tenían plantillas más reducidas, que junto a ellas estaban técnicos graduados en Economía o Contabilidad, reubicados aquí ante la falta de puestos vacantes en su especialidad y también seducidos por los salarios, que podían montar-

se en 800 o 900 pesos mensuales, según el pago por resultados, muy altos antes de la Tarea Ordenamiento.

Ella misma laboraba precedentemente en la cercana localidad de Guamá. “Y allí empezaron a reducir y a reducir plantillas, y cuando vine a ver, paré aquí; porque antes de quedarme en la calle sin hacer nada...”.

Al principio, Mabel se mareaba por el olor a tabaco y salía con “la cabeza loca” de allí. Hasta que le cogió el gusto y, sin llevarse a la boca un puro, disfruta tanto del habano como el que más.

Xiomara, por su parte, ha obtenido experiencia. Lleva en esto desde que era una soltera de 16 años con demasiados hermanos para ser consentida y aún con muchas ganas de lucir. Tampoco quiso estudiar: no era que sus padres se lo exigieran tampoco.

—Me casé a los 21 —sació mi curiosidad.

**—¿Y cómo fue estar casada? Estar soltera debió tener sus cosas...**

—Pues, yo no tuve nada —aseguró sin pestañear—. Tenía que haber disfrutado primero y casado después, que de boba no lo hice. Después de divorciar-

me por primera vez, fue que disfruté.

Tras un juego de adivinanzas —Mabel, burlona, advertía que “esas cosas” no se preguntaban—, Xiomara, riendo estridentemente, admitió estar en su quinto matrimonio. Le pedí el porqué de tantos casamientos y me espetó: “Porque no somos perfectos”.

—Las culpas nunca caen al piso —achuchó Mabel, luego de explicar Xiomara que los imperfectos fueron sus parejas.

—No todo el mundo sabe ser esposo —sentenció Xiomara apelando a la razón de sus recuerdos, pues tuvo un marido mujeriego, otro borracho...

—Bueno, dicen que a la quinta va la vencida—, le deseé suerte.

Aquellas mujeres logran encontrar en esa nave un sitio confortable, lejos de una cotidianidad y dependencia hogareña que las sumerge en otra casa de muñecas. Mabel llega cansada del trabajo para terminar de agotarse con tareas domésticas. Ella intentó explicarme que los hombres del campo no tienen los mismos hábitos que los de la ciudad, que no es un machismo en toda regla sino un costumbrismo heredado desde viejas



**La minería en el yacimiento Castellanos, con sus buldóceros y operadores, marca la despedida del minero clásico.**

generaciones, “porque siempre se ha visto aquí que el hombre es quien trabaja en el campo y la mujer es quien se ocupa de los quehaceres de la casa”.

—¿Y eso no les molesta? —le inquirí.

—Claro, pero a los hombres que son mayores será difícil sacarlos de su rutina. Nada más intentarlo, provoca discusiones. Ya hace 30 años que estamos juntos mi marido y yo. Y nunca hemos discutido por esas cosas, porque ni yo iré a guataquearle un surco, ni él vendrá a limpiarme la casa.

En esta lucha de géneros, el campo de batalla de Mabel se libra en la crianza de su hijo. A él sí le inculca valores de igualdad y le exige doblar el lomo fuera del surco para tareas domésticas. Mabel no cree que ahora pueda hacer mucho por cambiar su presente; quizás esté apostando a que, al menos en generaciones futuras, el cambio ocurra de

una vez, de golpe, como cambió Matahambre.

\*\*\*

Fuera del área de escogida pensé mucho en el confinamiento de esas mujeres, atrapadas en el único empleo de la zona dentro de un costumbrismo que repudian y del que no logran zafarse, con esas montañas de fondo que solo dan color al ambiente y algo de aire.

Me reí, además, por una reflexión engañosa: la mina es antinatural, a diferencia de la agricultura. Y en ese momento se me ocurrió que la agricultura es tan perjudicial para la naturaleza como la mina, pero esconde un poco mejor las huellas del desastre. Ambos estilos de vida, el del minero y el del campesino, tienen sus propias repercusiones y vulnerabilidades. Vivir del tabaco, y no de la minería, quizá solo lleve a repetir la misma tragedia de la dependencia.

Como sea, resurgió la extracción de metales con Emincar y el júbilo acaricia a los pobladores de Matahambre. Al propio José Hernández Arronte, director de Cultura del gobierno municipal e historiador aficionado, le alegra ese retorno porque “empieza a florecer de nuevo la economía y eso les da la posibilidad a los jóvenes de conseguir empleos”.

En tanto, Miriam Martínez piensa en el uno por ciento de impuesto que aportará la empresa mixta a los ingresos municipales para destinarse al desarrollo local. Pero este porcentaje empezará a recibirse solo cuando la empresa termine de pagar su deuda por la inversión. Antes, no tributará nada, ni siquiera al país, tal como está estipulado por políticas ministeriales.

Ella coge aire. Sabe que ese ínfimo uno por ciento resultará significativo. Y expira: “Será millonario”.

## N CUBA



La planta de concentrados de plomo y zinc de la Emincar procesa 185 toneladas de piedra por hora.

## Una empresa a merced del dinero

La inversión de Emincar ha revitalizado el municipio, pero este pequeño realce tiene fecha de caducidad

EN el borde de un escalón o bancada de seis metros del yacimiento Castellanos observaba los camiones, cuesta arriba desde el fondo del cráter. Conocía de antemano que el mineral se deposita en un patio junto a la planta de procesamiento y de ahí se traslada a una estera que alimenta la maquinaria con 185 toneladas de piedra por hora; la roca es molida y de nuevo triturada, hasta que su tamaño se mide en micrones (un micrón es igual a 0.001 milímetros).

Luego los minerales pasan a la celda de flotación, llamada así porque en esta, con inyecciones de aire y reactivos químicos, flotan y se separan de otros minerales las partículas de plomo, primero, y después las de zinc. Como todo ese proceso funciona con agua, se escurren aquellas partículas en los “espesadores de pulpa” y entonces el concentrado estará listo para ser almacenado, pesado,





**El informático Adrián Camejo vela por el correcto funcionamiento de la planta de procesamiento de la Emincar.**

embalado y finalmente transportado al puerto de Santa Lucía. De allí, al puerto de Mariel con destino a China.

Esta rutina ya me lo había explicado, entre ruido y ruido de la planta, Juan Carlos Pérez, ingeniero metalúrgico con 33 años laborales, mientras señalaba con el dedo las burbujitas de la celda de flotación, las barandas donde podría sujetarme, un termómetro y hasta una loma a lo lejos que –aseguró– todavía tiene algo de oro de la vieja mina aurífera de Castellanos, la que cerró en 2004.

La Empresa Minera del Caribe (Emincar) se erigió sobre ese mismo yacimiento no para extraer un oro ya agotado, sino plomo y zinc. Su concesión minera abarca un terreno de 600 hectáreas, dentro del cual se hallan los yacimientos de Castellanos y Santa Lucía, ambos polimetálicos de plomo y zinc, fundamentalmente.

Este proyecto inversionista había sido concebido a mediados de los 80, con la URSS como socio emprendedor, pero luego llegaron los 90 y no fue hasta 2005 que oficialmente se iniciaron las negociaciones en-

tre la Geominera S.A. (la parte cubana) y el grupo Trafigura Caribbean Mining BV, una transnacional originaria de Suiza. El surgimiento en 2011 de la empresa mixta Emincar fue el fruto de esas conversaciones. En 2015 empezó la construcción de las instalaciones donde, en octubre de 2017, comenzaron a producir los concentrados. Todo costó 278 millones de dólares.

“Para nosotros, Trafigura es un socio estratégico: no opera en bolsa, es un socio con dinero que ha estado en otros proyectos en Cuba (como el de la Empresa Cubana de Gas S.A., constituida en 1997, la cual atiende el suministro de gas licuado en el occidente del país e Isla de la Juventud)”, opinó Jesús Moreira, el gerente cubano de Emincar, que representa a la Geominera S.A. “Incluso, fue Trafigura misma la que nos prestó el dinero”.

Ante las dificultades de Cuba para acceder a una financiación tradicional –explicó José Antonio Vila, gerente por la contraparte extranjera–, Trafigura decidió asumir la totalidad de la inversión.

Ahora, dicha empresa funge como accionista, inverso-

ra y prestamista de Emincar, además de ser cliente. Como Trafigura es una de las principales vendedoras de materias primas en el mundo, adquiere la producción entera y luego la comercializa.

Con respecto al pago del préstamo por la parte cubana, se prevé que se culmine tras cinco años productivos (sería después de 2023). “Hasta que se devuelva la totalidad del financiamiento no habrá un reparto de dividendos, porque ese beneficio generado se destina íntegramente al pago de la deuda”, señaló Vila.

Bajo esa misma lógica, hasta 2024 Emincar tampoco tributará el uno por ciento al municipio. Aun así, solo por proporcionar nuevos empleos ya representa un signo de desarrollo para la región.

Luis Olivera es un operador metalúrgico, nacido en Santa Lucía, que regula ambos espesadores de plomo y zinc en la planta. Cuando lo conocí estaba midiendo, de una muestra, la densidad y el por ciento de sólido de la pulpa. Antes, de la minería apenas conocía las rocas ferrocálizas, pues su formación académica es de técnico de nivel medio en Construcción Civil: nada que ver. Él se vinculó a Emincar desde las labores constructivas que empezaron en 2015, luego tomó un curso de seis meses para hacerse operador.

Retornó a su pueblo natal después de años en la capital del país: “Estaba trabajando en la Unidad Habana (la UEB de la Geominera Pinar del Río) en un proyecto con la empresa eléctrica, en soterrados. Trabajé, además, en una vivienda como jefe de una brigada y tenía buen salario, pues ganaba 3 000 pesos (CUP) en la quincena. En realidad, lo que me impulsó a venir acá fue la familia: estaba lejos de las niñas mías. Ahora, que estoy cerca, puedo convivir de verdad con ellas, porque yo estaba 15 días en La Habana

y 15 aquí”, dijo Olivera justo al terminar su medición.

En la búsqueda de mejores salarios para mantener a su familia, este joven de 33 años se convirtió en un emigrado de su pueblo. Apenas surgió Emincar con sus vacantes atractivas, rápido volvió a Santa Lucía y así, sin proponérselo, se integró a la tradición que su padre, abuelo y bisabuelo habían cimentado.

Marla Ferrer, de 24 años, también es de Santa Lucía. Era maestra de primaria, lo dejó y estuvo desempleada un tiempo, hasta que matriculó en uno de los cursos de Ingeniería en Minas que se imparten en Emincar. Hoy opera un taldro en la extracción de minerales. “Aquí en Santa Lucía hay pocas opciones de trabajo. Esta es una buena empresa y, aunque nunca había tenido relación con la minería, es algo que se puede aprender”, dijo satisfecha.

Otro veinteañero, Adrián Camero, licenciado en Informática, trabajaba en la Dirección Municipal de Trabajo hasta que asistió a las captaciones en octubre de 2016 e ingresó a Emincar. Actualmente opera

la sala de control de la planta. “Una de las principales razones de mi traslado fue el salario. Además, mi padre siempre ha trabajado en la geología; ya se retiró, pero llevaba 40 años en la minería. A mí, en lo particular, me ha encantado este proyecto”.

El resurgimiento de la minería se les ha presentado a muchos como una oportunidad para sus carreras. Y no solo a jóvenes, sino a veteranos en la profesión como Eusebio Hernández, el jefe de la planta, de 58 años: “Llevo 30 en este proyecto. Lo vi desde cero, lo construí. Mi vida es, como quien dice, el zinc y el plomo. Por eso siempre le digo a la gente: ‘Cuando muera, que tiren mis cenizas por allá –señaló el yacimiento entre carcajadas– para que entren en el proceso tecnológico y seguir por ahí pa’ allá”.

Emincar emplea a 524 cubanos, de estos, más de 90 por ciento es de las localidades cercanas: Santa Lucía, Minas de Matahambre y Pons. Se les suman casi 200 que no son plantillas fijas.

La llegada de ese establecimiento minero ha devuelto en

cierto grado el transporte público (que no es público, sino de la empresa, y los transeúntes, como antaño, también lo usan), se han arreglado algunas carreteras, el puerto se levantó prácticamente desde cero... “La empresa no da mucho empleo, pero sí mucho ingreso e impacta sobre otras cosas en el municipio”, resumió Eusebio.

Mas este pequeño realce económico tiene fecha de caducidad. La vida estimada de la Empresa es, a lo sumo, de 25 años. En la provincia de Pinar del Río se gestan nuevas inversiones extranjeras en el sector minero, sin embargo, no todas están destinadas a favorecer a los habitantes de Matahambre.

Que el propio municipio no tenga capacidad financiera para invertir en sus potencialidades mineras, entorpece la planificación del desarrollo local y, por supuesto, también la autonomía. Los tesoros naturales bajo el suelo de Minas de Matahambre están a merced del dinero de trasnacionales o de otros grupos empresariales. La dependencia económica del municipio, en ambos casos, se perpetúa de manera inevitable.

**Santa Lucía  
constituye uno  
de los tres  
principales  
centros urbanos  
del municipio  
de Minas de  
Matahambre.**







Las ruinas de la afamada “Sulfometales” reflejan el ocaso de un antiguo esplendor.

## El muro y el sajón

**Contrapunteo entre la tecnología, la producción, la salud humana y los desechos mineros**

UNA noche, nuestro equipo periodístico decidió pasar por el pueblo de Santa Lucía. Estábamos a las nueve en el corazón del barrio de La Sabana, en un parquecito con cuatro bancos que es zona *wifi*, además. Un cuarentón le sacaba par de notas a su guitarra. Otro lugareño, más joven, ponchaba reguetón en una bocina.

Tras atravesar las mamparas de la entrada de un bar-cafetería, los clientes detuvieron su diversión para analizarnos con sospecha, como vaqueros en un *western* ante la llegada de desconocidos. Llamamos al mesero y propietario del local. Quien hacía solo dos meses había regresado “del Yuma”.

Papo, el mesero, pagó 8 000 dólares por una lancha que lo llevaría a Cancún. De allí cruzaría la frontera mexicana con Estados Unidos y entraría en el engranaje administrativo de los migrantes ilegales. Su plan consistía en acogerse a la Ley de Ajuste Cubano.

Sin embargo, sus planes se arruinaron por completo. Su lancha nunca llegó a la otra orilla. Quedó varada cuatro días a 20 millas de Cancún y pasó hambre como todos los viajeros, incluido un muchacho de 14 años, solo. Alguien, gracias a un móvil satelital, pudo contactar con Estados Unidos. Entonces una avioneta localizó las coordenadas de los naufragos y luego un crucero los subió a bordo y les brindó pequeñas mantas, como en los policiaos hollywoodenses.

Terminó, caramba, en la ciudad de Nueva Orleans. Después fue trasladado a Mississippi. Por supuesto, no consiguió el *parole* (permiso de permanencia temporal) y esperó todo el proceso jurídico encerrado en un centro de detención. Se les fueron ocho meses y 5 000 dólares entre juicios, abogados y otros gastos, antes de que lo deportaran de vuelta a Cuba junto a los otros naufragos.

Regresó a Cuba con una “calderilla” de dinero, suficiente para invertir con una amistad en el bar donde estábamos sentados. El éxodo de jóvenes del municipio hacia otros países es una realidad repetida. Después de todo, la mayoría no logra encontrar un empleo como los de Emincar.

### Cuando la naturaleza tose

El gerente de esa empresa, Jesús Moreira, nos ofreció un recorrido por Santa Lucía en su camioneta todoterreno Toyota. El vehículo esquivaba los baches, mientras los edificios prefabricados de la época del Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME) se sucedían por casas de maderas del barrio viejo.

Un caballo pastaba junto a un estercolero. Desde el inicio del viaje, la basura desperdigada decoraba el entorno de Santa Lucía, ratificando los informes escuchados en la Asamblea Municipal sobre las deficiencias de los servicios comunales. ¿Serían los desechos de la población peores que los causados por la minería?

Desde el camino se avistaban unas montañas desnudas de “pasivos ambientes mineros” y el tendido eléctrico que, entre arboledas, conecta las comunidades de Matahambre. Un humo blanco se imponía, vomitado de la fundición de plomo de Geominera.

En el patio trasero de esta fundición yace un valle entero de cenizas de piritas. Colinas de residuos acumulados, de cuando existía la fábrica de ácido sulfúrico. También se extiende un terraplén que corta un río y evita el flujo de sustancias contaminantes hacia el mar; depósitos con “escoria” de plomo, ruinas de fábricas y chimeneas, una loma amarilla y verdosa de 350 toneladas de azufre y hasta musgos orilleros que sobreviven a las escorrentías ácidas.

Este lugar que ahora pertenece a la UEB Producciones

**La fundición de plomo de la UEB Producciones Industriales sufre un bajo nivel de automatización.**



Industriales de la Empresa Geominera, constituye uno de los principales pasivos mineros del municipio. Otro es el del yacimiento de Santa Lucía, donde se explotó plata en el sombrero de hierro. Desde 2008 se halla en una especie de recesión, hasta que Emincar empiece allí sus excavaciones. Ambas fueron minas activas y ahora representan un peligro inminente para el medioambiente, sobre todo por sus afectaciones al subsuelo y al manto freático.

Por eso, Geominera ha tomado medidas de mitigación como construir filtros de cal para neutralizar las escurrientías ácidas, o cubrir de arcilla el espacio explotado por la minería. “Ahora estamos reforestando, buscando plantas que sean adecuadas para ese terreno donde hay metales pesados como calcio, zinc y plomo”, señaló Valia García, especialista de Medio Ambiente en la Geominera.

“Hoy hay un bosque en esa zona del yacimiento de Santa Lucía, pero fue una explanada desierta. Ya la flora y fauna se mantiene viva. Como tal, ningún pasivo constituye un impacto ambiental”, añadió la experta, y agregó que las antiguas mi-

nas de Matahambre, por haber sido de tipo subterráneas, no afectan el ecosistema.

La cultura ecológica data de las últimas décadas, reconoció Raciél Álvarez, director en los últimos cuatro años de la UEB Producciones Industriales. Por la desatención de dichos hábitos en los primeros años de Sulfometales (se fundó en 1961), se acumularon cenizas de pirita (residuo de la tostación del mineral). A partir de los 90, el ácido sulfúrico se produjo mediante azufre importado de Matanzas y ya no era necesario seguir tostando la pirita. Aun así, “las cenizas fueron quedando ahí y como nadie exigía... Las autoridades medioambientales venían, pero eran muy superficiales”.

Una vez cerrada la fábrica de Sulfometales en 2008, cuando se fundó la UEB Producciones Industriales, empezó a incentivarse la cultura ambientalista. Y se construyó el muro de contención que divide al río, se eliminó el sistema de lavado de gases con agua y se instaló un filtro para limpiar los vapores emanados por la chimenea de la fundición (esta UEB se dedica, en gran parte, a la producción de lingotes de plomo

a partir de materias primas recicladas).

“Hoy no contaminamos. Todos esos polvos se recogen en el filtro y se reincorporan al proceso”, aseguró Álvarez. Siempre la actividad minera generará un impacto ecológico, por tanto, hoy las minas tienen que prever, desde su proyecto, medidas y presupuestos para mitigar las afectaciones a la naturaleza durante la explotación y después del cierre de la obra. Así lo hizo Emincar antes de montar su industria de concentrados de plomo y zinc.

Estrella Milián, jefa del Departamento de Medioambiente de la empresa, contó cómo tuvieron que eliminar la capa vegetal del yacimiento Castellanos y removerla hacia otra zona: esta se reutilizará después en la fase de cierre para rehabilitar los terrenos afectados por la minería. Además, se instaló una potabilizadora de agua para abastecer a la población y mejorar la calidad de ese líquido, el cual pudiera deprimirse por la misma actividad industrial; y construyó una presa de cola impermeabilizada, donde se almacenan los residuos tóxicos



procedentes de la planta de procesamiento.

“Para entregar la concesión minera tiene que certificar el Citma que no existen pasivos. Al cierre, hay un plan de seguimiento y control que abarca de cinco a 10 años”, dijo Milián.

Los más expuestos a la contaminación son los trabajadores. Estos laboran saturados de ruido y polvo. De ahí que la seguridad en el trabajo sea el eslogan más repetido dentro de Emincar. Una alta exposición al plomo puede causar saturnismo, el envenenamiento que produce este mineral cuando está en la sangre y puede ocasionar daños neurológicos irreversibles en el cerebro.

“Muchas personas que trabajan aquí no empezaron en la minería con nuestro proyecto, sino antes, y también fueron expuestos a riesgos que no se controlaron debidamente. Los niveles más elevados de plomo en sangre que poseemos provienen de Sulfometales, pero no tenemos a nadie que podamos decir que esté oficialmente expuesto”, arguyó Arián Hernández, especialista de salud laboral, de 36 años de edad.

Por su parte, Raciél Álvarez confesó que cuando Producciones Industriales era Sulfometales, “el humo invadía todo,



**Lázaro de Armas, mecánico de la UEB Producciones Industriales, piensa que el pasado siempre fue mejor.**

incluso la vegetación estaba deprimida. Entonces se afectaba la comunidad, pero eso se ha ido mitigando, al igual que se ha reforestado”. Hoy, el principal peligro que acecha a la unidad empresarial es el saturnismo. Realizan chequeos semestrales a sus obreros y han llegado a tener, según Álvarez, hasta 23 contaminados, con índices de plomo en sangre superior a 0,60mg/l, límite permitido por ley.

En 2019 hicieron análisis médicos a los familiares de los empleados de la UEB y, por suerte, no hallaron casos positivos. Sin embargo, aun cuando la industria debería mantener distancia de las zonas residenciales, muy cerca de la fundición conviven algunos asentamientos. Nacieron sin planificación urbanística, pero hoy su patio trasero ostenta, como paisaje, un valle de cenizas de pirita.

### **La fe no obra milagros**

La cocina de plomo de la UEB Producciones Industriales sabe a retro. De La Habana llegan las pastas de dicho metal, que fueron recicladas a partir de cientos de baterías de autos; luego se echan en hornos de cubilote. A fuego lento, durante cuatro, seis horas, el plomo se deja derretir a base de fuel. La sustancia ardiente del cubilote se vierte en una especie de olla gigante que moldea la textura gracias a la lingotera. La grúa transporta cada material hacia los distintos puntos del proceso. Un obrero controla la grúa, otro atiende el horno, un tercero bate el plomo fundido... un puñado de personas basta para cocinar.

Equiparar la planta de concentrados de plomo y zinc con la fundición de esta UEB resulta bastante estéril: no poseen similares dimensiones ni volúmenes de producción, tampoco tienen la misma disponibilidad de materias primas y divisas; ni siquiera, el mismo objeto social. Y no hablemos de la tecnología. Hasta en sus trabajadores se

perciben diferencias: jóvenes *versus* hombres al borde del retiro. Unos, con nuevos y complejos equipos de seguridad; los otros, con uniformes gastados y descosidos.

Caminé un poco y me distrajeran los ruidos de martillos eléctricos de la instalación y los vapores con aroma metálico. Un mecánico, recostado sobre una columna de acero, me comentó que desde 1975 trabajaba allí, cuando todavía era la fábrica de ácido sulfúrico y él tenía de compañeros a casi 900 personas –actualmente, la plantilla completa de la UEB solo abarca 213 empleados.

Lázaro de Armas –nombre del mecánico– piensa, como otros, que el pasado siempre fue mejor; que antes sí se trabajaba, el salario servía para algo y Santa Lucía tenía una prosperidad no vista después. El solo espera continuar un rato más, hasta su retiro.

–Es para que este municipio tuviera más cosas. Ya no hay cabaret ni transporte. Tampoco playa: la cerraron porque abrieron el puerto –el viejo siempre ha vivido en Santa Lucía, tras su nacimiento en la calle Pedro Lantigua. Ahora reside cerca de la funeraria.

Me alejé de ruidos y vapores. La vista de la antigua fábrica de sulfometales sedujo mi atención: un armatoste oxidado y destartado tras un cartel pulido y enaltecido. Ojalá fuera tan fácil industrializar el país entero como reparar una pancarta propagandística.

Ya en las afueras del municipio, de vuelta a casa, recordaba, asombrado como un sajón ante el Muro de Adriano, aquellos viejos hierros, ruinas de esa fábrica: todo escombros refleja un ocaso.

Y también símbolo de un esplendor pasado. Pero solo será prometedor el futuro cuando esos hierros logren, con la fuerza de las neuronas, zafarse, al fin, de sus monodependientes bases.



ARIELLEY ROYERO

Cada alumno necesita más y mejor tratamiento diferenciado luego de meses de clases virtuales.

## CURSO ESCOLAR 2021

# Pronósticos para un retorno a las aulas

**Autoridades educativas vaticinan un regreso a las actividades presenciales en las escuelas a partir de septiembre, si la situación epidemiológica mejorara**

Por **LILIAN KNIGHT ÁLVAREZ**

**E**N medio del fuego cruzado contra la pandemia, fueron las escuelas las primeras víctimas; no así la educación, que transformando sus formatos y contenidos, llegó a cada casa mediante emisiones televisivas, redes sociales o llamadas de un profesor.

Las alianzas establecidas entre entidades de enseñanza, el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), la empresa Cinesoft, el **Canal Educativo**, centros de investigación y varios organismos de la administración central del Estado, permitieron que los estudiantes culminaran el pasado curso e iniciaran el presente.

Así lo aseguró la ministra de Educación, Ena Elsa Velázquez, al comparecer en el programa *Mesa Redonda*, y destacó el papel de la familia en apoyo al

aprendizaje y los vínculos con las escuelas.

Afirmó que cualquier escenario para el retorno a clases presenciales a partir de septiembre implica el cumplimiento de las medidas higiénico-sanitarias y el cuidado de la salud, la calidad del proceso educativo, el trabajo integrado, y el respeto a las vacaciones y recesos de maestros y estudiantes.

Para el cumplimiento de los objetivos, las autoridades educativas estructuraron el presente curso en dos etapas. La primera, de abril a julio de 2021, en función de asegurar la continuidad de estudios (con teleclases hasta el día 2 de julio) y la segunda, entre septiembre de 2021 y enero de 2022, para garantizar el cierre del presente período y la preparación e inicio del próximo.

Con la fe puesta en el calendario de vacunación y la correspondiente mejoría de la situación sanitaria, los funcionarios prevén el desarrollo de esta segunda etapa de manera presencial.

Ello implicará para los profesores la atención diferenciada de las necesidades educativas de los estudiantes, así como la modificación curricular que permitirá determinar los nuevos objetivos por nivel, grado, ciclo, asignatura, unidad y clase.

Los cambios curriculares, incluidos en el Tercer Perfeccionamiento de la Enseñanza, permitieron identificar qué contenidos se debían mantener y cuáles eliminar, integrar o pasar a los grados siguientes, explicó Silvia Navarro Quintero, directora del ICCP.

El presente curso, que inició en la mayoría de los territorios el 2 de noviembre, tendrá entonces tres posibles escenarios para su culminación. Uno **favorable**: los territorios menos afectados lo culminarán en julio de 2021 e iniciarán en septiembre el próximo curso; y otros dos escenarios (**menos favorable** o **crítico**) en los cuales las provincias con mayor impacto de la pandemia reanudarían este curso entre junio y septiembre y lo concluirían en enero.

Por su parte, las universidades también prevén retomar las clases presenciales del presente curso en septiembre, pero, como aseguró el ministro del sector, José Ramón Saborido, “dependerá de que las provincias lleguen a la fase tres de la nueva normalidad”.

La Educación Superior ha concebido un cronograma que extiende el actual ciclo hasta febrero de 2022. Seguidamente iniciará el próximo año lectivo, el cual culminará en enero de 2023.

En cuanto a las pruebas de ingreso a los estudios superiores, Saborido aclaró que los jóvenes tendrán el mes de enero para prepararse. Los exámenes se realizarán desde el mes de febrero hasta el 14 de marzo de 2022, seguidos del proceso de otorgamiento e incorporación a las universidades el 21 del propio mes. ●



# Ganar la batalla depende de todos

Por **MARÍA DE LAS NIEVES GALÁ**

**H**ACER un recorrido por La Habana, aun sin la mínima intención de realizar un reportaje, da la medida de la poca percepción de riesgo que hoy existe entre muchas personas. En las calles se puede observar lo que algunos han adoptado casi como una moda: el nasobuco por la garganta. Eso ocurre cuando la capital sigue aportando diariamente el mayor número de personas contagiadas con la covid-19 y también de fallecidos.

De que ha disminuido la percepción de riesgo y, además, se ha incrementado la indisciplina, no hay dudas. Y no solo en La Habana, los números rojos de muchas provincias también dicen mucho.

A inicios de la pandemia no fue así. Hace poco, accedí a los resultados de una investigación publicada en el sitio <http://www.revistaccuba.cu/> de la Academia de Ciencias de Cuba, la cual tuvo como objetivo caracterizar aspectos relacionados con la percepción de riesgo durante el distanciamiento social por la covid-19 en Cuba. El estudio, que constituyó un pilotaje, se valió de una encuesta exploratoria de junio a julio de 2020.

Los encuestados dieron fe del conocimiento del nuevo coronavirus. De acuerdo con los resultados: 98.4 por ciento (247 personas) reconoció a la enfermedad como respiratoria e infecciosa aguda y solo 1.2 por ciento (tres personas) respondió que esta no era una característica de la enfermedad.

El estudio, además, indagó en cuáles medidas tomarían tras conocer a alguna persona infectada. Y el resultado fue: 88 por ciento no la visitaría, 78 por ciento llamaría a las autoridades, 36 por ciento esperaría indicaciones y solo una persona expresó que no haría nada. Adicionalmente, los participantes mencionaron otras acciones como acompañar a la persona enferma para que reciba tratamiento médico y evitar contacto directo con esta.

Los investigadores reconocen que, dada la restricción de movilidad y el ais-

lamiento físico del período en que se desarrolló la indagación, existieron algunas limitaciones; de hecho, la población estudiada se restringió a aquellos con acceso a Internet desde sus hogares, además, no todos los territorios del país estuvieron igualmente representados. No obstante, consideraron que “se cumplieron los objetivos de este estudio piloto dada su pertinencia y factibilidad”.

El análisis corroboró lo que muchos percibimos: las personas tenían un mayor sentido del riesgo, que lamentablemente, se ha debilitado en los últimos meses a pesar del incremento de la tasa de incidencia de la enfermedad por cada 100 000 habitantes y cuando está latente el peligro ante las nuevas cepas que circulan.

A pesar de los reiterados llamados de las autoridades gubernamentales y sanitarias para cumplir rigurosamente las medidas de protección, cuidarse y cuidar a los demás, muchos hacen caso omiso al reclamo y muestran total irresponsabilidad.

La falta de percepción del peligro está en aquellos que permiten a los niños jugar en las aceras o a los que salen con ellos a las calles; se da en las familias que reciben visitas que presumiblemente están bien y no se protegen o realizan fiestas y celebraciones poniendo en riesgo no solo a los suyos, sino a los vecinos. Se manifiesta también en aquellas instituciones que no cumplen los protocolos.

Si bien ya se inició el camino hacia la vacunación masiva y se prevé que en este 2021 Cuba tenga a toda su población vacunada, los epidemiólogos y expertos insisten en que el cumplimiento de las medidas de protección seguirá siendo indispensable para la disminución o erradicación de la pandemia.

Ganar esta batalla por la vida, depende de todos. Por ahora y en largo tiempo, la disciplina, individual y colectiva, tiene que seguir siendo el arma principal con que se enfrente el mortal virus.



Twitter.com/PresidenciaCuba

La actividad científica y tecnológica es uno de los ejes principales del desarrollo de Cuba.

# Cuando es de sabio escuchar

**El Estado cubano se moderniza al crear el Consejo Nacional de Innovación, su consultor de ciencias**

Por **TONI PRADAS**

**A** tono con los tiempos y con la impronta que se ha propuesto dar el presidente Miguel Díaz-Canel a la dirección del país, el Estado cubano ha formulado la creación de un Consejo Nacional de Innovación que, bajo la dirección del propio gobernante, brinde la consultoría necesaria para la toma de decisiones estratégicas en torno a la ciencia, la tecnología, la innovación, la dirección empresarial y todo lo relacionado con el conocimiento desarrollador.

Dicho en otras palabras, el Gobierno, el Estado, la economía y la sociedad se nutrirán en lo adelante de recomendaciones para decidir el impulso de la innovación, de forma coordinada e integrada, con visión de nación primeramente y con el fin de cumplir el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social vigente.

Puede resultarnos una novedad, pero este ente es hoy una práctica moderna de go-

bernación que bien hace Cuba al adoptar, como mismo lo hizo antes un puñado de países altamente desarrollados. Este les ha servido para, entre otros aciertos de su gestión científica y económica, alcanzar tal estatus. (Bien visto, las más importantes culturas de la antigüedad intuyeron que debían hacerse acompañar de consejos de sabios. Y hoy son recordadas).

La innovación en la Isla, que reflejó su progreso aritmético después de 1959 y alcanzó un despegue exponencial a mediados de la década de 1980, logró experimentar ciertas fórmulas con el mismo objetivo de coordinación y asesoría gubernamental. Sobre todo, a partir de la aparición de los polos científicos y los ahora deprimidos o desvirtuados movimientos de innovadores y foros de Ciencia y Técnica, esquemas que difícilmente respondan en este minuto a las exigencias actuales de multidisciplinariedad,

multisectorialidad y de prioridades que reclaman las decisiones de un Estado moderno y, tratándose de Cuba, su apuesta por la innovación como impulsor del desarrollo coherente de todo el país.

De manera que no es poco lo que se juegan el doctor en Ciencias Díaz-Canel y su consejo de miembros permanentes, entre los que destacan el primer ministro, un viceprimer ministro y varios titulares de aquellos ministerios que son, en esta hora, protagonistas de la actividad innovadora y la economía. No es poco, decíamos, aunque el nuevo órgano consultivo lo integren también notorios científicos, expertos en temas de innovación y empresarios con roles relevantes en esa esfera, así como otros invitados.

No es poco, insistimos, porque la nueva entidad deberá sortear las desviaciones provocadas por reales o desatendidas urgencias, como de alguna manera ocurrieron y hasta lograron debilitar no pocas investigaciones, desestimularon la actividad innovadora y la creciente profesionalización y permanencia de muchos científicos.

He ahí el reto, porque las dificultades actuales son muchas y muy peliagudas, y los recursos seguirán siendo escasos. Así que dependerá de la inteligencia colectiva de ese consejo, saber desgranar y priorizar las fortalezas, y adoquinar el camino para el desarrollo de los conocimientos, entre estos también los emanados de las no siempre bien ponderadas ciencias sociales y otras.

Sacudir el voluntarismo de la actividad investigativa y, a la vez, movilizarla y masificarla, serán dones que podrá imprimir el nuevo consejo, despojado de elitismo y replicado en su espíritu consultivo multisectorial e interdisciplinario en cada nivel de la sociedad y la economía, tal como merece un verdadero Estado innovador. ●



## PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

# Fuerza para pensar y actuar

**El 8vo Congreso de la vanguardia cubana continuará vivo con el debate de sus principales estrategias en busca de un accionar con mayor eficacia**

Por **LISET GARCÍA**



Tomada del Sitio de la Presidencia

**U**N encuentro virtual de alrededor de 2 600 dirigentes partidistas marcó el punto de continuidad de los debates del 8vo Congreso, con el propósito de seguir dando vida a sus conclusiones y estrategias, cuyo acabado tendrán necesariamente que darlo los militantes, pensando y actuando para Cuba.

En su convocatoria a mantener vivo el Congreso a partir de los debates del documento Ideas, conceptos y directrices, salidas del cónclave de la vanguardia cubana, su primer secretario Miguel Díaz-Canel, invitó a encontrar el consenso que facilite implementar los acuerdos a que se llegó, pensando en que el horizonte sea lograr la mayor felicidad posible de las cubanas y los cubanos, defendida desde las esencias de nuestro socialismo.

Ese compendio, que fue examinado y aprobado por el Buró Político, detalla conceptos e indicaciones medulares del Informe Central del Congreso presentado por el general de ejército Raúl Castro, del discurso de clausura y los documentos aprobados en sus tres comisiones.

El propósito de los debates es lograr que los sistemas de trabajo en todas las estructuras del Estado y del Gobierno se correlacionen y haya coherencia entre temas, acciones, planes y propósitos, en los que estén reflejados e implementados los acuerdos del Congreso, incluyendo los ajustes y correcciones que se requieran.

En ese primer gran encuentro por video conferencia participaron integrantes del Buró Político y el Secretariado, y los miembros de las estructuras

partidistas a nivel territorial, más de 600 secretarios generales de núcleos y comités, y una cifra similar de directores de entidades económicas de los territorios.

Díaz-Canel llamó a la militancia partidista a mantener una estrecha relación con las masas, con los jóvenes, para lo cual es necesario hacer cambios en los estilos de trabajo, más acordes con esta época y sus desafíos. Orientó elevar la combatividad, revitalizar las funciones de las organizaciones de masas, y acrecentar el enfrentamiento a prejuicios y vestigios de discriminación.

Reiteró sus palabras en la clausura del Congreso acerca de que el Partido tiene que lograr que las organizaciones de base actúen “con más espontaneidad, con más naturalidad, con más cohesión, con más autodeterminación y sean capaces de discutir sus problemas sin estar esperando orientaciones de arriba”.

Al enfatizar en la capacidad moral de la militancia del Partido y la UJC que suman más de un millón de personas, dijo que entre todos “este país se transforma, pero a veces tenemos inerte una parte de esa fuerza política. Y si esa fuerza política es ejemplar, es combativa, es intransigente... si nuestros métodos son más democráticos, si consultamos más a la gente, si damos más participación, si convocamos, ¿cuánto se puede lograr?... ¿Cuánto más debe hacer el Partido en su vida externa?”, se preguntó.

Al intervenir Roberto Morales Ojeda, secretario de Organización y Política de Cuadros del Comité Central del Partido, subrayó la importancia de llevar a cada militante, a cada estructura política, administrativa y de gobierno, la letra y el espíritu de ese documento, y llamó a todos los militantes a preguntarse: ¿qué me toca como militante, como cuadro, como revolucionario, como cubano?



La abrumadora situación de la India demuestra la necesidad de la cooperación internacional.

## COVID-19

# La urgente necesidad de ser solidarios

**Aproximadamente el 83 por ciento de las vacunas administradas hasta el momento han sido en países ricos o de ingresos medios; solo el 0.3 lo han recibido las naciones pobres**

Por **ERNESTO EIMIL REIGOSA**

**E**L primer secretario del Partido Comunista y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, participó el viernes 21 de mayo por videoconferencia en una de las sesiones que celebró el Consejo Supremo Económico Euroasiático. Aunque el estatus de nuestro país como observador en dicha organización estaba aprobado desde diciembre, esta fue la primera vez que el jefe de Estado cubano intervino en una de las asambleas donde participan, además, los mandatarios de Rusia, Armenia, Bielorrusia, Kazajistán y Kirguistán.

Díaz Canel, como ya ha reseñado la prensa nacional, habló de cooperación y solidaridad, de intercambio en biotecnología y en salud entre las naciones del consejo. “Hoy como nunca antes –dijo– se hace urgente unir esfuerzos y voluntades a favor de la especie humana”.

En su intervención lamentó las desigualdades que ha provocado la pandemia en el mundo y expresó “la disposición de Cuba a establecer una cooperación efectiva con la Unión Económica Euroasiática, a partir del intercambio de experiencias entre los expertos de nuestros países, la cooperación médica y la colabo-

ración con nuestros candidatos vacunales”.

Precisamente colaboración y cooperación significan palabras mayores en estos tiempos. Mientras algunas personas expresan sus deseos de que las patentes de vacunas probadas y eficaces se hagan públicas, otras, como el presidente y director ejecutivo de Pfizer, Albert Bourla, advierten que, si esto sucediese, los ingredientes de la fórmula acabarían agotándose, generando de esa manera una crisis mayor. No existen aún datos fiables sobre este tema, solo opiniones; pero mientras los hechos inclinan la balanza hacia un lado u otro, muchos países que necesitan ayuda con equipos médicos y dosis sufren nuevas olas de contagios y muertes.

En las últimas semanas, los reportes más tristes y desoladores de los efectos de la covid-19 vienen de la India. Uno de los últimos saca a la luz un dato preocupante, una situación que es más evidente allí donde hay más personas enfermas, pero que sucede en la mayoría de los países del mundo. Varios medios han señalado que es muy probable que el número real de fallecidos y contagiados sea mucho más alto que el que ofrecen los datos oficiales.

Expertos internacionales han hecho cálculos, estimaciones y, aun así, resulta difícil saber con exactitud, debido a la falta de estadísticas fiables y de pruebas masivas. Llegar a una conclusión requiere de una segunda capa de extrapolación, que depende de la cantidad de infectados que terminan muriendo. Los analistas han planteado tres escenarios: uno conservador, uno medio y otro considerado como el peor de los tres, donde millones pierden la vida a causa del virus. Incluso en el menos severo, la cantidad de gente afectada por el SARS-CoV-2 excede la cuenta oficial.





Las estadísticas que dan las instituciones indias, y que son tomadas por organizaciones internacionales, dan 27 millones de casos y 300 000 muertes hasta el martes 25 de mayo. Por si fuera poco, la respuesta de la nación al coronavirus ha sido entorpecida en los últimos días a causa de un ciclón que se ha cebado con la costa este del país y que ha traído consigo vientos de 95 millas por hora.

### **Reino Unido: Boris Johnson y líos para AstraZeneca**

Dominic Cummings, antiguo consejero del primer ministro Boris Johnson en temas de covid-19 acaba de opinar que en las primeras etapas de la pandemia dentro del Gobierno británico hubo mucha “confusión, caos e incompetencia”, según informa el periódico **The Guardian**. Cummings, quien abandonó su puesto el año pasado, lanzó su feroz crítica mientras testificaba frente a legisladores. También comentó que el liderazgo político en Gran Bretaña había fallado retrasando la primera cuarentena, hecho del que asumió parte de la culpa.

Sus declaraciones alcanzaron al ministro de Salud, Matt Hancock, de quien dijo que debería ser despedido “por mentir” y al líder del Reino Unido, que inicialmente había calificado al virus como un “cuento de terror” para restarle importancia. Johnson, a principios de 2020, relacionó la covid-19 con la gripe porcina y bromeó con que sería inyectado con el virus en televisión para tranquilizar a sus ciudadanos.

Preguntado sobre si el plan del Gobierno era que el país lograra la inmunidad de rebaño, Cummings aseveró que, aunque no constituía un objetivo, era visto como “inevitable”. De igual forma, se refirió al secretismo habitual de los más altos cargos del comité científico de la administración de Johnson como “algo catastrófico”. Estas afirmaciones fueron desmentidas el miércoles, el día siguiente en un comunicado de Downing Street.

Seguimos en las islas británicas. La compañía anglosueca AstraZeneca enfrenta el enésimo problema relacionado con su vacuna. Representantes legales de la Unión Europea aclararon que buscarían demandar a la

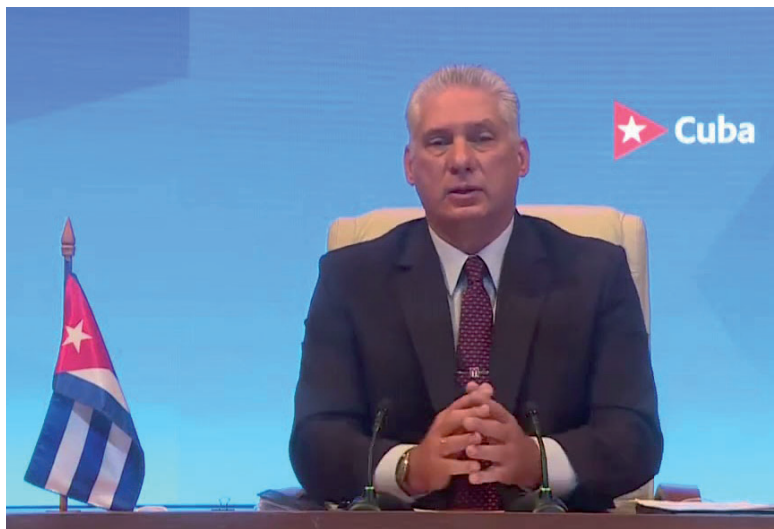
empresa por valor de más de 1 000 millones de euros si esta no entregaba a tiempo las dosis que por contrato está obligada a proporcionar.

La multa propuesta, sin embargo, es mucho más alta que el precio que pagó por ellas la UE y aumentará por cada día que demore la entrega. Recordemos que, hasta el momento, la vacuna desarrollada por Oxford es la más barata entre las creadas por científicos del hemisferio occidental.

Stefan De Keersmaecker, portavoz de la Comisión Europea en temas de salud, explicó que el objetivo principal de la demanda no es sacar dinero de AstraZeneca, sino obligarla a cumplir la transacción acordada. La querrela, de acuerdo con el abogado del bloque Rafaël Jafferli, se basa en que una gran cantidad de bulbos fueron desviados de plantas que se suponía iban a fabricar vacunas para la Unión y en vez de eso las enviaron a otras naciones. Acción que Jafferli calificó de “flagrante violación del contrato”.

Por su parte, los letrados de AstraZeneca describieron las acusaciones como “sorprendentes”. “Nuestro objetivo fundamental es lograr el acceso equitativo a las vacunas”, dijo Hakim Boularbah, de Loyens & Loeff, la firma que representa a la compañía. “La urgencia es inocular a toda la población mundial”.

La fabricación masiva de una vacuna en tan poco tiempo es algo que nunca antes se había hecho, así que los suministros prometidos son “un estimado” no vinculante, según lo considera AstraZeneca. Dicen los abogados de la empresa que esta no tiene la obligación de emplear todos sus recursos en abastecer a la Unión Europea y favorecerla por sobre otros territorios. ●



**“Hoy como nunca antes se hace urgente unir esfuerzos y voluntades a favor de la especie humana”: Miguel Díaz-Canel.**



Para un neoliberalismo profundo.

## ¿Algo se resolverá?

**La nueva administración mantendrá los recortes presupuestarios y las medidas neoliberales**

Por **MARIANA CAMEJO**

**L**OS próximos años no serán sencillos para Ecuador. El triunfo de Guillermo Lasso en las presidenciales confirmó un camino de fortalecimiento del neoliberalismo tras la gestión de Lenín Moreno, quien significó un muy lamentable punto de giro en lo que se suponía que sería otro gobierno de izquierda. Ahora ha dejado atrás un país que no solo sufre la pandemia sino también un creciente desempleo, pobreza, endeudamiento con el Fondo Monetario Internacional y una pésima economía.

Cualquier persona creería que después de eso habría ganado un candidato de izquierda, pero no sucedió. Para la segunda vuelta Lasso supo capitalizar los intereses de sectores emer-

gentes en sus discursos; veloz transformó su narrativa y en la actualidad inicia un período de mandato que, lejos de reactivar milagrosamente la economía, sumirá a esa nación en un nivel más precario del que se consolidó con Moreno.

De hecho ya Lasso enfrentó sus primeras protestas, organizadas por campesinos e indígenas para exigir la derogación de decretos de la administración anterior; que están dirigidos a eliminar los subsidios del Estado a los precios de combustibles.

El nuevo mandatario planea incentivar la iniciativa privada y privatizar nuevas áreas, ahora en manos del Estado, así como mantener los recortes presupuestarios. Se seguirán, por

diálogo político.org  
tanto, aplicando las mismas fórmulas sin comprender que salud y educación necesitan intervención y presupuesto estatales, algo que debería ser más que evidente en plena pandemia.

Subyace aquí la vieja puja entre libre mercado y rol del Estado como base del modelo social y económico para un país. A su vez, se conjuga con el nivel de soberanía que pretende ejercer Lasso y que ya puede vislumbrarse tras las claras alianzas con Estados Unidos, Iván Duque en Colombia (a pesar de las protestas), las intenciones declaradas de involucrarse de lleno en la Alianza del Pacífico y fomentar tratados de Libre Comercio.

“Yo no he venido a saciar el odio de pocos, sino el hambre de muchos”, dijo en su discurso de investidura. Dudemos. Con la precaria situación que Lenín Moreno ha legado al país y las políticas que anuncia no hay claridad sobre cómo piensa resolver el problema del hambre. Sin embargo, el primer desafío gigante es presentar una estrategia de manejo de la pandemia que al menos parezca viable para detener las cifras de muertes y contagios, algo que ya anunció con la vacunación de nueve millones de personas en 100 días.

Desde el discurso político, Lasso también ha atacado al correísmo y ha proclamado el final de la era de los caudillos. Se trata de una narrativa engañosa que supone señalar figuras culpables del panorama actual e intenta colocar a Lenín Moreno como continuador de Correa. Si hubo críticas a uno y otro, Lasso escoge de manera maliciosa atacar personas y evadir las causas sistémicas que tienen a Ecuador en la terrible posición presente.

La retórica de atacar individuos sin pensar el modelo íntegro de sociedad que promueven



le permite “meter a todos en el mismo saco” y evadir olímpicamente las ventajas o deficiencias de los modelos, una estrategia muy bien pensada que sigue las lógicas de la meritocracia y el funcionamiento de las economías mercado-centristas. Desde una perspectiva más general, podría considerarse como la ampliación del concepto descrito por el filósofo sudcoreano Byung-Chul Han: “Quien fracasa en la sociedad del rendimiento se hace así mismo responsable y se avergüenza, en lugar de poner en duda el sistema. En esto consiste la especial inteligencia del régimen neoliberal. No deja que surja resistencia alguna contra el sistema. En el régimen de explotación ajena era posible que los explotados se solidaricen y juntos se alcen contra el explotador. En el régimen de la autoexplotación uno dirige la agresión contra sí mismo”.

En resumen, Lasso sabe contra quiénes dirigir la agresión para no hablar de condiciones estructurales o sistémicas.

No obstante, entre las políticas anunciadas y los decretos ya establecidos no hay atisbo alguno de una real estrategia contra

la pobreza. Las ideas de Lasso, como la del resto de los neoliberales, se apoyan en el mito de que el crecimiento económico –entiéndase desde lo macro– contribuirá por sí solo a reducir las inequidades sociales, una hipótesis que sigue reciclando la derecha en América Latina, avivada con el resurgir de sus homólogos en Estados Unidos y Europa.

El famoso economista francés Thomas Piketty ha refutado esas erróneas concepciones, que pueden ser solventadas con la acción del Estado. Para el renombrado profesor, la intervención estatal y la aplicación de políticas inequívocas y transparentes, especialmente en el campo fiscal, son indispensables para reducir la desigualdad en los ingresos. En el lado opuesto, el crecimiento económico por sí solo tiene la capacidad de generar situaciones de gran inequidad en la distribución de la riqueza.

Pero Guillermo Lasso es un exbanquero con propuestas neoliberales, y considerar esa realidad no es cuestión baladí para un país que necesita cambios en términos sistémicos y al menos por el próximo período

de gobierno no los tendrá. Todo lo opuesto. Ecuador vivirá una profundización del modelo neoliberal y, aunque se garantice la vacunación masiva, el impacto de la pandemia y la constricción económica mundial continuarán reflejándose brutalmente en los territorios de América Latina.

Con una política de cabeza gacha ante el capitalismo metropolitano y el apoyo de un liderazgo regional norteamericano –con su correspondiente influencia en las decisiones de materia económica–, no puede esperarse un futuro próspero para Ecuador. Incluso cuando el mundo haya entrado en una etapa pospandemia allende las potencias globales desarrolladas, los países pobres sentirán las consecuencias de ese sistema capitalista que rige la realidad planetaria y las relaciones que se establecen entre naciones. Dentro de ese espectro, las que reivindiquen su soberanía serán atacadas y las que se sometan fácilmente, desposeídas.

La política del despojo para mantener estados de bienestar y riqueza de élites no es historia nueva ni reciente. En una etapa pospandemia podría echar raíces más profundas en América Latina, lo cual conlleva el uso de la violencia estatal y militar. Como el resto de la zona, Ecuador transita un período que nos obliga a decir: le hubiera convenido que Lasso fracasara. Pero no fue así y el peso del neoliberalismo se hará sentir en la economía, en la política y en lo social.

En aras de controlar los repuntes de crisis e inestabilidad, siempre echarán mano de la fuerza. Basta recordar las imágenes de represión a las protestas de 2019 que Moreno no pudo pasar por alto. Cuesta creer que Guillermo Lasso marcará la diferencia. ●



Guillermo Lasso aún no ha esclarecido cómo planea eliminar el hambre.



El abrazo entre Luna Reyes y un joven senegalés.

## La frontera, ese tejido poroso

**El 17 de mayo cerca de 8 000 personas cruzaron la frontera de Marruecos con el enclave ibérico en busca de mejores oportunidades, en la que fue la mayor crisis migratoria de la historia española**

Por **ERNESTO EIMIL REIGOSA**

**C**UANDO Brahim Ghali fue hospitalizado en España, debido a la covid-19, nadie sospechaba lo que iba a pasar. El líder del Frente Polisario para la liberación del Sahara Occidental mantiene desde hace años una lucha con el gobierno de Marruecos por la independencia de su tierra. Su internamiento por razones humanitarias, hecho confirmado por Arancha Sánchez, ministra de Asuntos Exteriores, ha molestado a las autoridades del país africano. El homólogo marroquí de Sánchez, como portavoz de la postura oficial, dijo que los ibéricos enfrentarían

las “consecuencias” de su decisión de tratar al combatiente saharauí.

Las versiones de los acontecimientos varían. Según un video mostrado en la televisión española, la cerca perimetral que divide a la ciudad de Ceuta del territorio de Marruecos fue abierta por los propios guardias, dejando entrar a emigrantes en busca de una mejor vida. Por otra parte, periodistas que han estado en el lugar aseguran que muchos han llegado también a nado o en embarcaciones inestables. Las cifras oscilan desde las 6 000 hasta las 8 000 personas, con casi 2 000 menores

implicados y un fallecido en el intento.

El Gobierno español ha puesto a sus tropas y a la Policía a patrullar el territorio limítrofe entre las dos naciones, de acuerdo con una fuente sin especificar del Ministerio del Interior citada por **Reuters**. No hay datos de cuántos militares han sido movilizados; pero se sabe que trabajarán en lugares “sensibles”, como playas, para evitar la llegada de más inmigrantes ilegales. Se reporta que están enviando a los adultos a un estadio de fútbol, desde donde serán devueltos a su país, y a los menores a un edificio industrial.

Los enclaves de Ceuta, Melilla, y las Islas Canarias han sido periódicamente utilizados como trampolín para arribar a Europa. La llegada repentina a una ciudad de 80 000 habitantes ha creado una crisis humanitaria en una frontera donde mueren más personas que en la de Estados Unidos con México.

### El abrazo de la discordia

Si tuviéramos que elegir una foto para graficar este conflicto y sus ramificaciones en la política española actual, definitivamente la imagen sería la de Luna Reyes abrazando a un migrante senegalés. La repercusión que ha tenido la escena en las redes sociales ha sido amplificada por muchos medios de comunicación. El gesto de la voluntaria madrileña de la Cruz Roja despertó reacciones agresivas y discursos de odio de sectores ultranacionalistas y xenófobos, lo que la obligó a cerrar el acceso público de sus redes sociales ante el acoso sufrido.

De igual forma, como escribe Joaquín Urías para la revista española **Ctxt**, la imagen contribuyó a que otras muchas personas celebraran la solidaridad de la joven, y se contrapusieran a la narrativa intolerante



y antiderechos que presenta la situación no como una crisis humanitaria sino como una invasión que amenaza la soberanía española.

Sin embargo, Urías también señala la instrumentalización del hecho por fuerzas en apariencia progresistas. “La mayor parte de los políticos, periodistas y opinadores orgullosos de esa foto están de acuerdo, al mismo tiempo, con que a ese muchacho lloroso que lleva miles de kilómetros y malos tratos se lo devuelva a un país del que acaba de escapar y donde volverá a ser (posiblemente) maltratado”.

Pero más allá de Luna Reyes y el joven senegalés están ocurriendo otras historias. Organizaciones de derechos humanos han advertido del uso excesivo de la fuerza contra los migrantes marroquíes y han condenado el regreso de por lo menos 2 700 de ellos. “Este tipo de expulsiones sumarias significan que esta gente no tendrá el derecho de aplicar para pedir asilo o reclamar la posibilidad de permanecer en España”, denunció Judith Sunderland, directora asociada de la ONG Human Rights Watch para Europa y Asia Central.

Las autoridades de la península han dicho que entre los deportados no se encuentran menores, algo de lo que Sunderland duda, sobre todo por la rapidez de los funcionarios en realizar los trámites de retorno.

Estrella Galán, directora general de un grupo que ayuda a quienes piden refugio, explicó que Marruecos estaba utilizando la situación para tener ventaja política sobre España y así lograr la extradición del líder saharaui Brahim Ghali. Pero también precisó que los acontecimientos actuales eran consecuencia de la decisión de la Unión Europea, después de la crisis de 2015, de dejar gran parte de su control migratorio en países fuera del bloque. “Esto es lo que pasa cuando convertimos a otros en gendarmes de nuestras propias fronteras”, declaró Galán.

El diario **El País** ha asegurado que el lado marroquí ya ha vuelto a patrullar con regularidad el límite con España, impidiendo que pasen más personas. Esto es un indicador de que las tensiones han bajado, aunque hace unos días el Estado norafricano, que siempre ha asegurado que el aumento de

migrantes no tiene nada que ver con su desacuerdo en torno a la hospitalización del líder saharaui, llamó de vuelta a Rabat a la embajadora de su nación en España, Karima Benyaich, para consultar y diseñar una estrategia.

Y aunque Ghali se está recuperando en un centro médico en el norte del país, lo cierto es que también enfrenta obstáculos legales en suelo ibérico. El jueves la Corte Nacional afirmó que uno de sus jueces había reabierto un caso contra él por violación de derechos humanos, realizado por una asociación en nombre de aquellos que aseveran haber sufrido abusos en un campamento del Frente Polisario en Argelia.

El señor Ghali, de 71 años, se convirtió en el año 2016 en presidente de la República Árabe Saharaui Democrática, el último territorio pendiente de descolonización en África según la ONU. Es, además, un veterano excombatiente contra el Ejército español y marroquí, desde que a finales de los años 60 hiciera sus primeras escaramuzas militares. En 1991, con el alto al fuego pactado por ambas partes, ocupó puestos diplomáticos, representó a su pueblo en el extranjero, con la esperanza de que en algún momento se realizara el prometido referendo entre sus compatriotas para decidir la autodeterminación o su integración a Rabat.

Los intentos políticos de llevar esto a cabo han sido infructuosos. Ese impedimento, sumado a que los enfrentamientos armados volvieron en noviembre de 2020, después de casi tres décadas, tras la acción de las fuerzas marroquíes en el paso fronterizo de Guerguerat, ha ayudado a profundizar una crisis que lleva años gestándose entre silencios estridentes. ●



El Frente Polisario fue creado en 1973.



elpañol.com

Aragonés tiene que hilar muy fino y aun así...

# Nudos gordianos en Cataluña

Una convivencia escurridiza

Por **ELSA CLARO**

**C**ATALUÑA, como realidad o como pretexto, sigue en el epicentro de las discordias en España. En este momento, la disputa versa sobre el planeado indulto de los 12 personajes que estuvieron involucrados en el proceso independentista del 2017. El Partido Popular arremete contra Pedro Sánchez, criticando que favorezca esa medida. El Presidente del Gobierno, a su vez, refuta alegando la urgencia de “normalizar la vida política en Catalunya”, porque de ello depende la normal convivencia entre españoles. “Hay un tiempo para el castigo y un tiempo para la concordia”.

Pablo Casado, jefe del PP, olvida que cuando estaban en su punto más ácido los acontecimientos, hace cuatro años, él no concordó con varias determinaciones de Mariano Rajoy, pese a que ambos pertenecen al mismo bastión ideológico. No pocos consideraron errónea la judicialización de

un problema a tratar políticamente. Los criterios divergentes se mantienen. Ahora el Tribunal Supremo también rechaza el otorgamiento de libertad a los encartados, pero esa es facultad del mandatario, luego hay altas posibilidades de implantar la medida conciliatoria.

## Dificultades

El sistema parlamentario español exige un doble éxito en urnas: ganar en número de votos y tener mayoría absoluta de escaños. Ello suele generar alianzas con otras formaciones no siempre coincidentes. Ha sido difícil para los catalanes consensuar un gabinete en tres meses de negociaciones, ya a punto de convocarse otras elecciones, pues finiquitado el lapso reglamentario, se procede de forma automática a realizar nuevos comicios.

Los grupos independentistas concluyeron nombrando presidente de esa autonomía

a Pere Aragonés, de Esquerra Republicana (ERC), el segundo más votado, tras el Partido Socialista (PSC) y luego que este último fracasara en el intento de encabezar mandato. Esa situación, en general, se viene haciendo frecuente en el país, con marcada propensión en el último decenio.

Aunque ERC, PSC y JxCAT juntaron fuerzas, existen diferencias de enfoque en varios asuntos y los pendientes, por sí mismos, son suficientemente enredados. Ante todo está la disyuntiva económica provocada por la salida de numerosas empresas que se trasladaron hacia otras regiones cuando adquirió fea catadura el *impasse* que llevó a unos hacia el exilio, a otros a la cárcel, y al retiro de los poderes locales, que pasaron a la Moncloa.

La inestabilidad y ese traslado de negocios contribuyeron a que Cataluña perdiera su condición de primer contribuyente a los fondos nacionales y hace ahora más comprometido administrar las adversidades cuando se le añaden los efectos de la pandemia, que obligó a un gasto no planificado de 32.151 millones de euros, teniendo un déficit previo, ascendente a los 768 millones. La ayuda de la Unión Europea a sus miembros coadyuvará, pero sin sobrepasar el rango de lo paliativo. Se estima que la experiencia ganada por Aragonés cuando fue *conceller* de economía algo ayudará.

Encontrar un entendimiento con el Gobierno central debe lograrse –poco o mucho– en una mesa de diálogo que tiene más pronósticos en negativo que profecías optimistas. Es que, en el total, figura otra urgencia: acomodar la diversidad de fuerzas internas, pues ni las formaciones afines lo son a plenitud y la derecha permanece más dispuesta a dinamitar puentes que a construirlos. ●



## JUEGOS OLÍMPICOS

# “Juantorena con el corazón...”

**El deporte cubano siguió creciendo en los de Montreal 1976**

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**



Alberto Juantorena ganando aquellos 800 metros.

“**A**HÍ viene Juantorena con el corazón, viene Juantorena de Cuba...”. No pocos lo recordamos y nos estremecemos. Fue el comentarista de la televisión, ya fallecido, Héctor Rodríguez narrando casi sin voz (valga la curiosidad: desde La Habana), una de las carreras del Elegante de las Pistas en su doble triunfo en los Juegos Olímpicos de Montreal 1976, en los 400 y los 800. Quizás es lo que más quedó de ellos en nuestras memorias. Pero ¡hubo mucho más!

Uno de esos puntos trascendentales es que nuestro país mantuvo el ascenso mostrado en Juegos Olímpicos tras el Triunfo de la Revolución, de lo

cual hemos escrito ahora en ediciones anteriores, y nos parece vale la pena recordar de forma muy breve.

### **Tokio 1964:**

0 de oro- 1 de plata- 0 de bronce=1 (Lugar 30).

La ganó Enrique Figuerola, en los 100 metros planos.

### **México 1968:**

0-4-0=4 (Lugar 31).

Los dos relevos de 4x100 (femenino y el masculino), y los boxeadores Enrique Regüeyeros (63.5), Rolando Garbey (71).

### **Múnich 1972:**

3-1-4=8 (Lugar 14).

Las tres doradas las aportó el boxeo: Orlando Martínez

(54), Emilio Correa (67), Teófilo Stevenson (+81).

La de plata del pugilista Gilberto Carrillo (81).

Y las de bronce también de uno de los cuadriláteros, Douglas Rodríguez (51); la velocista Silvia Chivás (100), las chicas del 4x100, el equipo masculino de baloncesto.

### **Montreal 1976:**

6-4-3=13 (Lugar 8).

Las seis de oro: Alberto Juantorena (400-800), Héctor Rodríguez (judo), los boxeadores Jorge Hernández (48), Ángel Herrera (57), Teófilo Stevenson (+81).

Las cuatro de plata: Alejandro Casañas (110 metros con vallas), los boxeadores Ramón Duvalón (51), Andrés Aldama (63.5), Sixto Soria (81).

Las tres de bronce: dos también de pugilistas, Rolando Garbey (71), Luis Felipe Martínez (75), y el equipo masculino de voleibol.

El doble de los títulos ganados cuatro años atrás, seis lugares por debajo, ya superando la barrera de los 10 primeros.

### **Colosos**

En el caso de nuestro doble monarca en esa justa obligó a decir “antes o después de Alberto Juantorena”. Lo que cambió fue el concepto. Hasta ese momento sus dos eventos se consideraban imposibles de ligar, como el aceite y el vinagre: los 400 eran una modalidad de velocidad y los 800 de medio fondo.

Los 800 los ganó con récord olímpico y mundial de 1:43.50 minutos, que luego se encargó de superar; y los 400 tras un 44.26 segundos, mejor marca a nivel del mar.

Tenía los pies planos, zapatillas especiales de distinto tamaño, y un paso al correr que

no parecía humano, sino diseñado en una computadora. Lo apodaron también El Caballo y en casi todo el planeta se disfrutó de su imagen de hombre seguro, con las manos en la cintura antes o después de las competencias. Y también mirando con frecuencia hacia atrás, en unas de esas grandes tonterías que también cometen las leyendas... ¿quién podría alcanzarlo?

El gran Teófilo Stevenson había sido campeón en los de Múnich 1972, en buena medida desde que venció al estadounidense Duane Bobick, *La Esperanza Blanca*. Pero tenía gasolina para mucho más. Lo demostró en Montreal 1976 (luego en Moscú 1980).

Sí cuatro años atrás ninguna de sus peleas llegó a la votación, aquí ocurrió lo mismo: nocaout a los 0.58 segundos del segundo asalto al senegalés Drame Mamadou; demolidor RSCH a los 1:55 minutos del primero al finlandés Pekka Ruola; nocaout a los 1:29 minutos del primero al estadounidense John Tate; abandono ya en la final a los 2:35 del tercero del rumano Mircea Simon.

En los cuadriláteros estuvieron también inmersos en su camino los ya mencionados Jorge Hernández y Ángel Herrera.

Y brillante estuvo sobre los tatamis el judoca Héctor Rodríguez, quien en tres de



El judoca Héctor Rodríguez combatiendo en Montreal 1976.

sus victorias aplicó su técnica favorita del *uchi-mata*, la cual lo impulsó, con 22 años de edad, a conquistar el primer título olímpico de nuestro país en ese milenar arte.

### Unos datos finales

La delegación cubana estuvo integrada por 160 deportistas (135 hombres-25 mujeres), y participó en 15 disciplinas. Esos números fueron superiores también a los de Múnich 1972: 143 (116 y 27).

Los 10 primeros países en la tabla de medallas: 1.-Unión Soviética (49-41-35=125), 2.-República Democrática Alemana (40-25-25=90), 3.-Estados Unidos (34-35-25=94), 4.-República Federal Alemana (10-12-17=39), 5.-Japón (9-6-10=25), 6.-Polonia

(7-6-13 =26), 7.-Bulgaria (6-9-7=22), 8.-CUBA (6-4-3=13), 9.-Rumania (4-9-14=27), 10.-Hungría (4-5-13=22).

Los juegos se disputaron del 17 de julio al 1º de agosto; la mascota fue el castor Amik, un animal típico de Canadá; participaron 6 084 atletas (4 824 hombres y 1 260 mujeres) de 92 naciones, compitiendo en 21 deportes y 198 especialidades; hubo conflictos políticos y raciales, por la exclusión de Taiwán y el boicot de 30 países africanos por la presencia de Nueva Zelanda (su selección de rugby había jugado contra la de Sudáfrica, país excluido del Comité Olímpico Internacional por su política racista); por primera vez se otorgó la calificación de 10 en la gimnástica, a la rumana Nadia Comaneci, llamada *La Reina de Montreal*.

Ahora bajó este telón olímpico. Pero volverá a subirse... ●

### Fuentes:

*Famosos y Desconocidos, Cubanos en Juegos Olímpicos*. Autores: Juan Velázquez Videaux, Ana María Luján O'Farrill, Irene Forbes Pérez. *Fama sin dólares*. Autores: Rafael Pérez Valdés, Oscar Sánchez Serra. Enciclopedia Eured. Enciclopedia Wikipedia.



Jorgito Hernández aportó una de las del boxeo.





Onel Hernández volverá a vestir los colores del equipo Cuba.

## FÚTBOL

# El sueño continúa

**Se amplía el número de convocados que militan en ligas foráneas para potenciar la selección absoluta**

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ**

**E**L solo hecho de reunir a los aficionados de todo el país frente al televisor para presenciar partidos del equipo cubano del más universal de los deportes ya es un triunfo mayor. La primera de las recientes convocatorias sumó a 11 criollos que militan fuera de Cuba y en esta segunda ventana FIFA los involucrados bajo esa pauta son 16, de un total de 23 futbolistas que conforman el elenco de las cuatro letras.

No hay dudas de que la Comisión de este deporte ha encontrado el camino y, aunque el trayecto es largo, los que soñamos con los pies disfrutamos el proceso, que como hemos comentado en esta revista anteriormente, es a largo plazo, pero ya muestra otra cara desde el punto de vista competitivo.

Así lo cree también Pablo Elier Sánchez, el director técnico

del plantel, quien expresó su satisfacción en conferencia de prensa efectuada en la Ciudad Deportiva de La Habana, pocos días antes de la realización de los dos compromisos restantes del clasificatorio rumbo al Mundial de Qatar 2022. Tras la composición del equipo el estratega resumió que “se ha iniciado un proceso de ascenso para nuestro fútbol”.

Aunque el seleccionado no tiene opciones de clasificarse, debido a los dos reveses al inicio frente a Guatemala y Curazao, Pablo Elier argumentó que “los últimos choques correspondientes a la llave C ante Islas Virgenes Británicas, y San Vicente y las Granadinas, servirán para consolidar elementos técnicos y estratégicos de cara al evento que sigue a continuación: la XVI Copa de Oro”.

Dicha lid está prevista entre los días 10 de julio y 1º de agosto

de 2021 en Estados Unidos y Cuba espera incluirse en la fase de grupos, aunque para ello precisa derrotar a Guyana Francesa en la ronda preliminar el próximo 3 de julio. Si los nuestros consiguen esa victoria, se enfrentarían al vencedor del duelo Trinidad y Tobago-Monserrat y con ese segundo triunfo estarían dentro.

“Tenemos que pasar, aunque sabemos que no va a ser fácil. La Copa de Oro es ahora el principal evento”, comentó.

Los porteros convocados son Sandy Sánchez (Brasil), Elier Pozo (Brasil) y Nelson Jhonston. Como defensas aparecen Yosel Piedra (Guatemala), Jorge Luis Corrales (Estados Unidos), Modesto Méndez (Estados Unidos), Carlos Vázquez (España), Daríel Alejandro Morejón (Brasil), Asmel Núñez, Yúnior Yuri Pérez y Erick Rizo. En el mediocampo están Karel Espino (Guatemala), Arichel Hernández (República Dominicana), Luis Javier Paradela (Costa Rica), William Pozo (Noruega), Dayron Reyes (Estados Unidos), Davide Incerti (Italia), Rolando Abreu y Jean Carlos Rodríguez. Y la delantera la conforman Onel Hernández (Inglaterra), Maykel Reyes (Honduras), Joel Apesteguía (San Marino) y Yasmín Matos.

Sobre la reiterada ausencia de Marcel Hernández, destacado atacante del Alajuelense, en Costa Rica, se informó que no pudo ser llamado tampoco en esta ocasión por problemas personales con su club, pero será elegible tan pronto estos sean solucionados. En cuanto al caso del portero Raiko Arozarena, quien firmó recientemente con el Tampa Bay Rowdies, equipo que disputa la USL Championship (segunda división estadounidense), se informó que no se incluirá para los partidos de la eliminatoria, aunque sí lo hará desde los compromisos preliminares de la Copa de Oro.



PALCO 211

## Antes de la primera bola

**Para no poncharnos sin tirarle, entre la demora de las visas y el cierre de la actual edición de la revista**

Por **GIOVANNI MARTÍNEZ**



ROBERTO MOREJÓN

**El vistoso uniforme del Cuba.**

● **DESPUÉS** de una larga e inexplicable espera, finalmente llegaron las visas para el equipo Cuba de béisbol rumbo al Preolímpico de América. Luego de un sinfín de gestiones de parte de las autoridades en la Isla, de conjunto con la Federación Cubana de este deporte, con las maletas hechas y el imbatible correr del reloj, aparecieron los preciados documentos. Afortunadamente a tiempo para efectuar dos partidos preparatorios previos al evento oficial, ante las escuadras de República Dominicana y Nicaragua, equipos incluidos en la llave A, o sea, posibles rivales de la escuadra antillana en la Súper Ronda. Al cierre de esta edición de **BOHEMIA** los nuestros se encontraban ya en la sede en busca de un sueño, y antes de que se lanzara la primera bola, la afición cubana les acompañaba con el pensamiento. Diversas fueron las gestiones en la Isla para que se concretara el hecho. Bruno Rodríguez Parrilla, ministro de Relaciones Exteriores, agradeció a través de su cuenta en **Twitter**

las acciones de personas e instituciones a favor de la participación de Cuba en el torneo eliminatorio estadounidense. El Canciller también extendió sus buenos deseos a la selección de la mayor de las Antillas: “#Cuba agradece a todas las instituciones e individuos que con buena voluntad y gestión activa contribuyeron a superar los múltiples obstáculos para garantizar participación de la Selección Cubana de Béisbol en el Preolímpico de la Florida. Le deseamos éxitos a nuestro equipo”, escribió el ministro.

● **EL SIGUIENTE PREOLÍMPICO** que ofrecerá el último cupo a la cita bajo los cinco aros no se jugará en Taipei de China como estaba previsto, debido a la situación de la covid-19 en esa isla asiática. Las acciones tendrán lugar en México en fechas y estadios no confirmados al cierre de esta edición de **BOHEMIA**. Ello nos obliga a pensar, en el caso de no salir campeones (o sea: ya clasificados), en la importancia extraordinaria de conseguir podio, pues los ocupantes del segundo y tercer puesto son los que tendrán derecho a esa última oportunidad en México de obtener un boleto. Es que aunque soñar no cueste nada, el primer lugar en suelo estadounidense parece muy difícil, a pesar de que nadie duda de la entrega y el amor a la camiseta de quienes nos representarán en el terreno. Pero si viajamos al país de los mariachis y el tequila para pelear *in extremis* por ese definitivo último puesto a Tokio 2020, nos vendrán a la mente diferentes aspectos, incluidos aquellos planes de la Federación Cubana de incluir en la nómina a peloteros interesados en ello, pero que están contratados por cuenta propia, tanto en la nación azteca, como en otras ligas profesionales. Al final solo se concretó bajo esa pauta la presencia del matancero que sudó con buen desempeño la casaca de los Cocodrilos en la postemporada de la Serie Nacional 60, Yadir Drake. Sin duda otros atletas que sonaron para vestir los colores nacionales, como los jardineros Henry Urrutia y Félix Pérez, así como los jugadores de cuadro Dayán Viciado y Alexander Guerrero, por solo citar algunos, hubieran reforzado notablemente al elenco nacional. El llamado a los directivos desde estas páginas es a insistir en el diálogo con peloteros y clubes, para fortalecer el acercamiento, así como mantener la actualización de los conocimientos de nuestros juristas para que se encarguen de dichas negociaciones bajo los términos legales correspondientes.



# EN BUENA LID



El Atlético de Madrid conquistó La Liga por oncenava ocasión en su historia.

**¡ATLÉTICO CAMPEÓN!** Las calles de Madrid se tiñeron de rojo y blanco, cuando el club colchonero conquistó el oncenavo título de su historia en La Liga, tras concluir la temporada 2020-21. Un apasionante cierre de campaña mantuvo atentos a los seguidores del más universal de los deportes, pues en la fecha 38 la diferencia con respecto a su rival de ciudad, el Real Madrid, era tan solo de dos puntos. Para más emociones, ambos partidos se celebraron al unísono, y los dos clubes más afamados de la capital española empezaron con desventaja en el marcador ante sus respectivos rivales, Villarreal sobre el Real Madrid y Real Valladolid ante el Atlético. Pero tanto colchoneros como merengues consiguieron remontar en el segundo período, por lo que el sufrido título solo se pudo concretar cuando se cerró oficialmente la jornada final del torneo doméstico en la nación ibérica. Si bien hay varios nombres sobresalientes en el plantel laureado, el palmarés del director técnico, Diego Pablo *el Cholo* Simeone, es notable. El entrenador argentino sumó con este su octavo trofeo desde que asumió las riendas de los rojiblancos en 2011: Dos ligas 2013-14 y 2020-21; Copa del Rey 2013; Supercopa de España 2014. En tanto, a nivel continental alcanzó la gloria en cuatro ocasiones: Dos Europa League (2012 y 2018) y un par de Supercopas de

**Europa en los mismos años.** ARABIA SAUDITA ORGANIZARÁ RALLY DAKAR 2022. La edición 44 de la espectacular carrera automovilística tendrá lugar del 1º al 14 de enero de 2022, informa **Prensa Latina**. La exigente competición mezclará tradición e innovación, en un inhóspito recorrido cargado de arena y dunas, marcado además por el debut de los primeros coches híbridos, equipados con la última tecnología en motores eléctricos. La nación árabe acogerá la competición por tercer año consecutivo dentro del contrato de cinco años firmado con la empresa francesa Amaury Sport Organisation (ASO). El evento tendrá cerca de 7 000 kilómetros (más de 4 000 cronometrados y de 2 500 a 3 000 de enlaces) repartidos en 12 etapas, además de un prólogo el 1º de enero para definir el orden de la salida del primer segmento. La continuidad de la pandemia obligó a los responsables de la famosa carrera anual, fundada en 1978, a posponer para 2023 los proyectos de incluir en el recorrido a países vecinos como Jordania y Dubai (uno de los siete Emiratos Árabes Unidos). **ALGO QUE A USTED PUEDE INTERESARLE.** El futbolista galés Gareth Bale habló sobre su futuro, tras concluir la última fecha de la temporada en la Premier League, donde marcó un doblete para la victoria 4-2 de su club, el Tottenham, sobre el Leicester City. Y aunque el delantero no dijo mucho, sí puso a varios a imaginar lo que insinuó tras sus declaraciones a la prensa inglesa. El jugador cedido por el Real Madrid –un préstamo que podría extenderse a una segunda temporada– explicó que ya sabe lo que hará el venidero curso, pero no dirá nada hasta después de la Eurocopa (11 de junio al 11 de julio de 2021), pues aseguró que “se armaría un caos si lo digo”. ¡Intrigante! ¿De qué colores vestirá Bale la próxima campaña? Esta temporada el atacante de 31 años participó en 34 encuentros oficiales con los Spurs, aunque solo lo hizo como titular en 19 ocasiones. Eso sí, en 1 637 minutos sumó 16 goles y dio tres asistencias. (G. M.)



Gastón Joya y Rolando Luna protagonizan el fonograma *Fusión de almas*.



Manolito Simonet dirigió La alianza musical de Cuba en el disco *Al son del caballero*, en homenaje al maestro Adalberto Álvarez.

CUBADISCO 20-21

## ¿Sonando de verdad?

Valoraciones sobre un evento de gran trascendencia sociocultural

Por **SAHILY TABARES** / Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**

**A**CTO creativo destinado al registro de la memoria sonora, melódica, rítmica, el fonograma es imprescindible en tanto soporte del instante de la interpretación musical; establece prioridades en nuestra nación como parte de las mejores realizaciones artísticas, destaca géneros y logra un notable impacto en los públicos.

Lo patentizó Cubadisco 20-21, del 15 al 23 de mayo, mediante un amplio y variado programa en el **Canal Clave**, las plataformas digitales y las emisoras radiales, donde se dieron a conocer 51 premios otorgados en 38 categorías, las cuales privi-

legiaron tradiciones y estilos. Lamentablemente, estuvieron ausentes los coros, que no tuvieron grabaciones nominadas. La diversidad temática pensada para las audiencias, muchas de ellas en formación, merece un estudio sistemático.

Obtuvieron grandes premios los CD *Fusión de almas*, de Gastón Joya y Rolando Luna (Producciones Colibrí), y *Al son del caballero*, La alianza musical de Cuba (Bismusic), producido por Manolito Simonet.

Debido al distanciamiento físico por el bien social que ha impuesto la covid-19, no hubo conciertos ni otras ac-

tividades presenciales, pero los medios de comunicación asumieron la labor de llevar a los hogares la fiesta del disco cubano. En el Año Iberoamericano de la Música lideraron en las pantallas programas de España, país invitado de honor, y emisiones destinadas al análisis de estilos, de tendencias contemporáneas.

No obstante, es preciso seguir reflexionando sobre cómo impacta la industria fonográfica en la transmisión de mensajes, símbolos, gustos, modos de vida, en el conocimiento real de la amplia gama de productos y servicios asociados al arte musical.

La dinámica del evento propició relaciones con la creación y las acciones de empresas que llevan adelante procesos para materializar realizaciones discográficas, en los cuales todos los elementos son esenciales: inversión, producción, comunicación y distribución, e influyen al transformar el bien cultural del disco en el producto o servicio que debe llegar a las mayorías.





**Fernando León Jacomino, viceministro de Cultura, entregó a Samuel Formell el premio extraordinario Raíz, presente y futuro, por *Mi songo*. 50 aniversario.**

Aprovechar la savia de Cubadisco 20-21 demanda estrategias bien pensadas, suele ocurrir que la clausura de la fiesta marca silencios parciales o definitivos. A veces se olvida que cada fonograma revela informaciones historiográficas y musicales, las cuales inciden de manera decisiva en las políticas editoriales.

La búsqueda en los archivos, el estudio, el redescubrimiento de nombres y estéticas enriquecen el patrimonio, los valores autóctonos, así estos no envejecen, son renovados mediante el aporte de figuras que legitiman raigambres e innovaciones en nuestro país.

Urge seguir las pistas de una celebración que destacó importantes especialidades: Premio al diseño gráfico (Nelson Ponce), a la ingeniería del sonido (Orestes Aguila), al productor (Manolito Simonet), merecedoras de mayor interés por parte de expertos y audiencias, dada su connotación en el producto comunicativo.

De igual modo, la investigación musicológica constituye un terreno fértil para aprehen-



**La calidad de las 360 obras nominadas fue destacada por René Baños, presidente del Comité del Premio Cubadisco.**

der el enfoque antropológico y la mirada transdisciplinar.

### **Pasos en ascenso**

Cubadisco merece seguimiento en su compleja dimensión, puesto que incluye a destinatarios heterogéneos, estos se apropián, reelaboran los mensajes en la práctica; el intercambio social denota matrices identitarias y conflictos articulados por el decurso de la cultura.

Nunca perdamos de vista el avance continuo de la tecnología digital, esta posibilita la existencia de fonogramas en nuevos formatos de compresión del sonido, entre ellos el mp3 y la comercialización mediante Internet.

Múltiples acciones hicieron posible que la Feria sonora de verdad. Es importante mantener las prioridades en la promoción y difusión musical. De ningún modo bastan dictámenes y otros documentos, mantener jerarquías requiere la colaboración de instituciones, músicos, realizadores de radio, televisión, periodistas; es esencial el aporte de quienes participan en las producciones y la gestión cultural de las músicas, sí, en plural.

El simposio académico, transmitido *online*, contribuyó al destaque de ideas, pensamientos, intercambios tan necesarios sobre los procesos de creación y ejecución de la música.

Estemos atentos, por doquier proliferan visiones carentes de científicidad, ninguna es inocente. La hibridez de las manifestaciones, el sentido de cada una, repercute en disímiles valores asociados al arte sonoro. La visualidad, el diseño, el sonido dicen “algo”, necesitamos desentrañarlos, esto solo se logra en el acto de pensar la riqueza de las expresiones rítmicas.

Otro elemento indispensable es la formación del gusto estético, este depende de la facultad de captar matices, variaciones auditivas, visuales, jamás se improvisa, demanda ver, escuchar, aprendizaje continuo. La buena música expresa los patrones de cambio de las subjetividades culturales y contrarresta las influencias enajenantes.

En 2022 Cubadisco cumplirá 25 años, debemos fortalecer la plataforma para dar visibilidad a artistas y casas productoras, conformar una academia cubana de las artes discográficas, no es un secreto que la producción musical es cada día mayor, presenta nuevas facetas, renovaciones. Fomentar la alta cultura musical requiere el esfuerzo, la colaboración conjunta, para seguir uniendo talentos, calidad artística, profesionalidad, con una visión sociocultural tanto en la gestión comercial como en la promoción. La pelea imposable es de todos.

La versión para la TV de la obra *Hierro*, del colectivo cubano Argos, inspirada en la figura de José Martí, participó recientemente en la plataforma online del Festival Cervantino de México.



## El reto de estar y existir

Prácticas y lenguajes de la creación escénica en el presente, a propósito de una reciente cita de teatristas, en el espacio virtual, organizada por la Casa de las Américas

Por **ROXANA RODRÍGUEZ TAMAYO**

**A**MANECER, vivos y sanos, ha sido la gran proeza en estas jornadas devastadoras en medio de la pandemia. Sobrevivir a la muerte, a la soledad por un distanciamiento forzoso y apremiante, al colapso de nuestras economías globales y/o individuales, deviene reto.

En este panorama, la energía sanadora del arte y la cultura procuran nuevos bríos en nuestra región, pese a que afloran las profundas discrepancias de un modelo político-económico sustentado por gobiernos neoliberales y neofacistas. De todas las manifestaciones artísticas, es el teatro una de las más laceradas en tan abrumador contexto. Su carácter efímero y esencialmente colectivo, la relación

entrañable que se suscita entre creador-obra-espectador se ha visto vulnerada por la imposibilidad de disfrutar espectáculos en escenarios convencionales o al aire libre, tras el cierre de salas, coliseos y otros espacios.

Quienes atizan el fuego de este gremio en el área han generado una pluralidad de soluciones para no dejar sucumbir la manifestación como arte y filosofía de vida, sin desestimar las particularidades de las disímiles culturas e identidades autóctonas. Así lo reveló el Encuentro de Teatristas Latinoamericanos y Caribeños Escena y Desafíos, convocado por Casa de las Américas y transmitido desde plataformas digitales.

A igual que su par primigenio, celebrado hace cuatro

décadas, el actual evento acogió a notables actores, actrices, dramaturgos, teatrólogos, críticos, de varias naciones, quienes reflexionaron y compartieron experiencias de trabajo relacionadas con el impacto de la pandemia en sus modos y prácticas de creación y las consecuentes transformaciones en el consumo cultural. El jolgorio que, en épocas atrás, representaba concebir poéticas sugerentes en diálogo constante con las realidades sociales y culturales, se ha alterado para dar paso a paradigmas inéditos y formas novedosas de apreciar y asumir el arte de las tablas.

No cabe duda de que, en la mayoría de las naciones caribeñas y latinoamericanas, la clausura de los espacios independientes cercenó todo resquicio de crecimiento espiritual para hacedores y adeptos; y a la vez, dejó sin posibilidades de subsistencia a miles de artistas, quienes quedaron sin empleo y totalmente desprotegidos por sus gobiernos; una realidad varias veces denunciada desde el inicio de la emergencia sanitaria por diferentes activistas sociales, colectivos, instituciones culturales, principalmente



por la Casa de las Américas, mediante la revista **Conjunto**, su publicación especializada en artes escénicas.

Para paliar esta contingencia de “muerte súbita y temporal del teatro”, como lo denominara la actriz, dramaturga, poeta, directora teatral colombiana, Patricia Ariza, muchos grupos optaron por las puestas en formatos reducidos, unipersonales de dos o tres minutos de duración, difundidas a través de las redes.

Millones de espectadores ávidos de un nuevo reencuentro con la escena abrazaron con agrado la convocatoria a festivales de relevancia local y global, cuyo elemento renovador fue precisamente el espacio virtual, aliciente que atempera añoranzas y presencias postergadas.

Tales iniciativas, junto a conferencias *online*, la organización de grupos de opinión en Internet, han incentivado la unidad del gremio y a la vez, generado recursos expresivos diversos y válidos, desde una interpretación del arte teatral que atiende más al creador, como ser humano y social, que al propio acto de creación.

El contratiempo de crear en soledad movilizó y reactivó el sentido de resistencia que ca-

racteriza a lo más genuino del movimiento teatral regional. En Colombia, donde la crisis pandémica ha estado acompañada por contradicciones políticas, económicas y sociales de envergadura, el arte y la cultura en general se han comportado como pendón en medio del terror desatado por el Gobierno para frenar las movilizaciones populares.

Otros tipos de violencia, como la doméstica y de género, también se exacerbaban en estos tiempos y se convirtieron en fuente de inspiración para los teatristas, desde el escenario virtual, y en un método de acompañamiento y visibilización de las comunidades vulnerables.

Nuestros pueblos no han quedado exentos de la guerra cultural emprendida por la hegemonía de las megaindustrias. En Brasil, por ejemplo, este fenómeno ha implicado ataques físicos y hasta asesinatos a activistas y movimientos sociales, en agresiones coordinadas y simultáneas hacia muchos frentes (agencias de investigación científica, grupos indígenas, cines, teatros).

Cuba también ha sido objeto de embestidas en el ámbito mediático y de la cultura, articula-

das desde Miami y rechazadas por la inmensa mayoría de los artistas. Pese a las afectaciones y el recrudecimiento del bloqueo, el Estado cubano continúa promoviendo las formas y expresiones artísticas a nivel de toda la población, las cuales circulan en el actual escenario a través del uso eficiente de las tecnologías de la información y la comunicación, y el diseño y puesta en marcha de diversas alternativas en las que el teatro no ha quedado excluido.

La transmisión, por la TV nacional, de un conjunto de puestas en escena de resonancia, a cargo de colectivos de primera línea –aun en un entorno simulado, no del todo propicio para el teatro– complace a un sector importante de la sociedad. Asimismo ocurre con los montajes breves concebidos desde el confinamiento del hogar, en especial unipersonales, y difundidos por las redes. Lo anterior alude a condiciones laborales y profesionales más favorables para los creadores antillanos.

No cabe duda de que, amén del saldo de tragedia y muerte que ha dejado –y dejará– la covid-19, y las profundas crisis en todas las esferas de la vida humana, esta pandemia ha sido el catalizador para emprender poéticas, diálogos, recursos expresivos y obras tan renovadoras e impactantes como la medida misma de los tiempos que corren.

“Cuando se abran las salas seremos los mismos, pero seremos otros, el público y la sociedad, y habrá que encontrar un lenguaje diferente que nos pueda identificar y representar. Todas las grandes crisis dejaron una vanguardia de cómo vernos en esa diferencia, y tendremos que expresarlo de todos los modos posibles. De ahí saldrán grandes obras”, ha dicho el dramaturgo y líder de la compañía cubana Argos Teatro, Carlos Celdrán; la vida y el tiempo le darán la razón.



El Festival de Teatro Alternativo-Festa, fundado hace más de 20 años, llegó al escenario virtual para continuar legitimando la dramaturgia colombiana.

La dirección general correspondió al escritor y editor holguinero Luis Yuseff.



# Resplandor misterioso

Proyecto donde confluyen la poesía del destacado escritor cubano Cintio Vitier y la música electrónica

Por **JEIDDY MARTÍNEZ ARMAS**

**U**NA luz embriagadora y gentil desprende la versátil obra de Vitier, quien como intelectual supo ahondar en la raíz de su presente, la historia y el patriotismo; y también trascender, pues en la actualidad sus textos aún se muestran modernos y apasionados.

Estuvo vinculado al prestigioso grupo Orígenes, formado en torno a la revista homónima, junto a otros notables intelectuales, como José Lezama Lima, Fina García Marruz, Eliseo Diego y Gastón Baquero. Incursionó en la novela, el ensayo, desarrolló una importante labor como historiador y crítico literario, pero fue en la poesía donde su talento se desbordó, por lo cual hoy es uno de los mejores exponentes de este género en nuestro país. El propio Cintio Vitier describió su lírica como “el testimonio

de un silencio que ha querido expresarse”.

En el contexto de su centenario, durante la reciente 28ª edición de las Romerías de Mayo, fue presentado por Ediciones La Luz, sello de la Asociación Hermanos Saiz en Holguín, el audiolibro *10x10 Una cantidad misteriosa. Selección de 10 poemas de Cintio Vitier*.

Erian Peña, Norge Luis Labrada, Camilo Noa, Elizabeth Soto, José Alberto Pérez, Robert Ráez, Lilian Sarmiento, Liset Prego, Idania Salazar y Andrés Cabrera son los jóvenes poetas, miembros de la AHS en esa provincia oriental, que con su voz dieron vida en esta ocasión a los versos. De ese modo, los textos (*Poeta; Ahora que empieza a caer, del cielo; Pienso en la santidad de los lugares; La hoja; Amor; Algo le falta a la tarde;*

*El desposeído; Sedienta cita; A la poesía y Este soy yo*) pueden ser escuchados en cualquier momento por los internautas, en el perfil de la editorial holguinera en Ivoox.

La dirección y edición de voces, musicalización y grabación estuvieron a cargo de Héctor Ochoa, el DJ productor Artemio Viguera y el sonidista Ángel López; mientras que la edición y selección de los poemas recayó en Elizabeth Soto. Sobre este producto comunicativo divulgado a través del canal de **Youtube** de Ediciones La Luz, la editora manifestó: “el proceso fue primeramente una diversión, porque leer a Cintio es un placer”. Enunció, asimismo, que escogieron esas poesías, porque “hay hambre de verso, hay hambre de pasión”.

Con estructuras diversas, que incluyen tanto los versos libres como la rima, los escritos ahondan en el alma del intelectual, son existencialistas, místicos e impactantes; algunos emplean palabras rebuscadas, otros muestran un estilo más directo. Hablan de la vida y sus vaivenes, la muerte, la propia creación poética...

A la poesía, por ejemplo, es una conversación metafórica con la inspiración perdida



debido a los altibajos de la existencia, el final del recorrido por este mundo y la llegada al ansiado paraíso. En el primer fragmento expresa el poeta:

*¿Vienes menos cada vez,  
/ huyes de mí,/ o es que estamos  
entrando en tu silencio/  
el pedregal, la luz/ y ya tenemos  
poco que decirnos?/ Pero  
ese poco,/ ¿lo diremos nunca?/  
pero ese poco, ¿qué es?/ ¿Será  
el alimento de los ángeles,/ o  
que le falta al sol,/ la muerte?*

Otro de los poemas: *Pienso en la santidad de los lugares*, alude a lo efímera que puede ser nuestra vida en comparación con el tiempo infinito del universo, a nuestras huellas en este planeta y a los proyectos que quedan sin terminar cuando nos llega la muerte:

*Pienso en la santidad de los lugares/  
que nos han recibido y que dejamos/  
quién sabe a qué parejas o a cuáles solitarios/  
tan distantes de nosotros como  
astros/ y que sin saberlo continuarán  
los gestos/ que entre las cosas  
quedaron inconclusos,/ y pienso  
en las costumbres de las cosas,  
criaturas/ de este mundo pequeño,  
interminable,/ que*



**Poetas holguineros participantes en el audiolibro grabado en los estudios de Radio Holguín La Nueva.**

*no acabamos nunca de palpar,  
a tientas...*

En *Amor*, dos personas se quieren en la distancia y a pesar de no poder estar frente a frente cuanto desean, el autor hace lo imposible por borrar límites geográficos, sueña su propio país imaginario. Los versos subliman ese anhelo de comunión:

*Si vieras en qué playa te he  
querido/ y en qué estrella te  
ocultas invencible,/ qué acentos  
de mi voz has escogido,/ hasta  
dónde te hunde lo imposible/  
desde mi sueño al tuyo melo-*

*dioso/ como una clara ola que  
me inunda./ / Cruzáramos los  
dos el negro foso/ de la tierra y  
el mar que nos circunda,/ y cru-  
záramos más: la tibia fuente/ de  
luz definidora, el campo serio/  
de flor que nos aguarda, y, len-  
tamente,/ hiciéramos de amor  
un fijo imperio.*

Las cuartetos de *Algo le* pasa a la tarde reiteran la inconformidad con la breve existencia humana, la añoranza por esos momentos en los cuales pudimos haber avanzado, pero fracasamos, y el arribo de la Parca sin haber logrado nuestras quimeras:

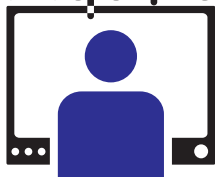
*Algo le falta a la tarde,/ no  
están completos los pinos,/ y  
yo mirando a las nubes/ siento  
lo que no he sentido./ / A cada  
instante pregunto/ por el tesoro  
perdido/ cuya sombra se des-  
plaza/ con melancólico frío./ /  
Mirándome está el deseo,/ noc-  
turno, solo, infinito;/ callada va  
la nostalgia/ llameando eternos  
vestigios./ / No llega nunca mi  
gesto/ a la tierra del destino;/ la  
vida acaba inconclusa,/ quedan  
los sueños en vilo.*

El milagro de la vida, uno de los temas raigales en la obra de Cintio Vitier, vuelve a estimularnos a través de voces actuales que nos transmiten una excelsa obra. Al escucharlas, puede sentirse más que la luz, el resplandor misterioso de aquellas letras. Los invitamos a salir a su encuentro.



**El próximo  
25 de septiembre  
se cumplirán  
cien años de su  
nacimiento.**

# Aquí, lo



## La memoria rediviva

Por **SAHILY TABARES**

**P**ARA ser reconocidos necesitamos contar nuestro relato, no existe identidad sin narración, y esta no es solo expresiva sino constitutiva de lo que somos. Asumen la idea varios realizadores, desde diferentes puntos de vista y estéticas, en la programación televisual.

En el **Canal Educativo** los espacios *Contar la historia* (domingo, 2:00 p.m.), *Entre cuentos y leyendas* (lunes, 4:00 p.m.) y *Pantalla documental* (miércoles, 10:00 p.m.) acuden a historias de vida, anécdotas, experiencias, documentos que propician viajar a la raíz de esencias y hechos en circunstancias dadas.

Sin duda, los públicos añoran ver, conocer, descubrir, revelaciones que emergen al final de los buenos cuentos, y el calificativo de buenos tiene que ver con la acción comunicativa al motivar sentimientos y emociones.

Ciertamente, no basta con acudir a la memoria, mediante archivos audiovisuales –algunos lamentablemente deteriorados, olvidados o no preservados como merecen–, antes de colocar determinados contenidos en la pantalla hay que pensar la sintaxis (cómo contar) para cumplir el propósito de incentivar el interés hacia lo desconocido. Se trata de establecer un diálogo permanente, participativo. Quizá, a veces, se olvidan el humor, la parodia, la sencillez y el dinamismo al presentar lo real-histórico, en busca de una conexión valiosa, duradera.

Son insuficientes algunas soluciones al uso: un presentador, testimonios de expertos, recursos válidos e indispensables, pero se trata de “enfrentar al espectador consigo mismo en medio de una nueva realidad –es decir, con otra significación– y esto debe conmovirlo”, apuntaba el cineasta Tomás Gutiérrez Alea.

De igual modo, es inapropiado, según ocurre en no pocos programas, la ubicación del presentador o conductor en espacios convertidos en escenarios, donde proliferan estatuas, plantas, adornos, otros disímiles ob-

jetos, los cuales en ese lugar cumplen una función, pero en el encuadre de la cámara, a propósito de otra representación, distraen al televidente, quien no está ajeno a la narrativa de la imagen, la cual conlleva dos tipos de significados: la denotación, o sea, el contenido inmediato, y la connotación, lo que se lee.

El entorno puede ser agradable, emotivo, evocador, pero si en lugar de aportar a la historia que se muestra, los artefactos interfieren en el sentido del mensaje, este no resulta válido. Para convencer resulta imprescindible tener en cuenta la formación del nuevo pensamiento, que responde a la mirada en la era de la visualidad.

De acuerdo con los primeros actores Aurora Basnuevo y Mario Limonta: “El espacio *Alegrías de sobremesa*, de **Radio Progreso**, que se llevó a la estética televisual en el **Canal Habana**, mantuvo la riqueza, lo valioso del pensamiento defendido por Alberto Luberta Noy; él acudió a la herencia del bufo, a la sátira, para hacernos reír, razonar; desplegó una visión crítica y el doble sentido de manera inteligente en situaciones diversas”.

Se está produciendo una revolución sin precedentes en la imagen, lo cual deviene un desafío para la TV, sus contenidos, la inmediatez y el lenguaje. En la medida que esta contribuya a crear estados de opinión, motive la reflexión, una mejor comprensión de los fenómenos que nos rodean, realizará su condición de espectáculo cultural y artístico.

Insisto en un principio esencial: pensar el entretenimiento desde la cultura audiovisual beneficia los procesos cognoscitivo y de información, así como la complacencia de las audiencias a quienes se deben el creador y su obra. La relación artista-pública es necesaria para compartir ideas y revelar valores mediante intérpretes que, dados sus desempeños en el relato, aportan al acto reflexivo y a la educación del pensamiento en tanto experiencia estética transformadora del ser humano desde la niñez.





Desde las tribunas obreras su verbo era crítico y muy valiente contra los opresores e imperialistas.

## LÁZARO PEÑA

# Un joven con madurez de veterano

**Tenía solo 19 años cuando así lo calificó Rubén Martínez Villena al escucharlo hablar en un acto celebrado en la Sociedad de Torcedores**

Por **MARÍA CARIDAD PACHECO GONZÁLEZ\***

**C**UANDO se aborda la existencia de Lázaro Peña González, uno de los dirigentes sindicales más queridos y admirados por la clase obrera cubana, generalmente la etapa menos conocida es la de su niñez y juventud. Sin embargo, esta es clave para entender cabalmente los valores éticos y políticos que definen su ideología y práctica revolucionaria a lo largo de su existencia.

Nacido el 29 de mayo de 1911, en la habanera barriada de Los Sitios, al quedar huérfano de padre a los 10 años de edad tuvo que renunciar a los estudios. En

el transcurso de su vida se empleó como aprendiz de herrero, carpintero y albañil, ocasionalmente fue lector de tabaquería y aprendió el oficio de torcedor.

Pronto se convirtió en un descollante líder obrero. En 1929, a los 18 años, ingresó al Partido Comunista de Cuba. Dentro de la entonces clandestina organización política se opuso activamente a la tiranía de Gerardo Machado, por lo que sufrió persecuciones, cárcel y golpizas. Según testimonio del dirigente obrero Isidro Figueroa, en ocasión de celebrarse una actividad en la Sociedad de Torcedores a

inicios de 1930, en la que Lázaro fue orador principal, Rubén Martínez Villena dijo –cautivado por su elocuencia– que a pesar de su juventud tenía toda la expresión de un veterano y agregó: “Esa es mi sorpresa, no esperaba la forma conceptual y profunda con que este compañero desarrolló su discurso y lo más importante, que no llevaba nada escrito”.

A los 21 años sufrió su primer encarcelamiento en el Castillo del Príncipe. En el Segundo Congreso del primer Partido Comunista de Cuba, celebrado en 1934, fue elegido miembro de su Comité Central. Tras asumir como Secretario General del Sindicato de Tabaqueros integró el Comité Ejecutivo de la Confederación Nacional Obrera de Cuba (CNOC).

El fracaso de la huelga de marzo de 1935 lo llevó una vez más a la cárcel, pero ni con torturas lograron arrancarle una palabra que comprometiera a sus compañeros. Al salir de la prisión, el Partido le dio la misión de reconstruir el movimiento obrero, desmembrado y tenazmente perseguido, para lo cual devino forjador de un considerable grupo de jóvenes dirigentes sindicales, entre los que se encontraban Jesús Menéndez, Aracelio Iglesias, Miguel Fernández Roig y José María Pérez, en unión de quienes, en enero de 1939, fundó la Confederación de Trabajadores de Cuba (CTC), de la que fue su Secretario General.

Estas experiencias lo hicieron gran impulsor de la promoción de jóvenes para cargos en organismos de base e intermedios, y a nivel superior, la creación de escuelas destinadas a su formación, así como el fomento de métodos y formas de organización inclusivos, desprovistos de mensajes encartonados, para incorporar de manera consciente a esos hombres y mujeres a los sindicatos.

Ya por entonces era un líder obrero querido y respetado. Sabía persuadir a los trabajadores, con un lenguaje que les era cercano. A ello había contribuido su carácter franco y jovial, su preocupación por la justicia e incesante espíritu de superación e instrucción autodidacta.

Como todo cubano era fanático al béisbol, al boxeo y a la música. El compositor Ignacio Piñero, los cantantes Miguelito Valdés y Rita Montaner, el pelotero Martín Dihigo gozaron de su amistad; y aunque poco se habla de ello, se sabe que, además de tener buen oído y gustarle el baile, celebraba en su casa descargas musicales con declamaciones de poemas. Según algunos de sus allegados, escribió varias letras de canciones, lamentablemente desconocidas debido a su proverbial humildad.

A la vez, desde las tribunas obreras, su verbo era crítico y muy valiente contra los opresores e imperialistas. Un ejemplo fue su denuncia, con nombre y apellidos, del asesinato del líder azucarero Jesús Menéndez, en el mismo Manzanillo donde fue ultimado el mártir del proletariado. Siempre estuvo en el centro de los peligros y el combate, e hizo una gestión constructiva, de reclamo, en pro de innumerables legislaciones que favorecieran a los trabajadores, incluyendo a los del sector artístico y cultural, ámbito por el cual sentía una inclinación especial, tal vez por su frustrado sueño de ser violinista, y su gran sensibilidad humana.

Otra de sus ingentes preocupaciones fue la superación de las nuevas hornadas de trabajadores y el respeto de sus derechos, por lo que el 15 de enero de 1941, bajo su orientación, fue creada la Comisión Juvenil de la CTC, a la cual dio un especial apoyo, fundamentalmente en la campaña pro ley de defensa de la juventud trabajadora, la cual enfrentaba, entre otros problemas, la falta de educación profesional y los salarios bajos. Aunque fue presentada por los comunistas



Autor no identificado

**Durante la neocolonia fue representante ante el parlamento cubano (al centro de la foto), en el cual propuso legislaciones a favor de los trabajadores.**



Autor no identificado

**Coro de la CTC, fundado por el líder obrero, quien sentía una inclinación especial por el sector artístico.**

ante el Congreso de la República para su aprobación, nunca llegó a discutirse debido a la presión que ejercieron elementos reaccionarios de la Cámara y el Senado.

Atento siempre a los intereses y demandas de los jóvenes, brindó su respaldo a las iniciativas de la Comisión Juvenil en cuanto a crear la Sociedad de Concursos y la Comisión Nacional de Cultura Física y Deportes. Lázaro Peña se comprometió a sufragar los gastos que originaba la asistencia a los conciertos en el teatro Auditorium (hoy Amadeo Roldán) por donde pasaron famosas luminarias del arte mundial, como la cantante Marian Anderson y Arturo Rubinstein, uno de los más notables pianistas del siglo XX.

La Comisión de Deportes, integrada, entre otros, por el campeón centroamericano de lanzamiento del martillo y profesor de educación física, Troadio Hernández, organizó festivales deportivos y un campeonato de pelota en el que intervinieron equipos formados por obreros de diferentes fábricas y sindicatos, e incluso, cuando Jesse

Owens, el atleta más destacado de la Olimpiada de 1936, visitó La Habana, un grupo de la Comisión fue a darle la bienvenida al hotel Regina, donde el afamado campeón intercambió opiniones con los jóvenes cubanos.

La trayectoria posterior es más conocida. Se enfrentó a los gobiernos auténticos (1944-1952) cuando estos minaron la unidad del movimiento obrero. Durante la tiranía batistiana se le impidió regresar a Cuba luego de participar en el III Congreso de la Federación Sindical Mundial, celebrado en 1953 en Viena. Volvió a la Patria al producirse el triunfo revolucionario y se consagró con pasión y energía a la obra de la que había sido cimiento. ●

**\*Doctora en Ciencias Históricas e investigadora titular del Centro de Estudios Marianos.**

#### **Fuentes consultadas**

El libro *Lázaro Peña. Capitán de la clase obrera cubana*, de Lucinda Miranda. Testimonios ofrecidos por Isidro Figueroa y Jaime Gravalosa al periódico **Trabajadores** (1981 y 1989 respectivamente). El texto periodístico *Memorias de un fundador*, de María Caridad Pacheco (**Juventud Rebelde**, 1989).



## ASÍ ES LA HISTORIA



A cargo de  
**PEDRO ANTONIO GARCÍA**

Fotos: Archivo  
de **BOHEMIA**

## 30 DE MAYO DE 1956

# Apoyo yanqui a Batista



**N**UNCA antes, ni después, una conferencia de prensa es preparada con tanto esmero y divulgación. El 30 de mayo de 1956 el general Francisco Pancho Tabernilla, jefe del Estado Mayor del Ejército batistiano y hombre de confianza del tirano en el ámbito castrense, se reúne con representantes de los más importantes medios cubanos de comunicación para informarles sobre el arribo inminente de un cargamento de material bélico, según lo estipulado en el convenio de arrendamiento-préstamo entre Estados Unidos y el régimen golpista, consistente en tanques M-4 Sherman, carros blindados de combate, camiones y armamento diverso. “Esto posibilitará equipar batallones especiales de unos 800 hombres”, afirma

con fruición un vocero del Gobierno. De acuerdo con varios historiadores militares, Washington envió a la tiranía batistiana, desde 1952 hasta mediados de 1958, millones y millones de dólares en equipamiento militar. En marzo de ese último año el Departamento de Estado decreta un embargo de armas contra el gobierno de don Fulgencio, presionado por la opinión pública estadounidense ante las reiteradas violaciones de los derechos humanos. Pero el que hizo la ley, hizo la trampa. El Pentágono se las agencia para abastecer de pertrechos a la dictadura a través de la Base Naval de Guantánamo y cuando en julio de 1958 esto queda en evidencia, apela a sus mejores aliados en el Caribe: el sátrapa dominicano Rafael Leónidas Trujillo y la tiranía del clan Somoza en Nicaragua, para reenviar a través de ellos el material de guerra yanqui hacia la Isla. En noviembre de 1958, mediante los Somoza, se remiten 30 tanques T-17, 90 ametralladoras con un millón de proyectiles calibre 30; 16 000 balas para cañones de 37 mm y bombas de fragmentación para aviones, que son usados a finales de ese mes contra los rebeldes en la batalla de Guisa.

## 29 DE MAYO DE 1986

# Onelio Jorge Cardoso

**S**OLÍA decir que ver bajar de la Sierra en 1959 a los protagonistas de sus cuentos había sido su mayor satisfacción. Como coinciden varios especialistas, es un juglar moderno que deja referir las historias a sus personajes, rara vez usa la narración omnisciente y aun en esos casos, ellos utilizan el habla popular. Onelio Jorge Cardoso nace el 11 de mayo de 1914 en Calabazar de Sagua, hoy perteneciente a la provincia de Villa Clara. A los 12 años envía su primer relato a un concur-

so local y es descalificado por faltas de ortografía. En 1936 su pieza *El milagro* gana un certamen nacional y es publicada por la revista **Social**. Pero el reconocimiento total le llega en 1942 al obtener el Premio Hernández Catá con *Los carboneros*, lo que le abre las puertas de varias publicaciones, entre ellas, nuestra revista. Una vez le preguntaron el porqué de entregar una obra inédita al semanario y respondió humildemente: “Un libro tiene 1 000, 3 000 ejemplares: **BOHEMIA** lanza 300 000 núme-

ros, me leen más”. Cuatro de sus cuentos son recogidos en el volumen *Taita, diga usted cómo* (México, 1945). Diecisiete años después aparece la primera recopilación de sus *Cuentos completos* y de sus reportajes para la prensa (*Gente de pueblo*). En 1975 ve la luz *Cuentos*, que acopia la edición de 1962 y los títulos posteriores hasta *Caballito blanco* (1974). *Negrita*, su antológica noveleta para niños y jóvenes, es puesta a disposición de los lectores en 1984. Fallece el 29 de mayo de 1986. Horas antes de su deceso termina de escribir su último cuento, *La presea*, que **BOHEMIA** da a conocer el 25 de agosto siguiente.



## Detective de otro mundo

**Perturbado por la muerte de su hijo, Arthur Conan Doyle, creador del personaje Sherlock Holmes, se convirtió en fanático del espiritismo. Acerca de esta historia pregunta Leonel Barroso, de La Habana**

**Sherlock Holmes, a diferencia de su creador, jamás hubiera creído en trances de una médium.**

**A**SEGURAN investigadores y biógrafos de la obra de Conan Doyle que el escritor dedicó los últimos años de su vida a abochornar a sus amigos más leales, defendiendo con solidez el espiritismo.

Se formó como médico, por lo que se cree que inspirado en uno de sus profesores de Fisiología —que observaba los síntomas de las enfermedades con atención minuciosa— nació su personaje de Sherlock Holmes el que escrutaba los indicios de un crimen al detalle.

Es así como lectores de todo el mundo —de varios idiomas— ansiaban contar con el privilegio de leer las aventuras del interesante detective y su asistente Watson.

Para Holmes el método de investigación tenía el rigor deductivo del racionalismo cartesiano, o sea, la observación de fenómenos materiales. Este personaje parecía un científico experimental fijándose en lo que nadie veía y aventurando hipótesis sólidas, audaces, que cambiaban la manera de ver el mundo.

Conan Doyle perdió a su hijo en la guerra y no pudo resignarse a ese dolor. Escondió su sufrimiento en el imaginario de que algún espiritista podría ponerle en contacto con él. Por otra parte

y con una esperanza similar —la de hablar de nuevo con su madre, fallecida en el año 1913— el también célebre mago-escapista Harry Houdini había acudido a mediadores profesionales de la ultratumba, pero tuvo la certeza de que eran estafadores, manipuladores del sufrimiento y de la credibilidad de las personas.

Houdini, aunque existió de verdad, no es un personaje menos estrafalario que Holmes, hijo de un rabino húngaro emigrado a América, prefirió los circos y alcanzó celebridad mundial escapándose con destreza inverosímil de trampas difíciles: como la del interior de una caja fuerte sumergida en el mar, en la que lo habían encerrado con cadenas, esposas, una camisa de fuerza y colgado de un cable de acero suspendido a 100 metros de altura. Este hombre se desengañó de los espiritistas y formó una campaña internacional para denunciarlos; escribió libros contra ellos, dio conferencias por América y Europa, al mismo tiempo que Conan Doyle daba las suyas sin miedo a críticas.

De esta manera era inevitable que ambos hombres se encontraran con el deseo cada uno de poder convencer al otro en cuanto a tal creencia y así sucedió.

Houdini aceptó participar en una sesión organizada por Conan con una médium, que a decir del novelista era de absoluta confianza; se apagaron las luces, empezaron los usuales golpes y trances de estas ceremonias y la médium repitió el mensaje que la difunta transmitía a su hijo desde ultratumba. Al término del rito el novelista se dirigió al mago: ¿ve usted como yo tenía razón? El gran escapista lo miró quizá con ese ver entre fatigado, compasivo y dijo algo así: tal vez sea cierto que un espíritu se ha manifestado ante nosotros, pero no el de mi madre, ese espíritu habla inglés perfecto y mi madre solo habló en su vida otra lengua: el yiddish.

Conan Doyle murió en el año 1933 y hasta el final de sus días siguió asistiendo a sesiones de espiritismo en esa búsqueda incansable del espíritu de su hijo. Houdini falleció en el año 1926 por una peritonitis fulminante y en el año 1940 su viuda reveló que ellos habían hecho un pacto muchos años antes: si de verdad había una vida de ultratumba, el de los dos que muriera primero se pondría en contacto con el otro. En todos los años que habían pasado desde entonces no se produjo el encuentro de la pareja para informar que los espíritus existen.



## Amores que matan



### Acerca del apareamiento de las mantis, se interesa Eugenio Díaz, de La Habana

**L**A relación de la Mantis religiosa hembra con el macho solo se limita al sexo, exclusivamente al sexo, no se reúnen sino es para practicarlo. Así lo afirman especialistas e investigadores del reino animal.

Durante la época del apareamiento, ella emite feromonas al entorno, entonces el amante de turno no tarda en responder al llamado, lo hace con cautela, se agarra por sorpresa a su espalda para evitar ser devorado por

La cópula puede ser un acto de salvajismo.

la feroz mantis. En la mitad del acto y gracias a su cuello móvil y a sus patas anteriores prensoras, la dama da un giro y decapita al macho sin piedad.

La cópula que dura más o menos dos horas, no se ve interrumpida gracias a un nervio del abdomen de la víctima que le permite seguir con la faena.

Entonces, además del placer sexual, la hembra participa del gastronómico, devorando la cabeza de su compañero mientras copula. Una vez finalizado el acto, remata su banquete con el resto del cuerpo.

Un año después, más de 200 huevos eclosionan y los retoños se dispersan para continuar con el ciclo vital. Aunque valga saber que no se puede subestimar la pericia de algunos machos, pues no siempre son presa de este brutal acto y viven para seguir dando riendas sueltas a sus instintos. ●

## De tiro rápido

• **LESLI SOTO:** La frase: vuelvo en unos minutos, es chocante, ya que todos los minutos, sin excepción, duran lo mismo: 60 segundos. No hay minutos breves o largos, aunque algunos los parezcan. • **ALBERTO SARDIÑAS:** La palabra electroencefalografista es la más larga que aparece en el *Diccionario de la Real Academia*, con 23 letras. También encontramos algunas de talla generosa con 22 letras: desoxirribonucleótidos, con 21: interdisciplinariedad o contrarrevolucionario, y con 20 existe ya un amplio

catálogo donde elegir: extrateritorialidad, otorrinolaringología o incomprensibilidad, entre otras.

• **DANIA BELLO:** No se sabe a ciencia cierta lo que significa S.O.S. la conocida señal de socorro adoptada en la Conferencia Internacional de Radiotelegrafía celebrada en Londres en el año 1912. La versión más extendida afirma que se trata de las iniciales de las palabras inglesas *save our souls* (salvad nuestras almas). Lo más probable es que se eligieran estas tres letras por la facilidad para transmitir las, ya que en código Morse se corresponde con tres puntos, tres rayas y tres puntos. Por cierto



que uno de los primeros barcos que la utilizó fue el *Titanic*, la noche de su hundimiento, el 15 de abril de 1912, se sugirió emplearla en lugar de la antigua señal C.Q.D. (*come quick, danger*, venir rápido, peligro) que ocupaba unos minutos emitirla.



## UN BAÑO ACOGEDOR

**P**UEDE ser fácil convertir tu cuarto de baño en un sitio para la relajación y renovación. Para ello son importantes los pequeños detalles que involucran la selección de colores tranquilizadores, sonidos, perfumes y otros artículos que ayudarán a conseguir tu meta.

Debes escoger un color adecuado para pintarlo. Una opción a considerar es el azul cielo o celeste, que tiene efecto tranquilizador. En cuanto al blanco, representa pureza en casi todas las culturas. Estos serían los tonos recomendados para escoger.

Es importante la luz y para ello simplemente puedes abrir las ventanas o persianas y cortinas para la entrada de la luz natural. Con respecto a las cortinas deben dar una apariencia lo más natural posible. Por ello, se recomienda que sean confeccionadas de tela, es necesario evitar las cortinas plásticas hechas de PVC, ya que existen estudios que demuestran que este material emite químicos dañinos para la salud.

Con relación al olor, se debe evitar el empleo de fragancias comerciales o ambientales químicos. Es preferible la utiliza-

ción de productos naturales. Por ejemplo, puedes poner a hervir durante 15 minutos dos o tres limones cortados en rodajas en tres tazas de agua. Luego, puedes poner el líquido en un atomizador y esparce esta preparación en tu cuarto de baño. La fragancia de limón refresca y da una sensación de limpieza en el ambiente. Igualmente se pueden usar otros productos naturales como la infusión de canela o vainilla entre otros.

A continuación te brindamos otras sugerencias para darle un toque natural a tu baño:

- Es importante la colocación de plantas, ya que ofrecen un sentido de frescura, verdor y naturaleza. Inclusive, las imágenes o cuadros de plantas o de flores ayudan a la asociación con la naturaleza.

- En las repisas cerca de su bañera se pueden poner conchas, guijarros y piedras recolectadas en las playas, ríos y caminos de la montaña. Estas ayudan a crear una imagen mental de naturaleza y de calor de sol.

- Se pueden colocar también imágenes de animales y fauna silvestre para la creación de una imagen mental de naturaleza.

- Se recomienda el uso de alfombras de fibra natural, de felpa gruesa, por ejemplo, con gran capacidad de absorción y resistencia, y lavables.

## EL CABELLO Y SUS CUIDADOS

**E**STE es uno de los temas que más preocupa tanto a hombres como a mujeres. Para mantener un cabello sano hay que seguir unas pautas de cuidado muy sencillas:

- Usa un champú que se adapte a tu tipo de cabello.

- Aprovecha los rayos de sol para dejar secar tu cabello al aire libre y evita el uso constante de secadores.

- Después del lavado sécalo con una toalla de forma

suave y no frotes con fuerza, pues esto provoca su caída.

Las vitaminas son su alimento; si notas que se te enreda con más frecuencia de lo normal, las puntas se te abren y se te cae el pelo, es la hora de que tomes un suplemento vitamínico que te dejará nuevo.

- Complejo de vitamina B (B5, B6, B8) para fortalecerlo.

- Vitamina C para activar la síntesis de colágeno.

- Vitamina A, muchas veces



por una mala dieta tenemos carencias.

Un cabello sano y bonito tiene que tener fuerza y brillo. Uno de los problemas que



afecta a miles de personas y que preocupa a la mayoría es la caspa, esas escamillas blancuzcas que se producen en el cuero cabelludo. Una manera de eliminarla es preparando una infusión de romero, cedro o té y aplícatela en el último enjuague.

#### Trucos para realzar el color de tu cabello

##### Cabellos rubios

1. Prepara una infusión de manzanilla, echa un puñado de flores en medio litro de agua, déjala reposar 10 minutos y aplícatela, y durante 20 minutos, mantenlo envuelto en una toalla, para conseguir que tu pelo consiga un color rubio más intenso y brillante, deja que se seque al sol.

2. Para darle brillo y a la vez conseguir que coja un tono más claro añade  $\frac{1}{3}$  de jugo de limón por  $\frac{2}{3}$  de agua en el último enjuague.

##### Cabellos morenos

1. Para mantener un

color oscuro y con brillo enjuágate el pelo con una infusión de nogal, echa un puñado de corteza de este árbol en medio litro de agua y úsala en el último aclarado.

2. Otro truco que manten-

drá tu pelo con mucho brillo es que te apliques la infusión de té en el último enjuague.

##### Cabellos castaños

1. Para conseguir un color caoba usa la infusión de té y cebolla.



por la ventana tratando de escapar. A los cinco minutos regresa al cuarto donde estaba la mujer y le dice: "¡Tonta, si tu marido soy yo!".

\*—Sabes, querida, cuando hablas me recuerdas al mar.

—¡Qué lindo, mi amor! ¡No sabía que te impresiono tanto!

—No me impresionas, ¡me mareas!

\*El marido le pregunta a su mujer:

—Querida, ¿cuando me muera vas a llorar mucho?

—Claro, sabes que lloro por cualquier tontería...

\*—¿En qué se parecen los hombres a las pizzas?

—En que los llamas por teléfono y a los cinco minutos están ca-  
lientes en la puerta.

\*—¿En qué se parecen los enterradores a los hombres?

—Están interesados tan solo en tu cuerpo.



¡A la cocina!



#### PLÁTANOS REBOZADOS

**Ingredientes:** (4 personas)

- 6-8 plátanos
- 1  $\frac{1}{2}$  tazas de harina
- 1 cucharadita de levadura
- $\frac{1}{2}$  vaso de vino blanco
- $\frac{1}{2}$  vaso de agua
- 1 yema y 2 claras de huevo
- Una pizca de azúcar
- Una pizca de sal
- Aceite
- Zumo de limón
- Licor de naranja
- Azúcar morena
- Canela en polvo

##### Preparación:

Corta los plátanos pelados

en trozos y macéralos en licor con un chorro de zumo de limón. En un recipiente mezcla la harina con la levadura, el vino, el agua y un chorrito de licor. Añade la pizca de sal, de azúcar y un poco de canela en polvo. Cuando esté todo mezclado, déjalo reposar durante un rato.

Monta las claras a punto de nieve y mézclalas con cuidado con la masa. Agrega la yema y sigue mezclando. Pasa los plátanos por la masa y fríelos en abundante aceite bien caliente.

Sirve los plátanos rebozados espolvoreados con azúcar morena y canela en polvo.

#### SALSA CRIOLLA

**Ingredientes:** (5 personas)

- $\frac{1}{4}$  libra de tomate natural
- $\frac{1}{2}$  taza de pasta de tomate
- 3 dientes de ajo
- $\frac{1}{2}$  taza de cebolla
- $\frac{1}{8}$  taza de aceite
- $\frac{1}{2}$  taza de ajíes
- 1 hoja de laurel
- 1 pizca de pimienta molida
- 1 cucharadita de sal



- $\frac{1}{4}$  taza de agua
- $\frac{1}{2}$  taza de cebollinos

##### Preparación:

Machaca el ajo en el mortero. Pica las cebollas, los ajíes, los cebollinos y el tomate natural a la jardinera (cubos pequeños).

Pon el aceite en un recipiente adecuado al fuego, cuando esté bien caliente, agrega el ajo. Una vez que esté ligeramente dorado, adiciona la cebolla, el ají y el cebollino. Saltea todos estos ingredientes durante un minuto e incorpora el tomate natural, la pasta de tomate, el laurel y la pimienta.

Adiciona el agua o caldo según prefieras y reduce la salsa por espacio de cinco minutos. Finalmente puntea de sal.



## SOPA DE LETRAS

Palabras a encontrar:

ARSÉNICO  
CIRCO  
COOPERAR  
DAMA  
EMBARULLAR  
EMIR  
ENTERNECER  
ENTORNO  
ESPESOR  
LEÓN  
MÍTICO  
OFENSOR  
OLIVO  
ORAR  
PROGRESIVO  
PUPA  
RECOLECTAR  
REVOLTILLO  
SOBAR  
TANTEO  
VADO  
YESO



## ADIVINANZA

Si el enamorado es  
correspondido  
ya tienes el nombre  
de su dama y el color  
del vestido.





## ORDENA LA FRASE



OL UQE ON ET TAMA, ET CEHA SMÁ TUREFE.

Friedrich Nietzsche

Soluciones



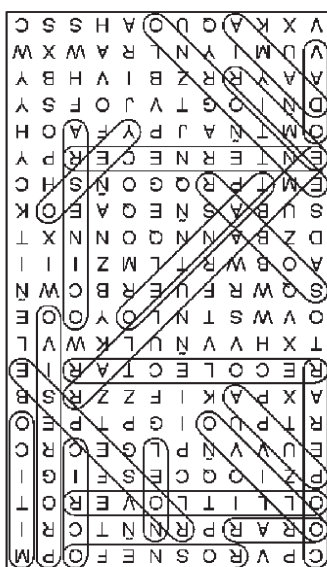
Lo que no te mata, te hace más fuerte.

FRASE

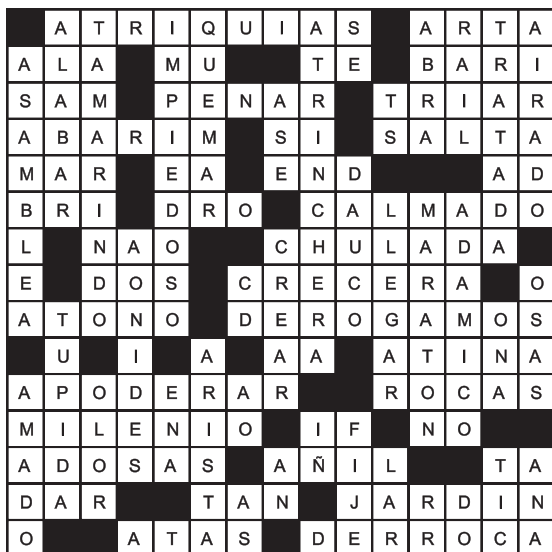
Elena Morado

ADIVINANZA

SOPA DE LETRAS



CRUCIGRAMA



## COMUNICACIÓN

**DRA. MARÍA DEL C. RIVERO, 10 DE OCTUBRE, LA HABANA:** El hombre comete errores biológicos que llegan a convertirse en verdaderos desastres ecológicos. Hace algunos años en Brasil se multiplicaron abejas africanas en busca de una producción nunca antes lograda y salió una estirpe muy agresiva al hombre. Por suerte, vivimos en una Isla. ¡Dios nos salve de estos minimonstruos! Cuba ha sido víctima de errores biológicos a través de los siglos. Recordemos que el marabú fue traído de Francia como planta ornamental a mediados del siglo XVIII y recientemente se introdujo el caracol gigante africano con fines religiosos; pero el desliz ambiental más dañino lo fue la introducción de la Mangosta de la India (*Herpestes aureopunctatus aureopunctatus*) para combatir la plaga de ratas que asolaba al país. Se trata de un mamífero carnívoro, colmillos afilados, color gris claro, 30 cm de largo, apenas tres libras de peso y siempre dispuesto a morder. Es muy voraz, agresivo y peligroso por ser reservorio del virus de la rabia, un enemigo público en especial del campesino a quien le come polluelos y huevos. ¡Sinvergüenza este animalito! Según Lotti Soler, zoólogo cubano, fue traída de Jamaica en 1886 al central Toledo, donde las ratas ocasionaban grandes pérdidas en los almacenes de alimentos y cultivos de caña. Una veintena de años después volvieron a traerlo de Jamaica para la zona comprendida desde Manzanillo a Cabo Cruz.

Fue un error de lucha biológica, porque en su país se le emplea para el combate contra la cobra y todo tipo de serpientes. En inicios, se le mantenía bajo el control de sus propietarios hasta que se perdió esta vigilancia, se hicieron libres y se reprodujo para convertirse en plaga por sí mismo. Cuentan que en los inicios la mangosta fue el artífice de grandes batidas contra ratas y ratones, pero pasado el tiempo ambas especies decidieron discutir el asunto y sentadas bajo un jagüey, tomando café acompañado de queso blanco, llegaron a un acuerdo: vivir sin atacarse entre sí. En lo adelante la mangosta se alimentaría de huevos, pollos, restos de animales y tendría sus hábitos diurnos, a campo abierto o en pequeños follajes; mientras, la rata de campo mantendría sus hábitos nocturnos y como alimentación básica los granos y la caña de azúcar. La rata de ciudad viviría como... una rata inmunda. ¡Y basta! Esta columna disertará sobre animales amables, bellos, comestibles; en fin, animales decentes. ¡Nos Vemos!

DR. WALFRIDO LÓPEZ GONZÁLEZ

A la Filatelia no le es ajena nada de nuestro acontecer diario. Por ello resulta frecuente ver sellos y otros elementos postales que transmiten mensajes de apoyo a jornadas importantes a nivel mundial.

¿Y tenemos algo más sensible que la violencia familiar? Este es uno de los flagelos que azota a miles de familias a nivel global y que se manifiesta de diferentes formas. Por eso nos alegra que de una forma muy gráfica se haya incluido entre las tarjetas Meghdood producidas por la India.

Estas fueron introducidas el 2 de septiembre de 2002 por el entonces ministro de Comunicaciones Shri Pramod Maha-

jan, como forma de permitir que los mensajes de las instituciones gubernamentales y la industria nacional llegaran al pueblo en los diferentes idiomas que se hablan en ese gigante asiático y a un precio preferencial.

El costo normal de una tarjeta prepagada postal en la India es de 50 paisas y estas tarjetas cuestan 25 paisas. Se imprimen en cuatro colores; la mitad del espacio es para los datos de correos y la otra para el mensaje. Estas tarjetas son financiadas por las instituciones que las mandan a hacer a correos, con una tirada mínima de 100 000 ejemplares, y en tiradas superiores se realiza un



**Mantenga la familia unida y respétela, no la maltrate.**

descuento de hasta un 10 por ciento.

La que ilustra este trabajo fue promovida por la organización india de servicios sociales; emitida en idioma hindi y en 100 000 ejemplares como parte de la campaña en contra de la violencia familiar.

Esta es una forma inteligente de hacer llegar los mensajes necesarios al pueblo, sin necesidad de que el correo nacional tenga pérdidas y con reducción de franqueo para los usuarios.

**JUAN HERNÁNDEZ MACHADO**

## Un tema polémico

# Palabreando

UNA vez definida —en trabajo anterior— la idea de que la lengua española sí discrimina a la mujer, y que se hace imprescindible incorporar y poner en práctica el uso de los femeninos para toda una serie de oficios y profesiones que hoy son indistintamente realizados por hombres y mujeres, así como eliminar acepciones, que continúan expresando desprecio y subestimación hacia las féminas, voy a adentrarme en otra arista del tema.

La repetición de palabras en frases como “la niña y el niño”, “las trabajadoras y los trabajadores”, “el médico y la médica” no solo es innecesaria, sino, ade-

más, fea y malsonante. ¡Claro!, tengan en cuenta que estoy hablando de esa reiteración que se vuelve vicio, porque esas frases usadas de modo ocasional, pueden contribuir a dar énfasis a la idea. A mi juicio, la norma gramatical que reza que el masculino incluye al femenino, si bien fue creada en una época en que la mujer se hallaba preterida por la sociedad, no resulta ofensiva ni despreciativa.

Cuando nuestro José Martí expresa: “Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro. Cubano es más que blanco, más que mulato, más que negro”,<sup>1</sup> yo me

siento incluida en los términos hombre y cubano. Cuando Fidel afirmó: “Hoy los cubanos tenemos patria; si debemos morir defendiéndola, moriríamos con patria y sin amo”,<sup>2</sup> yo me sentí incluida en la palabra cubanos.

A mi juicio, primero hay que ganar la batalla con el léxico, con las palabras... Y esa batalla no es solo oficial, es decir, no solo va dirigida a lo que recogen los diccionarios y otros documentos, esa batalla se gana en cada uno de nosotros. Somos nosotros los que vamos a ver al médico, aunque sea médica; somos nosotros los que decimos la capitán, la general..., aunque

se trate de una capitana o una generala.

De igual modo, y esa tarea corresponde a académicos y lingüistas, hay que borrar de los diccionarios cualquier acepción ofensiva para la mujer. Y luego, borrarlas de las mentes, que es mucho más complejo. Sin embargo, todo ese proceso ha de hacerse sin afeár nuestro idioma.

<sup>1</sup> José Martí: “Mi raza”, en Obras completas, t. 2, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2007, p. 299.

<sup>2</sup> Fidel Castro: “Discurso pronunciado con motivo del cumpleaños de Elián González y el cuarto año del inicio de la batalla de ideas”, escuela primaria Marcelo Salado, Cárdenas, 5 de diciembre del 2003.

**MARÍA LUISA GARCÍA MORENO**



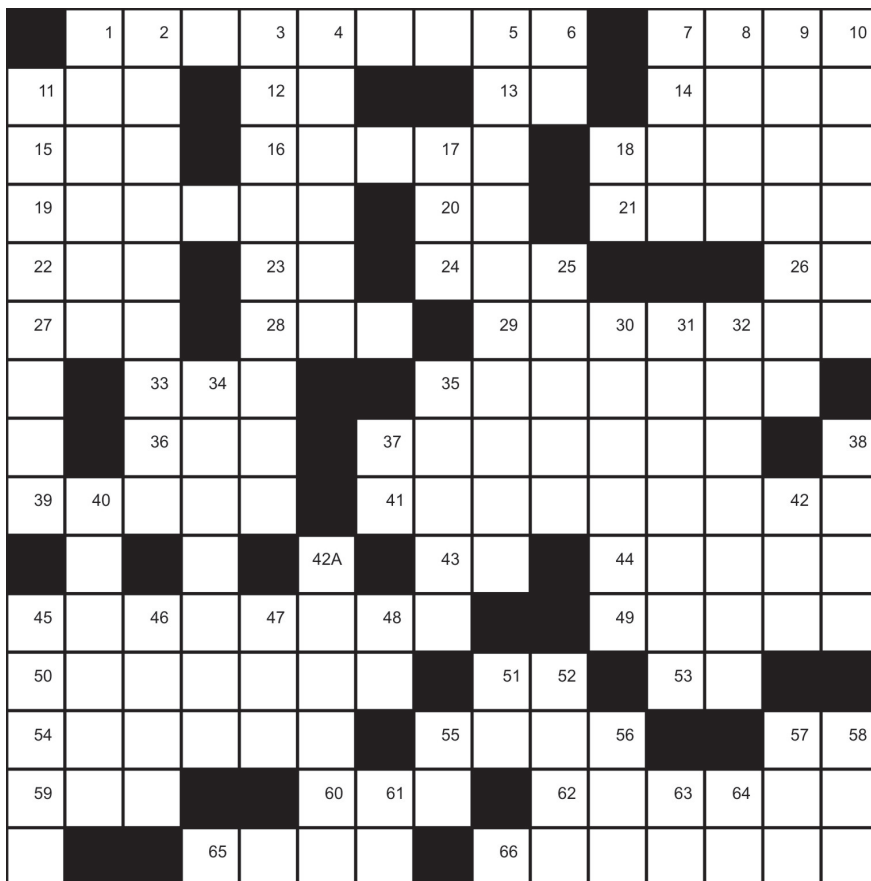
# CRUCIGRAMA

## HORIZONTALES

**1**-Grupo de bacterias que comprende las formas que carecen de flagelos. **7**-Golfo de Grecia. **11**-Parte inferior del sombrero. **12**-Onomatopeya de la voz del toro. **13**-Infusión. **14**-Lengua africana hablada en el Sudán. **15**-Personificación del Gobierno de los EE.UU. **16**-Sufrir pena. **18**-Separar. **19**-Sistema montañoso al este del mar Muerto, desde una de cuyas cimas, el Nebo, Moisés contempló la Tierra Prometida. **20**-Afirmación. **21**-Brinca. **22**-Piélago. **23**-Interjección usada para dar ánimo. **24**-Fin (inglés). **26**-Alianza Democrática. **27**-Primer grupo fónico de brida. **28**-Municipio de Italia. **29**-Quieto. **33**-Embarcación. **35**-Acción indecorosa. **36**-Uno y uno. **37**-Aumentará. **39**-Aplicase a la vocal, sílaba o palabra que se pronuncia sin acentuación prosódica (Gram.) **41**-Anulamos. **43**-Vocal repetida. **44**-Acierta. **45**-Ocupar. **49**-Peñascos. **50**-Período de 1000 años. **51**-Isla fortificada del Mediterráneo. **53**-Nordeste. **54**-Pones una cosa contigua a otra. **55**-Arbusto de cuyos tallos y hojas se saca una pasta colorante azul oscuro. **57**-Onomatopeya de los golpes dados en la puerta para llamar. **59**-Entregar. **60**-Apócope de tanto. **62**-Terreno en que se cultivan plantas de adorno. **65**-Amarras. **66**-Derrota.

## VERTICALES

**1**-Elogiar. **2**-Fruto que se usa como laxante. **3**-Impío. **4**-Consumir con fuego. **5**-Fortifica.



**6**-Conozco. **7**-Bahía no muy extensa. **8**-Riel. **9**-Calificada, tildada. **10**-Iracundo. **11**-Reunión. **17**-Doré. **18**-Tribunal Supremo. **25**-Zanahoria silvestre. **30**-Arribar. **31**-Competencia deportiva de resistencia. **32**-Perteneciente a Adán. **34**-Las musas. **35**-Fundar. **37**-Club Deportivo. **38**-Te atreves. **40**-De tupir. **42**-Sufijo. **42A**-Borde, canto. **45**-Querido. **46**-Impresión que se produce en el olfato. **47**-Escuela Nacional de Arte. **48**-Vocales abiertas. **51**-Irma Nato (inic.) **52**-Aseguré. **55**-Prefijo. **56**-Hogar. **57**-Movimiento convulsivo habitual. **58**-Moneda indostánica de níquel. **61**-En la baraja, elemento marcado con una sola señal. **63**-Radio Rebelde. **64**-Nota musical.

(Solución en la pág. 63)

**ROSA M. CUBELA**

## REFRANES DE LA ABUELA

- A bien obrar, bien pagar.
- Resbalón y tropezón, avisos de caída son.
- Palabras melosas, siempre engañosas.
- A boda y bautizo, no vayas sin ser llamado.
- Refranes y sustos, hay para todos los gustos.
- A buen amigo, buen abrigo.
- Cada persona es dueña de su silencio y esclavo de su palabra.
- Fingir locura, es a veces cordura.
- Cara a cara vergüenza se cata.
- A buen capellán, mejor sacristán.
- A cada pez le llega su vez.
- Fíngete en gran peligro y sabrás si tienes amigo.
- A cada puerta su dueña.
- Mano lavada, salud bien guardada.
- A cada rey su trono.
- Daño merecido, no agravia.
- A cada santo le llega su día.

